

[illegible]

গোবিন্দমঙ্গল ।

১৩৬৮

শ্রীমদ্ভাগবতার্থ সঙ্কলন পূর্বক
• ছঃঋশ্যাম দাস বিরচিত ।

শ্রীঈশানচন্দ্র বসু কর্তৃক

প্রকৃত পাঠ নিকাচনপূর্বক বঙ্গবাসীর নিমিত্ত
প্রকাশিত ।

শ্রীমদ্ভাগবতঃ পুরাণমমলং যদ্বৈষ্ণবানাং ধনং
* * * * *
তৎ শৃণু স্পর্শনং বিচারণপরো ভক্ত্যা প্রমুচ্যেম্বরঃ ॥

কলিকাতা,

৩৪১ কলুটোলা ষ্ট্রীট বঙ্গবাসী প্রীম-মেসিন প্রেসে

শ্রীবিহারীলাল সরকার কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৮০৮ শকাব্দ ।

7500
Acc 22802
26/2/05

বিজ্ঞাপন । ১৬ ৩০

নিগম কল্পতরুর গলিত ফলস্বরূপ শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থ সর্বসাধারণের এমন পরিচিত ও সমাদৃত যে তাহার প্রতি লোকের চিত্তাকর্ষণ জন্ম আমাদের অধিক কিছু বলিতে হইবে না। উক্ত গ্রন্থে কথিত আছে যে বেদব্যাস সর্বার্থযুক্ত সারগন্তীর অতি বিস্তৃত মহাভারত রচনা করিয়াও মনের তৃপ্তি পাইলেন না। অতএব তিনি শ্রীমদ্ভাগবত রচনা করেন। একথা পরিব্যক্ত না থাকিলেও মহাভারতাদি পাঠের পর শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করিলে পাঠকের মনে সহজে ঐ সিদ্ধান্ত উদ্ভূত হইতে পারে।

মহাভারতে পাণ্ডব-সহায় যে পুরুষোত্তমের কেবল মহাবুদ্ধির পরিচয় দেওয়া হইয়াছে, শ্রীমদ্ভাগবতে তাঁহার সর্বসামান্যক অপূর্ব লীলাকাহিনী ও ষড়ৈশ্বর্য বিচিত্র রূপে বর্ণিত হইয়াছে। ঋতির ও স্মৃতির মধ্যে যেরূপ অল্পপাত, শ্রীমদ্ভাগবত ও মহাভারতের মধ্যে সেইরূপ অল্পপাত। মহাভারত নীতিজ্ঞান-প্রধান; শ্রীমদ্ভাগবত তত্ত্বজ্ঞান-প্রধান। মহাভারতে স্মৃতিবিহিত লোক-ধর্ম বিবিধ উদাহরণ সহকারে বিবৃত হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতে ঐতিহাসিক বেদান্তবেদ্য পরব্রহ্মের তত্ত্বোপদেশ নানা উপলক্ষে ও নানা প্রকারে কথিত হইয়াছে। অত্রান্ত পুরাণ অপেক্ষা এই মহাপুরাণের উৎকর্ষ এই যে অন্যান্য পুরাণের প্রধান উপদেশ কামনামূলক বিবিধ ব্রতানুষ্ঠান; শ্রীমদ্ভাগবতের উপদেশ ফলাভিসন্ধান-রহিত অহেতুকী ভক্তি। পুরাণ ও ভারতাদিগ্রন্থ অপেক্ষা শ্রীমদ্ভাগবতের উৎকর্ষ তাহার শ্রোতা, বক্তা, স্থান, কাল, উপলক্ষ, উপদেশ, আরাধ্য, আরাধনা, এবং ভাষা ও রচনা প্রণালী,— এই সকল অংশেই পরিলক্ষিত হয়।

লোকহিতচিকীর্ষু ভগবান্ বেদব্যাস বেদের নির্যাস রূপ তত্ত্বমহৌষধকে কৃষ্ণলীলামৃত রসে মিশ্রিত করিয়া ভরোগগ্রস্ত জনগণের অতি সুখসেবা ও উপায়ে করিয়া দিয়াছেন। পরন্তু তাহা সংস্কৃত ভাষার কঠিনতর আবরণে আবৃত থাকতে সর্বসাধারণ লোকে তাহা সেবন করিতে পারে নাই। যখন সংস্কৃত চর্চা ক্রমশঃ ধ্বংস এবং বাক্যলা হিন্দী প্রভৃতি ভাষা উন্নতি প্রাপ্ত হইতে লাগিল, তখন ঋষি শ্রেণীত সংস্কৃত গ্রন্থ সকলের ঐ সকল স্থানীয় ভাষায় অনুবাদ হইবার প্রয়োজন হইল। এই সময়ে দীন ভক্ত হুঃখীশ্যাম দাস প্রাহুর্ভূত হইলেন।

হুঃখীশ্যাম দাস, কুতিবাস কৃত রামায়ণানুবাদ এবং, কানীরাং দাস কৃত মহাভারতানুবাদের স্রায়, শ্রীমদ্ভাগবতের অনুবাদ করেন। শ্রীমদ্ভাগবতের

মুখ্য বর্ণনায় বিষয় দৈবকীন্দন শ্রীকৃষ্ণ চরিত। প্রথম স্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে শৌনকাদি ঋষি ইহাই প্রশ্ন করিয়া শ্রীমদ্ভাগবতের কথার অবতারণা করেন ! আনুসঙ্গিক ভগবানের অশ্রান্ত অবতার ও সাধু ভক্তদিগের বৃত্তান্ত উক্ত গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে। দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণ লীলার আদি অবধি অধিকাংশ উল্লিখিত হইয়াছে। দ্বঃখীশ্যাম সেই দশম স্কন্ধকে প্রধানতঃ অবলম্বন করিয়া এবং প্রথম দুই স্কন্ধ ও শেষ দুই স্কন্ধ হইতে আবশ্যকীয় কথা লইয়া, গোবিন্দমঙ্গল নাম দিয়া, এই ভাগবতার্থ প্রকাশ করেন। কৃষ্ণবাস ও কাশীরাম যেমন স্বীয় স্বীয় অবলম্বিত গ্রন্থের সঙ্গে অশ্রান্ত পুরাণাদির কথাও মিশ্রিত করিয়াছেন, দ্বঃখীশ্যামও সেইরূপ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণাদি হইতে কোন কোন কাহিনী গ্রহণ করিয়া ভাগবতার্থ পরিপুষ্ট করিয়াছেন।

দ্বঃখীশ্যাম ভিন্ন আরো কোন কোন ব্যক্তি ভাগবতার্থ সঙ্কলন পূর্বক এক এক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা সম্পূর্ণ কৃষ্ণ চরিত প্রকাশ করেন নাই। কেহ রাস, কেহ প্রভাস, কেহ বা কেবল গোকুল বৃত্তান্ত বা দ্বারকা লীলা বর্ণন করিয়াছেন। গোবিন্দমঙ্গল গ্রন্থে শ্রীমদ্ভাগবতের এই স্কন্ধের অনুরূপ সমস্ত কৃষ্ণচরিত আছে:—

বিব্রহপুং সকলসুন্দরসন্নিবেশং

কর্ম্মাচরন্ ভূবি সুমঙ্গলমাপ্তকামঃ।

আস্থায় ধাম রমমাণ উদারকীর্ত্তিঃ

সংহর্তু মৈচ্ছত কুলং স্থিতকৃত্যশেষঃ ॥ ১১।১।৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সকল সুন্দর বস্তুর সন্নিবেশরূপ কলেবর ধারণ করিলেন ; পৃথিবীতে মঙ্গল জনক কর্ম্ম সকল সাধন করিলেন ; দ্বারকা ধামে পরমারামে অবস্থান করিলেন। সেই আশুপ্তকাম ঈশ্বর কেবল কীর্ত্তি প্রচারজন্য এই সকল করিয়া শেষে আপনার সমস্ত কুল সংহার করিতে ইচ্ছুক হইলেন।

যেমন এক স্থানিক লীলা দ্বারা কৃষ্ণচরিত সম্যক্ বিদিত হয় না, সেইরূপ প্রথম দৃষ্টিতে কৃষ্ণ লীলার যেদৃশ্য দেখা যাইবে, তাহাতেই তাঁহার পর্য্যাপ্তদর্শন হয় না। বাঁহাকে তুমি যশোদার গহাভ্যন্তরে দেখিতেছ, তাঁহাকে মুখ ব্যাদন করিতে বল, তাঁহার উদরাভ্যন্তরে চতুর্দশ ভুবন দেখিবে ; বাঁহাকে তুমি বৃন্দাবনের লতা কুঞ্জে রূপে দেখিতেছ, তাহার অন্তরে দৃষ্টিপাত কর, তথায় যোগপৃষ্ঠগত মণিমণ্ডপ দেখিতে পাইবে। দ্বঃখীশ্যাম দেখাইয়াছেন যে, মায়াময় ঈশ্বরের বৃন্দাবন লীলা গোলোকের নিত্য লীলার প্রতিক্রম মাত্র। পূর্বাপর বিশেষ আলোচনা করিয়া বিশিষ্ট ভক্তেরা বাঁহা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহাতে ইহাই প্রতীতি হইবে যে যেমন আকাশস্থ সূর্য্যের প্রতিবিম্ব দর্পণে

অতিকলিত হইয়া প্রকাশ পায়, যেমন বহিষ্কৃত নটের ক্রোড়া সকল কাচ গৃহাভ্যন্তরে দৃষ্ট হয়, সেইরূপ নভোগিঙ্গ ঈশ্বরের বিচিত্র কৰ্ম, তিনি যেমন দেখান, তুমি তেমন দেখিতে পাইবে।

এই গোবিন্দ মঙ্গল গ্রন্থ প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে রচিত হইয়াছিল। ছঃখীশ্যাম দাস কাশীরাম দাসের ত্রায় সংস্কৃতে পণ্ডিত ছিলেন না। আর তিনি কৃষ্ণ গুণ কীর্তন দ্বারা ভক্তোচিত কার্য্য করিবার উদ্দেশ্যেই এই গ্রন্থ রচনা করেন। সুতরাং ইহাতে তিনি কেবল রচনা নৈপুণ্য দেখাইবার চেষ্টা করেন নাই। গোবিন্দমঙ্গল ভক্তি গ্রন্থ; কাব্য গ্রন্থ নহে। তথাপি ইহাতে শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণমনোহর বিচিত্র লীলা বিলাসের অপূর্ণ বর্ণনা থাকাতে ইহা সৰ্ব্ব রস ও সৰ্ব্বালঙ্কার যুক্ত মহার্সি কাব্য পদবীতে অধিকৃত হইয়াছে।

আমরা প্রাচীন হস্তলিখিত কয়েকখানি পুস্তক হইতে প্রকৃত পাঠ নির্বাচনপূর্বক এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিলাম। আমরা শব্দ সকলের বর্ণাঙ্কিত ও বর্ণবৈকল্য প্রভৃতি দোষ নিরাকরণ ভিন্ন আদর্শ গ্রন্থের আর কোন ব্যত্যয় করি নাই। ২০০ বৎসর পূর্বের ছঃখীশ্যামের ভাষা ও বচনা প্রণালী যেমন বুদ্ধিমানের তেমন রাখিয়া দিয়াছি।

ছঃখীশ্যাম গোবিন্দমঙ্গলের প্রথমে বিষ্ণু-বন্দনা ও পরে সৰ্বদেব বন্দনা করিয়া গ্রন্থারম্ভ করিয়াছেন। বিষ্ণুবন্দনার শেষে ধরিয়া লেখা আছে, “বিষ্ণু বন্দি বন্দো দেবগণে”। কিন্তু কোন কোন হস্তলিখিত পুথিতে চৈতন্য বন্দনা গুরু বন্দনা, ও শ্রীরাম বন্দনা আছে। হয়ত ছঃখীশ্যাম এইগুলি পরে রচনা করিয়াছিলেন, অথবা আর কেহ রচনা করিয়া এই গ্রন্থ মধ্যে প্রক্ষেপ করিয়াছে। কিন্তু তন্মধ্যে অনেক ভুল থাকাতে সেগুলি আমরা এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত করিতে পারিলাম না।

গোবিন্দমঙ্গলের কোন অধ্যায়ের সহিত শ্রীমদ্ভগবতের কোন স্কন্ধের কোন অধ্যায়ের মিল আছে, তাহা দেখাইবার নিমিত্ত ইহার সূচীপটে সেই স্কন্ধের প্রথমাক্ষর ও তাহার অধ্যায়ের অঙ্ক লিখিয়া দিলাম।

ছঃখীশ্যাম দাসের জীবনবৃত্তান্ত।

মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত কেদারকুণ্ড পরগণার মধ্যে হরিহরপুর নামে এক গ্রাম আছে। এই গ্রাম মেদিনীপুর নগর হইতে প্রায় ৮ ক্রোশ পূর্ব-বর্তী। এই গ্রামে, ছঃখীশ্যাম দাসের বাস ছিল। ইনি ভরদ্বাজ গোত্রিয় দে-বংশীয় কায়স্থ।

দুঃখীশ্যামের সময়ে কৃত্তিবাসকৃত রামায়ণের অনুবাদ ও কাশ্মীরামকৃত মহাভারতের অনুবাদ প্রচলিত হইয়াছিল। সে সময়ে চৈতন্যচরিত বিষয়ে দু-একখানি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছিল, এবং চণ্ডীমঙ্গলাদি কাব্যও প্রচারিত হইয়াছিল। তাহা দেখিয়া দুঃখীশ্যাম শ্রীমদ্ভাগবতের প্রধান আখ্যান কৃষ্ণচরিত অবলম্বনপূর্বক গোবিন্দমঙ্গল রচনা করেন। চণ্ডীমঙ্গল ও শিবায়নাদি নবগীতিকাব্য রচনা জ্ঞাত কোন কোন রাজার সাহায্য ও উৎসাহদান আবশ্যক হইয়াছিল। শ্রীমদ্ভাগবতের এই বঙ্গানুবাদ পক্ষে দুঃখীশ্যামের সেরূপ কোন প্রয়োজন হয় নাই। ভগবদ্ভক্তদিগের সাহায্য ও উৎসাহদানই যথেষ্ট ছিল। সংকীৰ্ত্তন-প্রিয় বৈষ্ণবদিগের মধ্যে গোবিন্দমঙ্গল গীত সহজেই পরিগৃহীত ও প্রচারিত হইল। এই গ্রন্থ দ্বারা দুঃখীশ্যামের ষশ বিস্তৃত হইয়া পড়িল এবং তিনি পরম জ্ঞানী, প্রগাঢ় প্রেমী, ঈশ্বরানুগৃহীত ব্যক্তি বলিয়া পরিগণিত হইলেন। সকল বৈষ্ণবের সঙ্কীৰ্ত্তনাদির কিছু কিছু অভ্যাস থাকে। দুঃখীশ্যামের ন্যায় কবিত্বপূর্ণ প্রেমিক ব্যক্তির যে সঙ্গীতপটুতা থাকিবে, তাহা অসম্ভব নহে। কথিত আছে, তিনি স্বয়ং তাঁহার রচিত এই গোবিন্দমঙ্গল গ্রন্থ কখন গাইয়া, কখন পাঠ করিয়া, দেশে দেশে লোককে শুনাইতেন। ইহাতে তাঁহার প্রতি লোকের শ্রদ্ধাভক্তি বৃদ্ধি হইত, এবং অনেকে গুরু স্বীকার করিয়া তাঁহার নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিত। এই মহাপুরুষের সম্বন্ধে অনেক অলৌকিক কাহিনী কথিত হয়। এমন কি, জয়দেবের গ্রন্থে যেমন শ্রীকৃষ্ণের স্বহস্ত-লিখিত “দেহি পদপল্লবমুদারং” বাক্য সন্নিবেশিত হওয়ার প্রবাদ আছে, গোবিন্দমঙ্গলের মধ্যেও তদ্রূপ কিছু ঈশ্বরাক্ষর থাকার প্রবাদ আছে। ফলতঃ দুঃখীশ্যামের প্রেম, ভক্তি ও তাঁহার কবিত্বগুণে তাঁহাকে সাধারণতঃ লোকে দেবানুগৃহীত ব্যক্তি বলিয়া বিবেচনা করিত। তিনি পরে তাৎকালিক মেদিনীপুরের রাজাদিগের নিকট ভিন্ন ভিন্ন পরগণায় কতক ভূমি বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

লোকের মৃত্যুর পর তাহার যশঃকীর্তি বিস্তারিত হয়। দুঃখীশ্যামের জীবনকালে তিনি নিজেই লোকের সেবা আরাধনার পাত্র ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার লিখিত পুস্তকখানিকে তাঁহার স্থানীয় ও পূজার্ত বস্তু করিয়া তোলা হইয়াছে। সম্ভবতঃ তিনি নিজেই ঐ গ্রন্থখানিকে প্রতিদিন পুষ্প চন্দনে পূজা করিতেন; পরে সেই গ্রন্থখানি ইষ্টপূজার “যন্ত্র” বা মন্ত্রেশ্বর রূপে নিতা পূজা প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছেন।

ইংরাজদিগের রাজত্বের প্রথমে দশশালা বন্দোবস্তের সময় দেবোত্তম ব্রহ্মোত্তর প্রভৃতি নাথেরাজ ভূমির নতুন সনন্দ দেওয়া হয়। তখন

হুঃখীশ্বামের বংশীয় গৌরান্ধ্র অধিকারী এক সনন্দ প্রাপ্ত হইলেন। সেই সনন্দে হুঃখীশ্বামের প্রাপ্ত ভূমিসকলকে দেবোত্তর করিয়া দেওয়া হয়। সেই সনন্দে উদ্দিষ্ট দেবতার কোন নামকরণ হয় নাই। “শ্রীশ্রী৬ সেবার কারণ” এইমাত্র লিখিত আছে। পরে জমীদারী সেরেস্তায় ঐ দেবতার নাম “গোবিন্দজী” উল্লিখিত হয়। গোবিন্দজী নামে কোন বিগ্রহ বা শিলা বা ঘট পটাদি বস্তু নাই। গোবিন্দমঙ্গল গ্রন্থখানিই সেই দেবতা। হুঃখীশ্বামের বংশের স্ত্রীরাও তাহাদের নিত্য সেবিত সেই দেবতার ঠিক নাম জানে না। তাহারা বলে, হুঃখীশ্বাম ঠাকুর।

যাহার অসামান্য উদার শিক্ষাপ্রভাবে এই ব্রাহ্মণপ্রধান হিন্দুদিগের মধ্যে—
“চণ্ডালোহপি মূনেঃ শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুভক্তিপরায়ণঃ” বিষ্ণুভক্ত চণ্ডালও মুনি-
শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইতে পারেন, সেই চৈতন্যদেবের প্রসাদে কায়স্থ
হুঃখীশ্বাম দাসও অনেকের মন্তদাতা গুরু হইয়াছিলেন। এখনো ইহঁার
বংশধরেরা ঐ সকল শিষ্যবংশের দীক্ষামন্ত দান ইত্যাদি গুরুকার্য্য করিয়া
আসিতেছেন। হুঃখীশ্বাম জাতিভ্যাগ করিয়া বৈরাগী হইলেন নাই। কিন্তু
তাহার শিষ্যগণের মধ্যে অনেকে বৈরাগী। তাঁহার গৃহস্থ শিষ্যগণ কায়স্থ
অপেক্ষা নিকৃষ্ট শ্রেণীর লোক।

গোবিন্দমঙ্গলের ভণিতায় “হুঃখীশ্বাম দাস” এই মাত্র তাঁহার পূর্ণ
নাম ব্যক্ত হইয়াছে। হুঃখীশ্বাম তাঁহার প্রকৃত নাম; দাস শূদ্রবাচক ও ভক্তি
ব্যঞ্জক উপাধি মাত্র। হুঃখীশ্বামের ঞ্চায় কানীরাও “দে” বংশীয় ছিলেন।
তিনিও উহঁার ঞ্চায় তাঁহার নামের সঙ্গে সর্ব্বত্র “দাস” শব্দ যুক্ত করিয়া
“কানীরাও দাস” নামে খ্যাত হইয়াছেন। কিন্তু হুঃখীশ্বামের বংশীয় যে
কয় পুরুষের নাম আমরা প্রাপ্ত হইতেছি, তাঁহারা সকলে “অধিকারী”
উপাধি ধারণ করিয়াছেন। বোধ হয়, দীক্ষাদানাদি কার্য্য ইহঁাদের বংশে
প্রথিত হইলে, সেই কার্য্যানুবোধক “অধিকারী” বিশেষণটি উপাধিতে
পরিণত হইয়াছে।

যেমন অজ্ঞাত প্রাচীন গ্রন্থকারগণের সবিস্তার জীবনবৃত্তান্ত পাওয়া যায় না,
হুঃখীশ্বামেরও তাহাই ঘটিয়াছে। কিন্তু যেমন অজ্ঞাত প্রাচীন গ্রন্থকারের
বংশের কোন লোককে পাওয়া যায় না, হুঃখীশ্বামের সেরূপ নহে।
তাহার উত্তরাধিকারী এক বংশধর এখনও তাঁহার বাস্তুতে তাঁহার কীর্ত্তি
মহীকহের মূল রক্ষা করিতেছেন। ইনি হুঃখীশ্বামের পিতা হইতে প্রায় ষাটশ
পুরুষ। খ্যাতকীর্ত্তি গ্রন্থকারগণের নাম লোপ হইবার সম্ভাবনা থাকে না।
অতএব গ্রন্থকারগণের নাম রক্ষার নিমিত্ত তাঁহার বংশধরদের নাম রক্ষা

হয় নাই। হুংখীশ্যামদাসের বংশ সম্বন্ধেও আংশিক এই লক্ষণ ঘটিয়াছে। তাঁহার বংশের শাখা প্রশাখায় বৃদ্ধি নাই। ইহাও একটী অসাধারণ ঘটনা যে, এই দ্বাদশ পুরুষ পর্যন্ত তদ্বংশে কেবল একটী করিয়া পুরুষ—প্রায়ই কনিষ্ঠ সন্তান-জীবিত থাকিয়া বংশপ্রবাহ রক্ষা করিতেছেন।

হুংখীশ্যামের পিতার নাম শ্রীমুখ, মাতার নাম ভবানী। তাঁহার পুত্র পৌত্রাদির কোন পরিচয় তাঁহার গ্রন্থে বা অল্প কোথাও নাই। সর্ব্বনিম্নে ছয় পুরুষের নাম এই,—

৩ দ্বারকানাথ অধিকারী।

৩ আত্মারাম অধিকারী।

৩ গৌরাজ চরণ অধিকারী।

৩ রামকানাই অধিকারী।

৩ বনোদমোহন অধিকারী।

শ্রীসত্যনাথ অধিকারী।

ভক্ত হুংখীশ্যাম কেবল সঙ্গার সাগরোত্তরণ উদ্দেশে, কেবল হরিগুণ-ভূকান্তন জ্ঞাত, গোবিন্দমঙ্গলের রচনা করিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন এই গ্রন্থ রচনাতে তাহার আর কোন অভিপ্রায় বা প্রয়োজন দেখা যায় না।

হুংখীশ্যাম যখন “ভজ কৃষ্ণ” “ভজ কৃষ্ণ” বলিয়া, ভক্তিরসে মগ্ন হইয়া গোবিন্দমঙ্গল গ্রন্থ সমাপন করেন, তখন তাহার দিগ্দেশ কালাদির প্রতি লক্ষ্য থাকা সম্ভব নহে। তান তাহার গ্রন্থ লিখনের উপযোগী কোন ঘটনা বা তাহার সময় বাচক কোন কথা সেই গ্রন্থে ব্যক্ত করেন নাই। চণ্ডীমঙ্গলাদি গ্রন্থের শেষে গ্রন্থরচনার সময় নির্দেশক যেমন একএকটি কাবতা আছে, গোবিন্দমঙ্গলের হস্ত লিপিত কোন পুস্তকে সেরূপ কিছু পাইলাম না। গৌরাজ অধিকারীর লব্ধ ১৭৮৩ খৃঃাব্দের লিপিত সনন্দে ব্যক্ত আছে যে, এই সকল জানি “সন দেওয়ানার পুষ্ক হইতে” ইহাদের দখলে আছে। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে হংরাজদিগের দেওয়ানী প্রাপ্তি হয়। হুংখীশ্যাম দাস এত পূর্ব্বের লোক যে ১৭৮৩ অব্দেও তাঁহার দান প্রাপ্তির কালাদির নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। এজন্য উক্ত সনন্দে তাঁহার কথা কিছু উল্লেখ নাই। ১৭৬৫ অব্দের পূর্ব্বে অর্থাৎ দ্বারকানাথ অধিকারীর চারি পাঁচ পুরুষ পূর্ব্ব হইলে হুংখীশ্যাম ২০০ বৎসরের লোক, ইহা জানা যাইতেছে।

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বিষ্ণু বন্দনা ...	১	জয় বিজয়ের ব্রহ্ম শাপ (তৃ। ১৫)	১৮
সর্বদেব বন্দনা ...	২	দেবতাদিগের ক্ষীরোদে গমন (দ। ১)	১৯
গ্রহাৱন্ত—সৃষ্টি প্রকরণ ও		বিষ্ণুর অবতার স্বীকার ...	২০
দশ অবতার বর্ণন ...	২	দৈবকীর বিবাহ ...	২১
পরীক্ষিতের রাজত্ব (প্র। ১৫) *	৪	দৈবকীর ছয় পুত্রের জন্ম (দ। ১)	২২
পরীক্ষিতের রাজ্য দর্শন (প্র। ১৬)	৫	কংসের সভায় নারদের আগমন	২৫
কাল ও ধর্মের সহিত রাজার		বলরামের জন্ম ...	২৪
সাক্ষাৎ (প্র। ১৭) ...	৬	শ্রীকৃষ্ণের গর্ভ বাস ...	২৫
কাল দমন ...	৭	ব্রহ্মার স্তুতি ...	২৬
পরীক্ষিতের প্রাত মুনির শাপ (প্র। ১৮)	৮	শ্রীকৃষ্ণের জন্ম (দ। ২) ...	২৬
পরীক্ষিত নারদ সম্বাদ ...	৯	বহুদেবের স্তব ও পূর্বজন্মের বিবরণ (৩)	২৭
পরীক্ষিতের গঙ্গা যাত্রা (প্র। ১৯)	১০	কৃষ্ণকে লইয়া বহুদেবের নন্দালয়ে গমন	২৮
পরীক্ষিতের ধনু সভায় ঋষিদিগের আগমন	১০	কংসের প্রতি মহামায়ার চেতনা দান (৪)	২৯
শুকদেবের আগমন (প্র। ১৯)	১১	দৈতাদিগের প্রতাপ ...	৩০
খটঙ্গ রাজার উপাখ্যান ...	১২	নন্দোৎসব (৫)	৩১
খটঙ্গ রাজার উদ্ধার	১৩	নন্দের মথুরায় গমন ...	৩২
ব্রহ্ম নারদ সংবাদ (দ্বি। ৫) ...	১৪	পুতনার মায়া (৬)	৩৩
কৃষ্ণলীলা কথার সূচনা ...	১৫	পুতনা বধ ...	৩৪
কৃষ্ণলীলার সংক্ষেপ বর্ণন (তৃ। ২-৪)	১৫	শ্রীকৃষ্ণ বক্ষার্থে নানা শাস্তি ...	৩৫
শুকদেবের কথা আরম্ভ ...	১৭	শকট ভঞ্জন (৭)	৩৬
		তৃণাবর্ত বধ ...	৩৭
		শ্রীকৃষ্ণ যশোদাকে বদনে ব্রহ্মাণ্ড দেখান	৩৮
* প্র, দ্বি, তৃ, দ, একা, দ্বা, দ্বারা		গর্গমুনির গোকুলে আগমন ...	৩৯
শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমাবধি স্বক্কেস সঙ্কেত লিখিত		শ্রীকৃষ্ণের নাম করণ ও অন্নপ্রাশন (৮)	৪০
ইহল। যেখানে এরূপ কোন অঙ্কর নাই,		শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা ...	৪১
সেখানে দশম স্বক্ক বুঝিতে হইবে। অঙ্ক		গোপাল ও গোপালিনাদিগের সহিত	
ওল ঐ ঐ স্বক্কের অধ্যায়ের অঙ্ক।		কৃষ্ণের বাল্যক্রীড়া ...	৪২

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শাদার নিকট গোপীদিগের গোহারি	৪৬	গরুড়ের আহারাভেষণ	৭০
কৃষ্ণের মৃত্তিকা ভক্ষণ ...	৪৪	গজ কচ্ছপের যুদ্ধ বিবরণ ...	৭০
কৃষ্ণ মৃত্তিকা ভক্ষণ হলে বদনে		গরুড়ের গজ কচ্ছপ শিকার ...	৭১
ত্রক্ষাও দেখান (৯) ...	৪৫	বালখিল্য উপাখ্যান ...	৭২
দ যশোদার পূর্ব বৃত্তান্ত ...	৪৬	বালখিল্য মুনিদিগের গোপীজন্ম কথা	৭৪
ঐ মগ্নন ...	৪৭	গরুড়ের অমৃত আনয়ন ...	৭৫
শাদা কর্তৃক কৃষ্ণের উদুখলে বন্ধন	৪৮	গরুড় কর্তৃক মাতার বিমুক্তি সাধন	৭৬
লার্জুন ভঙ্গ (১০) ...	৪৯	কালিয় সর্পের পূর্ব বিবরণ ...	৭৭
লার্জুনের পূর্ব বৃত্তান্ত ...	৫০	কৃষ্ণের কালিয় দমন চেষ্টা ...	৭৮
কুলবাসীগণের বৃন্দাবনে বাস	৫০	কৃষ্ণের কালিয় দহে বাঁপ (১৬)	৭৮
কর্তৃক কুলপাত্র সূবর্ণ করণ	৫১	কৃষ্ণের জন্য গোপবালকদিগের রোদন	৭৯
কৃষ্ণের গোবৎস চারণ ও বৎসাসুর		গোপগণের কৃষ্ণ অবেষণে গমন	৮০
বধ (১১) ...	৫২	নন্দ যশোদার খেদ ও বলরামের	
৯ বিনাশার্থ বকাসুরের গমন	৫৩	প্রবোধ বাক্য ...	৮১
বাসুর বধ ...	৫৪	কৃষ্ণের কালিয় মুণ্ডে উত্থান ...	৮২
১০ বিনাশার্থ অঘাসুরের গমন	৫৫	কালিয়দমন.....	৮২
বাসুর বধ (১২) ...	৫৬	কালিয় পত্নীদিগের স্তুতি ...	৮৩
কৃষ্ণের বনভোজন ও ত্রক্ষা কর্তৃক		কালিয় দহের মাহাত্ম্য স্থাপন	৮৩
গোবৎসাদি হরণ (১৩) ...	৫৬	কৃষ্ণের দাবাগ্নি পান (১৭)	৮৪
বৎসাদির পুনঃ সৃষ্টি ...	৫৭	বৃন্দাবনে কৃষ্ণের গোষ্ঠবিহার	৮৫
কার শ্রীকৃষ্ণ দর্শন	৫৯	প্রলম্বাসুর বধ (১৮) ...	৮৬
কার মোহ ...	৬০	পুনশ্চ দাবাগ্নি উৎপত্তি ...	৮৭
ক্ষাক্ত শ্রীকৃষ্ণের স্তব (১৪)	৬১	কৃষ্ণের পুনশ্চ দাবাগ্নি পান (১৯)	৮৭
কার স্তবে কৃষ্ণের প্রসন্নতা	৬২	ঋতুবর্ণন—বর্ষা সমাগম (২০)	৮৮
কৃষ্ণের গোচারণ ...	৬৪	কৃষ্ণের কৈশোর লীলা (২১)	৮৯
১১ বলরামের গোষ্ঠ ক্রীড়া ...	৬৫	গোপীগণের বস্ত্রহরণ (২২)	৯০
হুকাশুর বধ ও তাল ভক্ষণ	৬৫	গোপীগণের আক্ষেপ ...	৯১
কৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন ...	৬৬	গোপীদিগের বস্ত্র প্রার্থনা ...	৯১
অ শিশুগণের কালিদহ-জলপান	৬৭	গোপীগণের সহিত কৃষ্ণের কথা	৯২
করণ ও গরুড়ের জন্ম কথা ...	৬৮	গোপীগণকে বস্ত্র প্রদান ...	৯৩
কৃষ্ণের মাত বিমুক্তির চেষ্টা	৬৯	বিপ্রগণের নিকট অন্ন যাচঞা	৯৩

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বিপ্রপন্নীগণের নিকট অন্ন যাচঞা (২৩)	৯৪	কৃষ্ণ গোপীগণকে যমুনা পার করেন	১১৫
কৃষ্ণের নিকট বিপ্রপন্নীগণের আগমন	৯৫	রাধাকে লইয়া কৃষ্ণের জল-ক্ষণ ও	১১৬
বিপ্রপন্নীগণের কৃষ্ণপ্রেম প্রার্থনা	৯৫	গোপীগণের খেদ	১১৭
বিপ্রপন্নীগণের প্রতি কৃষ্ণের প্রসন্নতা	৯৬	যমুনার জলে রাধার সহিত কৃষ্ণের বিহার	১১৭
বিপ্রগণের চৈতন্যোদয় ...	৯৭	গোপীগণ কর্তৃক কৃষ্ণের বরণ	১১৮
ইন্দ্র পূজা ভঙ্গ (২৪) ...	৯৭	ব্রজবনিতাগণের মথুরায় গৌরম বিক্রয়	১১৯
ইন্দ্র কৃত বিষম বৃষ্ট্যুপদ্রব ...	৯৮	গোপাঙ্গনাগণের যমুনা অতিপার হওন	১২০
কৃষ্ণ কর্তৃক গোবর্দন ধারণ (২৫)	৯৯	রাসলীলা প্রসঙ্গ (২৯) ...	১২১
বৃষ্টিভয় হইতে গোপগণের পরিত্রাণ	৯৯	কৃষ্ণের বেণু গীতে চরাচরের মোহ	১২২
গোপগণ কর্তৃক কৃষ্ণের অদ্ভুত কণ্ঠের		কৃষ্ণের মুরলী রবে গোপীগণের আগমন	১২৩
আলোচনা ...	১০০	ব্রজবধুগণের সৈরিতা সম্বন্ধে পরীক্ষিতের	২
ইন্দের অপরাধ মার্জন ...	১০১	প্রশ্ন ...	১২৪
বরুণালয় হইতে নন্দের উদ্ধার (২৮)	১০২	ব্রজাঙ্গনাগণের প্রতি কৃষ্ণের প্রশ্ন	১২৫
বাধাকৃষ্ণ মিলন প্রসঙ্গ—		গোপরমণীদিগের প্রার্থনা ও কৃষ্ণের	
বড়াই সমাগম ...	১০৩	উপদেশ ...	১২৬
বড়াইর প্রতি কৃষ্ণের অনুবোধ	১০৫	গোপিকাগণের কৃষ্ণপ্রেম প্রকরণ	১২৭
বড়াইর প্রত্যাশার ও কৃষ্ণের বাকুলতা	১০৫	গোপীগণের সহিত কৃষ্ণের বিহার	১২৮
বড়াইর প্রবোধ বচন ...	১০৬	কৃষ্ণ অন্তর্দানে গোপীদিগের খেদ (৩০)	১২৮
রাধিকার সহিত বড়াইর কথা	১০৬	গোপিকাগণের কৃষ্ণ অয়েষণ (৩০)	১২৯
রাধার প্রতি বড়াই দূতীর প্ররোচনা	১০৭	কৃষ্ণপ্রেম-গর্ষিতার গর্ষ ভঙ্গ (৩১)	১৩০
দানখণ্ড—বড়াইর মন্তব্য ...	১০৮	গোপীদিগের নিকট কৃষ্ণের আবি-	
গোপীগণের মথুরায় গমনোদ্যোগ	১০৯	র্ভাব (৩২) ...	১৩১
পসরা লইয়া গোপীগণের মথুরা যাত্রা	১১০	গোপকামিনীগণের সহিত কৃষ্ণের মিলন	১৩২
শ্রীকৃষ্ণের দান যাচঞা ...	১১০	রাধাকৃষ্ণের রাস বিবরণ ...	১৩২
শ্রীকৃষ্ণ বাক্যে রাধিকার প্রত্যাশার	১১১	রাসমণ্ডল বর্ণন ...	১৩৩
বড়াইর প্রতি লীলা-নিগ্রহ ...	১১১	লীলা-বৃন্দাবনের আবরণ রহস্ত	১৩৪
কৃষ্ণের দানের দাবীকরণ ...	১১২	রাস রস কেলি ...	১৩৬
রাধার প্রতি কৃষ্ণের প্ররোচনা	১১২	রাধাকৃষ্ণের রাসবিহার ...	১৩৬
রাধিকার কাতরোক্তি ...	১১৩	গোপীগণের সহিত কৃষ্ণের রাস বিহার	১৩৭
নৌকাখণ্ড—নাবিক রূপে		সখীগণের রাধাকৃষ্ণ সেবা	১৩৮
কৃষ্ণের আগমন ...	১১৪	রাসান্তে জলকেলি (৩৩)	১৩৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
পগণের হরগৌরী পূজা ...	১৩৯	অক্রুরের নিকট যশোদার অনুযোগ	১৬০
পুত্র সূদর্শনের শাপ মুক্তি	১৪০	কৃষ্ণ বলরামের মথুরা গমনোদ্যোগ	১৬০
পুত্র সূদর্শনের পূর্ব কথা	১৪১	কৃষ্ণ বলরামের মথুরা যাত্রা (৩৯)	১৬১
খচুড়ের আক্রমণ ...	১৪২	কৃষ্ণের মথুরা যাত্রা দর্শনে গোপী-	
খচুড় বধ (৩৪) ...	১৪৩	গণের খেদ ...	১৬২
শাদার নিকট গোপীগণের কৃষ্ণাহুবাগ		গোপীগণ কর্তৃক কৃষ্ণের রথধারণ	১৬২
প্রকাশ ...	১৪৪	কৃষ্ণের বৃন্দাবনে প্রত্যাগমনের অঙ্গীকার	১৬৩
রিষ্টাহর বধ (৩৬) ...	১৪৪	গোকুল বাসিনীগণের কৃষ্ণ দর্শন শেষ	১৬৪
ংসের সহিত নারদের কথোপকথন (৩৬)	১৪৫	যমুনাঙ্গলে অক্রুরের শ্রীকৃষ্ণ দর্শন	১৬৪
ংসের কোপ ও মন্থণা ...	১৪৬	অক্রুর কর্তৃক জগৎ মধ্যগত কৃষ্ণ	
ংসের ধনুর্যজ্ঞের উদ্যোগ ও কেশী		বলরামের রূপ নিরীক্ষণ ...	১৬৫
অসুর বধ (৩৭) ...	১৪৭	অক্রুর কৃত কৃষ্ণের দশাবতারাদি	
ব্যামাহরের বালকরূপ ধারণ	১৪৮	মহিমা বর্ণন ...	১৬৬
ব্যামাহর বধ (৩৭) ...	১৪৯	অক্রুর কৃত কৃষ্ণের বিভূতি তত্ত্ব	
মক্রুর আগমন প্রসঙ্গ—		বর্ণন ও স্তব ...	১৬৭
অক্রুরের বৃন্দাবন বাত্রা (৩৮)	১৫০	রাম কৃষ্ণের মথুরা প্রবেশ (৪০)	১৬৮
অক্রুরের কৃষ্ণ সমাগম চিন্তা	১৫১	পথিমধ্যে গোপগণের সম্মুখবনে	
অক্রুরের শ্রীকৃষ্ণাহুধান ...	১৫১	অবস্থিতি ...	১৬৮
অক্রুরের বৃন্দাবন প্রবেশ ও		রাম কৃষ্ণ ও ব্রজবালকগণের	
কৃষ্ণাশেষণ (৩৮) ...	১৫২	মথুরা নগরী দর্শন ...	১৬৯
অক্রুরের রামকৃষ্ণ দর্শন ...	১৫৩	মথুরা বাসিনীগণের কৃষ্ণ দর্শন	১৭০
অক্রুরের অভিযর্থনা ...	১৫৪	ব্রজক বধ (৪১) ...	১৭১
কৃষ্ণকৃত অক্রুরের সেবা ...	১৫৫	কংসের লুপ্তিত বস্ত্রে রামকৃষ্ণের বেশ	১৭২
কৃষ্ণের নিকট অক্রুরের সংবাদ দান	১৫৫	মালাকারের পূজা গ্রহণ ...	১৭২
নন্দকে কংসের নিমন্ত্রণ পত্রদান	১৫৬	কুজাকে শূররূপ দান (৪২) ...	১৭৩
কৃষ্ণের বিচ্ছেদনিমিত্ত গোপিকাগণের		কৃষ্ণের প্রতি কুজার প্রেম ...	১৭৪
বিলাপ ...	১৫৭	দ্রাম কৃষ্ণের ধনুর্গৃহে প্রবেশ ...	১৭৫
অক্রুরের নিকট গোকুলবাসিনীগণের		ধনুর্ভঙ্গ (৪২) ...	১৭৫
অনুযোগ ...	১৫৮	কংসের অমঙ্গল চিহ্ন দর্শন ...	১৭৬
নন্দের মথুরা গমনার্থ অক্রুরের দাড়া	১৫৮	কংসের রক্ত সভায় দর্শক রাজাগণের	
কৃষ্ণের জন্য যশোদার বিলাপ...	১৫৯	আগমন ...	১৭৬

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
রঙ্গ সভাস্থগণ সমীপে কংসের		নন্দ যশোদার প্রতি উদ্ধবের উপদেশ	১৯
কোপ-হেতু কথন ...	১৭৭	উদ্ধবের নিকট গোপীগণের ধেম (৪৭)	১৯
কংসের রঙ্গসভায় রামকৃষ্ণের আনয়ন	১৭৮	কৃষ্ণের প্রতি গোপীগণের অহুযোগ	
রঙ্গসভা দ্বারে রামকৃষ্ণের আগমন	১৭৯	ও উদ্ধবের উপদেশ	১৯
কুবলয় হস্তী বধ (৪৩) ...	১৮০	রাধিকা উদ্ধব সংবাদ ...	১৯
রঙ্গ সভাস্থ জন কর্তৃক কৃষ্ণের		রাধিকার খেদোক্তি ...	১৯
ভিন্ন ভিন্ন রূপ দর্শন ...	১৮০	উদ্ধব চোতিশা ...	১৯
রঙ্গ ভূমিতে রণবাদ্য ...	১৮১	উদ্ধব কর্তৃক কৃষ্ণের বিশ্বপ্রেম কথন	২০
মল্লযুদ্ধের উপক্রম ...	১৮২	উদ্ধব বারমাসি ...	২০
চানুর মুষ্টিকের সহিত কৃষ্ণ বলরামের		উদ্ধব বিদায় ...	২০
মল্লযুদ্ধ ...	১৮৩	উদ্ধবের নিকট কৃষ্ণের গোকুল-	
চানুর মুষ্টি ও অষ্ট মল্ল বধ ...	১৮৩	সংবাদ শ্রবণ ...	২০
মন্ডাহত কংসের কৃষ্ণ সম্পর্কীয়		জরাসন্ধের সহিত রামকৃষ্ণের যুদ্ধ (৫০)	২০
সকলের উচ্ছেদের আদেশ	১৮৪	দ্বারকাপুরী নিশ্চাণ ...	২০
কংস বধ (৪৪) ...	১৮৪	কৃষ্ণের দ্বারকায় বসতি ...	২০
রামকৃষ্ণের প্রভাব দর্শনে বস্তু		কাল যবনের আক্রমণ ...	২০
দৈবকীর জদয়োচ্ছ্বাস ...	১৮৫	কালযবনের নিধন (৫১) ...	২০
কংসমহিষীগণের বিলাপ ও		মুচুকুন্দ উপাখ্যান ...	২০
কৃষ্ণের প্রবোধ দান ...	১৮৬	মুচুকুন্দের কৃষ্ণ পদ প্রাপ্তি ...	২১
উগ্রসেনের রাজ্যাভিষেক (৪৫)	১৮৭	রেবতীর নিমিত্ত বর অর্ঘ্যেণ	২১
নন্দ বিদায় ...	১৮৭	বলরামের বিবাহ ...	২১
রামকৃষ্ণের অবন্তী নগরে গমন	১৮৮	কন্সিণী হরণ প্রসঙ্গ (৫২)	২১
কৃষ্ণ বলরামের বিদ্যা অধ্যয়ন	১৮৯	কন্সিণীর যোগ্য বর বিচার ...	২১
শঙ্খাসুর বধ, ...	১৯০	কন্সিণীর ব্রাহ্মণ দূত সংবাদ ...	২১
বমপুরী হইতে মনিপুত্রের উদ্ধার	১৯১	বিদর্ভ নগরে কৃষ্ণের আগমন	২১
গুরুদক্ষিণা দান পূর্বক রাম-		গরুড়াগমন ...	২১
কৃষ্ণের মথুরা প্রত্যাগমন	১৯১	কৌশিক গৃহে কৃষ্ণের অভিষেক	২১
শ্রীকৃষ্ণের কুজার সহিত বিলাস (৪৮)	১৯২	কচ ও ক্রু বৃত্তান্ত ...	২১
কৃষ্ণের অক্রুর-গৃহে গমন (৪৮)...	১৯৩	শুক্রেণ সঞ্জীবনী মন্ত্র বিবরণ ...	২১
উদ্ধবের বৃন্দাবনে গমন (৪৬)	১৯৪	যযাতির সহিত দেবযানীর বিবাহ (১১৮)২১৪	
উদ্ধবের সহিত নন্দ যশোদার কথন	১৯৪		

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
দ্রুবাংশের শাপ বিবরণ ও কুশ্মিণীর		কৃষ্ণের সুলক্ষণা বিবাহ ...	২৩৮
চণ্ডিকা পূজা ...	২১৯	কৃষ্ণের সুশীলা বিবাহ ...	২৩৮
কুশ্মিণী হরণ (৫০) ...	২২০	নরকাসুরের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	২৩৯
কুশ্মীর সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ ...	২২১	কৃষ্ণের বোড়িশ সহস্র কন্যা বিবাহ (৫৯)	২৪০
কুশ্মিণীর বিবাহ (৫৪) ...	২২২	নারদ কর্তৃক কৃষ্ণের রজনী বিহার	
কৃষ্ণের কুশ্মিণী সহবাস ...	২২২	দর্শন (৬৯) ...	২৪১
কামদেবের জন্ম (৫৫) ...	২২৩	পারিজাত হরণ প্রসঙ্গ—সত্যভামার	
দম্বরাসুর কর্তৃক কামদেব হরণ	২২৩	অভিমান ...	২৪১
মতি কামের মিলন ...	২২৪	কৃষ্ণের কর্তৃক সত্যভামার অভিমা ভঞ্জন	২৪২
দম্বরাসুর বধ ...	২২৫	ইন্দ্র পুরী হইতে পারিজাত বৃক্ষ	
মতি কামদেবের দ্বারকা প্রবেশ	২২৬	আনয়ন (৫৯) ...	২৪৩
মণিহরণ প্রসঙ্গ—শত্রুজিতের		সুদামাচরিত কথন (৮০)	২৪৩
স্বমন্তকমণি লাভ (৫৬)	২২৬	সুদামার সম্পদ বিধান (৮১)	২৪৫
বনমধ্যে কৃষ্ণের মণি অন্বেষণ	২২৭	উষাহরণ প্রসঙ্গ—উষার স্বপ্নযোগ (৬২)	২৪৫
শঙ্ক যুদ্ধে কৃষ্ণের জয় লাভ) ২২৮	২২৮	চিত্রেখে কর্তৃক অনিরুদ্ধ আনয়ন	২৪৬
পাতালে ভল্লকের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	২২৮	অনিরুদ্ধের কারাবন্ধন ..	২৪৬
শঙ্ক যুদ্ধে কৃষ্ণের জয়লাভ ...	২২৮	বাণরাজার সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ (৬৩)	২৪৭
কৃষ্ণের জাম্ববতী বিবাহ ...	২২৯	হরিহরের যুদ্ধ ও তদন্তে উষা	
শত্রুজিতের কৃষ্ণ পরিতোষণ	২৩০	অনিরুদ্ধের মিলন ...	২৪৮
সত্যভামার বিবাহ ...	২৩১	যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞ প্রসঙ্গ (৭১)	২৪৯
শত্রুজিত হস্তে মণি স্থাপন	২৩১	জরাসন্ধের সহিত ভীমের যুদ্ধ (৭২)	২৫০
রাম কৃষ্ণের হস্তিনার গমন ও শতধনু		জরাসন্ধ বধ ও যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞ	
কর্তৃক শত্রুজিত বধ ...	২৩২	কৃষ্ণের বরণ ...	২৫০
শতধনুর পলায়ন ..	২৩৩	শিশুপাল বধ (৭৪) ...	২৫১
শতধনু বধ ও অক্রুরের পলায়ন (৭৭)	২৩৩	যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞ ...	২৫২
অক্রুরের জন্ম কথা ও মণি রক্ষা	২৩৪	যজ্ঞের পূর্ণাহুতি, দান ও দক্ষিণা	২৫২
কৃষ্ণার্জুনের মৃগয়া ও কালিন্দী সমাগম	২৩৫	যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিমন্ত্রিত রাজগণের বিদায়	২৫৩
কৃষ্ণের কালিন্দী বিবাহ ও অর্জুনের খাণ্ডব		কৃষ্ণ কর্তৃক দত্তবজ্র বধ (৭৮)	২৫৪
দহন (৫৮) ...	২৩৬	লক্ষ্মণা হরণ বিবরণ (৬৮) ..	২৫৪
কৃষ্ণের বিন্দাবতী বিবাহ ...	২৩৬	শাশ্বতের সহিত লক্ষ্মণার বিবাহ	২৫৫
কৃষ্ণের লক্ষ্মিতা বিবাহ ...	২৩৭	শাশ্বতের সহিত রাম কৃষ্ণের যুদ্ধ	২৫৬

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শার বধ (৭৭) ...	২৫৭	ঋষিদিগের যজ্ঞ-ও-কৃষ্ণের প্রতি বৈকুণ্ঠ	
দ্বিবিদ বানর বধ ...	২৫৭	গমনের সঙ্কেত (৮৯) ...	২৬
বিজয়ের উদ্ধার (৬৪) ...	২৫৮	যদুবংশ ধবংস ও ঐকৃষ্ণের পদে	
যদুবংশীয়গণের তীর্থ যাত্রা (৮২)	২৫৯	শরাঘাত (একা। ৩০)	২৬
বহুদেবের তীর্থ-যজ্ঞ ...	২৫৯	কৃষ্ণের যোগমার্গে প্রয়াণ ও পাণ্ডবদিগের	
বিপ্রপুত্র রক্ষা বিবরণ ...	২৬০	স্বর্গে গমন (একা। ৩১) ...	২৬
কৃষ্ণের ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার ও বিপ্রপুত্র		শুকদেবের জন্ম কথা—	
আনয়ন ..	২৬১	গোলোক চিত্র ...	২৬
বিপ্রের দশ পুত্র ও বহুদেবের ছয় পুত্র		গোলোকে রাখাকৃষ্ণের নিত্য বিহার	২৬
পুনঃ প্রাপ্তি (৮৫) ...	২৬১	শাপগ্রস্ত শূকের মর্ত্যলোকে জন্ম	২৬
সুভদ্রা হরণ (৮৬) ...	২৬২	পরীক্ষিতের বৈকুণ্ঠে গমন (দ্বা। ৬)	২৬

গোবিন্দমঙ্গল ।

নমো ব্রহ্মণ্য দেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্যায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

বিষ্ণু বন্দনা ।

প্রণমহ নারায়ণ অনাদিনিধন ধন
পরম পুরুষ কৃপানিধি ।
পতিত পাবন নাম ত্রিভুবনে অমৃতপম
দীন-দাতা দয়ার অবধি ॥
অখিল ভুবন মাঝে কৃষ্ণ হেন কেবা আছে
বিধি তব না পায় ধোয়ানে ।
নারদ আকুল হৈয়া করে বীণাযন্ত্র লৈয়া
অন্ত নাহি বুঝয়ে নয়নে ॥
করিয়া কৃষ্ণের সেবা অমর শঙ্কর দেবা
যগে যগে নাম মৃত্যুঞ্জয় ।
শিক্ষা উদ্ধার লৈয়া নাচে গায় হৃষ্ট হৈয়া
পঞ্চ মুখে পঞ্চ নাম কয় ॥
স্নাতুল চরণতলে কমলা সেবন করে
ইন্দ্রসুখে কোন প্রয়োজন ।
হেন হরি আরাধনে কষ্ট নহে কোন স্থানে
ক্রেম দিতে না পারে শমন ॥
হেলায় হিংস্রকর্ণ কৈল কৃষ্ণ উদ্ধারণ
পুতনা পাইল মাতৃপুরী ।
পাঁচ বংশরের ধ্রুব একান্ত ভাবিয়া প্রভু
অখিল উপরে অধিকারী ॥

শ্রীকৃষ্ণ করুণাসিদ্ধ প্রণত জনার বন্ধু
দ্রৌপদীর মান উদ্ধারণে ।
গজ নিস্তারিলে জলে কুঞ্জী পাইল প্রেমফলে
নরসিংহ প্রহ্লাদ রক্ষণে ॥
যে জন একান্ত হৈয়া প্রভুপদে চিত্ত দিয়া
মন করিবারে পারে দঢ় ।
কি দিব তুলনা তায় সর্ব সুখ সেই পায়
তারে বলি ভাগ্যবান বড় ॥
গোবিন্দের নামগুণ জপ মন পুনঃপুনঃ
এড়াইবে দারুণ সংসার ।
পরম কৈবল্য গতি অবশ্যে অক্ষয় মুক্তি
মুখ ভরি পিয় সুধাধার ॥
বসি সাধুজন সঙ্গে কৃষ্ণকথা শুন রঞ্জে
বৈষ্ণবের করহ সেবন ।
মাতিয়া পরম সুখে হরি হরি বল মুখে
পরলোক গতির কারণ ॥
আগম পুরাণ বেদে যাহার মহিমা খেদে
যোগিগণ না পান বতনে ।
গোবিন্দমঙ্গল রসে দুঃখীশ্যাম দাস ভাবে
বিষ্ণু বন্দি বন্দো দেবগণে ॥ ১ ॥

সর্বদেব বন্দনা ।

রাগ কল্যাণ ।

নম্র শিরে প্রণিপাত বন্দো দেব গণনাথ
 বিষ্ণুকয় হয় তুয়া দৃষ্টে ।
 বাহুকি করয়ে স্তুতি দেখিতে সুধীর মূর্তি
 আরোহণ মুষিকের পৃষ্ঠে ॥
 বন্দোহঁ কমলাসন হংসরাজ আরোহণ
 অরুণ বরণ কলেবরে ।
 সহজিয়া সকল পুরী আনন্দে ভঞ্জন হরি
 বেদ পুথি জাপ্যমালা করে ॥
 বন্দো দেব ত্রিপুরারি আসন বুধভোপরি
 পঞ্চ মুখে গান পঞ্চ নাম ।
 ডম্বর মধুর স্ববে পুলকে নয়ন ঝুরে
 বামে শিঙ্গা ডাকে রাম রাম ॥
 বন্দোহঁ হরের রামা আমি কি কহিব সীমা
 ব্রহ্মা আদি দেব করে পূজা ।
 ভূমি যারে কর দয়া সে যায় মুকুতি পাইয়া
 নমো নমো দেবী দশভূজা ॥
 হরির ঘরণী লক্ষ্মী বন্দোহঁ কমলমুখী
 দরিদ্রের হৃৎখবিনাশিনী ।
 সরস্বতী বন্দো আগে মধুর পঞ্চম রাগে
 বিষ্ণুর বল্লভা বীণাপাণি ॥
 গুরু চরণরাজ বন্দোহঁ হৃদয় মাঝ
 দিব্য দৃষ্টি হয় যার বরে ।
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব হরি একান্ত ভাবনা করি
 গঙ্গা তুলসী বন্দো শিরে ॥
 সনসনি সমীরণ শশী সূর্য্য তারাগণ
 শচী সঙ্গে বন্দো পুরন্দর ।
 বৃহস্পতি আদি যত সুরমুনি শত শত
 বন্দো ব্যাস মহাকবিবর ॥
 বিষ্ণু অবতার মুনি পুরাণ আঠার খানি
 গোবিন্দের নামে উচ্চারিল ।

শুক পরীক্ষিতে কহে পরম কৈবল্য তাহে
 শুদ্ধভাবে যে জন শুনিল ॥
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল বলিরাজা নাগবল
 দশ দিকপাল রুদ্রগণে ।
 কুবের বরুণ রাজে পঞ্চ ভূত আত্মা মাঝে
 নব গ্রহ বন্দোহঁ যতনে ॥
 শ্রীমুখ জনমদাতা সুমতি ভবানী মাতা
 যার পুণ্যে নিরমিল তহু ।
 দ্বন্দ্ব ভ জগত রক্ষ দেখি শুনি সাধু সঙ্গ
 শিরে বন্দো পিতৃপদরেণু ॥
 ব্যাস কৈল যত গ্রহ কেহ না পাইল অন্ত
 অগোচর গোবিন্দের লীলা ।
 গোবিন্দমঙ্গল কহি ভুবনে দ্বন্দ্ব ভ এহি
 ভবসিদ্ধ তরিবার ভেলা ॥
 গগনে গরুড় গতি তা দেখি বায়স মতি
 মন করে উড়িবার তরে ।
 কেশরী পশ্চাৎ যেন যুগ ধৈয়ে আসে তেন
 হৃৎখীশ্যাম বৈষ্ণব গোচরে ॥ ২ ॥

গ্রন্থারম্ভ ।

সৃষ্টি প্রকরণ ও দশ অবতার বর্ণন ।

রাগ টোড়ী ।

শুক নারদ মহিমা গায় ।
 রামনাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ১ ॥
 পরম কারণ কৃষ্ণ জগত আধার ।
 যাঁহা হৈতে হৈল সৃষ্টি সকল সংসার ॥
 ত্রিগুণ ধরিল। সে ঠাকুর বিষ্ণুরূপে ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড বৈসে এক লোমকূপে ॥
 ভাসায়ে ব্রহ্মাণ্ড কোটী একাধব জলে ।
 বটপুটে ভাসিয়া ভ্রময়ে যোগবলে ॥

গোবিন্দমঙ্গল ।

মায়াৰূপে যোগনিদ্রা কর্ণে দিয়া কর ।
 তিল সম মণি উঠি জন্মে দৈত্যেশ্বর ॥
 হুই গোটা মুণ্ড তার এক কলবরে ।
 আঁচু না ডুবয় তার প্রলয় সাগরে ॥
 সেকালে জন্মিলা ব্রহ্মা ও নাভিকমলে ।
 প্রকৃতি প্রবোধ কহে প্রভু পদতলে ॥
 মায়া প্রকাশিয়া হরি মধুকৈট মারে ।
 প্রলয় পয়োধি হেতু উরাত উপরে ॥
 মধুরিপু নাম হৈল এই সে কারণ ।
 ব্রহ্মাকে পৃথিবী দিয়া হৈল অন্তর্ধান ॥
 শেষশয্যা করি রঞ্জে সঙ্গে সত্যভামা ।
 দক্ষিণে সুন্দরী লক্ষ্মী অতি অল্পমা ॥
 জয় বিজয় হুই বৈকুণ্ঠ দুয়ারী ।
 নৃত্য গীতে আনন্দিত কহিতে না পারি ॥
 কৌতুকে রহিলা হরি বৈকুণ্ঠভুবনে ।
 সর্বস্বজিতে ব্রহ্মা করে অহুমান ॥
 মানব কারণে ব্রহ্মা যোগে মন দিল ।
 সেই কালে শঙ্খাঘ্রর বেদ হরি নিল ॥
 বেদ হারাইয়া ব্রহ্মা ডাকিল আকুলে ।
 তথির কারণে কৃষ্ণ মীনরূপ জলে ॥
 শঙ্খাঘ্রর বধ করি বেদ উদ্ধারিল ।
 স্বজহ সংসার সুখে বিধিরে বলিল ॥
 শঙ্খাঘ্রর পইতা ব্রহ্মা ছিণ্ডিল তখন ।
 তাহাতে জন্মিল সর্প সহস্র বদন ॥
 বাহুকি উপরে ব্রহ্মা দিলা ক্ষিতিভার ।
 সলিল উপরে সর্প চঞ্চল অপার ॥
 তবে ব্রহ্মা উগ্র তপ করিলা কৃষ্ণেরে ।
 তে কারণে গোবিন্দ কচ্ছপ রূপ ধরে ॥
 ভাবে ভোর হয়ে প্রভু ভাসে নিরন্তর ।
 হুই সম সর্পরাজ কমঠ উপর ॥
 জলে কুর্শ্ম পরে ফণী মস্তকে ধরণী ।
 তবে প্রজাপতি সে স্বজিল বহু প্রাণী ॥

দিতির তনয়া হৈল হিরণ্যাক্ষ নামে ।
 পৃথিবী পাতাল খেল তাহার বিক্রমে ॥
 তবে উর্দ্ধমুখে ব্রহ্মা কৃষ্ণ আরাধিলা ।
 দক্ষিণ নাসার পুটে বরাহ জন্মিলা ॥
 প্রবেশ করিল প্রভু প্রলয়ের জলে ।
 দন্তে উদ্ধারিয়া ক্ষিতি নিল বাহুবলে ॥
 দশনে চিরিয়া হিরণ্যাক্ষ বীরে মারে ।
 অন্তর্ধান হৈল ক্ষিতি দিয়া বিধাতারে ॥
 তবেত নৃসিংহ রূপ প্রহ্লাদ রক্ষণে ।
 হিরণ্যকশিপু মারি ঘোরদর্শনে ॥
 লক্ষ্মী আদি দেবগণ পলাইল ডরে ।
 তকত প্রহ্লাদ সে ঠাকুরে শাস্ত করে ॥
 তবেত বামনরূপে প্রভু ভগবান ।
 মাগিল ত্রিপাদ ভূমি বলি বিদ্যমান ॥
 ত্রিপাদ ধরণী রাজা গোবিন্দে দেহ দিল ।
 এক পদে নারায়ণ পৃথিবী যুড়িল ॥
 আর এক পদ উঠে ব্রহ্মপুর ভেদি ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিতে সচকিত ভেল বিধি ॥
 নীর না পাইয়া ব্রহ্মা-কমণ্ডলু আনি ।
 পদাধুজে দিল জল করি বেদক্ষনি ॥
 ত্রিধারা হইয়া স্বর্গে বহে মন্দাকিনী ।
 পঞ্চ মহাপাপ হরে পরশিলে পানী ॥
 আর এক পদ বলি-শিরে আরোপিল ।
 পাতালে রাখিয়া তারে চিরজীবী কৈল ॥
 তবে প্রভু হৈলা ভৃগুরাম অবতার ।
 নিঃকল্ল করিল ক্ষিতি তিন সাত বার ॥
 পৃথিবীর ছুট দৈত্য করি নিবারণ ।
 কণ্ঠশ মুনিরে পৃথ্বী কৈল সমর্পণ ॥
 তবেত শ্রীরাম রূপে করি সেহুবন্ধ ।
 উদ্ধারিল জানকী বধিয়া দশকন্ধ ॥
 তবে হলরাম রূপে ক্ষিতি বিদারিল ।
 সেই ভেদ হৈতে নদী যমুনা জন্মিল ॥

তবে বুদ্ধ অবতার স্থান নীলাচলে ।
 জলধি উত্তরতটে অক্ষয় বটমূলে ॥
 হরি অবতার সে হইল যথা যথা ।
 বাজারে বিকায় অন্ন হেন নাহি কোথা ॥
 তবেত হইবে কৃষ্ণ কঙ্কি অবতার ।
 যার রণে শ্লেচ্ছগণ পাইবে নিস্তার ॥
 যত অবতার বিষ্ণু অংশ রূপ ধরে ।
 পূর্ণ ব্রহ্ম নারায়ণ দৈবকী উদরে ॥
 করিল অনেক ক্রীড়া সঙ্গে পার্থ সৈন্য ।
 মারিল অনেক দৈত্য প্রকার করিয়া ॥
 যুধিষ্ঠিরে করিয়া ভবিষ্য বিবরণ ।
 তবেত বৈকুণ্ঠ গেলা লৈয়া যতগণ ॥
 কৃষ্ণের বচনে যুধিষ্ঠির নৃপমণি ।
 কলি আগমন শুনি মহাভয় মানি ॥
 মন্ত্রণা করিল সঙ্গে পাঁচ ভাই সৈন্য ।
 চল সর্গে যাব পরীক্ষিতে রাজ্য দিয়া ॥
 পরীক্ষিতে আনি রাজা কৈল অধিবাস ।
 পয়ার প্রবন্ধে গায় চুখীশ্বাম দাস ॥ ১ ॥

পরীক্ষিতের রাজত্ব ।

রাগ—ধানশ্রী ।

কৃষ্ণের বচন শুনি যুধিষ্ঠির নৃপমণি
 কলি আগমনে কম্পমান ।
 বীর অভিমন্যু-সুত নাম তার পরীক্ষিত
 রূপে গুণে প্রত্যয় সমান ॥
 অধিবাস করি তার দিয়া দিব্য অলঙ্কার
 কনক মুকুট মণিহার ।
 শিরে নব ছত্রদণ্ড সমর্পিল রাজ্যখণ্ড
 পাত্র পুরোহিত পরিবার ॥
 হস্তী অশ্ব রথ রথী দিল তারে নরপতি
 ছিল যত ভাণ্ডারের ধন ।

তবে ভাই পঞ্চজনে দ্রৌপদী সুন্দরী সনে
 স্বর্গপথে করিলা গমন ॥
 হেথা পরীক্ষিত রাজা পুত্রসম পালে প্রজা
 ধর্ম অংশ বিস্মৃতি-মতি ।
 জরা শোক মৃত্যুভয় তাঁর দেশে নাহি হয়
 সুখে লোক করয়ে বসতি ॥
 পরমুখে ঘোষে কীর্তি ব্রাহ্মণে অনেক রুত্তি
 দিল রাজা দ্রিগুণ করিয়া ।
 অনাথ চুঃখিত জনে দিল রাজা বহু ধনে
 মধুর বচন প্রকাশিয়া ॥
 কৃষ্ণকথা বিনা কর্ণে অত্র কিছু নাহি শুনে
 অহর্নিশি জপে হরিনাম ।
 বৈষ্ণব গভীর রাজা দেবধামি করে পূজা
 দাতা বলি কর্ণের সমান ॥
 দম্বা ধর্ম বিনা তাঁর অত্র চেহা নাহি আর
 রিপু দেখে শমন সমান ।
 বীণাময়ক পীযুষে থাকয়ে সচ্ছীত রসে
 সঙ্গে থাকে ভারত পুরাণ ॥
 এক দিন নরনাথ পাত্র পুরোহিত সাথ
 বসিয়া গোবিন্দ গুণ শুনে ।
 হেনকালে এক দূত কহে কথা অদ্বত
 শুন রাজা মোর নিবেদনে ॥
 উত্তর কোশল দেশ কলি কৈল প্রবেশ,
 অনেক অনীতি কর্ষ করে ।
 গো ব্রাহ্মণে দেয় শাস্তি মাঝেপে মারয় নাথি
 পরের রমণী বলে হরে ॥
 দেখি অতি অনাচার যেন শ্লেচ্ছ অবতার
 লোভেতে দেবের দ্রব্য খায় ॥
 তার বাক্য যেনা হেলে সংহার করয় শুলে
 তোমার প্রতাপে না ডরায় ॥
 তপ জপ যজ্ঞ ভ্রষ্ট ধর্মকর্ম কৈল নষ্ট
 অহর্নিশি সুরাপান তার ।

গৌবিন্দমঙ্গল ।

বিপ্র তথা দোহে গাই গব্য বেচি অন্ন খাই

শুভ করে মূনির আচার ॥

অতঃ শুনি নৃপমণি হই কর্ণে দিল পাণি

বিষ্ণু বিষ্ণু তিনবার বলে ॥

পরম ক্রোধিত হৈয়া অনেক বাহিনী লৈয়া

কলি বান্ধিবার মনে চলে ॥

পরীক্ষিত রাজা সাজে বিবিধ বাজনা বাজে]

কোলাহলে চলে সৈন্যগণ ।

গৌবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছল্লভ কথা

হুঃখীশ্যাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥ ২ ॥

পরীক্ষিতের রাজ্য দর্শন ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

সজনি আলো আজু মুরলী অপরূপ বাজে ।

না জানি বিনোদ রায় কার তরে সাজে ॥ প্রা

দূতের বচনে পরীক্ষিত নরপতি ।

পাত্র মন্ত্রা লৈয়া রাজা করেন যুক্তি ॥

ধর্ম্মহুত স্বর্গে গেল। যে কলি প্রতাপে ।

হেন কলি ক্ষয় হয় কহ কোন রূপে ॥

সুবুদ্ধি নামেতে পাত্র ষোড় করি কর ।

প্রণতি করিয়া কহে নৃপতি গোচর ॥

ধর্ম্ম অবতার তুমি বৈষ্ণব-ভকতি ।

কলি বান্ধিবারে আছে তোমার শকতি ॥

নানা মায়া ধরে কলি দেখিবে সাক্ষাত ।

আমার বচনে শীঘ্র লড় নরনাথ ॥

সাজনি করিতে রাজ। দিল অনুমতি ।

চতুরঙ্গ দল লড়ে নৃপতি সংহতি ॥

মাতঙ্গে তুরঙ্গে কেহ রথের উপর ।

অসিপত্র লৈয়া চলে পাইক প্রধর ॥

ছন্দুতি দগড় বাজে দামা শঙ্খ ঢোল ।

অনেক বাহিনী চলে করি কোলাহল ॥ ১

যাইতে প্রথমে পুরী নাম ভদ্রাবতী ।

বৃষকেতু-মুত বৃদ্ধ তথা নরপতি ॥

পরীক্ষিত আইল হেন দূতমুখে শুনি ।

আগু বাড়াইয়া রাজা আইল আপনি ॥

যত্ন করি লৈয়া গেল পুরীর ভিতরে ।

নানাবিধ প্রকারে নৃপেরে পূজা করে ॥

তার দেশে দেখে রাজা আছে ধর্ম্মনীত ।

উত্তর কোশলমুখে লড়ে পরীক্ষিত ॥

নন্দ্যদা হইয়া পার তাহার উত্তরে ।

হিমালয় বামে করি গেল যগিপুরে ॥

তাব্রধ্বজ পুত্র তথা বীরভদ্র রাজা ।

অনেক বাহিনী সেনা রণে মহাতেজা ॥

পরীক্ষিত নাম শুনি আইল সত্তর ।

নিজপুরে লৈয়া গেল করিয়া আদর ॥

নানা বিধিমতে কৈল ভূপতি পূজন ।

রথধ্বজ গজ দিল অনেক কাকন ॥

তার ভাব দেখি অভিমন্যুর নন্দন ।

পরম হরষে তারে দিল আলিঙ্গন ॥

রজনী প্রভাতে রাজা করিলা গমন ।

কোলাহল করি চলে সর্ব সেনাগণ ॥

উত্তর কোশল দেশে করিল গমন ।

দধি লৈয়া যায় দ্বিজ বিক্রয় কারণ ॥

নৃপতি জিজ্ঞাসে তারে সম্মুখে আনিয়া ।

কেবা তুমি কোথা যাহ কি দ্রব্য লইয়া ॥

ব্রাহ্মণ বলেন রাজা এই বৃত্তি করি ।

শুনিয়া বলেন তারে নৃপতি-কেশরী ॥

কুকর্ম্ম করিয়া নষ্ট গেলে হে ব্রাহ্মণ ।

তপোবনে ভজ গিয়া গৌবিন্দচরণ ॥

ভূপ উপদেশে দ্বিজ পাইল নিস্তার ।

সেই দেশে দেখে রাজা অতি অনাচার ॥

অন্যোন্মোদে কলহ লোক করে নিরন্তর ।

বাগ মায়ে গঞ্জে করে ভাষণে আদর ॥

গোবিন্দমঙ্গল ।

লাভেতে করয়ে লোক পরদার চুরি ।
 পরিনন্দা প্রলাপ করয়ে ঘরাঘরি ॥
 স্নানীত আচার কথা কহিতে না পারি ।
 পরীক্ষিত স্থানে লোক করয়ে গোহারি ।
 সবারে প্রবোধ করে রাজা পরীক্ষিত ।
 রাজাকে দেখিয়া লোক কহে ধর্ম্মনীত ॥
 কলি বলে না হৈল আমার অধিকার ।
 পরীক্ষিত রাজা বড় ধর্ম্ম অবতার ॥
 ধর্ম্মের চরণ কলি স্মরে নিরন্তরে ।
 অনড়হরুপে ধর্ম্ম দেখা দিলা তারে ॥
 ধর্ম্ম তিনপদহীন কলি দরশনে ।
 পৃথিবী কপিলা হৈলা ধর্ম্মবিদ্যমানে ॥
 রক্ষক হইল কলি আগে দুইজন ।
 খেদাড়ি আনিছে কলি দেখিল রাজন ॥
 রাখ রাজা পরীক্ষিত ডাকে বৃষধেহু ।
 অন্য কেহ রাখিতে নারিব তোমা বিনু ॥
 দৈত্য বলি কলিকে ধরিলা নৃপবর ।
 রাখিল যতন করি দিয়া অনুচর ॥
 বৃষভ কপিলা প্রাতি জিজ্ঞাসে রাজন ।
 হুঃখীশ্যাম আশা করে গোবিন্দচরণ ॥ ৩ ॥

কলি ও ধর্ম্মের সহিত রাজার
 সাক্ষাত ।

রাগ করুণা ।

এক পদ বৃষ দেখি নৃপতি করুণ-অঁখি
 জিজ্ঞাসেন সম্মুখে আনিয়া ।
 শুন শুন অনড়হু স্তরূপ বচন কহ
 ভ্রম তুমি কেমন করিয়া ॥
 তোমা দেখি লাগে ব্যথা তিন পদ গেল কোথা
 হেন কর্ম্ম কে করিল তোরে ।

হই আমি নরপতি করিব তাহার শাস্তি
 কহ না আমার বরাবরে ॥
 স্বরিত কন্দর্প হৃদে ভ্রম তুমি এক পদে
 নাহি জানি কোন মায়া ধরে ।
 স্বরূপ বচন কহ নিজ পরিচয় দেহ
 কহি যে তোমার বরাবরে ॥
 বৃষভ বলিল বাণী শুন তুমি নৃপমণি
 তোমা দেখি হরিল বেদনা ।
 শুন রাজা বিবরণ আমি ধর্ম্ম নিরঞ্জম
 কলি ভয়ে পাইল তাড়না ॥
 ঘোর কলি পরকাশে তপ জপ যজ্ঞ নাশে
 সত্য শৌচ দয়া দূরে গেল ।
 তথির কারণে হের তিন পদ গেল মোর
 সবে ধর্ম্ম নাম সে রহিল ॥
 তুমি রাজচক্রবর্তী জগতে তোমার কীর্তি
 কেবল কৃষ্ণের পরায়ণ ।
 তোমারে কহিলু দঢ় পৃথিবী কম্পিত বড়
 দেখি কলি ঘোর দরশন ॥
 কহে রাজা পরীক্ষিত করিব তোমার হিত
 ঘোর কলি করিব নিবার ।
 ধন্তব ক্ষিতির ভীত ধর্ম্মপথ রাজনীত
 জগতে হইবে সুবিচার ॥
 বুঝিয়া রাজার ভাবে পৃথিবী বলেন তবে
 ধন্য রাজা তোমার জীবন ।
 পাণ্ডব নির্ম্মল বংশ কেবল কৃষ্ণের অংশ
 যুগে যুগে আছয়ে ঘোষণ ॥
 তব পিতামহ পূর্বে নিবাত বধিয়া স্বর্গে
 দেবলোকে কৈল অব্যাহতি ।
 কুরুক্ষেত্র মহারণে একক অর্জুন জিনে
 জ্যোৎস্না কর্ণ আদি সেনাপতি ॥
 কৃষ্ণের ভগিনী সুভা তারে পার্শ্ব করে বিভা
 সে গর্ভে জন্মিল অতিমহু ।

গোবিন্দমঙ্গল ।

ভূম নৃপ তাঁর সূত রূপে গুণে অদভূত
পৃথিবী বাখানে ধত্ব ধত্ব ॥

তোমাংরে স্বরূপ কহি কলিয়ুগ বটে এই
প্রকৃতি প্রমাণে দেহ স্থান ।

এত বলি নৃপ স্থানে বসুমতী নিরঞ্জনে
নিজ পুরী করিল প্রয়াণ ॥

পরীক্ষিত নরপতি ডাকিয়া ভবিষ্য প্রভি
কহে রাজা করিয়া ত্রাডন ।

হের দেখে খড়্গ মোর কাটিয়া মস্তক তোর
দৃষ্ট মায়া করিব ছেদন ॥

অনীতি আচার কর ধর্মপথ নাহি ধর
কেবা তুমি কিসে অধিকার ।

রাজার বচন শুনি করিয়া যুগল পাণি
ভবিষ্য করয়ে পরিহার ॥

শুন রাজা কহি তব আমার চরিত্র যত
যেক্রমে ভ্রমি যে একেস্থরে ।

গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখনন্দন ভাষে
কহে কলি নৃপাত গোচরে ॥ ৪ ॥

কলিদমন

রাগ টোড়ী ।

কে জানে রামের গুণ

বেদে দিতে নারে সীমা ॥ ৫ ॥

রাজার বচন শুনি কলি কম্পমান ।

রাজারে কহিল কিছু বিনয় বিধান ॥

যদি বা আমাংরে শাস্তি কর অবিচারে ।

ব্রহ্মবধ পাবে রাজা কহিহু তোমাংরে ॥

ব্রহ্মার কুমার আমি শুন নৃপমণি ।

যে রূপে আমাংরে রাজ্য দিলা চক্রপাণি ॥

সত্য আদি যুগ গেল কৃষ্ণ দরশনে ।

পালটিয়া কারে না চাহিল নারায়ণে ॥

তবে পিতা বৈল মোংরে গোবিন্দ আদেশে ।

বৈকুণ্ঠে গেলাম আমি দিগম্বর বেশে ॥

আমাংরে দেখিয়া হরমিত নারায়ণে ।

আলিঙ্গন দিয়া মোংরে বসাল আসনে ॥

মোংরে জিজ্ঞাসিল প্রভু কমললোচন ।

তোংর পিতা কৈল যত পাপকুণ্ডগণ ॥

তিন যুগে তিন কুণ্ড হইল পূরণ ।

আছয়ে একাশী কুণ্ড তোমাংর কারণ ॥

তখন কহিহু আমি শ্রীকৃষ্ণের পাশে ।

পূরিব একাশী কুণ্ড একাশী দিবসে ॥

এতেক শুনিয়া প্রভুর হস্ত উপজিল ।

তাহাংর কারণ কৃষ্ণ মোংরে জিজ্ঞাসিল ।

তখনি কহিহু আমি দেব গদাধরে ।

হইবে যুগল পথ মম অধিকাংরে ॥

কায়মনোবাক্যে যোবা পুণ্য চেষ্টা করে ।

অভিমত ফল দান পায় সেই নরে ॥

কলিয়ুগে নরলোক হবে ক্ষীণ খল ।

দিনে দিনে ধর্মপথ ছাড়িবে সকল ॥

আপনাংর পাপে লোক আপনি মরিবে ।

আপনাংর পুণ্যে লোক আপনি তরিবে ॥

কলিয়ুগে বাঞ্ছিত পাপের নাহি দায় ।

প্রকৃতি পরম পাপ খণ্ডন না যায় ॥

কলিয়ুগে এক কথ্য যদি করে দান ।

সত্যযুগে শত কথ্য দানের সমান ॥

কলিয়ুগে এক দ্বিজ ভোজন করায় ।

অশ্বমেধ যজ্ঞফল সেই জন পায় ॥

কলিয়ুগে দেউল পুষ্করিণী দেয় দান ॥

ত্রিভুবনে দাতা নাহি তাহাংর সমান ॥

মহোৎসব করে যোবা হরির কীর্তন ।

সত্যযুগে সম নহে যজ্ঞ স্মরণ ॥

কলিয়ুগে বিষ্ণুর তর্কাত যোবা করে ।

তাংর অগোচর পুণ্য নারি বলিবারে ॥

এতেক শুনিয়া কৃষ্ণ দিলেন মেলানি ।
 কলি অধিকার লৈয়া আইলাম তখনি ॥
 কৃষ্ণের আজ্ঞা আমি আসি কুতূহলে ।
 বলি বন্দী করি আমা রাখিল পাতেলে ॥
 প্রকার করিয়া কৃষ্ণ আমা উদ্ধারিলা ।
 ধর্মশীল যুধিষ্ঠির তাঁর সঙ্গে ছিলা ॥
 এবে কি করিব আজ্ঞা কহ নৃপমণি ।
 তোমার চরিত্র দেখি মহাভয় মানি ॥
 শুনিয়া হাসিল রাজা কলির বচনে ।
 আহুয়ে তোমার ভোগ শুনেছি পুরাণে ॥
 কলি কহে অবধান কর নরপতি ।
 স্থল যদি দেহ মোরে করিব বসতি ॥
 কলির বচন শুনি রাজা হরষিত ।
 দিব ত যে স্থল হয় তোমার উচিত ॥
 রাজা বলে পাপ চেষ্টা পরদার চুরি ।
 এই তিন স্থল দিহু তোমা অধিকারী ॥
 কলি কহে একা নহি আছে পরিবার ।
 এই তিন স্থলে কিছু নহিব আমার ॥
 রাজা বলে প্রলাপ বচন সুরাপান ।
 যত যত পাপস্থলে তুমি সে প্রদান ॥
 শুনিয়া আনন্দে কলি মাগিল বিদায় ।
 নৃপতি সম্মুখে সুখে নাচিয়া বেড়ায় ॥
 অভিমন্যু-সুত দিল কলিকে মেলানি ।
 সেনাগণ সঙ্গে লৈয়া চলে রাজধানী ॥
 যুগ আশে প্রবেশিল অন্ধকের বনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্যাম দাস গানে ॥ ৫ ॥

পরীক্ষিতের প্রতি মুনির শাপ ।

রাগ ধানত্রী ।

ভবিষ্যে বিদায় দিয়া প্রবল বাহিনী লৈয়া
 পরীক্ষিত নিজ দেশে যায় ।

অন্ধকের তপোবনে দিল রাজা দরশনে
 দৈবের নির্বন্ধ আছে তায় ॥
 পথশ্রান্ত নরপতি অশ্ব আরোহণ তথি
 তৃষ্ণায়ুক্ত হইয়া রাজন ।
 আদেশিল সেনাগণে সগিল সন্মানে বনে
 দেখিল অন্ধক তপোধন ॥
 তপ করে মুনিবর উর্দ্ধ করি চুই কর
 নাশা অগ্র নিরখি নয়নে ।
 মোনব্রত আরাধনে নিঃশঙ্ক সুধীর মনে
 ধ্যান করে শ্রীমদুহদনে ॥
 দূতমুখে বার্তা পাইয়া অন্ধক নিকটে গিয়া
 নীর না পাইল নরপতি ।
 পাত্র পুরোহিত কহি কপট তপস্বী এহি
 আতিথেয় না করে অন্নমতি ॥ ১০ ॥
 নৃপতি কুপিত মতি করিতে উচিত শাস্তি
 মৃত সর্প আছিল তথায় ।
 আদেশিল নৃপবর ততক্ষণে অন্নচর
 বান্ধে লৈয়া মুনির গলায় ॥
 অপমান করি তারে রাজা গৃহে আগুসারে
 শৃঙ্গী মুনি অন্ধক-কুমার ।
 কৌশিকী নদীর কূলে ঋষিপুত্র সঙ্গে থেলে
 জানিল রাজার অবিচার ॥
 কাঁপে দ্বিজ কোপানলে কৌশিকী নদীর
 শঙ্খভরি নীর নিল করে ।
 মনে পেয়ে মহাতাপ পরীক্ষিতে দিল শাপ
 সাক্ষী করি কণ্ঠপ কুমারে ॥
 হৈয়া রাজচক্রবর্তী ব্রাহ্মণে করয়ে শাস্তি
 সহনে না যায় কলেবরে ।
 দিল রাজা যত তাপ তাহারে খাউক সাপ
 এই সপ্ত দিবস ভিতরে ॥
 রাজাকে সম্পাত দিয়া পিতার নিকটে গিয়া
 খসাইল কণ্ঠের ভুজঙ্গ ।

গোবিন্দমঙ্গল ।

রাধাকৃষ্ণ পদ আশে শ্রীমুখনন্দন ভাষে
গোবিন্দমঙ্গল সুপ্রসঙ্গ ॥ ৬ ॥

পরীক্ষিত-নারদ সংবাদ ।

রাগ বরাড়ি ।

রাম গোবিন্দ গুণ গাও ।

ওই নামে এ ভবসংসার তরি যাও ॥প্রা॥

রাজাকে সম্পাত দিয়া শৃঙ্গী মহাশ্বষি ।
ছয় ক্রোশ পথ শিশু মুহূর্ত্তেকে আসি ॥
পিতার নিকটে গিয়া শৃঙ্গী মহামুনি ।
দেখিয়া ভূজঙ্গ-হার সক্রপণ বাণী ॥
খসায় কেলিল সর্প পিতৃকঠ হৈতে ।
রাজ অপমানে মুনি লাগিলা কহিতে ॥
কিবা দোষ কৈল পিতা নৃপতির স্থানে ।
না বুঝিয়া শাস্তি করে অন্ধ তপোধনে ॥
চৌরখণ্ড থাকে কত রাজার নগরে ।
ধর্ম্মশীল রাজা হৈলে তাহাকে সম্বরে ॥
ব্রাহ্মণের অপমান করে অবিচারে ।
উচিত না হয় বাস ইহার নগরে ॥
কহিতে কহিতে মুনি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ।
অন্ধক সমাধি ত্যজে পুত্রের প্রকারে ॥
ধূম্রানে জানিল মুনি যত বিবরণ ।
পুত্রেরে কহিল মুনি করিয়া গঞ্জন ॥
পাণ্ডবের বংশে পরীক্ষিতে অধিকার ।
তঁাহার পালনে মুখে আছয়ে সংসার ॥
ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে রাজা করয়ে পালন ।
পরম ধার্ম্মিক রাজা বিষ্ণুপরায়ণ ॥
হেন জনে শাপ তুমি দিলে কি লাগিয়া ।
পতিত হইলে তুমি তাঁরে শাপ দিয়া ॥
পথপ্রান্তে আইল রাজা আমার মন্দিরে ।
মুনি হৈয়া আদর না কৈহু অতিথিরে ॥

তথির কারণে রাজা কৈল অপমান ।
তঁার কিবা দোষ আছে শুন রে অজ্ঞান ॥
নৃপতি শুনিবে তোর শাপ বিবরণ ।
ধর্ম্ম সভাকরিবে লইয়া মুনিগণ ॥
শুক পরীক্ষিত ভাগবত উপজিবে ।
তঁাহার আলাপে লোক নিস্তার পাইবে ॥
সেই সভা মধ্যে তুমি চল নীভ্রগতি ।
ইহার সংবাদ শুনি পাইবে মুকতি ॥
পিতা পুত্রে বসিয়াছে এতেক বিচারে ।
হেনকালে নারদ আইল তথাকারে ॥
নারদ দেখিয়া মুনি পাদ্য অর্ঘ্য দিল ।
যত বিবরণ মুনি নারদে বলিল ॥
শুনিয়া ছুঃখিত মুনি হইলা তখন ।
রাজাকে কহিতে মুনি করিল গমন ॥
সভা করি বসিয়াছে রাজা পরীক্ষিত ।
হেনকালে নারদ হইল উপনীত ॥
উঠিয়া দাণ্ডায় রাজা নারদে দেখিয়া ।
আসনে বসান তাঁরে ষড়ঙ্গে পুজিয়া ॥
কুসুম কস্তুরি অঙ্গে করিলা লেপন ।
করঘোড় করি রাজা করে নিবেদন ॥
তোমা দরশনে আজি সফল জীবন ।
কহ কোন কার্যে প্রভু কৈলে আগমন ॥
মুনি বলে শুন রাজা আমার বচন ।
ক্রোধে শাস্তি দিলে তুমি অন্ধ তপোধন ॥
তার পুত্র শৃঙ্গী মুনি শাপিল তোমারে ।
তক্ষক দংশিবে তোমা এ সপ্ত বাসরে ॥
ব্রহ্মশাপ পরমাদ না হয় খণ্ডন ।
রাজা বলে কি করিব কহ তপোধন ॥
মুনি বলে চল তুমি বিপ্রগণ লৈয়া ।
ধর্ম্মসভা কর তুমি গঙ্গাতারে গিয়া ॥
হরিপদ চিন্তা কর শুন নৃপবরে ।
ভাগবত কহি শুক তারিবে তোমারে ॥

এত বলি অন্তর্ধান হৈল মুনিবরে ।
 পাত্র মন্ত্রী লৈয়া রাজা বসিলা বিচারে ॥
 আপনারে তিরস্কার করেন রাজন ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্যাম বিরচন ॥ ৭ ॥

পরীক্ষিতের গঙ্গা যাত্রা ।

রাগ করুণা ।

নারদের কথা শুনি পরীক্ষিত নৃপমণি
 বন্ধুগণে ডাক দিয়া আনি ।
 জন্মেজয় পুত্রে আনি চিত্ররেখা পাটরাণী
 কহে রাজা সক্রুণ বাণী ॥
 শুন শুন সভাজন দৈবের যে নিবন্ধন
 খণ্ডন না হয় কোন জনে ।
 তামসী করিয়া মনে শাস্তি করি তপোধনে
 সেই পাপ ফলিল আপনে ॥
 তক্ষক দংশিবে মোরে এই সপ্ত দিনান্তরে
 ইহাতে অত্যাধা কিছু নাঞি ।
 মরমে রহিল ব্যথা না জপিলাম কৃষ্ণকথা
 তেঞি হেন করিল গোসাঞি ॥
 পাণ্ডব সকল রঙ্গে খেলিল কৃষ্ণের সঙ্গে
 যেই প্রভু পতিতপাবন ।
 মোর কর্ম্ম হীন ছিল অবতার শেষ ভেল
 না দেখিলু গোবিন্দচরণ ॥
 সেই হরিরস পানে না বসিলু সাধুসনে
 না করিলু বৈষ্ণব সেবনা ।
 রাজ্যস্থত ভোগ রঙ্গে রমিলু রমণী সঙ্গে
 সুধা ত্যজে গরল পারণা ॥
 বাল্য বৃদ্ধ যৌবন গোড়াইলু অকারণ
 ভরমে না ভজি হৃদীকেশে ।
 এবেসে জানিলু রীতি কৃষ্ণবিনে নাঞি গতি
 কি করিব এ সপ্ত দিবসে ॥ ৮ ॥

তোমরা এখন কর জন্মেজয় দণ্ডধর
 পাশ প্রজা পরম আনন্দে ।
 আছে চিরদিন আশ চিত্তে ভেল অভিলাষ
 নতি করি হরি পদারবিন্দে ॥
 চল তীর্থ বারাণসী ধর্ম্মসভা করি বসি
 ডাকিয়া আনহ মুনিগণে ।
 প্রকাশিব কৃষ্ণকথা শ্রবণে শুনিব তথা
 পরলোক গতির কারণে ॥ ৯ ॥
 পেয়ে রাজ অমুমতি দূত চলে শীঘ্রগতি
 আনিবারে যত মুনিগণে ।
 জন্মেজয়ে রাজ্য দিয়া আচার্য্য ব্রাহ্মণে লৈয়া
 চলে রাজা গঙ্গা দরশনে ॥
 হস্তিনা নগর ছাড়ি চলে রাজা তড়বড়ি
 অঝোর নয়নে লোক কান্দে ।
 আর নাকি হবে হেন পরীক্ষিত রাজা যেন
 গুণে প্রাণ স্থির নাঞি বান্দে ॥
 পুরনারীগণ যত সবে ভেল মৃত্যুবত
 কান্দে সবে নৃপতির গুণে ।
 নৃপতি চলিয়া যায় সক্রুণে লোক ধায়
 উত্তরিল বারাণসী স্থানে ॥
 তবে রাজা পরীক্ষিত ধর্ম্মসভা সুনির্ম্মিত
 অপূর্ব্ব আসন পাতি তথা ।
 হুঃখীশ্যাম দাস গায় মুনিগণ তথা যায়
 রাজা বলে কহ কৃষ্ণ কথা ॥ ৮ ॥

পরীক্ষিতের ধর্ম্মসভায় ঋষি- দিগের আগমন ।

রাগ টোড়ি ।

শুক নারদ মহিমা গায় ।
 রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ৯ ॥

ঝুসভা করিয়া বসিল পরীক্ষিত ।
 তমুখে শুনি মুনি চলিলা ত্বরিত ॥
 গুণ্ড্য গোতম ভৃগু মুনি পরাশর ।
 জনক সনক বিশ্বামিত্র মুনিবর ॥
 বায়ীকি বশিষ্ঠ মহামুনি দুই জন ।
 চমস লোমশ দক্ষ গর্গ তপোধন ॥
 অশ্বরীষ অঙ্গিরা সনন্দ সনাতন ।
 পশ্চাদ তুষ্ণক জাহ্নু মুনি কঙ্কায়ন ॥
 শ্যামশৃঙ্গ বিভাবন্ত মেধস শঙ্খশির ।
 সশিষ্যে দুর্ক্সা মুনি গেল গঙ্গাতীর ॥
 পৌলস্ত্য বৈশম্পায়ন সে শঙ্খলিখিত ।
 জৈমিনির সঙ্গে ব্যাস চলিলা ত্বরিত ॥
 শেষবক্তা ঔর্য কেতু আদি মহামুনি ।
 বকদন্ত ত্রিজট জটিল যামদগ্নি ॥
 শান্তব স্রুচি মুনি মরীচি পিঙ্গল ।
 ভরদ্বাজ মহামুনি ধর্ম্ম অম্বল ॥
 হেনমতে সর্বমুনি ধর্ম্মসভা যায় ।
 অশ্বত্থমা কৃপাচার্য্য চলিলা তথায় ॥
 বেদগর্ভ কণ্ঠপ চলিল বিশ্বত্রবা ।
 শ্রীনিবাস মহামুনি চলে ধর্ম্মসভা ।
 পুণ্ডরীক কঙ্কভদ্র দাক্ষ্য মুনিবর ॥
 বৈবস্বত মহামুনি চলে ত্বরাপর ।
 কুপিল সোভরি আদি যত মুনিজন ॥
 গঙ্গাতীর গেল্য সবে রাজার সদন ।
 মন্তকে জটর ভার জাপ্যমালা করে ।
 লোহিত বরণ কেহ গৌর কলেবরে ॥
 কেহ দণ্ড করে ধরে কেহ মৃগছাল ।
 কেহ কেহ কুশাসন মুরতি বিশাল ॥
 বৈদ বিদ্যা বিশারদ বচন গভীর ।
 স্মৃতি হইয়া সবে গেল্য গঙ্গাতীর ॥
 প্লাবিত বপু সব মুখে হরিধ্বনি ।
 মুনি দেখি উঠিয়া দাণ্ডায় নৃপমণি ॥

পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজা প্রতি জনে জনে ।
 কুন্তলে চরণ মুছি ধসায় আসনে ॥
 দেখিয়া রাজার ভাব মুনি হরষিত ।
 আশীর্ব্বাদ কৈল মুনি কৃষ্ণে রহ চিত ॥
 রাজা বলে শুন মুনি বচন আমার ।
 আজু সে সফল দিন দরশে তোমার ॥
 বড়ই পাতকী আমি শুন মুনিবরে ।
 কৃষ্ণামৃত দিয়া সবে উদ্ধার আমারে ॥
 মুনি বলে চিন্তা না করিহ পরীক্ষিত ।
 তোমারে কহিবে শুক গোবিন্দ চরিত ॥
 এইমত ভাবি রাজা আছে সভাতলে ।
 হৃৎখীণ্যাম কহে শুক আইল হেন কালে ॥ ৯ ॥

শুকদেবের আগমন ।

রাগ কেদারা ।

তীর্থ বারাগসী স্থানে ধর্ম্মসভা বিদ্যামানে
 হেন কালে শুক আগমন ।
 উজ্জল দেহের কান্তি দেখিতে সুন্দর অতি
 কোটি সূর্য্য জিনিয়া কিরণ ॥
 যজ্ঞহৃত্ত্র অনুপম শ্রীহরিমন্দির নাম
 চন্দন তিলক শোভে ভালে ।
 জিনিয়া হাটক ছটা মন্তকে মণ্ডল জটা
 কুণ্ডল তপন শ্রুতিমূলে ॥
 কররুহে কুশাসুরী কোটি কাম বেশধারী
 নাভিকূপ সম স্নগভীর ॥
 শান্ত দান্ত সদাশয় কেবল করুণাময়
 কৃষ্ণপ্রেমে প্লক শরীর ॥
 ভাগবত দক্ষিণেতে যথি কৃষ্ণ নামামৃতে
 বামে কৃষ্ণাজীন ধরে মুনি ।
 নয়ন নির্মল অতি বদন পঙ্কজ ভাঙি
 অঙ্গহাস মধুরস বাণী ॥

জ্যোতির্শ্রয় পরকাশ ঘোর অন্ধকার নাশ

গলে দোলে চম্পকের দাম ।

জিতেন্দ্রিয় ক্রোধ ক্ষমা গুণের নাহিক সীমা

রূপে মুরছিত কত কাম ॥

বৈষ্ণব গভীর ধীর নয়নে প্রেমের নীর

গদ গদ গোবিন্দের গুণে ।

দেখি শুক ভাগবত সবে আনন্দিত চিত

আদর করিল মুনিগণে ॥

আসন ত্যজিয়া রাজা করিল চরণ পূজা

পাদ্য অর্ঘ্য দিল দিব্যাসন ।

মধুপর্ক আরাধনে কুসুম চন্দন দানে

করঘুড়ি কহেন রাজন ॥

আজি বিধি সুপ্রসন্ন সফল হইল দিন

দেখি প্রভু চরণ তোমার ।

শুন মুন নিবেদন মোরে কাল উপাসন

সপ্ত দিন আছে অধিকার ॥

আপন করম দোষে দৈবের লিখন বশে

হরিরসে হইল বঞ্চিত ।

তুমি ব্রহ্মায় যোগী প্রেমানন্দ অহুরাগী

কৃষ্ণপ্রেম সিঞ্চিহ কিঞ্চিৎ ॥

শুকদেব বলে বাণী শুন মহা নৃপমণি

বদি আছে সাত দিন তোরা ।

খট্টাঙ্গ নৃপতি পূর্বে মুহূর্ত্তেকে গেল স্বর্গে

শুন রাজা উপদেশ মোর ॥

পরীক্ষিত রাজা কয় শুন মহা তেজোময়

কহিবে খট্টাঙ্গ বিবরণ ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুল্লভ কথা

হুখীশ্রাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥ ১০ ॥

খট্টাঙ্গ রাজার উপাখ্যান ।

রাগ চৌড়ী ।

শুন নৃপমণি পুরাণ কাহিনী

খট্টাঙ্গ নামেতে রাজা ।

জন্ম চন্দ্রবংশে গোবিন্দের অংশে

বিশ্বজনে করে পূজা ॥

পবিত্র শরীর বৈষ্ণব গভীর

গোবিন্দ ভজনে দঢ় ।

পুঞ্জের তুলন পালে প্রজাগণ

অতিথি আদর বড় ॥

বাজি গজ রথ বাহিনী বহুত

রণে নৃপ খরশাণ ।

অধিকার গুরু দানে কল্পতরু

জগতে বশ বাধান ॥

তার সভাজন বিষ্ণুপরায়ণ

হরিরসে সবে রত ।

রাজার আশ্বাসে সুখে প্রজা বৈসে

নগর আনন্দযুত ॥

রাজা হেনমতে বৈসয়ে দেশেতে

শুন পরীক্ষিত রাজা ।

হেনকালে স্বর্গে যত দেববর্গে

দানব হইল তেজা ॥

স্বর্ঘ্য আদি করি স্বর্গ অধিকারী

হারিল দানব রণে ।

পেয়ে পরাভব যত দেব সব

স্বর্গ ত্যজে ভয় মনে ॥

খট্টাঙ্গ নৃপতি পাশে উপনীতি

যতেক দেবতাগণ ।

দেখি দেবতায় নৃপতি স্বরায়

দিল পাদ্য অর্ঘ্যাসন ॥

মধুর ভোজন কুসুম চন্দন

দিল সব দেবতারে ।

করি পুটপাণি কহে নৃপমণি
কি নিমিত্ত আগুসারে ॥
দেবতা সকল হইল বিকল
রাথ রাজা এইবার ।
গোবিন্দ চরণে হৃৎখীণ্যাম ভণে
গোবিন্দমঙ্গল সার ॥ ১১ ॥

খট্টাঙ্গরাজার উদ্ধার । ✓

রাগ টোড়ী ।

কি আর কহিব রাঙ্গা পায় ।
চরণে শরণ দিয়া রাখহ আমায় ॥ ৫ ॥

রাজা বলে কহ দেব কি হেতু কাতর ।
দেবতা সকলে বলে শুন নৃপবর ॥
দানব হইল সর্গে বড় বলবান ।
তার ভয়ে ত্যজিলাম অমরাবতী স্থান ॥
ইন্দ্র আদি দেবতা হারিল তার রণে ।
নিস্তার না পেয়ে আসি তোমা বিদ্যমানে ॥
পরম বৈষ্ণব তুমি গোবিন্দের জন ।
তোমার সে বধ্য হয় শুনহ রাজন ॥
এত যদি বলিল আপনি প্রজাপতি ।
সাজিয়া চলিল রাজা সৈন্যের সংহতি ॥
দেবতা সকল রাখি আপন মন্দিরে ।
দ্ব্য স্থল অন্ন জল নিয়োজিল চরে ॥
রহিল দেবতা সব খট্টাঙ্গের দেশে ।
সাজিয়া চলিল রাজা যুদ্ধ সমাবেশে ॥
রথধ্বজ গজ বাজী সাজিয়া ত্বরিত ।
অমর নগরে গিয়া হৈল উপনীত ॥
শুনিল দানব খট্টাঙ্গের আগমন ।
সংগ্রামে সাজিয়া চলে সঙ্গে সেনাগণ ॥
একত্রে মিলন হৈল দুই সেনাপতি ।
মহুয়া সংগ্রাম করে দানব সংহতি ॥

দুই দলে হৈল যুদ্ধ অতি ঘোরতর !
প্রথর সংগ্রাম ষাটি সহস্র বৎসর ॥
মহুয়া দানব দৌহে হয় ঘোর রণ ।
বিষ্ণুচক্র এড়ে তবে খট্টাঙ্গ রাজন ॥
বিষ্ণুচক্রে যত সব দানব কাটিল ।
মহাজুই হয়ে রাজা দেশেতে চলিল ॥
আসিয়া প্রণতি কৈল সর্বদেবগণে ।
জিনিল বিপক্ষ যত অমর ভুবনে ॥
রাজার বচনে সবে ত্যজিল বিবাদ ।
বেদধ্বনি করি সবে করে আশীর্বাদ
বর মাগ নরপতি বলে দেবগণ ।
রাজা বলে শুন দেব আমার বচন ॥
জীব আমি কত কাল কহ প্রজাপতি ।
তার মত বর লব নিবেদন ইতি ॥
ব্রহ্মা জিজ্ঞাসিল তবে চিত্রগুপ্তে আনি ।
কত কাল জীবক খট্টাঙ্গ নৃপমণি ॥
পাঞ্জি বিচারিয়া চিত্রগুপ্ত বলে বাণী ।
মুহূর্ত্তাঙ্ক আছে আয়ু শুন পরমোনি ॥
নিকটে মরিবে রাজা দেখি প্রজাপতি ।
মৌন হয়ে রহে সব দেবতা সংহতি ॥
রাজা বলে মৌন কেন হৈলে পদ্মাসন ।
কত পরমায়ু আছে কহ নিরূপণ ॥
বিধি বলে শুন রাজা কি কহিব আর ।
মুহূর্ত্তাঙ্ক পরমায়ু আছেয়ে তোমার ॥
শুনিয়া আনন্দে রাজা মনেতে বিচারে ।
বিলম্ব নাহিক দান ধর্ম্ম করিবারে ॥
মনে উৎসর্গিল রাজা যত ধন ছিল ।
রথধ্বজ গজ বাজি ব্রাহ্মণেরে দিল ॥
হরিপদে চিত্ত দিয়া খট্টাঙ্গ রাজন ।
অন্তরে গোবিন্দ দেখি ত্যজিল জীবন ॥
হেনকালে পুষ্পরথ আইল আচম্বিতে ।
বিমানে চড়িয়া রাজা যায় হরষিতে ॥

ইহা দেখি হয়ষিত যত দেবগণ ।
 নৃপতি উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ ॥
 খট্টাঙ্গ লইয়া গেল বৈকুণ্ঠ ভুবন ।
 মুহূর্ত্তাঙ্কে পাইল রাজা সেই নারায়ণ ॥
 শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 সপ্ত দিন আছে তোরা কি লাগি চিন্তিত ॥
 পরীক্ষিত রাজা বলে শুন মহামুনি ।
 গোবিন্দ ভজন প্রভু আমি নাহি জানি ॥
 কেমন মুরতি তেঁহ কেমন ঠাকুর ।
 তব্ব কহ কেমনে এড়াব যমপুর ॥
 কহিতে কহিতে নীর খুরয়ে নয়নে ।
 দেখিয়া সদয় হৈল ব্যাসের নন্দনে ॥
 শুক কহে পরীক্ষিত না ভাবিহ ব্যথা ।
 তোমারে কহি অপূর্ব্ব ভাগবত কথা ॥
 কৌতুকে কহিল কৃষ্ণ বিধি বিদ্যমানে ।
 আনন্দে মজিয়া ব্রহ্মা বেদেতে বাখানে ॥
 কহিতে লাগিল। শুক রাজার গোচরে ।
 ভাগবত ধর্ম্মকথা কহিব তোমারে ॥
 নারদে কহিল ব্রহ্মা যত বিবরণ ।
 সেই কথা প্রকাশিব তোমার সদন ॥
 যে মতে গোবিন্দ গুণ হইল প্রচার ।
 ছুখীশ্রাম দাস কহে শুনহ সংসার ॥ ১২ ॥ ১

ব্রহ্ম-নারদ সংবাদ ।

রাগ কেদার ।

এক কালে প্রজাপতি বিরলে বসিয়া নিতি
 কৃষ্ণ পূজা করিল মানসে ।
 স্বত মধু দুগ্ধ দধি গন্ধ পুষ্প দ্রব্য আদি
 নৈবেদ্য অনেক সমাবেশে ॥
 অধ্বজ আসন করি বসিয়া বদন চারি
 ফ্রোঁটাশিখা করি আচমন ।

গয়া গঙ্গা বারাণসী পঞ্চ তীর্থ মুখে ভাষি
 শুদ্ধ কৈল ভূঙ্গারে তোয়ন ॥
 ভাসে নিয়োজিয়া মন বীজাক্ষর উচ্চারণ
 করকহ দিয়া নাসারন্ধ্রে ।
 পাণ পুতলিকে মারি অমিয় উদরে ভরি
 ধ্যানে আরাধিলা কৃষ্ণচন্দ্রে ॥
 ব্রহ্মরক্ষ উর্দ্ধ দলে করিকা কমলস্থলে
 ভাবিল পুরুষ পুরাতন ।
 নিগম সে রম্য স্থল আবৃত সহস্রদল
 নাহি তথা চন্দ্রার্ক পবন ॥
 গঙ্গা যমুনা নদী উর্দ্ধরেখা নিরবধি
 মৃণাল ভেদিয়া বিন্দু রয় ।
 ললাট বোড়শ দলে পার্বতী করিয়া কোলে
 নিরবধি থাকে মৃত্যুঞ্জয় ॥
 সেই পুরী অভ্যন্তরে অতিশয় মনোহরে
 দ্বিভুজ সুন্দর শ্যাম রাজে ।
 পূর্ণ সদা নিশাপতি পূর্ণব্রহ্মণ্য জ্যোতি
 বামে বিনোদিনী লাবা সাজে ॥
 কণ্ঠক কমল দেশে ছই পাঁচ দল বৈসে
 মান সরোবর বিকসিত ।
 অমৃত শীতল নীরে হংস হংসী কেলি করে
 সুধীর সমীর বহে নিত ॥
 রাখে সে বিষ্ণুর পুরী দ্বাদশ দশ উপরি
 গরুড় বাহনে নারায়ণ ।
 ছই চারি ভুজ কলা গলে পারিজাত মালা
 অষ্ট নারী সেবে অলুক্ষণ ॥
 নাভিদেশে শতদল তাহে বিধাতার স্থল
 ধ্যানে দেখিল প্রজাপতি ।
 উর্দ্ধদেশে অধ আদি ষট্চক্র তাহে ভেদি
 কৃষ্ণপদে নিবেশিয়া মতি ॥
 ধ্যানে নিবেশিয়া চিত বিধি বড় আনন্দিত
 শরীরে দেখিয়া জ্যোতির্ম্ময় ।

নম্র শির হৈয়া ভূমে প্রণতি করিয়া কাম্যে

অষ্ট চক্ষু প্রেমধারা বয় ॥

ঐশ্বর্য প্রকার বিধি ভাষি কৃষ্ণ গুণনিধি

বিরল মন্দিরে একেশ্বর ।

আচম্বিতে হেন কালে নারদ তথায় চলে

ব্রহ্মায় দেখি করে ঘোড়কর ॥

তুমি দেব-শিরোমণি কহ মোরে কান্দ কেনি

সেবা দণ্ডবৎ কর কারে ।

গোবিন্দমঙ্গল পাখা ভুবনে ছল্লভ কথা

শ্রীমুখনন্দন গায় সারে ॥

কৃষ্ণলীলা-কথার সূচনা ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

আনন্দ করিয়া, বদন ভরিয়া,

রামনারায়ণ বল ॥৬॥

দেখিয়া পিতার ভাব নারদ কাতর ।

নিবেদন করে শিশু বুড়ি দুই কর ॥ ১ ॥

তোমা হৈতে হয় সৃষ্টি সংহার পালন ।

তোমার অধিক দেব আছে কোন জন ॥

কারে দণ্ডবৎ কর ক্ষতি লোটাইয়া ।

তোমার নয়নে কান্দ কাহারে ভাবিয়া ॥

দীপ গন্ধ পুষ্পে করি আরাধন ।

কোন দেবে পূজা কর কহ নিরূপণ ॥

তোমার অধিক কেবা আছে ত্রিভুবনে ।

এতেক সমাধি কর কিসের কারণে ॥

শুনিয়া হাসিল বিধি নারদের বোলে ।

মীনসে সেবিয়া আমি কৃষ্ণপদতলে ॥

জান অবোধ তুমি ছাওয়াল মুরতি ।

কিবা জানি কৃষ্ণসেবা আমার শক্তি ॥

সবার ঠাকুর কৃষ্ণ মনোহর রূপ ।

কোটি ব্রহ্মা ধরে কৃষ্ণ এক লোমকূপ ॥

ইন্দ্র চন্দ্র দিবাকর শমন শঙ্করে ।

নিমেষেতে কোটি কোটি সৃষ্টিবারে পারে ॥

ভুবনমঙ্গল কৃষ্ণ পতিত পাবন ।

হর্তা কর্তা জগদীশ ব্রহ্ম সনাতন ॥

অখিল ব্রহ্মাণ্ড বৈসে কৃষ্ণের শরীরে ।

চারি বেদে নায়ে যার তত্ত্ব বলিবারে ॥

মৎস্ত কুর্ম বরাহ যে নৃসিংহ বামন ।

নানা রূপ ধরে সৃষ্টি করিতে পালন ॥

সহজে ছাওয়াল তুমি না জান কারণ ।

ভজহ পরমানন্দে পাবে নিস্তারণ ॥ ২ ॥

শুনিয়া নারদ কহে বিধাতার পায় ।

কেমন মুরতি কৃষ্ণ কহ না আশায় ॥

কিবা স্থান কিবা সেবা কিবা অবতার ।

কহ মোরে ধ্যান পূজা ভজন তাহার ॥

শুনিয়া আনন্দ বিধি নারদের বোলে ।

গোবিন্দের মন্ত্র দীক্ষা দিল সেই কালে ॥

ধ্যান পূজা আরাধন কহিল সকল ।

এক চিত্তে ভজ কৃষ্ণ ভকতবৎসল ॥

কহিব তোমাতে সে কৃষ্ণের অবতার ।

গুপ্তেতে আছিল কথা হইল প্রচার ॥

নারদে কহিল বিধি কৃষ্ণরমলীলা ।

দুঃখীশ্যাম কহে কৃষ্ণ ভব জলে ভেলা ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণ লীলার সংক্ষেপ বর্ণন ।

রাগ কল্যাণ ।

তোমাতে কহিব শুন যে বলিল নারায়ণ

সাম বেদ বিচারিয়া মোরে ।

আগম নিগম বেদে না জানিয়ে শাস্ত্র ভেদে

তত্ত্বকথা কৃষ্ণ অবতারে ॥

শঙ্খ চক্রে পদ্ম গদা পাণি মধ্যে শোভে সদা

অঙ্গদ বলয়া করে সাজে ।

কত শশিকলা জিনি মস্তকে মুকুট মণি

কুণ্ডল দোলয়ে কর্ণ মাঝে ॥

কপালে চন্দন চাঁদ অপাঙ্গ অনঙ্গ ফাঁদ

তিলফুল জিনি নাসাবর ।

বদনমণ্ডল আভা নিন্দা শরদিন্দু শোভা

উষা রবি জিনিয়া অধর ॥

শীঘ্র জিনিয়া ভাষ লীলায় মধুর হাস

ভুবনমোহন-দেহ হরি ।

তরুণচি জলধর গলে দিব্য মণিবর

মাল্য দোলে জিনিয়া বিজুরি ॥

পীতাম্বর কটি মাঝে চরণে নুপুর বাজে

পদতলে কি দিব উপমা ।

রাতুল চরণরাজ রাখিয়া হৃদয় মাঝ

তবে লক্ষ্মী না পাইল সীমা ॥

সেই দেব নিরঞ্জন তাহার মহিমা গুণ

কে কহিতে পারে তিন পুরে ।

ইন্দ্র চক্রে প্রজাপতি না জানে তাঁহার গতি

সিন্ধু মুনি গন্ধর্ব্ব কিরণে ॥

দৈবকী জঠরে জন্ম নন্দগৃহে ক্রীড়া কর্ম

পূতনা শকট মারি ছলে ।

তৃণাবর্ত বীরে মারি মৃত্তিকা ভক্ষণ করি

কুবেরকুমারে উদ্ধারিলে ॥

গোকুলে উৎপাদ দেখি গোপ গোপী মনে দুঃখী

বসতি করিল বৃন্দাবনে ।

দেখি বৃন্দাবন ধাম আনন্দে গোবিন্দরাম

বাছুরী চরায় শিশুগণে ॥

বনে বৎসাসুর মারি জল পানে বক চিরি

অঘাসুরে করিল সংহার ।

অঙ্গ দখি লৈয়া বনে ভুঞ্জায় বালকগণে

দেখি ব্রহ্মা চকিত অপার ॥

মনের কৌতুক করি ব্রহ্মারে মোহিলা হরি

ব্রজশিশু সঙ্গে নন্দলাল ।

শিক্ষা বেণু বাজাইয়া তালবনে প্রবেশিয়া

ধেমুকা বধিয়া খাইল তাল ॥

অখিল ভুবনপতি কে জানে তাঁহার গতি

বেদে তত্ত্ব জানিতে না পারে ।

কালি দলি যজ্ঞমণি অমৃত করিয়া পানী

নাচে প্রভু কালিয়ার শিরে ॥

রামকৃষ্ণ শিশু সনে ধেমু রাখে বৃন্দাবনে

আচম্বিতে বেড়িল আগুনি ।

বিশ্বরূপ হৈয়া রঞ্জে অগ্নি ধরি কর সঙ্গে

উদরে ভরিল চিন্তামণি ॥

প্রকারে প্রলম্বাসুরে পাঠাইল যমধরে

হেন প্রভু কে হইবে আর ।

ইন্দ্র পূজা করি ভঞ্জে গোবর্দ্ধন ধরি রঞ্জে

দেখি ইন্দ্র কৈল পরিহার ॥

বরুণের পুরী হৈতে উদ্ধারিলা ব্রজনাথে

দেখিয়া উষত গোপপুরী ।

আনন্দে অমরকুলে পুষ্পবৃষ্টি কুহলে

গোবিন্দেরে ধন্ত ধন্ত করি ॥

বসন্ত আন্দরণ আর হরি যত গোপিকার

অনুমাগি খায় নারায়ণ ।

বিকে ষায় গোপনারী গোরস পসরা করি

পথে প্রেম মাগেন মোহন ॥

কদম্ব তলাতে কান মুরলিতে দিয়া স্থান

মোহিত করিল ব্রজনারী ।

রাসক্রীড়া বৃন্দাবনে কেহ তাহা নাহি জানে

যোগমায়া স্বজিয়া মুরারি ॥

প্রবেশিয়া মধুপুরী মুষ্টিক চাহুর মারি

কংস ধ্বংস কৈল চক্রপাণি ।

বাপ মায়ে পরিচয় দিল প্রভু দয়াময়

উগ্রসেনে দিয়া রাজধানী ॥

রাম কৃষ্ণ দুই ভাই গিয়া সে গুরুর ঠাঞি
চৌষটি বিদ্যা শিক্ষা কৈল ।
কে জানে কৃষ্ণের মায়া যমের পুরেতে গিয়া
গুরুর নন্দন আনি দিল ॥
কুজা অকুর ঘর গেল প্রভু দামোদর
উদ্ধবে ডাকিয়া আনি বৈল ।
বৃন্দাবন পাঠাইয়া তত্ত্বকথা শিখাইয়া
গোপাঙ্গনাগণে শান্তি কৈল ॥
দন্তবক্র শিশুপাল জরাসন্ধ যত আর
দহুজেন্দ্রে করিল নিধন ।
তমোগুণে চুর্ঘ্যোদন না ভজিল নারায়ণ
কুরুক্ষেত্রে তাহার মরণ ॥
কৃষ্ণেরে করিয়া ভক্তি অক্ষয় অব্যয় মুক্তি
পাইল পাণ্ডব পঞ্চজন ।
গোবিন্দ মঙ্গল পোথা ভুবনে দুর্লভ কথা
দুঃখীশ্যাম কিঙ্কি ভাষণ ॥ ১৫ ॥

শুকদেবের কথা আরম্ভ ।

রাগ বরাড়ী ।

হেদেরে ভকত ভাই রাখাকৃষ্ণ বলহ বদনে ।
হেলায় জিনিয়া যাবে দারুণ শমনে ॥ ক্র ॥
কৃষ্ণমাকে কহিল যত কৃষ্ণ অবতার ।
শুণ্ডেতে আছিল কথা হইল প্রচার ॥
ত্রিভুবনে এই কথা কেহ নাহি জানে ।
বেকত হইল কথা তোমার কারণে ॥
দীপ্তগতি চল তুমি আমার বচনে ।
সরস্বতী তীরে যথা ব্যাস তপোধনে ॥
দুষ্কৃষ্টাদশ পুরাণ করিল ব্যাস মুনি ।
তাহাতে না হৈল কিছু কৃষ্ণের কাহিনী ॥
তথির কারণে ব্যাস কৈল অভিমান ।
তপস্বী হইয়া আছেন সরস্বতী স্থান ॥

তাহাকে কহিবে তুমি এই সব কথা ।
ইহাতে করিবে ব্যাস ভাগবত গাথা ॥
নিস্তার পাইবে লোক তাহার আলাপে ।
শুনিয়া নারদ চলে ব্যাসের সমীপে ॥
নারদে দেখিয়া ব্যাস পাদ্য অর্ঘ্য দিল ।
কোথা হৈতে আইলে মুনি নারদে কহিল ॥
নারদ কহিল আমি ব্রহ্মার নন্দন ।
পাঠাইয়া দিল পিতা তোমার সদন ॥
তোমার যতেক চেষ্টা জানিল বিধাতা ।
পুরাণেতে না কহিলে গোবিন্দের কথা ॥
সামবেদ করি কৃষ্ণ ব্রহ্মাকে সঁপিল ।
সেই তত্ত্বকথা ব্রহ্মা আমাকে কহিল ॥
ব্যাসের বাসনা আছে কৃষ্ণগুণ আশে ।
তোমা হৈতে ভাগবত হইবে প্রকাশে ॥
শুকদেব জনমিবে তোমার মন্দিরে ।
নিগম প্রকাশ হবে তাহার অধরে ॥
কহিয়া চলিল মুনি বীণা বাজাইয়া ।
ব্যাস আনন্দিত হৈল কৃষ্ণ কথা পাইয়া ॥
নারদ বচনে মুনি জানিল কারণ ।
ভাগবত কৈল মুনি কৃষ্ণে দিয়া মন ॥
এমন সময় শুক ব্যাস নারী গন্তে ।
বিষ্ণুমায়া রাখিয়া জন্মিলা ভূমিভাগে ॥
ব্যাস বোধ করি অর্দ্ধশ্লোক সে প্রমাণে ।
গঙ্গা স্নান করি গেলা কৃষ্ণ দরশনে ॥
মুনিগণ বৈল তারে গুরু করিবারে ।
সবার সম্মতে গেলা জনক গোচরে ॥
শুক দেখি জনক হইল হরষিত ।
পরীক্ষা তাহারে দিয়া পাইল প্রতীত ॥
গোবিন্দের নাম দীক্ষা শুকদেবে দিল ।
পাইয়া সন্তোষ শুক দৃঢ় মন কৈল ॥
কি কহিব কহ মোরে তারণ কারণ ।
শুনিয়া জনক বৈল প্রবোধ বচন ॥

ভাগবত করিয়াছে ব্যাস মহামুনি ।
 সংসার তারিবে তুমি সে কথা বাখানি ॥
 শুনিয়া সন্তোষ শুক করিল গমন ।
 উপনীত হৈল যথা ব্যাস তপোধন ॥
 সকল কহিল শুক ব্যাস বিদ্যামানে ।
 বৃত্তান্ত জানিয়া ব্যাস আনন্দিত মনে ॥
 ভাগবত দিলা মোরে পড়িবার তরে ।
 তবে ব্যাস মহামুনি কহিল আমারে ॥
 ভাগবত আছে কৃষ্ণ কথা মধুরাশি ।
 সংসার তারণ কথা পাঠ কর বসি ॥
 শুন পরীক্ষিত রাজা কহিব তোমারে ।
 হের দেখ ভাগবত আছে মোর করে ॥
 প্রকাশিব এই কথা তোমা বিদ্যামানে ।
 ব্রহ্মশাপ হৈল তোরে এই তো কারণে ॥
 তক্ষক দংশনে তুমি না করিহ ভয় ।
 শুনহ কৃষ্ণের কথা আনন্দ হৃদয় ॥
 শ্রবণ-মঙ্গল কথা পতিতপাবন ।
 একচিত্তে শুন রাজা পাবে উদ্ধারণ ॥
 শুনিয়া সন্তোষ রাজা করি ঘোড় কর ।
 বিনতি করিয়া কহে হইয়া কাতর ॥
 কহ কহ শুন মুনি কৃষ্ণের কথন ।
 যে দেখি নিস্তার পাব তৌমা দরশন ॥
 শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 কহিব তোমার আগে কৃষ্ণকথামৃত ॥
 যেমন প্রকারে কৃষ্ণ জন্মিলা সংসারে ।
 পৃথিবী উদ্ধার কৈল বধিয়া অনুরে ॥
 গোবিন্দমঙ্গল রসে হৃৎকীৰ্ত্তন ভাবে ।
 উদ্ধারিয়া লবে হরি এ কলিকলুষে ॥ ১৬ ॥

জয় বিজয়ের ব্রহ্মশাপ ।

রাম কৃষ্ণ গোবিন্দ হৈ বলরাম রাম ॥ ৫ ॥

পূর্বেতে বৈকুণ্ঠপুরে দেব নারায়ণ ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী সঙ্গে পারিষদগণ ॥
 চতুর্ভুজ গদা পদ্ম শঙ্খ চক্র করে ।
 শ্রীবৎস কোমল চিহ্ন হৃদয় উপরে ॥
 গলে দোলে বনমালা শ্রবণে কুণ্ডল ।
 রতনমঞ্জরী বাজে চরণ যুগল ॥
 বিচিত্র বৈকুণ্ঠ-কথা কহিতে অপার ।
 জয় বিজয় হই জনে রাখয়ে দুয়ার ॥
 কোতুকে আছেন হরি বৈকুণ্ঠের পুরে ।
 আনন্দ বাড়িল চিত্তে যুদ্ধ করিবারে ॥
 হেনকালে সনক সনন্দ সনাতন ।
 কৃষ্ণ দরশনে যান বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 জয় বিজয় হুহু দুয়ারে আছিল ।
 মুনিগণে অভ্যস্তরে যাইতে নিষেধিল ॥
 দেখিয়া ক্রোধিত হৈল যত মুনিগণ ।
 জয় বিজয়ে শাপ দিল ততক্ষণ ॥
 ভিন্ন ভাষ নাহি এথা সবে এক সৃষ্টি ।
 হেন ঠাই যাইতে কেন কর ভিন্ন দৃষ্টি ॥
 ভিন্ন ভাব কর যদি হইয়া নিষ্ঠুর ।
 পৃথিবীতে জন্ম গিয়া হইয়া অনুর ॥
 শাপ দিয়া অন্তরীক্ষে গেল মুনিবর ।
 জয় বিজয় হুই জন হইল কাতর ॥
 কান্দিয়া কহিল গিয়া গোবিন্দের পায় ।
 ব্রহ্মশাপ হৈল প্রভু রাখহ আমায় ॥
 শুনিয়া তাহারে বলে দেব চক্রধারী ।
 ব্রাহ্মণের শাপ আমি খণ্ডাবারে নারি ॥
 পৃথিবীতে জন্ম গিয়া হৈয়া দৈত্যপতি ।
 করিবে অনেক যুদ্ধ আমার সংহতি ॥
 বৈরী ভাব করি মোরে সদাই চিন্তিবে ।
 তিন জনে তোমা দোহে যুক্তি পাইবে ॥
 চারিরূপে আমি তোমা বধিব সমরে ।
 এসব আমার মায়া কহিলা তোমারে ॥

তোমা আমা যুদ্ধকথা হইবে প্রচার ।
 তাহার আলাপে লোক পাইবে নিস্তার ॥
 অনেক প্রবোধ কৃষ্ণ দিলা ছই জনে ।
 মুনিরে বলিব তোর শাপান্ত কারণে ॥
 মুনিরে ডাকিয়া কৃষ্ণ বলিলা বচন ।
 এক নিবেদন মোর শুন তপোধন ॥
 এই ছই জনে মোর আছে বড় কাজ ।
 বর দেহ আইসে যেন বৈকুণ্ঠের মাঝ ॥
 শুনিয়া কহিলা মুনি সেই ছই জনে ।
 প্রভু মুখ দেখি প্রাণ তেয়াগিবে রণে ॥
 তিন জন্ম দৈত্যরূপে সংসারে জন্মিবে ।
 চারি রূপ ধরি তোমা বধিবে মাধবে ॥
 পুনরপি দ্বারী হবে বৈকুণ্ঠ ভুবনে ।
 কৃষ্ণপদ পাবে চিন্তা না করিহ মনে ॥
 হেনকালে ছই ভাই চলিলা সত্বরে ।
 ঐশ্য জনমিল গিয়া দিতির উদরে ॥
 অনেক অরিষ্ট হৈল জন্মিতে সংসারে ।
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু নাম ধরে ॥
 ত্রিভুবন জিনি রাজা ছই ভাই হইল ।
 বরাহ রূপেতে হিরণ্যাক্ষ বিদারিল ॥
 হিরণ্যকশিপু হুত প্রহ্লাদ বৈষ্ণব ।
 হিরণ্যকশিপু ক্রোধে দেখি তার ভাব ॥
 করিল অনেক হিংসা প্রহ্লাদ নন্দনে ।
 নরসিংহ রূপ হরি প্রহ্লাদ রক্ষণে ॥
 নখেতে বিদারি হরি তাহারে মারিল ।
 প্রভু মুখ দেখি বীর শরীর তাজিল ॥
 এক জন্ম ব্রহ্মশাপ গোড়াইয়া গেল ।
 ব্রহ্মার কুলেতে গিয়া জনম লইল ॥
 ক্রিশ্ণপ্রবা বীৰ্য্যে জন্ম নিকষা উদরে ।
 রাবণ কুন্তকর্ণ হৈল ছই সহোদরে ॥
 অশ্বজ সোদর তার রাজা বিভীষণ ।
 শূৰ্পনখা ত্রিজটা ভগিনী ছই জন ॥

ত্রিভুবন জিনে রাবণ ব্রহ্মার বরে ।
 ময়দানব জিনি মন্দোদরী বিভা করে ॥
 ইন্দ্রে বেদাভিরা নিল স্বর্গ অধিকার ।
 দেবহুংসঃ দেখি হরি রাম অবতার ॥
 পিতৃসত্য পালিবারে রাম গেল বন ।
 মায়া পাতি সীতা চুরি করিল রাবণ ॥
 কপি মিত্র করি সিদ্ধ বান্ধিল ঐরাম ।
 রাবণ কুন্তকর্ণে মারে করিয়া সংগ্রাম ॥
 অগ্নিতে পরীক্ষা দিয়া সীতা শুদ্ধ হৈল ।
 বিভীষণে ঐরাম লঙ্কায় রাজ্য দিল ॥
 দেশে গিয়া রঘুনাথ নৃপতি হইল ।
 চিরকাল রাজ্য ভুজি বৈকুণ্ঠে চলিল
 ছই জন্ম গোড়াইল সেই ছই বীরে ।
 পুনর্জন্ম নিল গিয়া দমবোধ ঘরে ॥
 শিশুপাল দন্তধনু হৈল ছই জন ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ॥
 শ্রীগুরু গোবিন্দ পদে মজাইয়া মন ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুংখীশ্রাম বিরচন ॥ ১৭ ॥

দেবতাদিগের ক্ষারোদে গমন ।

রাগিণী করুণা ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত কহি ভাগবত নীত
 যেন মতে ভাবাবতারণ ।
 শিশুপাল আদি ষত জন্মিল দিভির হুত
 ভরে ক্ষিতি চমকিত মন ॥
 সহিতে না পারি ভর কাপে ক্ষিতি ধরধর
 মায়াতে সুরভি রূপ ধরে ।
 অবনী ভাবিল মনে পার পাব কোন্ স্থানে
 গেলা দেবী ব্রহ্মার গোচর ॥
 করবোড়ে হিরণ্যমতি দণ্ডবৎ করে ক্ষিতি
 শুন দেব কমল আসন ।

জন্মিল অসুর যত বলিবারে পারি কত
তার ভার না যায় সহন ॥

অসুরের ভয় ত্রাসে আইল তোমার পাশে
এ হুংখ করিতে নিবেদন ।

সৃষ্টির করতা তুমি নিশ্চয় কহিহু আমি
রসাতলে করিব গমন ॥

ভয়ে সর্প ধরহর কুর্শ্য করে টলবল
দেখিয়া দম্বজ বলবান ।

শুন শুন দেবরাজ বুঝিয়া করহ কাজ
কহিলাম তোমা বিদ্যমান ॥

ক্ষিতির বচন শুনি ব্রহ্মা মনে হুংখ মানি
কেমনেতে রাখিব সংসার ।

তবে দেব পদ্মাসন ডাকি আনি দেবগণ
সবে মেলি করিল বিচার ॥

শুন দেব অরূপতি রসাতল যায় ক্ষিতি
দেখিয়া দম্বজ ঘোরতর ।

ইহাতে অন্তথা নাই কেমনে নিস্তার পাই
চল সবে প্রভুর গোচর ॥

ব্রহ্মা আদি দেব মেলি ক্ষীরোদ উত্তরে চলি
যথা প্রভু অনন্তশয়ন ।

দেবগণ করে স্তুতি প্রভু পদে দিয়া মতি
হুংখীশ্যাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥ ১৮ ॥

বিষ্ণুর অবতার স্বীকার ।

রাগিণী গৌরী ।

নারায়ণ প্রভু দেহ হে শরণ ।

তুমি সে কারণ প্রভু আমি অকারণ ॥ ধ্রু ॥

ক্ষীরোদ উত্তর কূলে যত দেবগণ ।

চতুর্দিকে প্রজাপতি করেন স্তবন ॥

অনুগ্রহ কর প্রভু কমললোচন ।

তোমা বিনা কেবা আছে বিপদনাশন ॥

ভুবন-মঙ্গল তুমি গতি সবাকার ।

তোমার স্বজিত সৃষ্টি সকল সংসার ॥

সবার নিস্তার তুমি ব্রহ্ম নিরূপণ ।

নিবেদন করি প্রভু শুন নারায়ণ ॥

পৃথিবী স্বজিলে তুমি যত চরাচর ।

দৃষ্ট মারি শিষ্ট পাল তুমি চক্রধর ॥

হরষে আছিল ক্ষিতি তোমার কৃপায় ॥

হেন ক্ষিতি দৈত্যভরে রসাতলে যায় ॥

বড় বড় দৈত্য সব জন্মিল সংসারে ।

তার ভর ধরনী ধরিতে নাহি পারে ॥

শিশুপাল দম্ববক্র কংস মহাসুর ।

বৎসক প্রলম্ব কেশি মুষ্টিক চানুর ॥

অঘা বকা তৃণাবর্ত শকট পুতনী ।

বাণ ভেল বলবান সহস্রেক পাণি ॥

ধেয়ক অরিষ্ট আর বিবিধ বানর ।

জরাসন্ধ মহারাজা মগধ ঈশ্বর ॥

শালু চংশাসন দৃষ্ট রাজা দুর্যোধন ॥

কীচক দুর্জয় কল্মী সে কাল যবন ॥

এমন অনেক দৈত্য জন্মিলা সংসারে ॥

তা সবার ভরে ক্ষিতি টলমল করে ॥

দৈত্যভয়ে চন্দ্র সূর্য্য না হয় উদয় ॥

প্রসন্ন সলিল নাহি নদ নদী বয় ॥

পবন অচল প্রভু দৈত্যের তরাসে ।

ভয় পায়ে প্রভু আইলাম তোমা পাশে ॥

কৃপা কর জগদীশ রক্ষ একবার ।

অসুর বধিয়া কর পৃথিবী উদ্ধার ॥

তুমি দেব নিরঞ্জন স্বজহ সংসার ।

তুমি সবাচার প্রাণ জগত আধার ॥

তুমি জপ তুমি তপ তুমি মুখ্য জ্ঞান ।

তুমি হস্তা তুমি কর্তা তুমি ভগবান ॥

দিবস রজনী দণ্ড নিমিষ প্রহর ।

আদ্য অন্ত মধ্য তুমি বেদ অগোচর

নিগমে বসিয়া যোগী তোমাতে ধোয়ায় ।
তোমার মহিমা প্রভু কহনে না যায় ॥
তোমা হেন ঠাকুর থাকিতে বিন্যমান ।
অনুরের ভয়ে ক্ষিত্তি রসাতলে যান ॥
উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তোমার নিমিখে ।
কিবা তেজ ধরে দৈত্য তোমার সম্মুখে ॥
নিজ স্বষ্টি শুভ দৃষ্টি দেহ নারায়ণ ।
অনুর বধিয়া কর পৃথিবী পালন ॥
তোমা বিনে গতি নাহি কহিল নিদান ।
রাখ রাখ মহাপ্রভু দেহ প্রাণদান ॥
এতক কহিলা ব্রহ্মা পুটাজ্জলি হৈয়া ।
পড়িল প্রভুর পায় চিত্ত নিবেশিয়া ॥
দেবের বৈকল্য দেখি দেব চক্ৰপাণি ।
হাসিয়া দেবেরে বৈল অহুগ্রহ বাণী ॥
শুন দেবগণ ছুংখ না ভাবিহ মনে ।
দেখ আমার দৃষ্টি সকল ভুবনে ॥
আমি জানি জন্মিল যতক দৈত্যগণ ।
প্রকারে বধিব আমি শুনহ কারণ ॥
আমার বচন শুন দেবতা সকল ।
শীঘ্রগতি চল সবে অবনীমণ্ডল ॥
বড় বড় নরপতি আছেয়ে সংসারে ।
ক্রমে জন্ম গিয়া তা সবার ঘরে ॥
লোভমা আদি করি যত নারীগণে ।
তা সবারে জন্মাইহ রাজার ভবনে ॥
আমিহ জন্মিব গিয়া বহুদেব ঘরে ।
দৈবকীনন্দন হব দৈত্য বধিবারে ॥
বাল্যখেলা হবে মোর নন্দের ভবনে ।
একে বধিব সকল দৈত্যগণে ॥
চিন্তা না করিহ শুন দেব প্রজাপতি ।
অবনীমণ্ডলে গিয়া জন্ম শীঘ্রগতি ॥
প্রভুর আদেশে সবে দণ্ডবৎ হৈয়া ।
আনন্দে চলিল আজ্ঞা মস্তকে ধরিয়া ॥

দেবেরে বিদায় দিয়া দেব গদাধর ।
মহামায়া আনি তবে বলিল বিস্তর ॥
স্বষ্টি স্থিতি প্রলয়িনী তুমি নারায়ণী ।
জগত আধার তুমি আদ্যা ঠাকুরাণী ॥
স্বষ্টি রাখ ভগবতি শুনহ বচন ।
দৈত্যভরে যায় ক্ষিত্তি পাতাল ভুবন ॥
পৃথিবী উদ্ধার হেতু আনিছ তোমাতে ।
আমার বচনে তুমি চলহ সংসারে ॥
নন্দগোপ যশোদা আছেন ব্রজপুরে ।
বৈসয়ে দৈবকী বহু মথুরানগরে ॥
যোগবলে ছয় গর্ভ আনিয়া সহরে ।
বারে বারে জন্মাইহ দৈবকী উদরে ॥
সপ্তমেতে অংশরূপে দৈবকী উদরে ।
পাঁচ মাস গেলে খোবে রোহিণী জঠরে ॥
মায়াতে জন্মিহ তুমি যশোদা নন্দ্রি ।
কংস মারিবার তরে গোকুল নগরে ॥
দৈবকী অষ্টম গর্ভে জন্ম আমার ।
আমা লয়ে যাবে বহু নন্দের ছয়ার ॥
আমাকে রাখিয়া তথা যশোদার ক্রোড়ে ।
তোমাকে লইয়া দিবে কংসের গোচরে ॥
কংসেরে ভাঙিয়া তুমি যাবে নিজপুরী ।
জগতে পাইবে পূজা শুন মহেশ্বরী ॥
আদ্যাকে কহিল যত দেব নারায়ণ ।
আজ্ঞা লৈয়া ভগবতী করিলা গমন ॥
শ্রীকৃষ্ণচরণাঙ্কুরে মজাইয়া চিত ।
কহে ছুংখাশ্রাম দাস মধুর সঙ্গীত ॥ ১৯ ॥

দৈবকীর বিবাহ ।

রাগ মঙ্গল ।

করিয়া প্রণতি কহে নরপতি
মুনি কর অবধান ।

দেবে আজ্ঞা দিয়া কি রূপে আসিয়া

জন্ম লৈল ভগ্নবান ॥

কৃষ্ণের কথন শুনহ রাজন

কংস বৈসে মধুপুরে ।

দেবকী কুমারী দৈবকী সুন্দরী

বিভার উদ্যোগ করে ॥

মথুরা নগরে মহোৎসব করে

আনন্দিত কংস রায় ।

দগড় ছন্দুভি বাজে পঞ্চ শকী

সে ধ্বনি গগণে যায় ॥

নানা গীত করি নাচে বিদ্যাধরী

কিন্নর কিন্নরী গায় ।

গৃহের উপর কলস সুন্দর

নেতের পতাকা তায় ॥

কুল নীল গুণে বর বাছি আনে

যজ্ঞবংশের নন্দন ।

বসুদেব নাম রূপে মোহে কাম

তাহারে কৈল বরণ ॥ ১৮

নানা আভরণ বসন ভূষণ

করিয়া বহু সন্মান ।

দৈবকী সুন্দরী অলঙ্কারে ভরি

বস্ত্রদেবে দিল দান ॥

অশ্ব গজ রথ দিলেন বহুত

যৌতুক করিয়া তারে ।

গাভী দিল বৃথ বৎসক সহিত

কনক রচিয়া খুরে ॥

অনেক কাঞ্চন রাজ্য দিল দান

রত্নখট্টা সিংহাসন ।

বসুদেব তবে কংসে কহে ভাবে

বিদায়-দেহ রাজন ॥

তবে নৃপবর রথের উপর

কড়া বর বসাইয়া ।

নানা গীত রঞ্জে বহুগুণ সঙ্গে

যায় আশু বাড়াইয়া ॥

রাজা হেনমতে চলে হরষিতে

রথের সারথি হৈয়া ।

নগর চত্বর এড়ায়ে সত্তর

যায় রথ চালাইয়া ॥

হেনকালে বাণী শ্রুত্ব হৈল ধ্বনি

শুন শুন কংসাসুর ।

কৃষ্ণ পদ রসে দুঃখীশ্রাম ভাষে

গৌবিন্দ গীত মধুর ॥ ২০ ॥

দৈবকীর ছয় পুত্রের জন্ম ।

রাগ কল্যাণ ।

যে করিবে হরি তুমি সে জান ।

পদছায়া দিয়া বারেক কিন ॥ ১ ॥

আকাশে থাকিয়া দেবী কহে বীণাপাণি

শুন শুন দৈত্যেশ্বর কংস নৃপমণি ॥

দৈবকী ভগিনী তোর তাহার উদরে ।

জন্মিবে ভাগিনা তোমা বধিবার তরে ॥

দৈবকী অষ্টম গর্ভে তোমার মরণ ।

নিশ্চয় কহিলা তোরে শুনহ রাজন ॥

এতেক আকাশবাণী শুনি দৈত্যপতি ।

শিবিরে সত্তরে গেলা হৈয়া ক্রোধমতি ॥

দন্তে দন্তে কড়মড়ি করে দৈত্যেশ্বর ।

দৈবকী বধিবুঁছেন ভাবিল অন্তর ॥

ইহার উদরে যদি মৃত্যু উপজিবে ।

ইহাকে বধিলে তবে শত্রু না জন্মিবে ॥

এতেক ভাবিয়া রাজা ক্রোধিত হইয়া ।

দৈবকীর কেশে রাজা ধরিলেক গিয়া ॥

রক্ত নয়ন করি চাহে নরপতি ।

তা দেখিয়া বসুদেব করিল বিনতি ॥

শুন শুন কংশ রাজা আমার বচন ।

নারীবধ না করিহ শুনহ রাজন ॥

১ ইহার উদরে যদি কুমার জন্মিব ।

যত শিশু হবে তাহা তোমা আনি দিব ॥

ভগিনী-জীবনে তব মোর বড় কাজ ।

প্রাণ দান দেহ মোরে শুন দৈত্যরাজ ॥

সত্য সত্য বলি আমি শুন নৃপবর ।

২ পুত্র হৈলে সমর্পিব তোমার গোচর ॥

নারীবধ মহাপাপ না যায় খণ্ডন ।

কেন হেন কর্ম কর শুন মহাজন ॥

বহুদেব করুণা শুনিয়া দৈত্যেশ্বর ।

দয়া উপজিল তার হৃদয় ভিতর ॥

ছাড়িয়া দৈবকী কেশ কহেন রাজন ।

শুন শুন বহুদেব আমার বচন ॥

তোমার বচন যদি না হইবে দড় ।

৩ তবে ত আমার ঠাই ক্লেশ পাবে বড় ॥

এতক বলিয়া তারে দিলেন মেলানি ।

হতভ্রম হৈয়া কংস চলে রাজধানী ॥

তবে বহুদেব দেবী দৈবকী লইয়া ।

নিজ গৃহে গেল যেন পূনর্জন্ম পাইয়া ॥

দেখিয়া কংসের চেষ্টিা যত্নর নন্দন ।

বংশ না রহিবে বলি ভাবে মনে মন ॥

৪ তবে বহুদেব বংশ রক্ষার কারণে ।

গুপ্তবেশে রোহিণীকে বিভা করি আনে ॥

তবে কত দিনে দেবী দৈবকী সুন্দরী ।

বহুদেব সঙ্গে থাকি ঋতু স্নান করি ॥

দৈবের নির্বন্ধ যত না যায় খণ্ডন ।

৫ দৈবকী প্রথম গর্ভে শুনিল রাজন ॥

দশ মাস দশ দিন হইল পূরণ ।

পুত্র প্রসবিল দেবী সম্পূর্ণ লক্ষণ ॥

তবে বহুদেব সত্য রাথিবার তরে ।

পুত্র কোলে করি গেলা কংসের গোচরে ॥

প্রতীতি পাইয়া তার কংস নৃপমণি ।

ইহা হৈতে যত্ন মোর না বলিল বাণী ॥

দৈবকী অষ্টম গর্ভে জন্মিবে যে জন ।

তারে আনি দিবে তুমি আমার সদন ॥

তবে সে প্রতীতি আমি পাইব তোমার ।

গৃহে লয়ে যাহ তুমি আপন কুমার ॥

পুত্র লয়ে বহুদেব করিল গমন ।

দেখিয়া দৈবকী দেবী হরষিত মন ॥

হেন মতে বহুদেব দৈবকী স্মৃতি ।

ক্রমে ক্রমে ছয় পুত্র হইল উৎপত্তি ॥

তাহা না মারিল কংস মর্হা দৈত্যপতি ।

আনন্দেতে বহুদেব করেন বসতি ॥

মথুরা নগরে কংস বসেছে সভায় ।

হেনকালে নারদ আইল তথাকায় ॥

শ্রীকৃষ্ণ চরণাবলম্বি মজাইয়া চিত ।

জুখীশ্রুগম দাস গায় গোবিন্দ সংগীত ॥ ২৮

কংসের সভায় নারদের আগমন

রাগ শ্রী ।

আচম্বিতে হেনকালে কংসরাজ সভাত

নারদ মুনির আগমন ।

উজ্জ্বল দেহের কান্তি দেখিতে সুন্দর ভ

কোট সূর্য্য জিনিয়া বরণ ॥

সুন্দর মন্দার অভা জটীর উপরে শোভ

উজ্জ্বল তিলক ভালে সাজে ।

শ্রবণে কুণ্ডল দোলে রত্নমণিহার গলে

মুখ দেখি কত শশী লাজে ॥

ছটকে তিমির অন্ত ক্রমাশীল শান্ত দান্ত

গুণের নিধান মুনিবর ।

সর্ব জীবের সম দয়া কৃষ্ণে চিত্ত নিবেশি

রূপে মোহে কত ফলশর ॥

এ হেন বৈষ্ণব তেজে কংসের সভার মাঝে
 আইসে মুনি বীণা বাজাইয়া ।
 দেখিয়া নারদ গতি কংস রাজ জষ্টমতি
 দণ্ডবৎ করিল উঠিয়া ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তারে স্থান দিল বসিবারে
 কহে রাজা করপুট হৈয়া ।
 দেখিয়া তোমার মুখ অন্তরে জন্মিল সুখ
 ভাগ্যে মোর মিলিলে আসিয়া ॥
 সবগতি তপোধন কোথা হৈতে আগমন
 অপূর্ব মুরতি তোমা দেখি ।
 শুদ্ধ হৈল পুরীখান ধন্য ধন্য মোর প্রাণ
 সফল হইল দুটি আঁখি ॥
 চনে সন্তোষ পেয়ে কংসের বদন চেয়ে
 কহে মুনি গুন দৈত্যপতি ।
 তোমা সবাকার ভারে ধরণী ধরিতে নারে
 রসাতল যায় বহুমতী ॥
 ত দেখি পদ্মাসন সঙ্গে লয়ে দেবগণ
 ক্ষীরোদে জানাইল গদাধরে ।
 দেখিয়া দেবের হুঃখ আত্মা দিল পদ্মমুখ
 সর্বদেব জন্মিল সংসারে ॥
 তোমারে কহিতু নর্য শ্রীকৃষ্ণ লভিবে জন্ম
 দৈবকীর অষ্টম গর্ভেতে ।
 স্নিয়া অবনী মধ্যে তোমাকে মারিবে যুদ্ধে
 হেন সব দেবতার চিতে ॥
 শচ্য কহিয়া যাই ইহাতে অগ্রথা নাই
 তোমারে বধিবে নারায়ণ ।
 ন গুন দৈত্যরাজ বুঝিয়া করহ কাজ
 তোমারে কহিতু নিরুপণ ॥
 ত বলি কংসাসুরে গেলা মুনি স্বর্গপুরে
 আনন্দেতে বীণা বাজাইয়া ।
 রদের বাক্য শুনি কংস চমকিত গণি
 যুক্তি করে সভাজন লৈয়া ॥

নারদ কহিল যত সে কথা পরম তত্ত্ব
 দেবগণ বৈরী হৈল মোরা ।
 গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখনন্দন ভাষে
 পাণ কর নাগর কিশোর ॥ ২২ ॥

বলরামের জন্ম । ✓

রাগ বরাড়ি ।

কানাই আইল রে ।
 ভুলাইতে গোয়ালার মেয়ে ।
 যুবতী পাগল কৈল মুরলী বাজারে ॥ ধ্রু ॥

নারদের বাক্য শুনি কংস দৈত্যপতি ।
 পাত্র মিত্র লয়ে রাজ্য করেন যুক্তি ॥
 শত্রু হৈয়া জন্মিল সকল দেবগণ ।
 দৈবকীর উদরে জন্মিবে নারায়ণ ॥
 নারদ বলিল যত মিথ্যা কিছু নহ্ন ।
 বুঝিয়া বিচার কর ভাল যেন হয় ॥
 দেব দ্বিজ গুরুজন করহ হিংসন ।
 তপ জপ গুরু যজ্ঞ হিংস দৈত্যগণ ॥
 বহুদেব দৈবকী আনিয়া দৌহাকারে ।
 লৌহপাশ দিয়া বন্দী কর কারাগারে ॥
 দৈবকীর ছদ্ম পুত্র আনি দৈত্যেশ্বর ।
 আছাড়িয়া মারে বজ্র শিলার উপর ॥
 বহুদেব দৈবকী দৌহারে বন্দী কৈল ।
 বন্দীঘরে রাখিয়া অনেক চর দিল ॥
 বন্দী হয়ে বহুদেব দৈবকী সুন্দরী ।
 অন্তরে গোবিন্দ চিন্তে মুকুন্দমুরারী ॥
 পাঁচ মাস দৈবকীর গর্ভ হেনকালে ।
 যোগমায়াময়ী ভূর্গা আইল বন্দীশালে ॥
 নিদ্রাছলে গর্ভ কাড়ি লইল সন্তরে ।
 প্রবেশ করিল লৈয়া রোহিণী উদরে ॥

অন্তর্ধান হয়ে দেবী খেলা নিজ পুরে ।
 দিনে দিন বাড়ে গর্ভ রোহিণী উদরে ॥
 যেই দিন বন্দী হৈল যদুর নন্দন ।
 রোহিণীয়ে বাইতে বৈল নন্দের ভবন ॥
 রোহিণী সুন্দরী গেল। নন্দের মন্দিরে ।
 বন্দী হৈয়া বহুদেব পাঠাইলা মোরে ॥
 “তোমা বিনা সখা মোর নাহি ত্রিভুবনে ।
 মুকাইয়া খুবে নারী পরম যতনে ॥”
 এত শুনি উল্লাসিত নন্দের অন্তরে ।
 যতনে রোহিণী লৈয়া খুইল অভ্যন্তরে ॥
 হেনরূপে রহে দেবী নন্দের মন্দিরে ।
 বিষ্ণুতেজোময় গর্ভ ধরিয়া উদরে ॥
 দশ মাস দশ দিন হইল পূরণ ।
 পুত্র প্রসবিল দেবী সম্পূর্ণ লক্ষণ ॥
 মাতা পুত্রে রহে দেবী নন্দের ভবনে ।
 গুপ্তবেশে আছে দেবী কেহ নাহি জানে
 ওথা বহুদেব ও দৈবকী বন্দীশালে ।
 গর্ভপাত হৈল চর জানিল সকালে ॥
 অবিলম্বে কংসে গিয়া করিল গোচর ।
 হতশ্রদ্ধ হৈয়া রাজা না দিল উত্তর ॥
 তবে কত দিনে দেবী দৈবকী সুন্দরী ।
 বহুদেব সঙ্গে থাকি ধনুমান করি ॥
 কৈবর নির্বন্ধ যত না যায় খণ্ডন ।
 পুনরপি বন্দীশালে গর্ভ নিবন্ধন ॥
 হরি হরি মহাপ্রভু লৈল গর্ভবাস ;
 পয়ার প্রবন্ধে কহে হুংখীশ্যাম দাস ॥ ২৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের গর্ভবাস ।

কে জানে রাগের নাম
 বেদে দিতে নারে সীমা ॥ ২৪ ॥

ধরিল অষ্টম গর্ভ দৈবকী সুন্দরী ।
 আপনি জন্মিল ত্রিভুবন অধিকারী ॥
 তেজোময় গর্ভ দেখি দৈবকী উদরে ।
 দুই মাস হৈল গর্ভ জানে অহুচরে ॥
 কংসেরে কহিল গিয়া ত্বরিত গমন ।
 দৈবকী অষ্টম গর্ভ শুনহ রাজন ॥
 উখড়িয়া উঠে রাজা গর্ভ নাম শুনি ।
 নীঘ্র চলে বন্দীঘরে দেখিতে ভগিনী ॥
 দেখিল দৈবকীগর্ভ ব্রহ্মময় জ্যোতি ।
 কংস বলে কাল মোর হইল উৎপত্তি ॥
 গর্ভতেজ দেখিয়া কংসের লাগে ভয় ।
 আশ্বাস করিয়া কংস অহুচরে কয় ॥
 এই গর্ভে জন্মিয়াছে দেব গদাধর ।
 রাখিহ যতন করি শুন অহুচর ॥
 দৈবকীর গর্ভ নহে কংসের মরণ ।
 গর্ভ দেখি প্রাণ কান্দে শুন বন্ধুগণ ॥
 দ্বিগুণ করিয়া বন্দী কর দোহাকারে ।
 প্রতিদিন গিয়া তুমি জানাবে আমারে ॥
 প্রসব হইলে শত্রু করিব সংহার ।
 তবে সে হরষ চিত্ত হইবে আমার ॥
 কাল উপজিল মোর বলে কংস রায় ।
 দ্বিগুণ করিয়া বন্দী করে দোহাকায় ॥
 অন্তরে বিপক্ষ ভাব ভাবি নারায়ণে ।
 রাজধানী গেল কংস বিষাদিত মনে ॥
 দিনে দিনে বাড়ে গর্ভ দৈবকী উদরে ।
 প্রতিমাসে অহুচর জানায় কংসেরে ॥
 দশ মাস দশ দিন হইল পূরণ ।
 গর্ভ দেখিবারে আইলা যত দেবগণ ॥
 দৈবকী উদরে গর্ভ দেখি তেজোময় ।
 প্রণতি করেন বিধি আনন্দ হৃদয় ॥
 শ্রী গুরু-গোবিন্দ-পদে মজাইয়া চিত ।
 কহে হুংখীশ্যাম দাস মধুর সঙ্গীত ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মার স্তুতি ।

রাগ কল্যাণ ।

দৈবকী উদরে হরি দেখিয়া বদন চারি

স্বব করে নানা পরকারে ।

জয় জয় নারায়ণ তত্ত্বজনপরায়ণ

দেব হুংথে জন্মিলে সংসারে ॥

তোমার মাহাত্ম্য যত কে বলিতে পারে তত্ত্ব

তুমি প্রভু পতিতপাবন ।

কে জানে তোমার মায়া কেবল করুণা হিয়া

দীনদাতা ভুবনমোহন ॥

উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তুমি ত্রিভুবনপতি

তুমি প্রভু জীবের জীবন ।

তুমি দিবা তুমি রাত্রি শুভাশুভ লগ্ন তিথি

দণ্ড মাস প্রহর লক্ষণ ॥

তুমি দেব দয়াময় তোমা হৈতে সর্ব হয়

ভুবন-মঙ্গল তব নাম ।

তুমি সবাকার বন্ধু কেবল করুণাসিদ্ধ

সজল জলদ ঘনশ্রাম ॥

তুমি একাৰ্ণব জলে নিদ্রা গেলে যোগ বলে

ত্রিভুবন হইল প্রলয় ।

তুমি সেজাগিলে যবে ব্রহ্মাও জন্মিল তবে

মধু কৈটভ হইল ক্ষয় ॥

তুমি দেব বিবেকধর যত সব চরাচর

জনম লভিল তুমি দেহে ।

তুমি আদি দেববর তুমি ব্রহ্মা হরিহর

তব রূপে কোটি কাম মোহে ॥ ১ ॥

অবনী তারণ আশে জন্মিলে যত্নর বংশে

ভাগ্যবতী দৈবকী উদরে ।

মহুয়া শরীর ধরি অবনীমণ্ডলে হরি

মোহিয়া মারিবে কংসাতুরে ॥

প্রজাপতি হৃষ্টমতি সঙ্গে লৈয়া সুরপতি

পুষ্পবৃষ্টি করিল তথায় ।

বহুদেব দৈবকীরে বাথানিয়া দৌহাকারে

প্রভুপদে মাগিল বিদায় ॥

দৈবকীর বন্দীশালে কষ্ট ব্যথা হেন কালে

না জানিল প্রভুর মায়ায় ।

গৌবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে তুলিত কথা

শ্রীমুখ নন্দন রস গায় ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ।

শ্রীরাগ ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি । ১ ॥

তবে হেনমতে দেবী দৈবকী সুন্দরী ।

কত না কামনা ফলে কৃষ্ণে গর্ভে ধরি ॥

দশ মাস দশ দিন হইল পূরণ ।

কষ্ট ব্যথা জানাইল গুণহ রাজন ॥

যতেক কংসের চর নিদ্রায় মোহিত ।

ঘোর অন্ধকার নিশি হৈল উপস্থিত ॥

ভাদ্র মাস কৃষ্ণাষ্টমী শুভযোগ অতি ।

শুভ ক্ষণে সু দিনে রোহিণী নিশাপতি ॥

ছই প্রহর রাত্রি গেল উদয় শশধর ।

লগনেতে সুর-গুরু ভৃগুর কুমার ॥

বৃষে উচ্চ চন্দ্র বৈসে মকরে মঙ্গল ।

তুলা শশী কত্রা বৃধ সুযোগ সকল ॥

চন্দ্রের বৈভোগ দেখি ত্রৈলোক্য শোভয় ॥

শুভ গ্রহে দৈত্য গুরু মিথুনে অর্দ্ধ কার ॥

প্রসন্নতো নদ নদী যামিনী প্রসন্ন ।

সম্পূর্ণ নক্ষত্র চন্দ্রে রোহিণী মিলন ॥

প্রসন্ন ত দশ দিক পর্বত সাগর ।

দেবগণ সঙ্গে সুখে দেখে পুরুন্দর ॥

এমন সময় ক্ষণ মাহেন্দ্র হইল ।

সুন্দরী দৈবকী দেবী পুত্র প্রসবিল ॥

শংখ চক্র গদা পদ্ম বনমালা ধরে ।
 কিঙ্কিণী কনক নানা আভরণ পরে ॥
 মন্তকে মুকুট মণি করে বলমল ।
 শ্রবণে রহিয়া দোলে মকর কুণ্ডল ॥
 শ্রীবৎস কোস্তভ চিহ্ন হৃদয়ে বিরাজে ।
 কেশরী জিনিয়া মাঝা পীতাম্বর সাজে ॥
 তনু বিভূষিত গন্ধ শ্রীহরি চন্দনে ।
 ভরুণ তুলসী শোভে রাতুল চরণে ॥
 সমাধি সাধিয়া যোগী না দেখে বাহারে ।
 দেখিল দৈবকী বসু চক্ষুর গোচরে ॥
 পারিষদগণ দেখে প্রভুর সংহতি ।
 সম্মুখে দাণ্ডায়ে স্তব করে খগপতি ॥
 দক্ষিণে সারদা বামে ক্ষীরোদ-নন্দিনী ।
 চতুর্দিকে স্তব করে সুর নর মুনি ॥
 পতিতপাবন হরি গুণের নিধান ।
 দেখিয়া দৈবকী বসু চঞ্চল নয়ন ॥
 সাক্ষাতে গোবিন্দ দেখি গণে মনে মনে ।
 কি করিব কি বলিব প্রভু বিদ্যমানে ॥
 জোড় কর কর স্তুতি করে ছই জনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল গায় শ্রীমুখ নন্দনে ॥ ২৬ ॥

বসুদেবের স্তব ও পূর্বজন্মের

বিবরণ ।

রাগ করুণা ।

বসুদেব দৈবকী কৃষ্ণের বদন দেখি
 দণ্ডবৎ করেন স্তবন ।
 স্তবের নাহিক ওর আনন্দে হইয়া ভোর
 প্রেমভাবে রুরয়ে নয়ন ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে যার তত্ত্ব নাহি জানে
 যোগীগণ না পায় দেখানে ।

আমা সবে পূর্ব জন্মে না জানি কতক ধ
 প্রভুমুখ দেখিছু নয়নে ॥
 বসুদেব বলে বাণী শুন প্রভু চক্রপাণি
 ভকতবৎসল নারায়ণে ।
 কে জানে তোমার মায়া কেবল করুণা যি
 জনমিলে ভারাবতারণে ॥
 কংস মহা হুঁষ্ট মতি আমা দৌহাকারে না
 করিয়াছে তোমার কারণে ॥
 দেখি ত্রয়া চাঁদমুখ অন্তরে বিদরে বুক
 প্রাণ কাঁপে পাছে কংস শুনে ॥
 মোর গতি এত দূর তব রিপু কংসাসুর
 কহ প্রভু কি করি উপায় ।
 শুনিয়া দৌহার বাণী রূপানিধি যাহ্মণি
 হাঁসিতে লাগিল শ্যামরায় ॥
 কহে প্রভু নারায়ণ শুন তুমি ছই জন
 ত্রেতায় অদিতি জন্মে ছিলে ।
 অন্য রসে মন নাই আমাকে একান্ত ধ্যা
 অনেক কামনা দৌহে কৈলে ॥
 কায়ে মহা ক্লেশ করি বৎসর নির্ণয় করি
 দ্বাদশ বৎসর দেব মানে ।
 তোমা দৌহাকার ধ্যানে ভাজিয়া বৈকুণ্ঠ
 বর দিতে আইছু কাননে ॥
 তেমায়ে করিয়া দয়া কহিছ সাক্ষাত হ
 বর সাগ মনের ইচ্ছায় ।
 অনেক স্তবন কৈলে মুক্তিপদ না মাগি
 কেবল সে আমার মায়ায় ॥
 কহিলে আমার ঠাই অন্য বরে কার্য না
 যদি প্রভু হইলে প্রসন্ন ।
 নিবেদি তোমার আগে এই সাধ মনে লা
 তুমি মোর হইবে নন্দন ॥
 তখনি বলিছ আমি অবনীতে থাক তুমি
 চিরদিন আমার বচনে ।

বাপরে দৈবকী রূপে জনমিবে জঙ্ঘরিপে
 মোর জন্ম ভারাবতারণে ॥
 শুন তুমি হই জন পূর্বের সে বিবরণ
 মনে ছঃখ না ভাবিহ আর ।
 দৈত্য দলন আশে জনমিহু তব অংশে
 কংস হৈতে কি ভয় আমার ॥
 আমার বচন ধর কোলে করি লয়ে চল
 রথ আমায় যশোদার কোলে ।
 কহি এ সকল কথা মহামায়া আছে তথা
 তারে আনি দেহ কংসাসুরে ॥
 আমা প্রতি বদলিয়া কংসেরে মোহিবে মায়া
 শুন বহু দৈবকী সুন্দরী ।
 কহে ছঃখীশ্রাম দাস দৈবকীর পূর্ণ আশ
 চলে বহু কৃষ্ণ কোলে করি ॥ ২৭ ॥

কৃষ্ণকে লইয়া বহুদেবের
 নন্দালয়ে গমন ।

রাগ করুণা ।

আজি বড় শুভ দিন রে
 আমার জীবন যাত্রমণি ॥ ধ্রু ॥

কৃষ্ণের আজ্ঞায় বহু আনন্দ সকল ।
 উঠিয়া দাড়াইতে খসে পায়ের শিকল ॥
 কৃষ্ণের রূপায় খসে নিগূঢ় বন্ধন ।
 কোলে কৈল বহু বাল্যরূপী নারায়ণ ॥
 চোকা প্রহরী সব নিদ্রায় মোহিত ।
 কপাট খসিল কৃষ্ণ দেখিয়া বিদিত ॥
 ঘোর অন্ধকার বৃষ্টি করে মেঘ মালে ।
 বিজুরি কাড়ায় পথ বহুদেব চলে ॥
 গোবিন্দ ভিত্তিবে হেন ফণীশ্র দেখিয়া ।
 কৃষ্ণের উপরে যায় ফণা আচ্ছাদিয়া ॥

উপনীত হৈল বহু কালিন্দী কিনারে ।
 যমুনা তরঙ্গ দেখি পড়িল ফাঁপরে ॥
 যমের ভগিনী সে যমুনা নাম ধরে ।
 গোবিন্দ দেখিয়া বড় হরষ অন্তরে ॥
 বালিবন্ধ দিয়া পথ কৈল বিদ্যামানে ।
 বিষ্ণু মায়া ভ্রমে বহুদেব নাহি জানে ॥
 এমন সময় আদ্যা শৃগালী হইয়া ।
 যমুনার মধ্যে যায় পথ কাড়াইয়া ॥
 সে পথ বাহিয়া বহুদেবের গমন ।
 কালিন্দী স্নান হেতু খসে নারায়ণ ॥
 কোলে না দেখিয়া কৃষ্ণ ভুবনমোহন ।
 কাতর হইয়া বহু করয়ে রোদন ॥
 হাহা কৃষ্ণ বলি কান্দে শিরে মারে যাত ।
 কি দোষে বঞ্চিত মোরে প্রভু জগন্নাথ ॥
 আপনি করিলে দয়া আপনার গুণে ।
 পাথারে ফেলিয়া মোরে গেলে কোন্ স্থানে ।
 কংসাসুরে প্রাণ দিব কি ডর তাহারে ।
 জীযন্ত থাকিতে মোরা বিচ্ছেদ তোমারে ॥
 বহুদেব ভাব কৃষ্ণ অন্তরে জানিয়া ।
 উঠিলা পিতার কোলে স্নান আচরিয়া ॥
 কোলে কৃষ্ণ দেখি বহু মহাভাগ্য মানি ।
 মরার শরীরে যেন বাহুড়ে পরাণি ॥
 নদী পার হয়ে গেল গোকুল নগরে ।
 প্রবেশ হইল গিয়া নন্দের মন্দিরে ॥
 নিদ্রায় বিভোল দেখি নন্দের ঘরনী ।
 প্রসব হয়েছে কন্যা তাহা নাহি জানি ॥
 যশোদার কোলে রাধি মুকুন্দমুরারি ।
 কণ্ঠা কোলে করি বহু চলে ত্বর্য পরি ॥
 যমুনা হইয়া পার গেলা মধুপুরী ।
 দৈবকীর কোলে দিল দেবী মহেশ্বরী ॥
 ছয়ারে কপাট লাগে প্রভুর মায়ায় ।
 লোহার শিকল লাগে বহুদেব পায় ॥

পাঁচ দণ্ড রাত্রি আছে প্রহরী জাগিল ।
দৈবকীর কোলে কহা কান্দিতে লাগিল ॥
দৈবকী প্রসব হৈল জানি অনুচর ।
আস্তে ব্যস্তে ধৈয়ে গেল কংসের গোচর ॥
দৈবকী প্রসব হৈল শুন দৈত্যপতি ।
হুঃখীশ্যাম দাস মাগে গৌরীন্দ্র ভক্তি ॥২৮॥

কংসের প্রতি মহামায়ার
চেতনা দান ।

রাগ বরাড়ি ।

দূতমুখে পেয়ে বার্তা কংসের লাগিল চিন্তা
বলে রিপু জন্মিল মরতে ।
কালরূপী ভগবান তার নামে কাঁপে প্রাণ
দৈবকীর অষ্টম গর্ভেতে ॥
নারদ কহিল পূর্বে পৃথিবীর দৈত্য সর্কের
সংগ্রামেতে করিব সংহার ।
আপনি জন্মিল সূত সাজি সবে চলে দ্রুত
সংগ্রামেতে করিব সংহার ।
কংস কাঁপে ক্রোধভরে সঘনে নিঃশ্বাস ছাড়ে
রূপ দেধিবারে কারাগারে ॥
কারাগারে প্রবেশিয়ে দৈবকীবদন চেয়ে
বলে দেখি তোমার নন্দন ॥
পার্কীতী করিয়া কোলে দৈবকী কহিল ছলে
কান্দিয়া কান্দিয়া কংস আগে ।
অষ্টম গর্ভেতে কন্যা জন্মিলা ত্রিলোক ধন্য
ইহা দিতে প্রাণে হুঃখ লাগে ॥
দৈত্যপতি ভাই তুমি হুঃখিনী ভগিনী আমি
যে বা ছয় পুত্র হৈল জাত ।
তব রিপু দেবগণ মোর পুত্রে অকারণ
ক্রোধে তুমি করিলে নিপাত ॥

বয়স নাহিক আর কন্যা পুত্র জন্মিবার
সত্য কহি তোমা বিদ্যমানে ।
ভাতা রাখ বৃদ্ধ কালে এই কন্যা কুতূহলে
তব পুত্রে দিব সম্প্রদানে ॥
কহে কংস নৃপমণি দৈবকী শুনহ বাণী
তুমি তো অবলা অচেতন ।
যার যে বিপক্ষগণ শুন পূর্ন বিবরণ
স্ত্রী হইতে মৈল পুরোচন ॥
এত বলি কংস রায় ঠেলিয়া দৈবকী পাশ
কোলে হৈতে কহা কাড়ি লৈল ।
চরণে ধরিয়া ক্রোধে আছাড়িতে শিলা মধে
হস্ত হৈতে পার্কীতী খসিল ॥
পিছলিয়া কংস হাতে চলিল অশ্রুপথে
গগনে ইহল অষ্টভুজা ।
ডাকিয়া কংসেরে বাণী বলে দেবী নারায়ণী
শুন রে পার্কীত কংস রাজা ॥
তুমি কি বধিবে মোরে যে জন বধিবে তোরে
সে জন জন্মিল মহীতলে ।
তোমা আদি দৈত্য সর্ব ইঙ্গিতে করিয়া ধর্ম
ক্ষিতিভার উদ্ধারিবে হেলে ॥
শুন দৈত্য কহি তোরে কষ্ট দিলি দৈবকীরে
সে পাপে তোমার নাহি গতি ।
আমার বচন ধর বহুদেবে সেবা কর
বন্ধে তোম দৈবকীর মতি ॥
অন্ত না করিহ মনে মরিবে কৃষ্ণের রণে
তোমা লাগি নররূপ হরি ।
জন্মিলে মরণ লেখা কে তাহা করিবে রক্ষা
চিত্তা ত্যজ দৈত্য অধিকারী ॥
এত বলি মহামায়া গেলা অন্তর্ধান হৈয়া
শুনি কংস মহা ভয়াকুলি ।
দেবীর বচনে গিয়া কারাগারে প্রবেশিয়া
খসাইল দৌহার শিকলি ॥

পড়িয়া দৌহার পায় সৰুৰূপে কংসরায়
বলে দৌহে দয়া কর মোরে ।
না বুঝিয়া দৈবগতি দম্ভজ শরীরে মাতি
কষ্ট দিহু তোমা দৌহাকারে ॥
পুত্রের মরণ কথা মনে না করিহ ব্যথা
জন্ম মৃত্যু কে খণ্ডিতে পারে ।
না লবে আমার দোষ একবার ক্ষম রোষ
ভূত্যাগে সেবিব তোমাতে ॥
এত বলি দৌহাকারে লৈয়া গেল নিজ ধরে
স্নান দান করাইল ভোজন ।
করিল অনেক মান না না রহ দিল দান
অলঙ্কার অপূৰ্ব বসন ॥
বহুদেব দৈবকী কংসের আদর দেখি
তুষ্ট হৈয়া কৃষ্ণে দিল মন ।
তুষ্মি দৌহার মতি তবে কংস নরপতি
রাজধানী করিল গমন ॥
ভাকি আনি দৈত্যগণ ইষ্ট মিত্র বহুজন
সবে মেলি করয়ে বিচার ।
গোবিন্দমঙ্গল রমে শ্রীমুখ নন্দন ভাষে
ভবভয় করহ উদ্ধার ॥ ২৯ ॥

দৈত্যদিগের প্রতাপ ।

রাগ কানড়া ।
যা করিবে হরি তুমি সে জান ।
পদছায়া দিয়া বারেক কিন ॥ জ ॥

গভাজন লৈয়া যুক্তি করে কংসাসুর ।
সকল হৈয়া বলে বচন মধুর ॥
যে বোল বলিল বাণী আকাশ উপর ।
দেবদুগ্ধে মরতে জন্মিল বিধেধর ॥
একে একে আমা সবা করিবে সংহার ।
দেবীর বচনে মনে লাগে চমৎকার ॥

বিপক্ষ বিনাশ হেতু করহ যুক্তি ।
শুনি দৈত্যগণ বলে শুন দৈত্যপতি ॥
আজিকালি যত শিশু জন্মিল ভূতলে ।
ঘরে ঘরে তল্লাসিয়া মারিব সকলে ॥
শিশুকালে ক্ষয় কৈলে যত রিপুগণ ।
তবে আর কারে ভয় শুন হে রাজন ॥
তপন পবন যম শণী সুররাজ ।
এ সব তোমাতে সেবে হারি রণ মাঝ ॥
আর যেবা ব্রহ্মা বিষ্ণু দেব মহেশ্বর ।
তারে কিছু ভয় নাই শুন দৈত্যেশ্বর ॥
সৃষ্টিহেতু প্রজাপতি ভ্রমে নিরন্তর ।
বেদ পাঠ করে সদা রজোগুণধর ॥
সংগ্রাম কেমনে করে না জানে কখন ।
সংসার পালনে সদা বিষ্ণুর ভ্রমণ ॥
মহেশ বিভোল সদা দুর্গা করি কোলে ।
কখন না যায় হর ঘোর রণস্থলে ॥
আর যত দেবগণে নাহিক বিষ্ময় ।
দেবের দুর্লভ হরি তারে করি ভয় ॥
মায়ায় পুতলি সেই দেবতা শ্রীহরি ।
অলক্ষিত হৈয়া বুনে লক্ষিতে না পারি ॥
তপ জপ যজ্ঞ দান গুরু দ্বিজগণ ।
যত যত যজ্ঞস্থল করিব হিংসন ॥
সুজন-হিংসনে হরি দরশন দিবে ।
তবে বহু করি সবে হরিকে ধরিবে ॥
হরিব হরির প্রাণ ছুটাবলোকনে ॥
আমরা থাকিতে তুমি দুঃখ ভাব কেনে ॥
শুনিয়া সবার বোল উষত হইল ।
পান প্রসাদ সাড়ি সবাকারে দিল ॥
নির্যোজিল কংসরাজ অমুচরণ ।
দেব দ্বিজ গুরু জন করিতে হিংসন ॥
সদাই কংসের চর করয়ে ভ্রমণ ।
তপ জপ যজ্ঞ হিংসা করে দৈত্যগণ ॥

ওথা পরীক্ষিত রাজ। অভিমতু স্তত ।
 কৃষ্ণের চরণ ধরি করুণা বহুত ॥
 হরি জন্ম কথা কহি পবিত্র করিলে ।
 নিবেদন করি কিছু তুষা পদতলে ॥
 কংসেরে কহিয়া দেবী গেলা অন্তর্ধানে ।
 বসুদেব খুইল কৃষ্ণ নন্দ্রের ভবনে ॥
 কুরুপে যশোদা নন্দ করিল পালন ।
 কেহ কহ শুনি মুনি কৃষ্ণের কথন ॥
 নৃপমুখ চাহিয়া কহেন তপোধন ।
 মহাভাগবত তুমি গোবিন্দ্রের জন ॥
 তোমা হৈতে কত লোক নিস্তার পাইব
 কৃষ্ণ বাল্যকলি কথা তোমাৱে কহিব ॥
 যেক্রপে যশোদা নন্দ পালে নারায়ণ ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখাশ্যাম বিরচন ॥ ৩০ ॥

নন্দোৎসব ।

রাগ ধানত্ৰী ।

শুন রাঙ্গা পরীক্ষিত কৃষ্ণ কথা রসামৃত
 জপিলে জনম নাহি আর ।
 দৈবকী কামনা পূর্বে শ্রীকৃষ্ণে ধরিলা গর্তে
 হেন হরি নন্দ্রের কুমার ॥
 বিষ্ণুর বিশেষ মায়া কে জানিতে পারে তাহা
 যশোদার কোলে কান্দে হরি ।
 যত সব সহচরী সবে উচ্চ রব করি
 চিয়াইল যশোদা স্তন্দরী ॥
 রত্ন দীপ জালি সখি যশোমতী চন্দ্রমুখা
 কোলে কৈল পুত্র নারায়ণ ।
 দেখিয়া পুত্রের মুখ অন্তরে বাড়িল অশ্রু
 মনানন্দে করিল চুষন ॥
 যশোদা-প্রসব বাণী রোহিণী স্তন্দরী শুনি
 শীঘ্রগতি সেই গৃহে গেলা ।

দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ অন্তরে অনেক অশ্রু
 ওরূপ দেখিয়া হৈল ভোলা ॥
 আর যত সহচরী বিবিধ প্রকার করি
 আঁতুড়ি জালিল প্রসূষরে ।
 নারীর কোতুক নানা ধৈয়ে গেল কোন জন
 জানাইল নন্দ্রের গোচরে ॥
 উল্লসিত ব্রজনাথ বুদ্ধকালে পুত্রজাত
 আজি বিধি হৈল অপ্রসঙ্গ ॥
 আনিয়া ব্রাহ্মণগণে লক্ষ ধেনু দিল দানে
 পুত্রমুখ করিল দর্শন ॥
 নন্দ আনন্দিত হৈয়া গোপগণ সঙ্গে লৈয়া
 পুত্রোৎসব করে কুতুহলে ।
 ক্ষীর ননী লৈয়া স্মৃথে দেয় সবাকার মুখে
 হরিদ্রা তৈল শিরে ঢালে ॥

গোয়লা সকল সঙ্গে নাচে গায় নানা রঙ্গে
 শিক্ষা বীণা বেণু বাজাইয়া ।
 রাধা আদি রসবতী মঙ্গল কলস পাতি
 খেলে রঙ্গে ধামালি করিয়া ॥
 কেহ কাঁরে ননী মাৱে কেহ কার কুচ ধরে
 নানা কেলি করে ব্রজনারী ।
 নাহিক স্মৃথের ওর নবরঙ্গ ভাবে তোর
 যশোদার কোলে দেখি হরি ॥
 সিন্দূর কজ্জল পান গোপীগণে দিল দান
 রোহিণী স্তন্দরী স্মৃথচিত্তে ।
 স্বর্ণ-সীতি দিল শিরে দিব্যবজ্র অলঙ্কারে
 বিবিধ মিষ্টান্ন ব্রজসুতে ॥
 নন্দ্রের মন্দির মাঝে বিবিধ বাজনা বাজে
 শব্দ গেল সকল ভুবনে ।
 নন্দ নিধি প্রাপ্ত হৈল যথাবিধি কৃপা কৈল
 বাহু বিহু অন্য নাহি জানে ॥
 অহর্নিশি আনন্দিত মহোৎসব নৃত্য গীত
 জয়ধ্বনি গোকুল নগরে ।

হেনকালে কংসদূত ললখা লয়ে আইল দ্রুত
 রাজকর লইবার তরে ॥
 নন্দ লেখা নিল শিরে বহু কৈল অহুচরে
 যাব কালি প্রত্যাঘ বিহানে ।
 শুনিয়া ভেটের যত দধি দুগ্ধ মধু পুত
 ইরসাল বান্ধিল বসনে ॥
 প্রভাতে পবিত্র হৈয়া শকটেতে দ্রব্য লৈয়া
 চলে নন্দ অহুচর সাথে ।
 ছঃখীশ্যাম দাস গায় মধুপুরী নন্দ যায়
 কর দিতে কুংস ভোজনাথে ॥ ৩১ ॥

নন্দের মথুরায় গমন । ✓

রাগ সিন্ধুড়া ।

আজি বড় দুঃখ উঠে মনে ।

ভজিতে না পান্ন রাক্ষা ছথানি চরণে । ধ্রু ॥

মধুপুরী নন্দ যায় কংস বরাবর ।
 নানা দ্রব্য ভেট নিল বংসরের কর ॥
 শকটে পুরিয়া দ্রব্য করিল গমন ।
 মথুরা নগরে গিয়া দিল দরশন ॥
 সভা করি বসিয়াছে কংস ভোজরায় ।
 হেনকালে নন্দঘোষ গেলেন তথায় ॥
 রাজনীতি ব্যবহারে দণ্ডবৎ কৈল ।
 ভেট দ্রব্য ইরসাল সম্মুখে রাখিল ॥
 নন্দ্রে করিল কংস অনেক আদর ।
 বসাইল দক্ষিণ পাশে আসন উপর ॥
 নন্দ্রে করিল রাজা অনেক সম্মান ।
 কপূর তাষুল দিব্য বস্ত্র দিল দান ॥
 বৃদ্ধ বয়সে তব জন্মিল কুমার ।
 শুনিয়া হরষ চিত্ত হইল আমার ॥
 রাজার প্রসাদ পেয়ে নন্দ ব্রজরাজ ।
 শকট চালায়ে চলে গোকুল সমাজ ॥

আত্ম জাম্ব নিল নন্দ বুনা নারিকেল ।
 পণস কদলী কিয়া জামীর শ্রীফল ॥
 নানা উপহার দ্রব্য কিনিল বিস্তর ।
 শকটে পুরিয়া সজ্জা চলিল সত্তর ॥
 হেনকালে বহুদেব নন্দকে দেখিয়া ।
 নন্দের নিকটে গেলা নীঘগতি হৈয়া ॥
 দৌহে দৌহা দেখি কৈল প্রেম আলিঙ্গন ।
 হুঁহ মুখ দেখি বুঝে দৌহার নয়ন ॥
 বহুদেব বলে নন্দ কি বলিব আর ।
 কহ কহ স্তমঙ্গল জিজ্ঞাসি তোমার ॥
 বড় ভাগ্যবান তুমি গোপ অধিপতি ।
 বৃদ্ধকালে পুত্র তব হৈল উৎপত্তি ॥
 আমার দুঃখের কথা শুনিয়াছ কাণে ।
 বংশ রক্ষা হৈল মোর তোমার কারণে ॥
 রো হিণী-নন্দন সঙ্গে মন্দিরে তোমার ।
 এত পাঠান্তরে দেখ বসতি আমার ॥
 আমার সে পুত্র নহে কেবল তোমার ।
 শুধিতে নারিব আমি তোমার সে ধার ॥
 নন্দ বলে বহুদেব শুন মোর বাণী ।
 দেখিয়া তোমার দুঃখ বিদরে পরাণী ॥
 অভাগিনী নাহি কেহ দৈবকীর পারা ।
 হাতে দিয়া রত্ন নিধি বিধি কৈল হারা ॥
 বৃদ্ধ কালে যদি এক হইল তময়া ।
 শত-পথে গেল কংস হাতে পিছলিয়া ॥
 যেবা ছস পুত্র হৈল কংস কৈল নাশ ।
 হরি হরি মহাপ্রভু করিল নিরাশ ॥
 হরষ বিষাদে দৌহে কান্দিয়া অপার ।
 নয়নের লোহে বস্ত্র তিতিল দৌহার ॥
 বহুদেব বলে নন্দ শুন মোর বাণী ।
 গোকুল নগরে শীঘ্র চলহ আপনি ॥
 বড় ভাগ্যবান তুমি পূর্ব তপ ফলে ।
 ভাগ্যবতী যশোমতী অবনীমণ্ডলে ॥

জানিয়াছে যেই জন তোমার ভবনে ।
 ভুক্তিবে অনেক সুখ পুত্রের কারণে ॥
 কীর্থে আঁথে না ছাড়িহ করিহ পালন ।
 ইহাতে রহস্য আছে শুন নিরূপণ ॥
 কালি যুক্তি কৈল কংস অশুর সংহতি ।
 আজি কালি যত শিশু হইল উৎপত্তি ॥
 শিশু সংহারিতে আজ্ঞা দিল দৈত্যেশ্বর ।
 শিশু ধরিবারে ফিরে কংস অশুর ॥
 না কর বিলম্ব নন্দ চল শীঘ্রগতি ।
 শুনিয়া নন্দের বড় চমকিত মতি ॥
 তবে বহুদেব নন্দে দিলেন মেলানি ।
 শকট চালায়ে চলে ব্রজ শিরোমণি ॥
 নদী পার হৈয়া গেলা গোকুল নগরে ।
 প্রবেশ করিল গিয়া নিজ অন্তঃপুরে ॥
 নানা দ্রব্য নিয়োজিল যশোদার করে ।
 যাত্ৰ কোলে করি চুম্ব দিলেন অধরে ॥
 যশোদা রন্ধন কৈল অতি শুদ্ধ চিতে ।
 ভোজন করিল নন্দ গোপগণ সাথে ॥
 বজনী প্রভাতে নন্দ গেলা মধুবন ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের বথন ॥
 দেবীর বচনে কংসে লেগেছে তরাসে ।
 দৈত্যগণে নিয়োজিল বালক বিনাশে ॥
 কংসের ভগিনী সে পুতনা নাম ধরে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া কহে কংস বরাবরে ॥
 বিষন্তন লয়ে যাব শিশু বধিবারে ।
 আজিকালি যত শিশু জন্মিল সংসারে ॥
 শুয়া পান দিল কংস পুতনীর তরে ।
 ভয়ী বিনা ভাতৃ হৃৎ কে খণ্ডিতে পারে ॥
 নগরে প্রবেশ করে রাক্ষসী পুতনা ॥
 কামরূপী দেখি তারে ভুলে সর্বজন ।
 মধুরা নগরে মারি শিশু ছয় বুড়ি ।
 গোকুল নগর মুখে যায় তড়বড়ি ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত পুতনা প্রয়াণ ।
 গোবিন্দমঙ্গল হৃৎবীশ্যাম দাস গান ॥ ৩ ॥

পুতনার মায়া ।

রাগ কেদার ।

শুন পরীক্ষিত রায় পুতনা চলিয়া যায়
 বালকট বিষন্তনে ভরি ।
 তার কথা কি কহিব দেখি ভুলে সর্বদে
 বিদ্যাধরী জিনিয়া সুল্লরী ॥
 মন্তকে দীঘল কেশ শোভা ফুলে করি বো
 নোটন টানিয়া বাম পাশে ।
 স্বর্ণসীথি শোভে শিরে সীথিতে সিন্দূর প
 চন্দন চর্চিত চারি পাশে ॥
 তার তলে কাদম্বিনী ভুরু ফুলচাপ জিনি
 হররিপু সন্ধান নয়নে ।
 হেম মরকত আর নাসায় শোভিত তার
 রত্ন কাড়ি যগল শ্রবণে ॥
 অধরে মধুর হাসি কথা যেন মধু রাশি
 অতুরে কটিল অতিশয় ।
 গলে দোলে মণিহার কাঁচলি মণ্ডিত আর
 নানা অলঙ্কার রত্নময় ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ শংখ অতি অপরূপ রত্ন
 আগে কাড়ে হাটক কঙ্কণ ।
 অঙ্গদ মাণিক চন্দ তার তলে বাজু বস্ত্র
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী স্তম্ভোত্তন ॥
 মাঝা জিনি জালঙ্কারী লোহিত বসন পরি
 কাঁচা সোণা জিনিয়া বরণ ।
 চরণে নুপুর বাজে চলি যায় পথ মাঝে
 রূপ দেখি মোহিত মদন ॥
 স্বর্ণ বিদ্যাধরী রূপে পুতনা প্রবেশে ঘো
 মোহিনী সন্ধান ধরি যায় ।

গোপ গোপী শত শত নগরে নাগরী যত
 পুতনা জিজ্ঞাসা করে তায় ॥
 হাম নারী দুঃখমতি পুত্র মৈল কাল রাতি
 ঠুনকায় না রহে পরাণ ।
 জিজ্ঞাসি তোমার কাছে কার ঘরে পুত্র আছে
 কহ তারে দিব স্তন পান ॥
 হৈয়া মহাশোকাতুর ত্যাগিহু নিজ পুর
 পুত্র বিনা প্রাণে কিবা কাজ ।
 না দেখি পুত্রের মুখ অন্তরে বিদরে বুক
 সত্য কহি সবার সমাজ ॥
 পুতনা করুণা শুনি ব্রজবালা বলে বাণী
 উপদেশ বলি গো তোমারে ।
 আমার বচন ধর চলহ নন্দের ঘর
 যশোদা রোহিণী বরাবরে ॥
 যশোমতি চন্দ্রমুখী তব মহাদুঃখ দেখি
 পুত্র দিবে করিতে পালন ।
 দুঃখীশ্যাম দাস গায় কেহ তারে লয়ে যায়
 যথায় যশোদা নারীগণ ॥ ৩৩ ॥

পুতনা বধ ।

রাগ করুণা ।

কৃষ্ণরাম গোবিন্দ গোপাল বনমালী ।
 শিব নাচেন গান দুর্গা দিয়া করতালি ॥ ৳ ॥
 তবে পরীক্ষিত রাজা করি বোড় কর ।
 শুকের চরণ ধরি করুণা বিস্তর ॥
 যেক্রমে পুতনা গেলা কৃষ্ণ বিদ্যমানে ।
 কহ কি করিল কৃষ্ণ পুতনা দর্শনে ॥
 কহেন রাজার আগে শুক মহা যতি ।
 শুনহ পুরাণ কথা হৈয়া একমতি ॥
 দয়ার ঠাকুর সেই দৈবকী নন্দন ।
 অন্তরে জানিল কৃষ্ণ পুতনা গমন ॥

মারিবারে আইসে মরণ নাহি জানে ।
 নিশ্চর পুতনা আজি বধিব স্তনপানে ॥
 এত চিন্তি খেলে কৃষ্ণ যশোদার কোলে ।
 গোপী সঙ্গে পুতনা নন্দের গৃহে চলে ॥
 যশোমতি বাসয়াছে রোহিণী সংহতি ।
 হেনকালে পুতনা হইল উপনীতি ॥
 কে জানিতে পারে সেই পুতনার মায়ী ।
 যশোদার কাছে কহে সকলুণ হৈয়া ॥
 আমার দুঃখের কথা না যায় কখন ।
 পুত্র শোকে ত্যাগিহু আপন ভবন ॥
 জঠোর যাতনা কথা তুমি ভাল জান ।
 ত্রিভুবনে ভাগ্যবতা নাই তোমা হেন ॥
 শুন গো সুলক্ষ্মী তব আছয়ে কুমার ।
 স্তন পান দিয়া থাকি যদি দেহ ভার ॥
 যশোদা বিচার করে রোহিণীর সনে ।
 ভাল হৈল আইল এই আমার ভবনে ॥
 যাছয়ার ধাত্রী করি রাখিব ইহারে ।
 এত চিন্তা দিলা কৃষ্ণ পুতনার করে ॥
 চাহে পুতনার মুখ দেব নারায়ণ ।
 পুতনা করিল কৃষ্ণ বদনে চুষ্মন ॥
 মরি মরি পুত্র তোর বালাই লইয়া ।
 কাল রূপে কত চাদ যায় লজ্জা পাইয়া ॥
 অন্তরে ভাবয়ে যেন প্রাণের বৈরা ।
 বিষ স্তন দিল লয়ে কৃষ্ণ মুখে ভরি ।
 জানিল গোবিন্দ যত পুতনার মতি ।
 পরম দয়াল সে ঠাকুর লক্ষ্মীপতি ॥
 পুতনার স্তন পিয়ে দেব ভগবান ।
 দুগ্ধের সহিত শোষে পুতনা পরাণ ॥
 সমুদ্র শোষণে যেন শোষক বাণেতে ।
 পুতনার প্রাণ গেল কৃষ্ণের অঙ্গেতে ॥
 উপাড়িয়া পড়ে যেন পর্কতের গোড়া ।
 পুতনার তনু পড়ে যোজনেক যোড়া ॥

কুপ হেন চক্ষু ছটা দেখি লাগে চর ।
 মাথার মুকুট পড়ে যোজন অন্তর ॥
 ছই গোটা হস্ত যেন সমুদ্র আড়িয়া ।
 হোগলের ডোল কর্ণ রহিল পড়িয়া ॥
 পুষ্কণীর জাঠি যেন দন্ত সারি সারি ।
 স্থখাল শরীর মুখ অতি ভয়ঙ্করী ॥
 চোখ চোখ ছুরি যেন নথ বিপরীত ।
 নাসিকা বিশাল দীর্ঘ ছয়ার প্রমিত ॥
 পর্বতের শৃঙ্গ যেন স্তন ছই গোটা ।
 তর্পি পরে খেলে কৃষ্ণ কোটিচন্দ্র ছটা ॥
 লাগিল চকার শব্দ গোকুল নগরে ।
 যশোদা বিকল হৈল না দোখি বাছুরে ॥
 পুত্র বিনে চারিদিক অন্ধকার দেখে ।
 রোহিণী দেখেন কৃষ্ণ পুতনার বুকে ॥
 পুতনার বুক হৈতে আনিল বাছুরে ।
 যশোদা পাইল প্রাণ কৃষ্ণ করি কোলে ॥
 দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনি গ্রহ শাস্তি কৈল ।
 বৎসক সহিত নব ধেনু দান দিল ॥
 রক্তত কাঞ্চন তাল তিল আদি বত ।
 বাছুরে নাছয়া নিজ স্থখে দিল তত ॥
 আঁখি আড় নাহি করে গোবিন্দ গোপালে ।
 তোরে লাগে পুত্র ভার রোহিণীরে বলে ॥
 হুবন হৈতে নন্দ আইল হেন কালে ।
 হুংখাশ্রাম দাস পান গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ রক্ষার্থে নানা শাস্তি ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি ॥ ৫ ॥

মধুবন হৈতে নন্দ আইল হেনকালে ।
 পুতনার কথা কহে গোয়ালী সকলে ॥
 দেখিয়া বিস্ময় নন্দ হইলা তখন ।
 আজ্ঞা দিল নন্দবোষ গুন গোপগণ

আমার বচনে সবে চলহ সত্তর ।
 অগ্নি দিয়া দাহ পুতনার কলেবর ॥
 পাইয়া নন্দের আজ্ঞা যত গোপগণ ।
 কুণ্ড খুলি কাষ্ঠ দিয়া জ্বালে হতাশন ॥
 খণ্ড খণ্ড করি দাহে পুতনা কলেবর ।
 দহিতে আনন্দ গন্ধ প্রকাশে বিস্তর ॥
 বার স্তনপান কৈল দেব শ্রীহরি ।
 দাহনে উঠিলা গন্ধ জিনিয়া কন্তুরী ॥
 হেন কালে পুষ্প রথ নান্মিল আকাশে ।
 শত হৃদ্য সম তেজ আলো করি আইসে ॥
 সেই রথে পুতনা করিল আরোহণ ।
 বৈকুণ্ঠ পাইল সে গোবিন্দে দিয়া স্তন ॥
 এমন দয়াল হরি কে হইবে আর ।
 মাতৃস্থল দিল তারে পিয়া ক্ষারধার ॥
 ধত্ব ধত্ব পুতনা বাথানে দেবগণ ।
 পুতনা উপরে করে পুষ্প বরিষণ ॥
 পুতনা দাহন করি গোয়ালী সকলে ।
 স্বান দান আচরিয়া গেল নন্দ স্থলে ॥
 তবে নন্দবোষ দ্বিজ আচার্য আনিয়া ।
 বাছুর কল্যাণে দিল ধেনু উৎসর্গিয়া ॥
 গোয়ালী সকলে দিল বস্ত্র অভরণ ।
 গোপীগণ দিল মাল্য অগন্ধি চন্দন ॥
 মাগ্ন করি সবাচারে দিল গুয়া পান ।
 আমার বাছুরে সবে করহ কল্যাণ ॥
 গোবিন্দে আশীর্বাদ করে ব্রজনারী ।
 বিপ্র করে আশীর্বাদ বেদপাঠ করি
 চরণে অনন্ত তোরে রাখুন আপনি ।
 অঙ্গ রক্ষা করুন কপদৌ চক্রপাণি ॥
 কটিতে অচ্যুত রাখুন অমুক্ষণ ।
 জঠরেতে পদ্মনাভ করুন পালন ॥
 বাহুদেব সদা তোর রাখুন হৃদয় ।
 কণ্ঠ রক্ষা করুন সে দেব মৃত্যুঞ্জয় ॥

ছই ভুজ অহর্নিশ রাখুন পুরন্দর ।
 মুখ রক্ষা করুন গ্রহরাজ দিবাকর ॥
 ললাটে রাখুন তোরে লোহিত লোচন ।
 দক্ষিণে কেশব রাখুন অগ্রে সুদর্শন ॥
 পৃষ্ঠেতে রাখুন তোরে দেব গদাধর ।
 রক্ষুন শাস্ত্র পাণি প্রেমে নিরন্তর ॥
 কমলা রাখুন বক্ষ নাভিতে মুরারি ।
 উদর রাখুন তোর দেব নরহরি ॥
 ঋগপতি-নাথ তোরে করুন রক্ষণ ।
 অধর দশন রক্ষু শ্রীমধুসূদন ॥
 দশ দিকপাল তোমা রক্ষু অনুক্ষণ ।
 শ্রীগোবিন্দ পঞ্চ ভূত করুন পালন ॥
 সন্তোষে সদাই তোরে রাখুন দিকপতি ।
 আপনি মাধব তোর রাখুন বুদ্ধি মতি ॥
 ত্রিবিক্রম রাখুন তোরে জীবন সংশয়ে ।
 সর্বত্র রাখুন কৃষ্ণ আনন্দ হৃদয়ে ॥
 ভোজনে শয়নে রাখুন দেব জনার্দন ।
 ভূতলে রাখুন তোরে আদ্যাদেবীগণ ॥
 সর্বক্ষণ রাখুন কৃষ্ণ শরীর কুশলে ।
 এত বলি দিল কৃষ্ণ যশোদার কোলে ॥
 পুতনার বধ বার্তা কংসাসুর পায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল তুংখীশ্রাম দাস গায় ॥ ৩৫ ॥

শকট ভঞ্জন । ✓

রাগ কল্যাণ ।

গুন পরীক্ষিত ভাগবত গীত
 পুতনা বধিল হরি ।
 শক গেলা দূর গুনি কংসাসুর
 মনে মহাভয় করি ॥
 যত দৈত্যগণ সচকিত মন
 পুতনা মরণ গুনি ।

করি হায় হায় কান্দে কংস রাগ
 কে মাইল মোর ভগ্নী ॥
 যত বৈল বাণী সত্য তাহা জানি
 মরতে জন্মিলা হরি ।
 দৈত্য বধিবারে আছয়ে সংসারে
 নররূপে অবতরি ॥
 প্রাণে লাগে ভয় কাঁপিল হৃদয়
 পুতনা মরণ গুনি ।
 সঙ্কট এবার না দেখি নিস্তার
 শোকাভুর ভোজমণি ॥
 কংস হেনমতে বসিয়া সভাতে
 যুক্তি করে ভোজপতি ।
 হেথা গোপপুরে নন্দের মন্দিরে
 গোবিন্দ বালক মতি ॥
 যশোদা রমণী কোলে কৃষ্ণ আনি
 স্তন দিল চাঁদমুখে ।
 অপূর্ব আসনে শোয়ায়ে নন্দনে
 গৃহকর্ম গিয়া দেখে ॥
 আসনে শুইয়া চরণ নাচায়
 খেলে ত্রিভুবন পতি ।
 প্রভুর নিকট আছিল শকট
 তত্পরে বাজে নাথি ॥
 চরণের যায় ভাঙ্গিল তুরায়
 দশদিক গেল ধ্বনি ।
 কংস চমকিল আসন টলিল
 স্বর্গে কাঁপে সুরমণি ॥
 গুনি গোপনাথ বলে বজ্রাঘাত
 ধেয়ে গেল গৃহবাসে ।
 যশোমতি নন্দ চাহেন গোবিন্দ
 দেখিল শকট পাশে ॥
 বলে কি হইল বড় পুণ্য ছিল
 বালক বাঁচিল মোর ।

মুখে চুম্ব দিয়া কোলে কৃষ্ণ লৈয়া
বলে কত রিষ্ট তোর ॥
কৃষ্ণের কল্যাণে ভাট বিপ্রগণে
নানা ধন দিল দান ।
হুঃখীশ্রাম গায় তৃণাবর্ত যায়
পাইয়া কংসের পান ॥ ৩৬ ॥

তৃণাবর্ত বধ ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

হরি কথা বড়ই মধুর ।
শুনিলে শ্রবণ সুখ পাপ যায় দূর ॥ ধ্রু ॥

তবে পরীক্ষিত ধরে মূনির চরণ ।
এক নিবেদন মোর শুন তপোধন ॥
পুতনা বধিয়া কৃষ্ণ শকট ভাঙ্গিল ।
কহ কোন মতে কৃষ্ণ গোকুলে বাড়িল ॥
শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
কহিব তোমার আগে কৃষ্ণ কথামৃত ॥
দিনে দিনে নন্দগৃহে বাড়ে নারায়ণ ।
শোদা রোহিণী পালে দৈবকীনন্দন ॥
একদিন যশোমতি পুত্র কোলে লৈয়া ।
চুম্বন করেন চাঁদমুখে স্তন দিয়া ॥
নানা গীত নাট করে যশোদা রোহিণী ।
যাহ চাঁদ বিনা মনে অশু নাহি জানি ॥
তৃণাবর্ত আসে কৃষ্ণ অন্তরে জানিয়া ।
জননীর কোল হইতে পড়ে পিছলিয়া ॥
কোলে করে যশোমতি আপন কুমার ।
যশোদার কোলে কৃষ্ণ হৈল বড় তার ॥
যশোমতি বলে শুন শুন গো রোহিণী ।
আজি বিধি কিবা কার ক্রিচ্ছ না জানি ॥

অচল মন্দার ভার যাহ লাগে কোলে ।
জননীর কোলে কৃষ্ণ আছে নিদ্রাছলে ॥
আসন পাতিয়া মাতা শোয়াইল কোলে ।
তোমাঝে যাহর ভার রোহিণীরে বলে ॥
পুত্র শোয়াইয়া গৃহকর্ণে মন দিল ।
গোবিন্দ-মায়ায় চিত্তে স্থিরতা হইল ॥
হেনকালে তৃণাবর্ত আকাশ উপরে ।
কোন রূপে বিনাশিব নন্দের কুমারে ॥
সজীব লইয়া যাব কংস বরাবরে ।
আপন বিপক্ষে যেন ভোজপতি মারে ॥
তবে তৃণাবর্ত মায়া করিল স্বজন ।
ঘোর অন্ধকার ভেল সকল ভুবন ॥
ঝড়ে উপাড়িয়া পাড়ে যত তরুগণ ।
মহা ভয়াকুল হৈল গোকুল ভুবন ॥
হেনকালে তৃণাবর্ত নামিলা অলক্ষে ।
চক্রবায়ু রূপে কৃষ্ণে তুলে অন্তরীক্ষে ॥
কোলে করি লৈয়া যায় নন্দের নন্দন ।
কোলেতে থাকিয়া কৃষ্ণ হইল চেতন ॥
তৃণাবর্ত কোলে কৃষ্ণ হয় গুরুভার ।
অতুল মহিমা কৃষ্ণ মহাশক্তি ধর ॥
হৈল মহাভার দৈত্য ধরিতে না পারে ।
আছাড়িয়া ফেলি যেন ভূমৈ পড়ি মরে ॥
এত চিন্তি চাহে কৃষ্ণ ফেলিবার তরে ।
তবে গোবিন্দাই তার গলা চাপি ধরে ॥
নানা শক্তি ধরে দৈত্য না যায় ছাড়ান ।
হ হ শব্দ করি দৈত্য ত্যজিল পরাণ ॥
যোজনেক যুড়ি তৃণাবর্তের শরীর ।
উপরে রহিল কৃষ্ণ পরম সুধীর ॥
মায়া পাতি কান্দে কৃষ্ণ অশ্রুরে গলে ।
হুঃখীশ্রাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ৩৭ ॥

গোবিন্দমঙ্গল ।

শ্রীকৃষ্ণ যশোদাকে বদনে

ব্রহ্মাণ্ড দেখান ।

রাগ টোড়ী ।

হরিনাম বড়ই মধুর ।

শুনিলে শ্রবণ সুখ পাপ যায় দূর ॥ ৫ ॥

তন রাজা পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।
পতিত পাবন নাম ভবজলে ভেলা ॥
যই মুখে না বলিল গোবিন্দের নাম ।
বৈবের সমান সেই মুখে কোন কাম ॥
কৃষ্ণের মহিমা না শুনিল যেই কর্ণে ।
হেন সে পাপিষ্ঠ কর্ণ ধরে কি কারণে ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি যার না জপিল জিহ্বা ।
মুখ বুলি তারে জন্ম নিল কিবা ॥
কৃষ্ণমূর্তি দর্শন না কৈল যার আঁখি ।
ক কারণে চক্ষু তার বার্থ করি লিখি ॥
একান্তে যে জন ভজে গোবিন্দচরণ ।
গর সঙ্গে কৃষ্ণ সদা করেন ভ্রমণ ॥
হংসরূপে যেই চেষ্টা করে নারায়ণে ।
গলরূপে মৃত্যু তারে দেই সেইজনে ॥
গণাবর্ত গলে ধরি কান্দেন মুরারি ।
অ চাহি বলে তথা যশোদা স্নন্দরী ॥
মাপনা থাইয়া পুতে ভূমে শোয়াইন্তু ।
কান্দৈত্য লয়ে গেল কিছু না জানিন্তু ॥
চাকুল হইয়া কান্দে যশোদা রোহিণী ।
কাথাকারে গেল রে জীবন যাত্রমণি ॥
কান্দয়ে গোয়ালানন্দ শিরে মারে ঘায় ।
আরে বাছা যাত্র বলি ডাকে উচ্চরায় ॥
জশি শু বলে কৃষ্ণ তৃণাবর্ত গলে ।
শাদা রোহিণী তথা লীঘ্রগতি চলে ॥
খে চুষ দিয়া কোলে করে যাত্রমণি ।
ডার শরীরে যেন বাহুড়ে পরাণী ॥

অরিষ্ট শাস্তি কৈল নন্দ আনি দ্বিজগণ ।

মিত্রের বচন সদা করয়ে শ্রবণ ॥

শিশু পুত্রে কত রিষ্টি আছে বিদ্যমান ।

আমা সব পুত্রে পুত্র পায় প্রাণদান ॥

নন্দ বলে যশোদা শুনহ মোর বাণী ।

আঁখে আঁখে রাখিও জীবন যাত্রমণি ॥

দৈত্যের শরীর দাহ বলিল কিস্করে ।

নন্দের বচনে সবে দহিল অস্তুরে ॥

মুক্ত হইয়া গেল দৈত্য বৈকুণ্ঠের পুর ।

তৃণাবর্ত বধ বার্তা পাইল কংসাস্তুর ॥

তবে কত দিনে দেবী যশোমতি মাই ।

পুত্র কোলে করিয়া মঙ্গল গীত গাই ॥

ছয় মাস হৈল কৃষ্ণ বসিতে জানিল ।

আকাশের চাঁদ দেখি কান্দিতে লাগিল ॥

যশোদা প্রবোধে কৃষ্ণে অনেক প্রকারে ।

পুত্র বিনে অস্ত্র নাহি তাহার অস্তুরে ॥

আর একদিন মাতা পুত্র কোলে লৈয়া ।

আঙ্গিনায় রাখেন কৃষ্ণে তনু পিয়াইয়া ॥

ভুবন মঙ্গল কৃষ্ণ তুলিলেন হাই ।

মুখে ত্রিভুবন দেখে যশোমতি মাই ॥

সরিৎ সাগর গিরি নগর জাঙ্গাল ।

নারিল লক্ষিতে মুগ্ধ গোপিকা গোপাল ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর তমর নগর ।

এক ভিতে দেখে কংস আদি দৈত্যেশ্বর ॥

বহুদেব দৈবকী দেখিল এক ভিতে ।

নন্দ যশোমতি আর গোপ গোপী সাথে ॥

গয়া কাশী বারাণসী দ্বারকা নগর ।

আশ্চর্য দেখিল যেন স্বপন গোচর ॥

বিষ্ণু মায়া কে জানিবে মোহে নন্দলাল ।

নারিল লক্ষিতে মুখ মুদিল গোপাল ॥

কিকি বলি যশোদা পুত্রের মুখে দেখে ।

গোবিন্দের মায়া হৈল স্বপ্ন হেন লখে ॥

নানা বস্ত্র পাতি কক্ষে শুয়াইয়া রাখে ।
 গন্ধাগড়ি বুলে কক্ষ শয্যায় না থাকে ॥
 ধূসায় ধূসর কক্ষ অখিলের নাথ ।
 ধূলা ঝাড়ে মাথা গায় ফিরাইয়া হাত ॥
 হামাগুড়ি দিয়া কক্ষ বুলেন আঙ্গিনে ।
 সদাই যশোদা থাকে পুত্রের সন্ধানে ॥
 যন্তু বিনে অন্য চিত্ত নাহিক তাহার ।
 নয়নের তারা যাহু পুতুলি হিয়ার ॥
 এখা মধুপুরে বসুদেব মহামতি ।
 গর্গ মুনি তাঁর ঘরে হৈল উপনীতি ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল তাঁরে যত্নর নন্দন ।
 প্রণতি করিয়া কহে বিনয় বচন ॥
 শুন মহামুনি মোর চিত্তের কথন ।
 কল পুরোহিত তুমি মহা তপোধন ॥
 মর্ম্মকথা কহি আমি তোমার গোচরে ।
 আঁখার বচনে যাহে গোকুল নগরে ॥
 নন্দ গহে আছে মোর রোহিণী তনয় ।
 নামকরণ কর তার শুন মহাশয় ॥
 শুশ্রূষা আছে সেই নন্দের ভবনে ।
 হেন রূপে যাবে যেন কেহ নাহি জানে ॥
 মুনি বলে সফল হইল আজি দিন ।
 কৃষ্ণা পাইয়া চলে মুনি নন্দের ভবন ॥
 আপনা আপনি মুনি মনেতে প্রশংসা ।
 হৃৎখীণ্যাম বলে প্রভু চরণ ভরসা ॥ ৩৮ ॥

গর্গ মুনির গোকূলে আগমন ।

রাগ বরাড়ি ।

বসুদেব বলে যত শুনিয়া আনন্দযুত
 গর্গ মুনি হরষ অন্তর ।
 মোর বড় ভাগ্য পুণ্য জীবন জনম ধন
 আজি সে দেখিব গদাধর ॥

সমাধি সাধিয়া যায় প্রজাপতি নাহি পা
 সদাশিব পঞ্চমুখ গান ।
 সেই প্রভু শিশুরূপে উদ্ধারিতে ভবকুপে
 নন্দমুত রূপে ভগবান ॥
 সূজন জনের গুরু সেই বাঞ্ছা কল্প
 সে রূপ দেখিব দৃষ্টিভরি ।
 আপনা প্রশংসা করি চলে মুনি স্বারতরি
 যথা আছে মুকুন্দ মুরারি ॥
 নন্দ সিংহদ্বার স্থানে গর্গ মুনি নাম শুনে
 আইল নন্দ পাদ্য অর্ঘ্য লৈয়া ।
 ধরিয়া মূনির করে লয়ে গেল অভ্যন্তরে
 সিংহাসনে বসাল পজিয়া ॥
 কর ঘোড় করি নন্দ কহে কথা মন্দ মন্দ
 তোমা দেখি সফল জীবন ।
 কত না কাগন্না ফলে ও পদপঙ্কজ মিলে
 শুদ্ধ হৈল গোকুল ভবন ॥
 মনের মানস আছে কহিব তোমার কাছে
 যদি কৃপা কর তপোধন ।
 বৃদ্ধকালে মোর ঘরে জন্মিল কুমারবরে
 কর তার নামকরণ ॥
 বিশারদ সর্দার তব্ব নানা গুণ জ্ঞান মন্ত্র
 জান তুমি মুনি মহাশয় ।
 মহাবুদ্ধ মুনি তুমি নিবেদন করি আমি
 নাম রাখ শাস্ত্রে যেরা কর ॥
 গর্গ বলে শুন নন্দ তোর বোলে লাগে ধ্বন্দ্ব
 ভোজকূলে আমি পুরোহিত ।
 ইহা পাছে কংস শুনে তোমা আমা বধে প্রাণে
 শিশুরে করয়ে কিবা রীতি ॥
 করিয়া যুগল হাত কহে নন্দ ব্রজনাথ
 বিরল মন্দির আছে মোর ।
 রাখিয়া পুত্রের নাম যাহ তুমি নিজ ধাম
 কি লাগি কংসের ভয়ে ভোব ॥

শুনিয়া নন্দের বাণী অল্পমতি দিল মুনি
 আন দেখি তোমার কুমার ।
 আমার বচন ধর কোলিক আচার কর
 তখি নাম রাখিব হুঁহার ॥
 মুনির বচন পাইয়া নন্দ আনন্দিত হৈয়া
 ছই শিশু আনে বিদ্যমান ।
 গোবিন্দ মঙ্গল পোথা ভুবনে ছল্লভ কথা
 শ্রীমুখ নন্দন রস গান ॥ ৩৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের নামকরণ ও অল্পপ্রাশন ।

রাগিণী টোড়ি ।

কে জানে রামের নাম বেদে দিতে নারে সীমা
 তবে গর্গ মুনিবর শাস্ত্রের বিধানে ।
 মুণ্ডন করাহল তবে রাম নারায়ণে ॥
 যথাবিধি ক্রিয়া কৈল ছই সখেদরে ।
 বাছিয়া আনিল নাম বেদের ভিতরে ॥
 কহিতে লাগিল মুনি নন্দের গোচরে ।
 দেবের ছল্লভ দৌহে তোমার মন্দিরে ॥
 রোহিণী নন্দন রূপে গুণে অল্পম ।
 বলে সম নহে কেহ নাম বলরাম ॥
 গর্ভ হৈতে প্রকারে হারিল দেবগণ ।
 তাখর কারণে নাম দিল সঙ্কর্ষণ ॥
 শরৎ পূর্ণিমা জিনি তনু অল্পম ।
 হল মুঘলধারা হলায়ুধ নাম ॥
 রূপা অল্পম রূপে যশোদা কুমার ।
 শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া নাম ঘুষিবে সংসার ॥
 পূর্বে বসুদেব ঘরে জনম লাভিল ।
 তখির কারণে বাসুদেব নাম হৈল ॥
 আর যত যত নাম আছয়ে ইহার ।
 চারি মুখে ব্রহ্মা ইহা নারে কহিবার ॥
 পঞ্চ মুখে পঞ্চানন যার গুণ গানে ।
 তনু সহস্র গুণে যে নাম বাখানে ॥

বে নাম লইলে ভব তরে অবহেলে !
 দেবতা ডাকয়ে সদা দৈত্য কোশানলে ॥
 সূদর্শন চক্রে হরি দৈত্য পংহারিবে ।
 সকল ভুবন কৃষ্ণ নাম উদ্ধারিবে ॥
 কত যে কৃষ্ণের নাম বলিতে না পারি ।
 তপ ফলে তোর ঘরে মুকুন্দমুরারি ॥
 বড় ভাগ্যবান তুমি সংসার ভিতরে ।
 তোমার গুণের কথা নারি বলবারে ॥
 সিদ্ধ মানগণ চক্রে যে পদকমলে ।
 পুত্র বলি হেন জনে তুমি কর কোলে ॥
 পালিহ যতন করি নয়নে নয়নে ।
 পাপিষ্ঠ কংসের দূত না দেখে যেমনে ॥
 কহিয়া চলিলা মুনি ঝরিত গমনে ।
 রোহিণী করিল কোলে দৈবকা নন্দনে ॥
 যশোদা রমণী বলরামে নিল কোলে ।
 আনন্দ হইয়া নন্দ বৈসয়ে গোকুলে ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণ বাল্যকৈল ।
 হেন রূপে নন্দ ঘরে বাড়ে বনমালী ॥
 দিনে দিনে বাড়ে কৃষ্ণ নন্দের মন্দিরে ।
 নানা রঙ্গে ছুটি ভাই ক্রৌড়া করি ফিরে
 প্রতি দিন যশোদা বাছুর বেশ করে ।
 বড়ই চঞ্চল কৃষ্ণ নাহি রহে ঘরে ॥
 ভুজঙ্গ দেখিয়া তারে ধরিবারে যায় ।
 প্রজল অনলে কৃষ্ণ হস্ত যে বাড়ায় ॥
 বৎসক গুতিয়া থাকে তার পাছে ধায় ।
 লাজুল ধরিয়া তার টানে বজ্রায় ॥
 প্রাণভয়ে বাছুরি পলায়ে যায় দূরে ।
 হাঁটু ভাঙ্গি পড়ে কৃষ্ণ শোণিত নিকলে ।
 শূকর তুণ্ডেতে কৃষ্ণ চালায় অঙ্গুলি ।
 মার্জারের শিশু কোলে তুলে বনমালি ॥
 শ্বানের বদনে কৃষ্ণ ঘন দেয় হাত ।
 যশোদা না ছাড়ে তিলে কৃষ্ণের পশ্চাৎ

নবম মাসের কৃষ্ণ হইল যখন ।
 ব্যহির হইল মুখে যুগল দর্শন ॥
 শ্রেণিয়া যশোদা নন্দ আনন্দ অপার ।
 যাহার ভোজনন হেতু করিল বিচার ॥
 কুল পুরোহিত নন্দ আনে ডাক দিয়া ।
 নির্ণয় করিল দিন সুযোগ পাইয়া ॥
 নিমন্ত্রণ দিল নন্দ যত বন্ধুগণে ।
 আনন্দে হৃদ্য ভাজে নন্দের ভবনে ॥
 বৈশাখে সুযোগ তাহে অক্ষয় তৃতীয়া ।
 বিবিধ বিধান কৃষ্ণ বরণ করিয়া ॥ ১ ॥
 দশ দণ্ড দিবস করিয়া পরিমিতে ।
 যশোদা রন্ধন কৈল আতি শুদ্ধচিত্তে ॥
 বিবিধ মিষ্টান্ন অন্ন পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ।
 নন্দ কৃষ্ণে কারি কোলে লহল তখন ॥
 অঙ্গদ বলয় রত্নহার মাণি গলে ।
 অগুরু চন্দন চুয়া কুঙ্কুম মিশালে ॥
 পরাইল পাতবড়া গলে পুষ্পমালা ।
 চরণে নুপুর দিল বড়ই রসাল ॥
 যাহু কোলে কার নন্দ বাসল আসনে ।
 ভোজন করান কৃষ্ণে আনন্দত মনে ॥
 নাচে গায় ব্রজনারী আনন্দিত হৈয়া ।
 পুষ্পবাটী করে দেব নন্দ প্রশংসয়া ॥
 অখিল ভুবনপাত নন্দ কোলে সাজে ।
 ভোজনে বাসন নন্দ কুঁহু সমাজে ॥
 আচমন স্নান ভোগ কৈল গুণ্যপান ।
 বস্ত্র ভাটে করে নন্দ নানা রত্ন দান ॥
 হেন রূপে বাড়ে কৃষ্ণ নন্দের মন্দিরে ।
 মাসাবধি গেল বাড়ে বৎসরে বৎসরে ॥
 তিন উদ্ধ হেল কৃষ্ণ চতুর্থ বৎসরে ।
 নবনারী আশে ফিরে গোপিনার ঘরে ॥
 শুকদেব বলে গুন রাজা পবাক্ষিত ।
 গোবিন্দমঙ্গল জুখাশ্রাম বিরচিত ॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীল ।

রাগি কল্যাণ ।

পরীক্ষিত রাজা গুন কৃষ্ণের নির্মল গুণ
 গোকূলে গোবিন্দ অবতার ।
 সুর সিদ্ধ মুনিগণে বাহারে না পায় ধ্যানে
 হেন হরি নন্দের কুমার ॥
 ভাগ্যবতী নন্দরাণী কোলে লৈয়া নীলমণি
 চাঁদমুখ দেখে নেহারিয়া ।
 সুবর্ণ চূড়ন শিরে অঙ্গদ বলয় করে
 ভোল ভেল মুখে চুষ দিয়া ॥
 দোহতী মুকুতা গলে ব্যাঘ্রনথ বুকে দোলে
 খঞ্জিত গঞ্জিত রত্নমণি ।
 পরাইল পাঁত ধড়া কটিতে কিকিণী বেড়া
 পায় শোভে নুপুর বাজনি ॥
 করিয়া কৃষ্ণের বেশ যশোমতি পরবেশ
 গৃহ কর্ম করিবার তরে ।
 তবে কৃষ্ণ মনোরথে চলি যায় রাজপথে
 উপনীত গোপীর মন্দিরে ॥
 হেনকালে সেই নারী কাঁথেতে কলসী করি
 যমুনা চলিল জল আশে ।
 ভার শূন্য ঘরে যাহ নবনী শর্করা মধু
 খায় আর চাহে চারি পাশে ॥
 পাইয়া দধির লেশ চতুর সে মথুরেশ
 অভ্যন্তরে গেল নারায়ণ ।
 অন্ধকার ঘরখান হৈল মহা দীপ্তিমান
 পাইয়া প্রভুর দরশন ॥
 সিকায় দধির হাঁড়ি কৃষ্ণ বলে খাব পাড়ি
 দেখে প্রভু না পাইল হাত ।
 চতুর ঠাকুর হরি উদ্ভল ভর করি
 দধি চুরি করে জগন্নাথ ॥
 হাঁড়ি ভাঙ্গে নড়ি দিয়া দধিপড়ে ভেদ পাইয়া
 উদ্ধে মুখ পাতেন মুরারি ।

খাইয়া সকল দধি দ্বারে বৈস গুণনিধি
 হেনকালে আইসে সেই নারী ॥
 কৃষ্ণ বলে শুনি ধনি গেলে গো আনিতে পানী
 এতক্ষণ কোথায় আছিলে ।
 গৃহে গিয়া দেখ তুমি রাখিতে নারিছ আমি
 সব দধি খাইল বিড়ালে ॥
 এত বলি গোপিকারে চলি গেল নিজ ঘরে
 গোপী গৃহে দেখে প্রবেশিয়া ।
 দধির ঘটকী দেখি জানিল চতুরা সখী
 খাইল কৃষ্ণদধি চোরাইয়া ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের বালক নীত
 গোপীগৃহে করে নানা খেলা ।
 ছুখীশ্যাম দাস কয় শুনিলে জনম নয়
 হরি নাম ভব জলে ভেলা ॥ ৪১ ॥

গোপাল ও গোপাঙ্গনাদিগের
 সহিত কৃষ্ণের বাল্য ক্রীড়া ।

রাগিণী সুরিনী ।

কত রঙ্গ জান হে কানাই ।
 তোমার ভঙ্গিমা দেখি প্রাণে জীব নাই ॥
 কাল অঙ্গে ঢলে মণি মুকুতার মালা ।
 ভীপনা ছাড়িল গোকুলের কুলবালা ॥
 ছাঁথির নিমিখে শ্যাম জাতি কুল নিলে ।
 রেলির ঘোরে সবে রহিতে না দিলে ॥
 স ধনী কেমনে জীয়ে না দেখিলে তোমা ।
 ৩ রাজা চরণে পুলি মাগে ছুখীশ্যামা ॥ ৪২ ॥
 শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 শোদা কৃষ্ণের বেশ করে নীতি নীতি ॥
 ল্য বেশ শিশু সঙ্গে রঙ্গে ছই ভাই ।
 ভীরা বাহিরে গিয়া কোতুকে থেলাই ॥

দলিত অঙ্গুন জ্বিনি তহু কাঁচা সোণা ।
 শিরোমণি পৃষ্ঠে দোলে পাটের খোপান ॥ ৪৩ ॥
 একে সে ভঙ্গিমা কটি পীত ধড়া তায় ।
 রসাল কিঙ্কণী বর পঞ্চমত গায় ॥
 বদন বিমল চাঁদ দিতে নাই সীমা ।
 হেন মুখে চুম্ব দেয় যশোমতী রামা ॥
 বালা বয়সে রঙ্গে খেলে ছটি ভাই ।
 বাহিরে বাহিরে গিয়া কোতুকে থেলাই ॥
 ক্রীড়া সাজ করি তবে দেব চক্রধর ।
 গেলা এক গোপী ঘরে চোরাইতে সর ॥
 গৃহে গিয়া প্রবেশিলা দেব গোবিন্দাই ।
 দধির ঘটকী তথা দেখিবারে পাই ॥
 খাইল সকল সর দেব নরহরি ।
 দোলায় বালক আছে দেখিল মুরারি ॥
 তার মণ্ডে ঢালে কৃষ্ণ পূর্ণ জল ঘট ।
 হেনকালে তার মাতা আইল নিকট ॥
 গোপীরে দেখিয়া কৃষ্ণ যায় পলাইয়, ।
 কৃষ্ণের পশ্চাতে গোপী যায় খেদাডিয়া ॥
 হাতাহাতি পলাইয়া গেল বনমালী ।
 ভেট না পাঠিয়া তবে বাস্তড়ে গোয়ালী ॥
 তবে এক দিন কৃষ্ণ বিচারিয়া মনে ।
 উপনীত হৈল এক গোপীর ভবনে ॥
 শুন গো সুরিনী এক উপদেশ বানী ।
 কর পূর্ণ করি সর দেহ গোয়ালিনি ॥
 তোমার ঘরেতে তবে না আসিবে চোর ।
 সত্য কথা কহি আমি বরাবর তোমার ॥
 শুনিয়া উষতচিত্ত হৈল গোয়ালী ।
 ছুখের মোহনা হৈতে সর আনে তুলি ॥
 গোবিন্দের কর তাহে নহিল পূরণ ।
 কৃষ্ণ বলে সর আন শুন গোপীগণ ॥
 ব্যস্ত হৈল গোয়ালিনী ইহা দেখি শুনি ।
 পড়সীর ঘর হৈতে সর মাগি আনি ॥

শতেক হাঁড়ির সর এমন প্রকারে ।
 বারে বারে দিল লৈয়া গোবিন্দের করে ॥
 কৃষ্ণ-পূর্ণ না হইল যাহুনি হাসে ।
 খাইল সে সব সর একই গরাসে ॥
 দেখি চমকিত গোপী নাকে দিল হাত ।
 মচকি হাসিয়া গৃহে গেল গোপীনাথ ॥
 ক্রমে দিনান্তরে কৃষ্ণ বিচারিল মনে ॥
 উপনীত হৈল এক গোপীর ভবনে ॥
 অঙ্গিনে বসিয়া গোবিন্দাই ধূলি থেলে ।
 দেখিয়া সুন্দরী রাধা কৃষ্ণ কৈল কোলে ॥
 ঝাড়িল অঙ্গের ধূলি নেতের অঁচলে ।
 চাঁদমুখে চন্দ্র দিয়া চাপিল বিহ্বালে ॥
 কোলে দেখি কিশোর মুরতি নারায়ণ ।
 রাধারে দিলেন কৃষ্ণ গাচ আলিঙ্গন ॥
 কবরী খসায় কৃষ্ণ পাইয়া কৌতুকে ।
 কাঁচুলি চিরিয়া নখে কুচযুগ দেখে ॥
 রাধা বলে না জানিয়া কোলে কৈল কেনে ।
 শিশুমুহুরি দেখিতে এমন কেবা জানে ॥
 এমত লইয়া যাব যশোদার ঠাঁই ।
 এমন ঢামাল শিশু কার ঘরে নাই ॥
 রাধিকার কোলে হৈতে গোবিন্দ খসিল ।
 ললাট আদি শিশু যথা তথাকারে গেল ॥
 শিশু সঙ্গে ক্রীড়া বস্বে খেলেন গোবিন্দ ।
 যাচিয়া কানাই সব সঙ্গে করে দ্বন্দ্ব ॥
 ঠেকাঠেকি করি মারে ধরি মুণ্ডে মুণ্ডে ।
 অবনীর্ ধূলি তুলি দেয় কার তুণ্ডে ॥
 কান্দিয়া সে সব শিশু নিজ ঘরে যায় ।
 কান্নার চরিত্র গিয়া কহে বাপ মায় ॥
 অনেক জঞ্জাল কৃষ্ণ করিল গোকুলে ।
 অথ কুটাইয়া কৃষ্ণ কান্দায় ছাওয়ালে ॥
 কার দধি ভাণ্ড ভাস্বে কাহার ঘটকী ।
 জঞ্জাল দেখিয়া তবে হৈল মনোহঃখী ॥

তবে আর এক গৃহে গিয়া গোবিন্দাই ।
 দধির ঘটকী কৃষ্ণ দেখিল তথাই ॥
 স্নুখে সর খায় কৃষ্ণ বসিয়া ছুরারে ।
 আচম্বিতে গোপী আসি কৃষ্ণ হাতে ধরে ॥
 চোর চোর বলি ডাক দিল গোয়ালিনী ।
 খাইল সকল গোপী চোর নাম শুনি ॥
 তবে যেমি লৈয়া গেল নন্দের মন্দিরে ।
 নোত সঙ্গে চোর দিল যশোদার করে ॥
 শুন গো যশোদাে তোর পুত্রের সন্ধান ।
 গোবিন্দমঙ্গল ভঃখীশ্যাম শাস গান ॥ ৪২ ॥

যশোদার নিকট গোপীদিগের গোচরী

এমন কেবা জানে গো

এমন কেবা জানে ॥ ৪৩ ॥

হেনমতে ব্রজাঙ্গণা কৃষ্ণহাতে ধরি ।
 উপনীত হৈল যশোদার বরাবরি ॥
 লাজে ন ব্র মুখ হৈয়া কেহ কেহ চাহে ।
 মথরিত হৈয়া কেহ যশোদারে কহে ॥
 শুন শুন যশোদা নন্দের পাটরাণী ।
 বড়ই জঞ্জাল করে তোর যাহুনি ॥
 গোরস ঘটকী কত লুকাইতে নারি ।
 অলঙ্কিতে গিয়া কৃষ্ণ দধি করে চুরি ॥
 এক সখী বলে কান্না গেল মোর ঘরে ।
 হেনকালে নাই আমি জল আনিবারে ॥
 অন্ধকার ঘর দধি সিকাতে আছিল ।
 দধির উদ্দেশে কৃষ্ণ অভ্যন্তরে গেল ॥
 না জানি তোমার যাহু কি জানে সাধন ।
 যাহুয়ার রূপে আলো হৈল নিকেতন ॥
 সিকায় দধির হাঁড়ি দেখিল সাক্ষাতে ।
 উদ্ধতলে ভর করি না পাইল হাতে ॥

নড়ি দিয়া সেই হাঁড়ি ভাঙ্গে যত্নরায় ।
 দধি পড়ে হেট হৈতে মুখ পাতি খায় ॥
 হেনরূপে দধি খাইয়া খেলায় ছুয়ারে ।
 জ্ঞান করি জল লৈয়া আইলাম ঘরে ॥
 মোরে বলে সব দধি খাইল বিড়াল ।
 সেই হৈতে জানি দধি-চোর নন্দলাল ॥
 আর এক সখী বলে শুন নন্দনারী ।
 চুলাতে বসায়ে ছন্ধ গৃহ কর্ম করি ॥
 দোলাতে বালক মুঞি ছিহুত শুয়াইয়া ।
 হেনকালে মোর ঘরে গেলেন যাছুয়া ॥
 হাঁড়ি ভাঙ্গি ক্ষীর সর খাইল সকল ।
 দোলায় বালক তার মুণ্ডে ঢালে জল ॥
 আমারে নিকটে দেখি পলাইয়া গেল ।
 খাইয়া গেলাম তার লাগালি না পাইল ॥
 এক সখী বলে কান্ন খেলায় রসিয়া ।
 কোলে কৈল তারে ধূলি ধুসর দেখিয়া ॥
 চুষ দিতে চুষ দেয় আমার অধরে ।
 কেয়ুর কঙ্কণ হারি ছিড়ি ফেলে দূরে ॥
 কাঁচলি চিরিয়া নখে কুচয়ুগ দেখে ।
 কারে কি বলিব লাজে রহি হেঁট মুখে ॥
 আর এক সখী বলে শুন নন্দরাণী ।
 তোর কৃষ্ণ বলে মোরে শুন গোয়ালিনী ॥
 কর পূর্ণ করি সর দেহ মোর করে ।
 তবে কভু চোর না আসিবে তোর ঘরে ॥
 উষত হইল মুঞি তারে দিতে সর ।
 শতেক হাঁড়ির সরে না পূরিল কর ॥
 কৃষ্ণের চরিত্র দেখি লাগিল তরাসে ।
 খাইল সকল সর একই গরাসে ॥
 আর যত কর্ম করে তোমার কানাই ।
 হেন বুঝি গোকুলে বসতি হবে নাই ॥
 সামালিয়া রাখ তুমি আপন ছাওয়ালে ।
 নহিলে আমরা নাহি রহিব গোকুলে ॥

শুনিয়া যশোদা ক্রোধে এ সব বচনে ।
 এ কথা পরীক্ষা লব সবা বিদ্যমানেন ॥
 শীঘ্র করি সর আন বলে রোহিণীরে ।
 দেখি কত সর ধরে যাছুয়ার করে ॥
 ইঙ্গিতে রোহিণী সর আনিল সম্মুখে ।
 ভাটা এক প্রায় সরে দুই কর ঢাকে ॥
 যশোদা বলেন হের কি দেখ গোয়ালি ।
 কেমনে সে সব সর খাইল বনমালী ॥
 বল যে শতেক হাঁড়ির সর আমি দিচ্ছ ।
 তোমা সবাচার কথা প্রত্যক্ষ জানিহু ॥
 এইমত দোষ দেহ আমার গোপালে ।
 আমার যাছরে কেহ না করিহ কোলে ॥
 কোলে কৈলে সবে বল বড়ই ঢামাল ।
 কিবা রতি রঙ্গ জানে ছুফের ছাওয়াল ॥
 যোবনের ভরে দেহ ধরিতে না পার ।
 আমার যাছর রূপে পুড়িয়া সে মর ॥
 বড়র বহুয়ারি বল নাই লাজ ভয় ।
 যত কহ সব মিথ্যা সত্য কিছু নয় ॥
 আজি হৈতে যাছুয়া না যাবে কার দার ।
 গৌরব রাখিয়া যাহ ঘর আপনার ॥
 গোপিনী পাইল লাজ যশোদার বোলে ।
 লাজে নব্র হৈয়া সবে মুখ করে তলে ॥
 হাসিয়া চাহিল কৃষ্ণ সবাচার মুখ ।
 সর্ব কথা পাসরিল পাইল বড় সুখ ॥
 তবে সবে চলি গেলা আপনার ঘরে ।
 যশোদা করিল কোলে বালক সুন্দরে ॥
 লক্ষ চুষ দিয়া পিয়াইল দুই স্তন ।
 গোবিন্দমঙ্গল ছুখীশ্রাম বিরচন ॥ ৪৩ ॥

কৃষ্ণের মৃত্তিকা ভক্ষণ ।

রাগ ধানত্রী ।

এক দিন যশোমতি হইয়া আনন্দ অতি
 যাছুয়া চাঁদের বেশ করে ।

মঞ্জিরা রসের পুঞ্জে নয়নে অঞ্জন রঞ্জে
 সুরঙ্গ চূড়না দিল শিরে ॥
 অলকা মণির ছটা কপালে চন্দন কৌটা
 আপনি সাজায় নন্দরাণী ।
 ভুজে ঝাঁপা বাজুবন্দ অঙ্গদ মাণিক ছন্দ
 বলয়া বিচিত্র রত্নমণি ॥
 গলে দোলে মণিহার কৌজ্জ্বল মণ্ডিত তার
 কটিতে পরায় পীতধড়া ।
 বার্জান নৃপুর পায় যাতুরে বলেন মায়
 না যাইহ গোয়ালার পাড়া ॥
 থাকিহ বলাইর সঙ্গে ঘরে বসি খেল রঙ্গে
 ক্ষীর সর যত থাকে খাও ।
 আমার বচন শুন ওহে রাম নারায়ণ
 আঙ্গিনাতে বসিয়া খেলাও ॥
 এত বলি দোহাকারে যশোদা গেলেন ঘরে
 বথোচিত কন্ঠ করিবারে ।
 তবে রাম গোবিন্দাই সঙ্গে খেলে ছটা ভাই
 চলি গেল বাড়ীর বাহিরে ॥
 ক্রীড়া কোতুক করি পরম দয়াল হরি
 মৃত্তিকা ভক্ষয়ে যত্নবায় ।
 এত দেখি বলরাম ধায়্যা গেল নিজ ধাম
 জানাইতে যশোমতি মায় ॥
 - শুন শুন ওগো মাতা তোমার যাতুর কথা
 মৃত্তিকা ভক্ষয় এক ঢেলা ।
 শুনিয়া রামের বাণী ততক্ষণে নন্দরাণী
 শ্রীকৃষ্ণের সন্নিকটে গেলো ॥
 সর ক্ষীর দূরে ফেলি হংস যেন মাটি গিলি
 না জানি পাইলা কত সুখ ।
 ক্রোধে রাণী বলে তারে ছাট তুলে মারিবারে
 মরমে পাইয়া বড় হুঃখ ॥
 কৃষ্ণ বলে যশোদারে বলাই প্রলাপ বলে
 ক্রোধভর না হও জননী ।

স্বরূপ কহিল মাই মৃত্তিকা নাহিক খাই
 মুখমেলি দেখহ আপনি ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনি ততক্ষণে নন্দরাণী
 কোলে করি দেখিল বদন ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হ্রস্ব ভ কথা
 হুঃখী শ্রাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥৪৪॥

শ্রীকৃষ্ণ মৃত্তিকা ভক্ষণ ছলে বদনে
 ব্রহ্মাণ্ড দেখান ।

আরে আমার জীবন যাতুরাণ ॥ ৪৫ ॥

যশোদা যাতুর বোল পরীক্ষা লাগিয়া ।
 ততক্ষণে চাদ মুখ দেখে নেহালিয়া ॥
 অধর ধরিয়া কুরে দেখে নন্দরাণী ।
 কৃষ্ণের উদরে দেখে ত্রিজগত প্রাণী ॥
 সুরেকা সহিত দেখে পুরুত শিখর ।
 গঙ্গা আদি নদী দেখে এ সপ্তসাগর ॥
 মূনিগণ তপ করে কৃষ্ণের উদরে ।
 পদাতিকগণ তথা মল্লযুদ্ধ করে ॥
 নানা রূপ গজ বাজী দেখিল অপার ।
 পশু পক্ষী লক্ষ লক্ষ জীব জন্তু আর ॥
 নগর চত্বর দেখে দেউল জাঙ্গাল ।
 নবগ্রহগণ দেখে অষ্ট লোকপাল ॥
 ইন্দ্র সুররাজ দেখে সঙ্গে শচী নারী ।
 নাচে গায় বিদ্যাধরী কিম্বর কিম্বরী ॥
 শ্রাবর জঙ্ঘম দেখে তরুলতাগণ ।
 স্থানে স্থানে দেখে মহা রাজ-আয়োজন ॥
 গয়া কানী হরিদ্বার বদরিকা স্থান ।
 গর্ভে বসি যোগীগণ ধরিয়াছে ধ্যান ॥
 চন্দ্র সূর্য আদি দেখে দশ দিকপাল ।
 নাগলোক আদি করি এ সপ্ত পাতাল ॥

মথুরা নগর দেখে কংস ভোজপতি ।
 বহুদেব দৈবকা নে দৌহার মুরতি ॥
 গোবর্জন গিরি দেখে কালিন্দার কুল ।
 গোলোক অধিক স্থান দেখিল গোকুল ॥
 নন্দ ব্রজরাজ দেখে যশোদা সুন্দরী ।
 আনন্দে বসিয়া আছে কৃষ্ণ কোলে করি ॥
 বলাই করিয়া কোলে বসেছে রোহিণী ।
 কৃষ্ণের সাক্ষাতে স্তব করে সুর মুনি ॥
 তুম্মুখে প্রজাপতি বেদ পাঠ করে ।
 পঞ্চ মুখে পঞ্চানন পঞ্চ নাম ধরে ॥
 গোপিগণ নাচে গায় নানা রঙ্গরসে ।
 রাধা রসবতা মুখে বজ্র দিয়া হাসে ॥
 দেখু যুথিবুথ দেখে সঙ্গে বংশু তার ।
 বেত হস্তে কার বুলে ব্রজের কুমার ॥
 দেখিয়া মোহিত দেবা নন্দের ঘরণী ।
 লক্ষিতে না পারে সে বালক বহুমণি ॥
 কি জানি দোথু আম কৃষ্ণের বদনে ।
 প্রত্যক্ষে দেখিহু কিবা নিশার স্বপনে ॥
 না জানি কি মায়া মোরে কেল দেবগণ ।
 এই বা কি শিশু রূপে দেব নারায়ণ ॥
 এত বলি কোলে হুনি নইব কুমার ।
 নীভ্রগতি মন্দিরে করিল আশ্রয় ॥
 নন্দকে কহিতে চাহে না আইসে বদনে ।
 গোবিন্দ মোহিল মন স্থির নাহি জানে ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গাত অপূর্ণ ভুবনে ।
 হৃৎখাশ্যান দাব কহে গতি নারায়ণে ॥ ৪৫ ॥

নন্দ যশোদার পূর্ববৃত্তান্ত ।

রাগিণী সোহিনী ।

এতেক শুনিয়া পরাক্ষিত নরপতি ।
 শুকদেবে জিজ্ঞাসিল করিয়া প্রণতি ॥

যুগল করিয়া কর পুছিল রাজন ।
 এক নিবেদন মোর শুন তপোধন ॥
 অচিন্ত্য কৃষ্ণের রূপ চিন্তন না যায় ।
 সমাধি সাধিয়া বিধি জনম গোড়ায় ॥
 যার প্রেম লাগি হর বুলেন বৈরাগ্যে ।
 মুনিগণ যার নাম গায় বেদমার্গে ॥
 যার নামে পতিত পরম পদ পায় ।
 কি লাগি এতেক দয়া নন্দ যশোদায় ॥
 রাজার বচনে কহে ব্যাসের নন্দন ।
 তোমাকে কহিব শুন পুরান বচন ॥
 প্রথম যুগেতে বিশ্বধাতা তাম্র নাম ।
 অষ্টবহু হৈল তার আত অহুপম ॥
 অষ্টবহু বলী নাম দিল পুত্রগণে ।
 জ্যেষ্ঠপুত্র দ্রোণবহু বিদিত ভুবনে ॥
 তার মুখা মহাদেবী নাম ধরে ধরা ।
 রূপে গুণে অহুপম দেখি যে অপ্সরা ।
 পুত্রবধু প্রশংসিয়া বলে পরাসন ।
 অধিকারী হৈয়া কর সৃষ্টির পালন ॥
 পিতার বচনে দ্রোণ ছই কর যুড়ে ।
 প্রণতি করিয়া কহি পিতার নিয়ড়ে ।
 ভাল আজ্ঞা দিল মোরে দেব প্রজাপতি ।
 বর দেহ রহ মোর কৃষ্ণপদে মতি ॥
 তবেত তোমার আজ্ঞা করি অঙ্গীকার ।
 বিনয় বচন ব্রহ্মা শুনিয়া দৌহার ॥
 পুত্রবধু প্রশংসিয়া প্রজাপতি বলে ।
 রহিবে তোমার মতি কৃষ্ণপদতলে ॥
 বর দিয়া প্রজাপতি হৈল অন্তর্ধান ।
 ধরাসঙ্গে কৈল বহু গোবিন্দ ধেয়ান ॥
 শরীর সুধিয়া জন্ম লৈল মহীতলে ।
 নন্দ যশোমতি নাম প্রকাশে গোকুলে ॥
 কামনার ফলে সে গোবিন্দ পাইল কোলে ।
 পরম আনন্দে নন্দ কৃষ্ণ প্রতিপালে ॥

নন্দ যশোদার কথা কহিছ তোমারে ।
পূর্ব জন্ম ছিল তার বিধাতার ঘরে ॥
সুখিয়া সন্তোষ রাজ। শুক মুখে ভাষ ।
কৃষ্ণ বালাকেলি কথা পুণ্যের প্রকাশ ॥
শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
গোবিন্দমঙ্গল হৃৎখীণ্যাম বিরচিত ॥ ৪৬ ॥

দধি মন্তন । ✓

রাগ গান্ধার ।

শুক বলে শুন রাজা পুরাণ কাহিনী ।
নন্দ যশোদার কথা পুরাণে বাখানি ॥
অবতার চূড়ামণি নন্দের মন্দিরে ।
সমাধি সখিয়া বিধি না পার যাহারে ॥
যোগীন্দ্র মুনাক্স বীর অস্ত্র নাই পান ।
চৈতন্যপুঙ্খ নন্দের মন্দিরে ভগবান ॥
হেন প্রভু যশোদারে মাগে তনপান ।
পরম কারণ কৃষ্ণ গুণের নিধান ॥
যথা তথা থাকে নন্দ কাহ্ন পড়ে মনে ।
যশোদা পালেন কৃষ্ণ নয়নে নয়নে ॥
নন্দ যশোদার তপ জগতে বিদিতি ।
সুখকালে নারায়ণ বালক মুরতি ॥
শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণ গুণবাণী ।
এক দিন প্রভাতে উঠিল নন্দরাণী ॥
নিরমল নারে মুখ প্রক্ষালন করি ।
সহচরীগণে বলে যশোদা সুন্দরী ॥
নিতি নিতি কর সবে গোরস মথন ।
কৃতক নবনী হয় না কহ কখন ॥
গোরস মথন আজি করিব আপনি ।
নিশ্চয় জানিব হয় কৃতক নবনী ॥
আনহ দধির হাণ্ডী ছান্দি মথনি ।
সেইরূপে লব নিত্য যত হয় ননী ॥

যশোদার বোল এত শুনিয়া কিঙ্করী ।
আনিল দধির হাণ্ডী জন দশ ধরি ॥
ছান্দি মথনি আনি দিল বিদ্যামানে ।
যশোদা মথয়ে দধি দাণ্ডারে অঙ্গনে ॥
সীতাতে সিন্দূর তার উজ্জল কপালে ।
উপরে অলকা শোভে কাদম্বিনী তলে ॥
ডাহিনে লোটন টানি নানা ফুল গাভা ।
আধ উড়নি তছপরে করে শোভা ॥
মাণিক খচিত রত্ন কড়ো হই কাণে ।
কুরঙ্গ জিনিয়া তাঁখি অঙ্গন রঙ্গনে ॥
পূর্ব সূত্র নাসাপুটে মুকুতার ফল ।
বদন বিমল চাঁদ জিনিয়া সূচল ॥
রতন কাঁচলি পরে কুচের উপর ।
প্রবাল মুকতা গলে হার মণিবর ॥
সুনাতি গভীর রূপ অতি ক্ষীণমাঝা ।
দেখি লাজে বিপিনে বিহরে মুগরাজা ॥
তপ্ত কান্ধন গোর দেহের বরণ ।
হই করে রত্ন চুড়ি হাটক কঙ্কণ ॥
অপূর্ব অঙ্গন শোভে অঙ্গুলে অঙ্গুরী ।
বল্লকী জিনিয়া তাঁর বচন মাধুরী ॥
কটিতে মেখলা সাজে রসাল কিঙ্কণী ।
জলদবরণ বস্ত্র পরে নন্দরাণী ॥
রামরস্তা জিনি উরু যুগল সূঠান ।
কনক নুপুর পায় পুরে নানা তান ॥
চম্পক কলিকা জিনি চরণ অঙ্গুলি ।
তাহে সারি সারি শোভে সুবর্ণ পাহুলি ॥
হেন রূপে গোরস মথয় নন্দরাণী ।
রসাল কিঙ্কণী অঙ্গে করে নানা ধনি ॥
হেনকালে আলস্য ত্যাগিয়া বহুমণি ।
কান্দিয়া বেড়ান কৃষ্ণ চাহিয়া জননী ॥
রোহিণী যাহুরে নিল যশোদার পাশ ।
গোবিন্দমঙ্গল গায় হৃৎখীণ্যামদাস ॥ ৪৭ ॥

যশোদা কর্তৃক কৃষ্ণের

উদুখলে বন্ধন ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

এমন কেবা জানে গো এমন কেবাজানে ॥ ৫৮ ॥

গোরস মথন করে যশোদা সুন্দরী ।

মায়া পাতি কান্দে কৃষ্ণ মুকন্দ মুরারি ॥

গড়াগড়ি যায় কৃষ্ণ ধরণী উপর ।

লালে জর জর তনু ধুলায় ধূসর ॥

এত দেখি যশোদা যাহুরে কৈল কোলে ।

মুখনি মুছিল তার নেতের আঁচলে ॥

বাড়িয়া গায়ের ধূলা পিয়াইল স্তন ।

মুখ নেহালিয়া বলে মধুর বচন ॥

আস্তিনাতে বসিয়া খেলাও যাত্নমণি ।

গোরস মথিয়া দিব এ ক্ষীর নবনী ॥

কৃষ্ণ বসাইয়া ভূমে যশোদা সুন্দরী ।

গোরস মথন করে দণ্ড করে ধরি ॥

হাসিয়া হাসিয়া কৃষ্ণ হামাগুড়ি যায় ।

দণ্ড করে ধরি রঞ্জে নাচে যত্নরায় ॥

দশন মুকুতা পাতি দেখান হাসিয়া ।

থাইব নবনী কিছু দেহ না তুলিয়া ॥

যশোদা বলেন যাচু দণ্ড পরিহর ।

মথন না হয় যে জঞ্জাল কেন কর ॥

এত বলি কোলে তুলি লইল যতনে ।

করেতে নবনী দিয়া বসায় অঙ্গনে ॥

পুনরপি গিয়া কৃষ্ণ ঘটকী ধরিল ।

তাই করে দণ্ড ধরি নাচিতে লাগিল ॥

যশোদা বলেন শুন সুন্দর গোপাল ।

কিসের কারণে কর এতেক জঞ্জাল ॥

পুনরপি কোলে করি লইল কৃষ্ণেরে ।

যাহু কোলে কর বলি দিল রোহিণীরে ॥

রোহিণীর কোলে কৃষ্ণ কান্দিতে লাগিল ।

অনেক প্রকারে বোধি রাখিতে নারিল ॥

লালেতে আবৃত তনু হৈল কলেবর ।

কান্দিয়া কান্দিয়া গেলা মায়ের গোচর ॥

ধাইয়া যশোদা দেবী কৃষ্ণ কৈল কোলে ।

মুছিল বদন চান্দ নেতের আঁচলে ॥

স্তন নাহি খায় কৃষ্ণ না ছাড়ে কক্ষণ ।

কোলেতে থাকিয়া দণ্ড ধরে পুনঃ পুনঃ ॥

যশোদা বলেন কৃষ্ণ প্রমাদীয়া বড় ।

এত দিনে জানিহু গোপিনী বোল দঢ় ॥

রত্ন খাড়ু দিয়া যাহু চূর্ণ কৈল হাঁড়ি ।

ক্রোধ করি যশোমতি করে নিল দড়ি ॥

দেখিয়া পলায় কৃষ্ণ ভুবনমোহন ।

খেয়াড়িয়া যায় সে যশোদা নারী জন ॥

ধাইয়া ছুটিল দেবী নন্দের রমণী ।

ধরিতে নারিল সে বালক যত্নমণি ॥

আছাড় খাইয়া পড়ে হয় রক্তপাত ।

দেখিয়া মায়ের মথ রহে গোপীনাথ ॥

যশোদা ধরিল তবে যাত্নরায় করে ।

কান্দিয়া বলেন কৃষ্ণ না মারিহ মোরে ॥

ধরিয়া লইল তবে আপনার ঘরে ।

উদুখলে রঞ্জু দিয়া বাক্সি কৃষ্ণেরে ॥

আনিল অনেক দড়ি করিয়া যতন ।

ত্রিভুবন-পতি কৃষ্ণ না যায় বন্ধন ॥

শ্রমভরে বাক্সি দিল বাক্সিতে নারিল ।

দেখিয়া মায়ের চুখ দয়া উপজিল ॥

আগম নিগম বেদে না জানে যাঁহারে ।

গোকটক পাশেতে যশোদা বাক্সি তাঁরে ।

যাহুরে বাক্সিয়া করে গোরস মথন ।

গোবিন্দমঙ্গল গায় শ্রীমুখনন্দন ॥ ৪৮ ॥

যমলার্জুন ভঙ্গ ।

রাগিণী করুণা ।

শঙ্করাণী ক্রোধ চিত্তে বান্ধিয়া ভুবননাথে

করে দেবী গোরস মথন ।

পরম দয়ালু হরি যারে ভাবে বেদ চারি
ধ্যানে নাহি পায় মুনিগণ ॥

সে প্রভু কমল আঁখি যমল অর্জুন দেখি
হামাগুড়ি দিয়া কৃষ্ণ যায় ।

এক শিখে ছই তরু মধ্যে রহে মহামেরু
ঠেলা দিয়া ভাঙ্গে যজ্ঞরায় ॥

সে বৃক্ষ ভাঙ্গিয়া পড়ে অর্দ্রক গোঁকুল যুড়ে
ভাঙ্গিল সকল ঘর দ্বার ।

শব্দ করে ঘোরতর দশ দিকে লাগে ডর
শুনি লোকে লাগে চমৎকার ॥

গোবিন্দের অনুরাগে সে বৃক্ষের মধ্য ভাগে
উঠিয়া দাণ্ডায় ছই জন ।

গোবিন্দচরণ ধরি ভক্তি প্রাণপণ করি
তোমা হৈতে শাপ বিমোচন ॥

কুবেরের কূলে জন্ম তোমা দেখি শুভ কর্ম
কর্মদোষে হইল বঞ্চিত ।

নারদের শাপ নয় কেবল আনন্দময়
পদরসে করিলে সিঞ্চিত ॥

পরম পুরুষ তুমি সর্ব ঘটে অন্তর্ধামী
কেবল করুণা অবতার ।

সুজন জনের গুরু তুমি বাঁধা-কল্লতরু
গুণগ্রাহী দোষ পরিহর ॥

গোবিন্দের দয়া হৈতে পুষ্পরথ আচম্বিতে
আইল দৌহার বিদ্যমান ।

গোবিন্দে প্রণতি করি পুষ্পরথে অনুসরি
গেলা দৌহে বৈকুণ্ঠের স্থানে ॥

হেমাঙ্গ নন্দের রাণী না দেখিয়া যাহুয়ারি
দশ দিক লাগে অন্ধকার ।

আপনা আপনি খাছু যাহুয়ারে বন্দী কৈছু

কোথা গেল যাহুয়া আমার ॥

শিরে করাঘাত মারে আছাড় খাইয়া পড়ে
অচেতন হৈল নন্দরাণী ।

কি করিব কোথা যাব কোথা গেলে কৃষ্ণ পাব
না দেখিলে না রহে পরাণী ॥

যশোদার করে ধরি কান্দে নন্দ অধিকারী
বুক বিদরিয়া যায় প্রাণ ।

পড়ি মহা শোঁকাকূলে যাহুয়ে চাহিয়া বুলে
ঘর দ্বার নগর উদ্যান ॥

সুবল সুদাম কয় শুন নন্দ মহাশয়
যাহুয়ার অদ্বুত কখন ।

বন্দী উদ্বল সঙ্গে নীপমাঝে হেলি অঙ্গে
ভাঙ্গে কৃষ্ণ যমল অর্জুন ॥

নন্দ এত বার্তা পেয়ে অবিলম্বে গেল ধোঁ
অর্জুন নিকটে উপনীত ।

উদ্বল ফেলি তলে যাহুয়ে করিল কোলে
ভয়তরু দেখিয়া বিস্মিত ॥

নন্দ বলে শিশুগণ কহ মোরে নিরুপণ
কে ভাঙ্গিল হেন তরুবর ।

শিশুগণ নন্দে কয় গাছ ভাঙ্গে শ্যামরায়,
সত্য কহি সবার গোচর ॥

নন্দ বলে বড় ভাগ্যে গাছ নাহি গায় লাগে
তেত্রি পুত্র বাঁচিল পরাণে ।

উল্লাসিত গোপ সব নন্দ করে মহোৎসব
দ্বিজে দিল মহা রত্ন দানে ॥

ঘট স্থাপি নন্দরাণী পূজা করে ত্রিনয়নী
তুমি দেবী বিপদনাশিনী ।

পূজিব পরম সুখে যাহুয়ারে আঁথে আঁথে
আপনি রাখিবে নারায়ণী ॥

নন্দ আনন্দিত হৈয়া রাম নারায়ণ লৈয়া
প্রাণপণে করেন পালনে ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছল্লভ কথা
 ছুঃখীশ্যাম কিঞ্চিৎ ভাষণে ॥ ৪৯ ॥

যমলার্জুনের পূর্ববৃত্তান্ত ।

রাগ শ্রী ।

পরীক্ষিত রাজা কহে শুন তপোধনে ।
 এক নিবেদন করি তোমার চরণে ॥
 বৃক্ষ জন্ম হৈয়া দৌহে ছিল গোপপুরে ।
 যমল অর্জুন নাম প্রকাশি সংসারে ॥
 কোন্ অংশে জন্ম কোথা বসতি তাহার ।
 কি নিমিত্ত হৈল দৌহে বৃক্ষ অবতার ॥
 কৃষ্ণ দরশনে কেন পাইল নিস্তার ।
 কহ কহ শুন মুনি কারণ তাহার ॥
 শুনিয়া কহেন মুনি রাজার গোচরে ।
 তার যত বিবরণ কহিব তোমাঝে ॥
 পূর্ব জন্ম ছিল তার কুবেরের ঘর ।
 নলকুবর নাম দিল দৌহাকারে ॥
 যমজ সোদর দৌহে একই পরাণ ।
 অস্ত্রে শাস্ত্রে বিশারদ বড় বলবান ॥
 অহর্নিশ ছই ভাই একত্র মিলন ।
 গঙ্গানানে গেলা দৌহে লৈয়া নারীগণ ॥
 নানা রঙ্গে ছই ভাই করে জলকেলি ।
 দৌহাকারে মারে জল নারীগণ মেলি ॥
 নয়ন ঘূর্ণিত দৌহে মধুরস পানে ।
 মদন তরঙ্গে দিবানিশি নাহি জানে ॥
 নারীগণ-আলাপে মজিয়া রঙ্গরসে ।
 জলক্রীড়া করে দৌহে দিগম্বর বেশে ॥
 হেনকালে নারদ কৈলাস গিরি হৈতে ।
 বীণা বাজাইয়া সুখে যায় স্বর্গপথে ॥
 নারদে দেখিয়া তবে যত নারীগণ ।
 আশ্চর্য্য ব্যস্তে কূলে উঠি পরিল বসন ॥

কেহ কূলে কেহ জলে নশ্রমতি হয় ।
 কূলে উঠি করে কেহ প্রণতি বিনয় ॥
 মদে মত্ত ছই ভাই নিঃশঙ্ক হইয়া ।
 বস্ত্র না পরিল দৌহে মুনিরে দেখিয়া ।
 সেবা দণ্ডবৎ স্তুতি না কৈল আদর ।
 দেখিয়া ক্রোধিত হৈল মহা মুনিবর ॥
 হেদেরে পাপিষ্ঠ মতি করি অহঙ্কার ।
 দাণ্ডাইয়া আছ দৌহে একি ব্যবহার
 মদে মত্ত হৈয়া না জানিস দিবা রাতি
 মর্ত্যলোকে জন্ম গিয়া হরে বৃক্ষ জাতি
 সম্পাত পাইয়া দৌহে হইল চেতন ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া ধরে মুনির চরণ ॥
 হেন গতি হৈল মোর করমের ফলে ।
 কহ দৌহে মুক্তি পদ পাব কত কালে
 করুণা দেখিয়া মুনি দয়া উপজিল ।
 শাপান্ত বচন মুনি দৌহারে কহিল ॥
 দ্বাপরে দৈবকাগর্ভে গোবিন্দ জন্মিবে
 কংসভয়ে কৃষ্ণ বহু নন্দঘরে থাকে ॥
 কৃষ্ণ বাল্য কেলি হবে নন্দের নন্দিরে ।
 যমল অর্জুন হবে নন্দ-সিংহদ্বারে ॥
 তোমাকে ভাঙ্গিবে কৃষ্ণ শ্রীঅঙ্গ হেলিয়া
 কৃষ্ণপদ স্পর্শে দৌহে যাবে মুক্ত হৈয়া ॥
 শুনিয়া চলিলা তবে সেই ছই জন ।
 চিরকাল হৈয়া ছিল যমল অর্জুন ॥
 কৃষ্ণপদ পরশনে পাইল মুকতি ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ ভারতী ॥
 ছুঃখীশ্যাম দাস কহে কৃষ্ণ ভজ প্রাণী ।
 হেলায় তরিয়া যাবে ঘোর তরঙ্গিণী ॥ ৫০ ॥

গোকুলবাসী গণের বৃন্দাবনে বা

রাগ সারঙ্গ ।

পরীক্ষিত রাজা কয় শুন মুনি মহাশয়

কহ কৃষ্ণ বাল্য কেলি রস ।

রা অর্জুন তরু কি করিল মহামেরু
পূর্ণ কর মনের মানস ॥

ত বদন দেখি মুনি মনে মহাসুখী
অধরে মধুর মুহ হাস ॥

মন এক করি শুন ক্ষতি-অধিকারী
গোবিন্দমঙ্গল ইতিহাস ॥

তবে নন্দ অধিকারী ডাকি আনি সভা করি
যুক্তি করে ডাকি গোপগণে ।

নানন্দ বহু নন্দ সুনন্দ আনন্দকন্দ
বিচারে বসিল। এক স্থানে ॥

তবে নন্দ সভাতলে গোয়ালী সকলে বলে
শুন সবে বচন আমার ।

ই গোপপুরে থাকি অরিষ্ট সংশয় দেখি
মনেতে লাগিল চমৎকার ॥

শু পুত্র হৈয়া আর জিনিবেক কতবার
মূলমতি কংসের তাড়না ।

শিল অহুচরে বাহুয়ী সকলে মাঝে
তৃণাবর্ত শকট পুতনা ॥

মুনি যে বলিল সে সব প্রত্যক্ষ হৈল
বুধা নহে মুনির বচন ।

ল অর্জুন হৈতে বড় ভয় লাগে চিত্তে
পুণ্য পুত্র পাইল জীবন ॥ ১০

য়েন্দবার ঠাই গোকুলে বসতি নাই
চল সবে যাব বৃন্দাবনে ।

শুপ রম্য কুঞ্জ যথা বসতি করিব তথা
মূল জল অপূর্ণ সুদনে ॥

সেই বৃন্দাবন মাঝে রবিসুতা নদী-আছে
ছই পাশে মহা রম্য বন ।

কশে গোবর্দ্ধন গিরি বহু তৃণ তরুপরি
সুখে চরিবেকি নীতিগণ ॥

সুবে মেলি এক মতি নিরূপণ কৈল যুক্তি
না রহিব গোকুল নগরে ।

প্রভাতে একত্র হৈয়া ধেনুবৎস চাগাইয়া
ধন রত্ন শকট উপরে ॥

ধেনু বৎস করি আগে পরিবার মধ্যভাগে
পিছে গোপগণের গমন ।

যমুনা পুলিনে গিয়া অপূর্ণ বসত পাইয়া
নানা গৃহ করিল গঠন ॥

বৃন্দাবনে লতাকুঞ্জ দেখি নানা সুখপুঞ্জ
করি সবে দিব্য বাড়ী ঘর ।

বিশ্বকর্মারজিত কিবা গোকুল জিনিয়া শোভ
পুরীস্থান বড়ই সুন্দর ॥

নন্দের বিচিত্র ঘর কনক বসন পর
নেতের পতাকা উড়ে তায় ।

নন্দ সিংহ দ্বারধান দেখি অতি দীপ্তিমান
কিন্নর কিন্নরী চিত্র তায় ॥

সদাই আনন্দে পুরি নাচে গায় বিদ্যাধরী
যথা কৃষ্ণ যশোদানন্দন ।

দেখি বৃন্দাবন ধাম আনন্দে গোবিন্দ রাম
রঙ্গে খেলে সঙ্গে শিশুগণ ॥

তবে নন্দ ভ্রজরাজ বৈসে বৃন্দাবন মাঝ
রাম কৃষ্ণ করেন পালন ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হ্রত কথা
হুংখীশ্যাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥ ৫১ ॥

কৃষ্ণ কর্তৃক কুল-পাত্র স্তবর্ণ করণ ।

ও মোর যাদব ছললিয়া ।

রাতুল চরণে বনে কেমনে যাবে ধাইয়া ॥ ৫২ ॥

হেনমতে বৈসে নন্দ বৃন্দাবন পুরে ।

অশিল ভুবননাথ যাহার মন্দিরে ॥

একদিন নন্দঘোষ গেলেন বাধানে ।

রাম দামোদর খেলে বালকের সনে ॥

ঠেকানড়ি ভাঁটা কড়ি গেণ্ডুয়ার খেলা ।
 সদাই গোবিন্দ রাম শিশু সঙ্গ মেলো ॥
 শিশু সঙ্গ ক্রীড়া রঙ্গে খেলে বনমালী ।
 নগরে ছঃখিনী বলে শিরে লৈয়া কুলি ॥
 তা দেখি গোবিন্দ বলে দেহ পাকা কুলি ।
 ছঃখিনী বলেন আন ধাত্ত কতগুলি ॥
 গোবিন্দ বলেন এস জননীর পাশে ।
 পূর্ণ করি ধাত্ত দিব লয়ে যাবে বাসে ॥
 সঙ্গ করি লয়ে গেল জননীর পাশে ।
 কুল কিনে দেহ বলি মন্দ মন্দ হাসে ॥
 যশোদা বলেন পালি আন ঘর হৈতে ।
 ধাত্ত দিয়া কুল কিনি দিব তোর হাতে ॥
 গৃহে গিয়া গোবিন্দাই নানা দ্রব্য আনে ।
 শিল নোড়া বাহির করে পালি নাহি জানে ॥
 যাতুর বৈকল্য দেখি যশোদা রমণী ।
 পালি করি ধাত্ত লৈয়া আইল আপনি ॥
 কুল কিনি দিল রাণী রাম দামোদরে ।
 হাসিয়া চাহিল কৃষ্ণ কুলের পসারে ॥
 কুলের পসারে দৃষ্টি দিল দয়াময় ।
 শুভদৃষ্টি পাইয়া সে সুবর্ণময় হয় ॥
 দেখিয়া ছঃখিনী নারী আনন্দিত হৈয়া ।
 আপন মন্দিরে গেল সুবর্ণ লইয়া ॥
 দারিদ্র্য খণ্ডিল তার গোবিন্দের বরে ।
 কেলি কথা শুন রাজা কৃষ্ণ অবতারে ॥
 বাল্যক্রীড়া করে কৃষ্ণ যমুনা পুলিনে ।
 হাতাহাতি মাথামাথি ব্রজ শিশুসনে ॥
 কালিন্দী কিনারে দেখে দিব্য লতাকুঞ্জ ।
 সদাই বসন্ত তথা রহে সুখপুঞ্জ ॥
 দেখিয়া কোঁতুক বাড়ে গোবিন্দের মনে ।
 বাছুরি রাখিব আজি যমুনা পুলিনে ॥
 এত বিচারিয়া কৃষ্ণ গেল নিজ ঘরে ।
 ক্রীড়া রঙ্গে হই ভাই রাম দামোদরে ॥

বাথানে থাকিয়া নন্দ আইল সন্ধ্যাকালে ।
 লক্ষ লক্ষ চুম্ব দিল কৃষ্ণ লইয়া কোলে ॥
 আপনি যশোদা কৈল রন্ধনের সাজ ।
 ভোজনে বসিল গিয়া নন্দ ব্রজরাজ ॥
 দুই পাশে বসে গিয়া রাম দামোদর ।
 ভোজনের শেষে কৃষ্ণ দিলেন উত্তর ॥
 যমুনা পুলিনে তৃণ আছে সুকোমল ।
 আঞ্জা দিলে চরাইব বাছুরি সকল ॥
 ভাল ভাল বলি নন্দ বলিল বচন
 পাইয়া নন্দের বোল রাম নারায়ণ ॥
 প্রভাত সময়ে কৃষ্ণ চরায় বাছুরি ।
 ছঃখীশ্রাম দাস মাগে চরণে মাধুরী ॥ ৫২ ॥

শ্রীকৃষ্ণের গোবৎস চারণ ও

বৎসাস্তুর বধ ।

রাগ শ্রী ।

শুক বলে শুন পরীক্ষিত নরপতি ।
 পাইয়া গোবিন্দ সে নন্দের অন্তমতি ॥
 প্রত্যহ বিহানে উঠি ভাই দুই জন ।
 বাছুরি রাখিতে কৃষ্ণ করেন সাজন ॥
 উভ করি বাক্ষে চূড়া স্তচাক সে কেশে ।
 প্রফুল্ল মালতী গাভা শোভে চারি পাশে ॥
 শিখিপুচ্ছ শোভা করে চূড়ার উপরে ।
 অলকা তিলকা চান্দ অতি দীপ্তি করে ॥
 ভুরু কামধনু জিনি নয়ন রাতুল ।
 সপত্র সহিত কানে কদম্বের ফুল ॥
 তিলফুল জিনি নশা অতি মনোহর ।
 বদন বিমল চান্দ সুরঙ্গ অধর ॥
 কষুর্কশে শোভা করে মুকুতার মালা ।
 শ্রীবৎস কোমল মণি ধরে নন্দলালা ॥

ক্লীণমাঝা পরিধান পিয়ল বসন ।
 চরণে নুপুর বাজে গজেন্দ্রগমন ॥
 সাজনি কাছনি করে ধরে শিক্ষা বেণু ।
 আভরণ বিজুরি জলদ শ্রাম তনু ॥
 ইন্দু কুন্দ জিনি বলরামের বরণ ।
 মধুপানে মত্ত সবা ঘূর্ণিত লোচন ॥
 নীল পাগড়ি মাথে হাতে রাজা ঢাল ।
 আজানুললিত বাহু নানা ফুলমালা ॥
 নীল ধুতি পরিধান রাজা লাঠি করে ।
 সুবল সুদাম দাম নামে শিক্ষা পুরে ॥
 শ্রীদাম সুদাম আদি যত শিশুগণ ।
 সম বেশ হৈয়া সবে করিল সাজন ॥
 দধি অন্ন ভুজাইল বিহানে জননী ।
 বাছুরি রাখিতে চলে ব্রজ শিরোমণি ॥
 শিক্ষা বেণু পুরে কেহ মুরবী বাজায় ।
 তার মধ্যে নবরঙ্গে চলে শ্রামরায় ॥
 রঙ্গরসে প্রবেশিল যুনা পুলিনে ।
 বাছুরি ছাড়িয়া দিল সুকোমল ত্বণে ॥
 দেখিল কপিথ বৃক্ষ যত শিশুগণ ।
 বলরামে বলে সবে করিয়া যতন ॥
 বলে বলবান তুমি দেখিতে দীর্ঘ বট ।
 আমা সবা বচনে কপিথ বৃক্ষে উঠ ॥
 বৃক্ষে উঠে বলরাম পাড়িবারে ফল ।
 শিশু সঙ্গে রহে কৃষ্ণ সেই তরুতল ॥
 কংসের আদেশে তবে বৎসক অসুর ।
 বৃন্দাবনে প্রবেশিল মায়ার প্রচুর ॥
 আপনা আপনি যুক্তি করে মনে মনে ।
 কি রূপে বধিব আমি নন্দের নন্দনে ॥
 বৎস সঙ্গে থাকিব বাছুরি রূপ ধরি ।
 পাশে পাইলে নিপাতিব কংসের অইরি ॥
 মায়াপাতি বৎসাসুর হইল বাছুর ।
 তা দেখিয়া হাসে কৃষ্ণ মায়ার ঠাকুর ॥

বলরামে ডাকি কৃষ্ণ বলেন মধুর ।
 বৎস সঙ্গে ঐ দেখ বৎসক অসুর ॥
 এত বলি গেল কৃষ্ণ বৎসক গোচরে ।
 চরণে ধরিয়া তারে ফিরায় সত্তরে ॥
 কপিথ বৃক্ষেতে তারে মারিল আছাড় ।
 মরিল সে বৎসাসুর চূর্ণ হৈল হাড় ॥
 বড়িল কপিথ ফল খায় শিশুগণ ।
 ধন্য ধন্য বলে সবে নন্দের নন্দন ॥
 পুষ্পবৃষ্টি করে সর্গে দেব পুরন্দর ।
 বিমানে বৎসক গেল বৈকুণ্ঠ নগর ॥
 প্রতিদিন রাম কৃষ্ণ রাখেন বাছুরি ।
 ছাখীশ্রাম দাস মাগে চরণ মাধুরী ॥ ৫৩ ॥

কৃষ্ণ বিনাশার্থ বকাসুরের গমন ।

রাগ করুণা ।

বৎসক নিপাত শুনি কংসাসুর ভয় গণি
 ডাকিয়া আনিল দৈত্যগণে ।
 মনে অহুতাপ পেয়ে সবার বদন চেয়ে
 কহে রাজা করুণ বচনে ॥
 নারদ কহিল যত সে কথা পরম তত্ত্ব
 শ্রীকৃষ্ণ হইল মোর বৈরী ।
 শকট পুতনা মারে তৃণাবর্ত বধ করে
 বনে বৎস বধিল মুরারি ॥
 প্রকার করি অসুরে বধিতে না পারে তারে
 মোর মনে লাগিল বিষয় ।
 দর্পযুত হৈয়া মনে কংস রাজা বিদ্যমানে
 বক বলে শুন মহাশয় ॥
 পান আজ্ঞা কর মোরে যাব বৃন্দাবন পুরে
 রামকৃষ্ণ গিলিব ইঙ্গিতে ।
 কহি কংস তব আগে সুখে কর রাজ্য ভোগে
 কোন্ চিন্তা আমার থাকিতে ॥

শুনি তবে নরপতি হইয়া আনন্দ মতি
বকাসুরে দিল গুণ্য পান ।
বক সবিক্রম হৈয়া বৃন্দাবনে গেল ধৈয়া
মনে মনে করে অনুমান ॥
বক মনে বিচারিয়া যমুনা পুলিনে গিয়া
বক রূপ ধরিল মায়ায় ।
দেখিতে সুন্দর অতি তনু যেন চলকান্তি
গিরি অঙ্গথান জিনি কায় ॥
এই ছলে আছে ছলে রাম কৃষ্ণ হেনকালে
বাছুরি চরায় বৃন্দাবনে ।
শিক্ষা বেণু বীণা রঞ্জে ব্রজের বালক সঙ্গে
গোষ্ঠ ক্রীড়া যমুনা পুলিনে ॥
ক্রীড়াশান্ত কলেবর শিশু সঙ্গে দামোদর
যমুনা চলিল জলপানে ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলিত কথা
হুঃখীশ্রাম দাস রস গানে ॥ ৫৪ ॥

বকাসুর বধ ।

রাগ শ্রী ।

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণ গুণবাণী ।
চান্নি বেদে যাহার মহিমা নাহি জানি ॥
সমাধি সাধিয়া বিধি জনম গোঙায় ।
হেন প্রভু বৃন্দাবনে বাছুরি চরায় ॥
ক্রীড়া রঞ্জে ভৃগুহর হৈল রাম কানে ।
শিশু সঙ্গে চলিলা যমুনা জলপানে ॥
শিশু সঙ্গে জলপান করে বনমালী ।
অলক্ষিতে আসি বকাসুর কৃষ্ণে গিলি ॥
স্বর্গে থাকি হাহাকার করে দেবগণ ।
কৃষ্ণ না দেখিয়া কান্দে ব্রজ শিশুগণ ॥
কোথায় আছিলি রে পাণ্ডিত্য বকাসুর ।
অদেখা গিলিলি মোর ত্রৈলোক্য-ঠাকুর ॥

কৃষ্ণ না দেখিয়া সবে তাজিব পরাণ ।
বকমুখে থাকিয়া জানিল ভগবান ॥
আড় হৈয়া লাগে কৃষ্ণ বকের গলায় ।
গিলিতে নারিল বকা উদ্ধারি ফেলায় ॥
বকমুখ হইতে বাহির হৈলা হরি ।
বকাসুর দেখে কৃষ্ণ রূপের মাধুরী ॥
মনে মনে বকাসুর করয়ে বিচার ।
ঠোঁটে চিরি মারি আজি নন্দের কুশার ॥
মুখ মেলি আইসে বকাসুর মহাকায় ।
ধাইয়া তাহার ঠোঁট ধরে যত্নরায় ॥
তুই ঠোঁট ধরিয়া গোবিন্দ দিল টান ।
পড়িয়া মরিল বকা হৈল তুইখান ॥
জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে ।
পুষ্পবৃষ্টি করি স্বর্গে নাচে দেবগণে ।
কৃষ্ণমুখ দেখি বক তাজিল পরাণ ।
মুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ॥
অদোষ-দরশী কৃষ্ণ দয়ার ঠাকুর ।
রথে চড়ি বৈকুণ্ঠে চলিল বকাসুর ॥
দেখিয়া কৃষ্ণের তেজ যত শিশুগণ ।
ধন্য ধন্য কৃষ্ণেরে বাথানে সর্বজন ॥
দিবস হইল শেষ দেখি দামোদর ।
বাছুরী চালায়ে চলে গোকুলনগর ॥
নিজ নিজ গৃহে গেল যত শিশুগণ ।
ভোজন করিয়া গেল নন্দের সদন ॥
সুখে বসিয়াছে নন্দ ব্রজ শিরোমণি ।
কৃষ্ণ কোলে করি তথা বসেছে রোহিণী ॥
হেনকালে শিশুগণ গেল তথাকারে ।
কৃষ্ণের বিক্রম কহে সবার গোচরে ॥
শুন নন্দ যশোদা কৃষ্ণের গুণবাণী ।
বিক্রমে বিশাল কৃষ্ণ ত্রিভুবন জিনি ॥
আজি কৃষ্ণ বকাসুর গিলিয়া আছিল ।
সেয়ান গোবিন্দ তার গলে আড় হৈল ॥

গিলিতে না পারে বকা ফেলে উগারিয়া ।

ঠোঁটে ধরি কৃষ্ণ তারে ফেলিল চিরিয়া ॥

পড়িয়া মরিল বকা পূর্বত প্রমাণ ।

দেখিয়া আমরা সব কল্পিত পরাণ ॥

শুনিয়া যশোদা নন্দ স্নারে হরি হরি ।

পুরোহিত লয়ে নন্দ রিষ্ট শাস্তি করি ॥

ভৃংখীশ্রাম দাস নজে গোবিন্দের চরণে ।

বারেক তারিবে হরি দারুণ শমনে ॥ ৫৫ ॥

কৃষ্ণ বিনাশার্থে অঘাসুরের গমন । ✓

বড় রে দয়ার নিধি হরি ॥ ৫৬ ॥

শুন পরীক্ষিত নৃপ কৃষ্ণের চরিত ।

কলুষ নাশন কথা শুনিতে অমৃত ॥

হুই দণ্ড রাত্রি আছে জাগিল কানাই ।

উঠিয়া গেলেন কৃষ্ণ জননীর ঠাঞি ॥

শুন গো জননি কিছু কহি যে তোমারে ।

ভোজন করিয়া নিত্য যাই বনান্তরে ॥

পুনরপি সন্ধ্যাকালে আসি অন্ন পাই ।

সমস্ত দিবস আমি ক্ষুধায় বেড়াই ॥

ভোজন করিয়া থাকি প্রত্যাষ বিহানে ।

গোষ্ঠক্ৰীড়া করি ক্ষুধা লাগয়ে কাননে ॥

অন্ন ব্যঞ্জন দধি খণ্ড দেহ মোরে ।

ভোজন করিব বনে ক্ষুধা অনুসারে ॥

শুনিয়া যশোদা দেবী আনন্দ হইয়া ।

অন্ন ব্যঞ্জন দিল পুড়ায় বান্ধিয়া ॥

ওদন ব্যঞ্জন কৃষ্ণ সাজাইল ভার ।

সাজনি কাছনি করে পরে অলঙ্কার ॥

বালকের নাম ধরি দিল বেণু স্থান ।

নিজা ত্যজি গেল সবে বধা রাম কান ॥

গোবিন্দ বলেন সবে সাজ এইমতে ।

শুনিয়া ধাইল শিশু আপন গৃহেতে ॥

ওদন ব্যঞ্জন সবে ভার সাজাইয়া ।

গোবিন্দের পাশে শিশু উত্তরিল গিয়া ॥

বাছুরি সকল দিল আগে চালাইয়া ।

রাম কৃষ্ণ যায় রঙ্গে ঢামালি করিয়া ॥

তাড় তোড়ন হাতে গলে বনমালা ।

শ্রীবৎস কোমল চিহ্ন ধরে নন্দবালা ॥ ৫৭ ॥

নব ঘন নীল মণি জিনিয়া বরণ ।

অরুণ অধর শশী-লজ্জিত বদন ॥

অলক তিলক শোভে শ্রবণে কুণ্ডল ।

পীত ধটী পরিপাটি অঞ্জন চঞ্চল ॥

নানা বেশে ব্রজশিশু সাজনি করিয়া ।

বনে প্রবেশিলা শিঙ্গা বেণু বাজাইয়া ॥

বংশী বাজাইয়া কেহ নানা তান পুরে ।

শুক পিক রবে কেহ গায়েন সুস্বরে ॥

ময়ূরের নাদ কেহ করে ঘনেঘন ।

কার কার অন্ন কাড়ি লয় কোনজন ॥

গোবিন্দের স্থানে শিশু করেন গোহারি ।

আজ্ঞা মাত্রে দেয় লয়ে কৃষ্ণ বরাবরি ॥

বানরের বাচ্ছা কেহ ধরি আনে বলে ।

পুনঃ ছাড়ি দেয় সেহ উঠে তরুডালে ॥

নানা রঙ্গরসে শিশু চলি আসে যায় ।

আগে বৎস মাঝে শিশু পাছে রামরায় ॥

হেন বেশে যায় শিশু যমুনা পুলিনে ।

হেনকালে অঘাসুর দিল দরশনে ॥

ভৃংখীশ্রাম দাস কহে কৃষ্ণ ভজ প্রাণী ।

হেলায় তরিয়া যাবে ঘোর তরঙ্গিনী ॥ ৫৮ ॥

অঘাসুর বধ ।

শুকদেব বলে শুন পরীক্ষিত রায় ।
 সর্পরূপ ধরে অঘাসুর মহাকায় ॥
 দশনে নিশ্বাস যেন যুগান্ত পবন ।
 গগনে ফিরাই লৈয়া যুগল রমন ॥
 রক্তবর্ণ দুই আঁখি অতি খরশাণ ।
 পিঙ্গল বরণ তনু যোজন প্রমাণ ॥
 বস্তারিয়া দুই পাটি আকাশে পাতালে ।
 পশ্চিমে লাজুল নীল পূর্বমুখে চলে ॥
 দর্প দেখি চমকিত যত শিশুগণ ।
 কি কি বলি বলে সবে করে নিরীক্ষণ ॥
 কেহ বলে কামরূপী মেঘ এ নিশ্চয় ।
 কেহ বলে সর্প এই খর শ্বাস বয় ॥
 আজু সে সবার পিছে নন্দের নন্দন ।
 কান্ন আইস আইস বলি ডাকে সর্বজন ॥
 শিশুগণে ডাকিয়া বলেন গদাধর ।
 প্রবেশ নহিও কেহ সর্পের উদর ॥
 কহিতে কহিতে সর্প আইল নিকটে ।
 শিশু সঙ্গে বৎস প্রবেশিল তার পেটে ॥
 পাটি নাই পাড়ে অবা ভাবে মনে মন ।
 মোর পেটে না পশিল নন্দের নন্দন ॥
 অকার্য্যে গিলিলু মুই যতেক রাখাল ।
 পাটি না পাড়িব তবে আসিবে গোপাল ॥
 অবার মন্ত্রণা কৃষ্ণ জানিয়া অন্তরে ।
 তবে ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র মনেতে বিচারে ॥
 সর্পের উদরে যদি প্রবেশ না হব ।
 শিশু বৎস বলরাম ভাই কোথা পাব ॥
 সর্পের উদরে আমি প্রবেশ হইব ।
 অঘাসুর বধি শিশু বৎস জীয়াইব ॥
 এত চিন্তি প্রবেশিল সর্পের উদরে ।
 পাটি পাড়ে অঘাসুর হর্ষিত অন্তরে ॥

সর্পের তালুর মধ্যে রহে নারায়ণ ।
 অগ্নিরূপ ধরে কৃষ্ণ রোধিয়া পবন ॥
 ছটফট করে অবা শ্বাস না ক্ষুরয় ।
 কুলিশ অধিক অগ্নি তালুফুটি বয় ॥
 ব্রহ্মরক্ষু দিয়া তার প্রাণ বাহিরায় ।
 পড়িয়া মরিল অঘাসুর মহাকায় ॥
 বাহির হইয়া প্রাণ গেল শূন্যপথে ।
 বাহুড়িয়া কৃষ্ণপাশে রহে ষোড় হাতে ॥
 মুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ।
 বৈকুণ্ঠে চলিল অবা চাপিয়া বিমান ॥
 শিশু বৎস পানে কৃষ্ণ চাহে মধুদুগ্ধে ।
 প্রাণ পেয়ে বাহির হইল তালু বাটে ॥
 হাস্য রব করে বৎস শিশু পূরে বেগু ।
 প্রশংসা করিয়া সবে বলে ধন্য কান্ন ॥
 আকাশে থাকিয়া দেব দেখে কুতূহলে ।
 পুষ্পবৃষ্টি করে সবে আনন্দ বিহ্বলে ॥
 অবার প্রতাপ দেবে বড় ভয় ছিল ।
 কৃষ্ণের প্রতাপে আজি ভয় দূরে গেল ॥
 শিশু সঙ্গে গোষ্ঠকীড়া করে নারায়ণ ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ॥
 অঘাসুর বধ যত কহিল তোমায়ে ।
 এই কথা গৃহে শিশু কহে বৎসরাত্তরে ॥
 রাজা বলে শুন মোরে বিস্ময় লাগিল ।
 বৎসরেক শিশু সব কোথায় আছিল ॥
 এত শুনি কহে যুনি নৃপতির আগে ।
 গোবিন্দ ভকতি দুঃখীশ্রাম দাস মাগে

কৃষ্ণের বনভোজন ও ব্রহ্মাকর্তৃ

গোবৎসাদি হরণ ।

রাগ পঠমঞ্জরী ।

অঘাসুর বধি বনে গোবিন্দ আনন্দ ম
 ব্রজের বালক সঙ্গে করি ।

ক্রীড়া করি বৃন্দাবনে ক্রুধা লাগে নারায়ণে
তরুতলে বসিলা মুরারি ॥

বালকে আশ্বাস করি কহেন দয়াল হরি
আগে আন ওদন ব্যঞ্জন ।

কদম্ব তরুর তলে বসি আজু একস্থলে
সবে মেলি করিব ভোজন ॥

গোবিন্দের আজ্ঞা পেয়ে সবে উল্লাসিত হয়ে
অন্নপুড়া আনি বিদ্যমানে ।

আহীরী বালক সঙ্গে একত্রে বসিয়া রঞ্জে
ভোজন করেন রাম কানে ॥

পরম আনন্দ স্থখে কেহ দেয় কার মুখে
মাথাইয়া সে ক্ষীর নবনী ।

কেহ পত্র পশাশেতে কেহ দেয় কার হাতে
কেহ লর করি পুটপাণি ॥

হেন মতে শ্যাম রাম সঙ্গে শিশু সে শ্রীদাম
বিপিনে ভোজন করে হরি ।

শুভ্রে থাকি প্রজাপতি দেখিয়া কৃষ্ণের রীতি
মনে মনে ভাবে মুখচারি ॥

শ্রীকৃষ্ণ গোলোকপতি ব্রজের বালক সাথি
বিপিনে ভোজন করে স্থখে ।

এ বড় প্রমাদ কর্ম না রাখিল কুল-ধর্ম
কেহ অন্ন নেয় কার মুখে ॥

শিশু বৎস চুরি করি আজি সে ছলিব হরি
দেখি কৃষ্ণ কি করে উপায় ।

এতক ভাবিয়া মনে দাণ্ডাইয়া আছে শুভ্রে
গোবিন্দের অবসর চায় ॥

ব্রক্ষার মানস যত মনে জানি নন্দস্থত
শিশুগণে বলেন মুরারি ।

ওদন রে বালকগণ বৎস গেল দূর বন
ফিরাইয়া আন বাঁট করি ॥

শিশুগণে এত কই বামহাতে বেত লটু
গেল কৃষ্ণ আনিতে বাছুরি ।

ছলিতে ত্রৈলোক্যপতি ব্রক্ষা আসি শীত্ৰপতি
শিশু বৎস কমণ্ডলু ভরি ॥

লয়ে শিশু বৎসগণ গৃহে করি আগমন
দেখে কৃষ্ণ বিধির চরিতি ।

গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখ নন্দন ভাষে
হরিপদে বহুক ভকতি ॥ ৫৮ ॥

গোবৎসাদির পুনঃ সৃষ্টি ।

কে জানে রামের নাম
বেদে দিতে নারে সীমা ॥ ৫৯ ॥

হেনমতে প্রজাপতি ছলিয়া মুরারি ।

শিশু বৎস লয়ে গেল কমণ্ডলু ভরি ॥

ব্রক্ষার মানস কৃষ্ণ জানিয়া অন্তরে ।

ঈষৎ হাসিল কৃষ্ণ অরুণ অধরে ॥

ভাল হৈল প্রজাপতি ছলিল আমারে ।

ইহার উচিত ফল ভুঞ্জাইব তারে ॥

এতক ভাবিয়া মনে কমললোচন ।

বলরামে না বলিল এসব বচন ॥

বালকের নাম ধরি ডাকেন মুরারি ।

শব্দ মাত্রে আসে শিশু ঢালায়ে বাছুরি ॥

শ্রীদাম সুদাম বনুদাম মহাবল ।

স্তোক কৃষ্ণ আদি যত বালক সকল ॥

সুবাছ সুবল আদি অর্জুন লবঙ্গ ।

বাছুরি চরায়ে আসে করি ক্রীড়া রঙ্গ ॥

ডাহিনে অন্নের গ্রাস বেত বাম হাতে ।

সেই রূপে শিশু বৎস সকল সাক্ষাতে ॥

দেখি আনন্দিত কৃষ্ণ পুলকিত তনু ।

শিশু সঙ্গে জলপান করে রাম কানু ॥

হাত পাখালিয়া সবে করি আচমন ।

কূলে উঠি শিলা বেণু গুরে শিশুগণ ॥

ধন্য ধন্য বলে শিশু নন্দের নন্দনে ।

এইরূপে অন্ন আনি ভুঞ্জিব বিপিনে ॥

ভাল ভাল বলি কৃষ্ণ বলিল বালকে ।
 হেনমতে রাম কান্ন ক্রীড়ার কৌতুকে ॥
 দিবস হইল শেষ দেখি নন্দলাল ।
 গোকুল নগরে কৃষ্ণ চালাইল পাল ॥
 নিজ নিজ গৃহে সবে করিলা গমন ।
 গোবিন্দের মায়া না জানিল কোন জন ॥
 শুন পরীক্ষিত রাজা কহি তব আগে ।
 নিতি নিতি দেখু কৃষ্ণ রাখে বন ভাগে ॥
 যশোদা সমান ভাগ্যবতী ব্রজনারী ।
 পুঞ্জভাবে কোলে কৈল মুকুন্দমুরারি ॥
 প্রভাত হইলে কৃষ্ণ যান বৃন্দাবনে ।
 সন্ধ্যা হৈলে গৃহে আইসে বালক সন্ধ্যানে ॥
 প্রতি দিন শিশু সঙ্গে রাম নারায়ণ ।
 বাছুরি রাখিয়া বলে কাননে কানন ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।
 হেন রূপে বৎসরেক হইল পূরণ ॥
 এক দিন রাম কৃষ্ণ ক্রীড়া রঙ্গরসে ।
 বাছুরি রাখিতে গেল গোবর্দ্ধন পাশে ॥
 হুজুভি সকল ছিল পর্বত উপরে ।
 তলে উলে তারা সব দেখিয়া বাছুরে ॥
 বাছুরির মুখে মুখ দিয়া গাভীগণ ।
 হাস্যালে বাছুর গায় বুলায় রসন ॥
 জননী দেখিয়া বৎস করে পরোপান ॥
 হুঁ হুঁ কার করে গাভী উত করি কান ॥
 গিরিশঙ্কে আছিল সে যতেক গোয়াল ।
 তলে উলে তারা সব দেখিয়া ছাওয়াল ॥
 পুত্র কোলে করি দিল বদনে চুষন ।
 গোপ গোধনের স্নেহ দেখে সঙ্কর্ষণ ॥
 বলরাম বলে হেন বা দেখি সংসারে ।
 গাছের আড়েতে রহি তাহারে নেহারে ॥
 গাভী বৎস প্রেম দেখি হইল বিস্ময় ।
 কিবা গোবিন্দের মায়া বলেন বলাই ॥

পর্বত উপরে গেল যত গোপ গাই ।
 যোগদৃষ্টে শিশু বৎস নেহালে বলাই ॥
 বিষ্ণু তেজোময় দেখে বালক বাছুরি ।
 চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধারী ॥
 নীল জলধর কান্তি সবার বরণ ।
 শ্রীবৎস কৌশুভ মণি পিয়ল বসন ॥
 কিরীটি কেয়ুর হার মুকুট মণ্ডন ।
 দেখিয়া বিস্মিত মতি রোহিণী নন্দন ॥
 চারু চতুর্ভুজ দেখি শিশু বৎসগণে ।
 গোবিন্দে জিজ্ঞাসে রাম মধুর বচনে ॥
 শুন কান্ন মোর মনে লাগিল বিস্ময় ।
 ইহার কারণ মোরে কহিবে নিশ্চয় ॥
 দেব রূপী নহে এই বালক বাছুরি ।
 তোমা তুল্য দেখি সব চতুর্ভুজধারী ॥
 হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ মধুর বচন ।
 স্বয়ম্ভু ছলিল আমা শুন সঙ্কর্ষণ ॥
 বিপিনে ভোজন রঙ্গ দেখিয়া আমার ।
 মনে মনে পদ্মাসন করিল বিচার ॥
 শিশু বৎস চুরি করি নিল প্রজাপতি ।
 এসব সৃজিলু আমি যার যেন ভাতি ॥
 এত শুনি আনন্দ হইল বলরাম ।
 চুষ দিয়া কোলে তুলি ভাই ঘনশ্রাম ॥
 রাম কান্ন কোলাকুলি করিল কাননে ।
 শিশু সঙ্গে ক্রীড়া করে যমুনা পুলিনে ॥
 রজনী সম্মুখে হৈল দেখি রাম কান্ন ।
 বাছুরি চালায়ে শিশু পুরে শিক্ষা বেধু ॥
 নাচিতে গাইতে পথে গেল গোপপুত্রে ।
 নর নারী আনন্দে মঙ্গল ধ্বনি করে ॥
 বাছুরি বালক গেল যার যেন ঘর ।
 মন্দিরে চলিলা প্রভু রাম দামোদর ॥
 দৌহার দেহের ধুলি ঝাড়িল রোহিণী ।
 সর কীর হৃদ্য দধি ভুঞ্জায় জননী ॥

আচমন সারি হোগ তাহুল কপূ রে ।
 ছই ভাই শুভিলেন পালঙ্ক উপরে ॥
 বুজনী প্রভাতে শিশু সঙ্গে রাম কানে ।
 বাছুরি চরায় কৃষ্ণ যমুনা পুলিনে ॥
 ওখা প্রজাপতি মনে করয়ে বিচার ।
 আজু সে দেখিব গিয়া নন্দের কুমার ॥
 মর্ত্যের বৎসর গেল মোর এক দিনে ।
 কি রূপে আছয় কৃষ্ণ দেখিব কাননে ॥
 এত ভাবি বৃন্দাবনে গেল প্রজাপতি ।
 চঃখীশ্যাম দাস মাগে গোবিন্দ ভকতি ॥৫৯॥

ব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ।

রাগ ধানশ্রী ।

শুন পরীক্ষিত ভায় বৃন্দাবনে বিধি যায়
 বুঝিতে মনের ত ভিলাষ ।
 যমুনা পুলিনে গিয়া শূন্ত পথে রথে রয়্যা
 দেখে সে কৃষ্ণের পরকাশ ॥
 ভুবন মোহন লীলা তরুতলে নন্দ বাল্য
 ছই ভাই গোবিন্দ গোপাল ।
 যমুনা পুলিন বনে সুখে চরে বৎসগণে
 শিক্ষা বেণু পুরে ব্রজবাল ॥
 ইহা দেখি পদ্মাসন বিচারয়ে মনে মন
 সেই শিশু বৎস হেন দেখি ।
 তারে রাখি নিদ্রা ছলে কৃষ্ণ কিবা যোগবলে
 সে সব আনিল হেন লখি ॥
 এত ভাবি মুখ চারি দেখে গিয়া গুহাগিরি
 শুভিয়াছে শিশু বৎসগণ ।
 হইয়া চঞ্চল মতি চলে বিধি শীঘ্রগতি
 বৃন্দাবনে যথা নারায়ণ ॥
 কদম্ব তলায় হরি নটবর বেশ ধরি
 ডাহিনে বলাই সহোদর ।

অঙ্গভঙ্গ অল্পম নিদ্দি কত কোটি কাম
 সাজনি কাইনি মনোহর ॥
 দেবানুর নর মুনি করিয়া যুগল পাণি
 প্রভু পদে ধরয়ে ধেয়ান ।
 ক্ষীরোদনন্দিনী লক্ষ্মী সারদা চন্দ্রমামুখী
 করে বীণা ধরি গীত গান ॥
 কিন্নর কিন্নরী যত নাচে গায় শত শত
 কোটি কোটি ব্রহ্মা সেবে পায় ।
 এত দেখি পদ্মাসন বিচারয়ে মনে মন
 পুনঃ পুনঃ গুহা আইসে রায় ॥
 গোহে ব্রহ্মা দেখে গিয়ে শিশু বৎস আছে শুভে
 দেখিয়া বিস্ময় পদ্মযোনি ।
 পুনঃ পুনঃ আসি যায় স্থির কিছু নাহি পা
 বলে মোরে কি হয় না জানি ॥
 এত মনে বিচারিয়া বৃন্দাবনে দেখে গিয়া
 বিরাট মুরতি ভগবান ।
 একৈক লোমের কূপে একৈক ব্রহ্মাণ্ড ব্যাণ্ড
 স্থাষ্ট স্থিতি প্রলয় বিধান ॥
 কোটি কোটি প্রজাপতি প্রভু পদে করে নতি
 ধ্যান ধরি পদ সেবা করে ।
 কেহ শতমুখ ধরি কেহ বার অষ্ট চারি
 দেখি বিধি পণ্ডিল ফাঁকরে ॥
 বিধি সে কাতর মনে দাণ্ডাইয়া আছে শূভে
 মায়া কৈল শ্রীমধুসূদন ।
 কৃষ্ণের লাভণ্য দেখি বুঝিয়াত অষ্ট আঁখি
 ভূমে পড়ে হয় অচেতন ॥
 হাসিয়া নন্দের বাল ব্রহ্মারে চেতন দিল
 উঠে রথে পাইয়া সম্প্রীত ।
 দেখে সে কৃষ্ণের আগে কোটি ব্রহ্মা পদে লাগে
 দেখি বিধি প্রাণ চমকিত ॥
 দেখিয়া কাতর মতি সচিন্তিত প্রজাপতি
 বলে ব্রহ্মা কি করি উপায় ।

মনে অহঙ্কার করি আয়ি যে ভাণ্ডিহু হরি
 ক্রোধ পাছে করে দেবরায় ॥
 বলে আগি কি করিহু আপনা আপনি খাহু
 গর্কমদে না চিনি আপনা ।
 কি করিব কোথা যাব কেমনে নিস্তার পাব
 প্রভুপদে পাইহু বঞ্চনা ॥
 আনি বৎস ব্রহ্মহুতে যদি দিব জগন্নাথে
 কৃষ্ণ পাছে কোপ করে মোরে ।
 যতেক দেবতাগণ হাসিবেক সর্ব জন
 বড় লজ্জা হইবে সংসারে ॥
 ঘুচাব আপন লাজ ভজিব সে ব্রজরাজ
 পরিহার করিব বিনয় ।
 মাগিয়া লইব দোষ মোরে না করিহু রোষ
 হুংখীশ্যাম দাস রস পায় ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মার মোহ ।

রাগিণী ককণা ।

ককণাময় !

বারেক শরণ দিয়া রাখ রাঙ্গাপায় ।

তোমাহেন গুণনিধি আর পাব কায় ॥ ধ্রু ॥

আপনার পরাভব আপনি পাইয়া ।
 রণ ত্যজি অবনীতে উল্লিঙ্গ আসিয়া ॥
 কর যোড়ে নম্রশিরে দণ্ডবৎ হয় ।
 প্রভুর চরণে তার মন্তক লাগয় ॥
 চতুর্থ মুকুট তার গড়াগড়ি যায় ।
 চরণে ধরিয়া বিধি অবনি লোটায়ে ॥
 প্রভু পদ প্রক্ষালিল নয়নের জলে ।
 কুণ্ডলে চরণ মুছি পদ পদ বলে ॥
 উঠিয়া দাণ্ডায় বিধি হৈয়া পুটাজলি ।
 প্রভুর নিকটে দেখে অপূর্ব মণ্ডলী ॥

গোবিন্দে বেড়িয়া আছে শিশু বৎসগণ ।
 সর্বাকারে চতুর্মুখ দেখে পদ্মাসন ॥
 বিষ্ণুতেজে শিশু বৎস দেখে প্রজপতি ।
 চারু চতুর্ভুজ সবে অপূর্ব মুরতি ॥
 দেহের বরণ নিন্দে নব জলধর ।
 মকর কুণ্ডল গণ্ডে গঞ্জে দিবাকর ॥
 সুবর্ণ পইতা শোভে রত্ন মণিহার ।
 বল মল করে অঙ্গে নানা অলঙ্কার ॥
 মন্তকে মুকুট মণি অতি দীপ্তি করে ।
 তিলকের ছাঁদ দেখি চান্দ লাজে মরে ॥
 উন্নত নাসিকা সব দেখিতে সুন্দর ।
 গজমতি ঢল ঢল বিশ্ব ফলাধর ॥
 বদনমণ্ডল নিন্দে অখণ্ড যে শশী ।
 জ্বয় মিলায় মুখে মন্দ মন্দ হাসি ॥
 আজ্ঞাহু লম্বিত গাভা তরুণ তুলসী ॥
 পদ নথ কোণে বসি সেবা করে শশী ॥
 ছুরিত দাহন সব করে সুদর্শন ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী সেবে রাতুল চরণ ॥
 পারিষদগণ আছে সেবা নিরোজনে ॥
 সুর মুনি স্তব করে প্রভু বিদ্যামানে ॥
 কোটি কোটি ব্রহ্মা স্তুতি করয়ে সম্মুখে ।
 উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি প্রভুর নিমিত্তে ॥
 চতুর্মুখে প্রজাপতি বেদধ্বনি করে ।
 পঞ্চভূত অধিষ্ঠাতা ব্রহ্মার গোচরে ॥
 মন অহঙ্কার তেজ সগুণ নিগুণ ।
 মহৎ চেতনা রজঃ তম সঙ্ক গুণ ।
 অষ্ট বস্তু দিকপতি সিদ্ধ রুদ্রগণে ।
 অগ্নিমাদি অষ্টবিধি আছে সেই স্থানে ॥
 ব্রহ্মাণ্ড অনন্ত কোটি স্বজন পালন ।
 কোটি অন্তরেতে তুল্য নহিব কখন ॥
 দেখিয়া চকিত ব্রহ্মা মুদিল নয়ন ।
 অবনী লোটায়ে পড়ে হরিল চেতন ॥

পঞ্চ প্রাণ কণ্ঠাগত হৈল তার আসি ।

রিধাতা কাতর দেখি প্রভু ব্রহ্মরাশি ॥

মায়ায় পটল প্রভু ঘুচাইল তার ।

উঠিয়া দাণ্ডায় বিধি অস্থি চৰ্ম্ম সার ॥

দেবীর প্রতিমা যেন পূজা অন্তকালে ।

সেই রূপে পড়ে ব্রহ্মা হরি পদতলে ॥

নীল গিরিবর তলে স্তবর্ণ গড়িয়া ।

হৈনরূপে প্রজাপতি রহিল পড়িয়া ॥

প্রভু বলে উঠ ব্রহ্মা না হও কাতর ।

উঠিয়া দাণ্ডায় ব্রহ্মা যুড়ি ছই কর ॥

জুহু জুহু পোকা ব্রহ্মা দেখে চারি পাশে ।

কুন্তড়ি আন্ধার ঘোর দেখয়ে দিবসে ॥

নয়ন মেলিয়া দেখে গোবিন্দের লীলা ।

মুখে তাতে অন্ন দধি আছে নন্দলালা ॥

শিক্ষা বেণু শিশু পুরে নানা গীত গায় ।

স্তোর মধ্যে নব রঙ্গে নাচে শ্যামরায় ॥

কপোত কোকিল কুহ পঞ্চস্বরে গায় ।

শিশু শিশুগুণী সব নাচিয়া বেড়ায় ॥

করী হরি এক স্থানে মৃগ ব্যাঘ্র চরে ।

বায়স সঞ্চান পক্ষী একত্রে বিহরে ॥

দেখিয়া কাতর বিধি পড়ে রাঙ্গা পায় ।

গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্যাম দাস গায় ॥ ৬১ ॥

ব্রহ্মাকৃত শ্রীকৃষ্ণের স্তব ।

রাগিণী ধানত্রী ।

কৃষ্ণের চরণ ধরি শিরে আরোপণ করি

ব্রহ্মা বলে জাহি কর মোরে ।

আপন দুর্গতি মোর না জানি কি মায়া তোমার

অপরাধ ক্ষমহ আমারে ॥

পূর্ণ-প্রেম ব্রহ্ম তুমি তোমানা চিনিছ আমি

ভরমে ভাঙিছ রাঙ্গা পায় ।

কি কাষ এ পাপ প্রাণে মরি তোমা বিদ্যমাত

তবে সে মনের হুঃখ যায় ॥

তুমি ব্রহ্ম অবতার অল্প লোকে অধিকার

দিলে কৃষ্ণ কিসের লাগিয়া ।

তুমি যারে জন্মাইলে সে জন তোমারে ছলে

ভুবনমোহিনী তব মায়া ॥

অনলে পৰ্বত পাশে কণা এক পরকাশে

যেন সে জমিল মৃত্যু আশে ।

তেন আমি হীন বুদ্ধি না জানিছ নিজগুণী

বিক্ষিত কারণে বুদ্ধি নাশে ॥

কৃপা কর শ্যাম রাম অচিন্ত্য তোমার নাম

চিন্তন না হয় কোন কালে ।

তেঞি নাম চিন্তামণি বাখানিল সুর মুনি

সমাধি সাধিয়া যোগবলে ॥

তব পদ প্রেম ছাড়ি যোগপথ যায় মাড়ি

সে জন জমিল কোন কাজে ।

ততুলার্থে তুষ কুটি যেন প্রাণী মরে ফুটি

মৃত্যুতি না ভরায় লাজে ॥

তোমার মহত্ত্ব যত কে জানিতে পারে তব

পুরাণ পুরুষে নব যুবা ।

দেবের ছল্লভ বট ভক্তি ভাবে সন্নিকট

সে পায় যে জানে তব সেবা ॥

প্রলয় পরোধি জলে বটপুটে যোগবলে

বালক মুকুন্দ অবতার ।

তোমার নাভির মূলে জন্ম মোর সেই কালে

তব গর্ভে জনম সংসার ॥

দেখিছ অনন্ত মায়া তুমি কি না জান তাহ

তব তত্ত্ব কে জানিতে পারে ।

কহিল যে সব কথা ইথে সাক্ষী তব মাতা

যশোদা দেখিল দৃষ্টান্তরে ॥

খেলা খেল শিশু সঙ্গে মৃত্তিকা ভক্ষণ রন্ধে

মুখ মেলি দেখিল জননী ।

সংহার পালন হুষ্টি ব্রহ্মাণ্ড অনন্ত কোটি
 দেখিয়া চমকিত নন্দরাণী ॥
 তুমি ত্রিভুবন পিতা ভক্তি সখ্য মোক্ষ দাতা
 প্রকৃতে স্বজিলে চরাচর ।
 পতিত জনের বন্ধু তব নাম সুধাসিদ্ধ
 মহিমা নিগমে অগোচর ॥
 শুন দয়াময় হরি চরণে গোচর করি
 মনে প্রভু না করিহ রোষ ।
 জননী গর্ভেতে ধরে সে যে পদাবত করে
 মাতা কি ধরয় পুত্র দোষ ॥
 আমার মনের ভাব না জানি কি পদ্মনাভ
 অন্তর্ধামী তুমি জগন্নাথ ।
 জানিয়া অশ্রু ভার উদ্ধারিতে অবতার
 অবনী মণ্ডলে নিলে জাত ॥
 তোমা হৈতে সর্ব হয় তুমি সে করুণাময়
 ক্ষিতি দুঃখে কৃষ্ণ অবতার ।
 ইবে মোরে কর দয়া থাকি তৃণ লতা হৈয়া
 পদরেণু আশে গোপিকার ॥
 ব্রহ্মা কহে সবিনয় চক্ষে বক্ষে প্রেম বয়
 গদ গদ করুণ নয়নে ।
 প্রভু পদে প্রজাপতি করিল প্রণতি স্তুতি
 হুঃখীশ্রাম দাঁস রসগানে ॥ ৬২ ॥

ব্রহ্মার স্তবে কৃষ্ণের প্রশংসতা ।

রাগ গান্ধার ।

আমার কানাক্ষি গুণনিধি ।

অনেক তপের ফলে মিলাইল বিধি ॥ ৬৩ ॥

উত্তিয়া দাণ্ডায় ব্রহ্মা প্রণতি করিয়া ।

পুনরপি করে স্তুতি পুষ্টাঞ্জলি হৈয়া ॥

রূপা কর জগদীশ রক্ষ এইবার ।

কল্লাবধি হেন দোষ না করিব আর ॥

অদোষদরশী তুমি দয়ার সাগর ।
 হুষ্টি মারি শিষ্ট পাল তুমি চক্রেধর ॥
 তোমার চরণ পদ্মে যে লয় আশ্রয় ।
 জন্ম জরা নাই তার ত্রিভুবনে জয় ॥
 সংসার সাগরে তরে তোমার ভজনে ।
 বিমানে চড়িয়া যায় বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥
 এই নিবেদন মোর শুন দয়ামর ।
 তোমার চরণে ধেন মোর মতি রয় ॥
 আমার বচনে তুমি জন্মিলে সংসারে ।
 মহাশয় শরীর ধরি দৈবকী জঠরে ॥
 ভারাবতারেণে প্রভু জন্ম তোমার ।
 দহুজ দলিতে তুমি হৈলে অবতার ॥
 দেবের হুল ভ তুমি জীবের আধার ।
 তোমার চরণ বিহু গতি নাই আর ॥
 বিকানু বিকানু নাথ তোমার চরণে ।
 পতিত পাবন প্রভু রাখহ স্মরণে ॥
 তোমার মহিমা হরি কে বর্ণিতে পারে ।
 সে জীয়ে সফল তুমি দরা কর যারে ॥
 আমিত পাতকী হৈনু শুন নন্দলাল ।
 আমা হৈতে হৈলে তুমি গোধান রাখাল ॥
 তৃণ-জল আহার করিলে দয়াময় ।
 নরকে গমন মোর হইবে নিশ্চয় ॥
 কাঁখে কোলে করে তোমা গোপাঙ্গনাগণ ।
 পুত্র বলি দিল তোমা বদনে চন্দন ॥
 না জানি সে সবাচার কত পুণ্য ছিল ।
 ত্রিভুবনপতি কৃষ্ণ জননী বলিল ॥
 নন্দ যশোদার ভাগ্য না যায় কখন ।
 যার ঘরে অবতার তুমি জন্মদান ॥
 তরু লতা আদি করি জীব জন্তুগণ ।
 গোকুলে বসতি যত গোপ গোপীজন ॥
 ধন্থ ধন্থ তা সবারে কি বলিব আর ।
 গোকুলে গোলোকপতি কৈল অবতার ॥

কি ভাবে যেই জন ভজিবে তোমারে ।
 কোন কালে না পড়িবে সংসার সাগরে ॥
 অপরাধ ক্ষম মোর কমললোচনে ।
 গাই নিবেদন করি তোমার চরণে ॥
 হুই যেই যোনি আমি ভ্রমণ করিব ।
 সেদেহে আমার ভক্তি তোমাতে রহিব ॥
 না জানি কি রোষে প্রভু ভুলাইলে মোরে ।
 তোমার মায়ায় কেবা স্থির হৈতে পারে ॥
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড বৈসে তোমার শরীরে ।
 উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তিন গুণ ধরে ॥
 হেন প্রভু না চিনিহু মুক্তি অপরাধী ।
 নয়ন তুলিয়া চাহি গুন গুণনিধি ॥
 তোমার চরণ বিনা অন্য নাই আশা ।
 অভয় চরণাঙ্গুজ কেবল ভরসা ॥
 গুণের সাগর তুমি রূপে নাই সীমা ।
 রমাধি সাধিয়া যোগী না পায় মহিমা ॥
 আপনি করিয়া স্থিতি দিলে অধিকার ।
 শঙ্কা নিপাতিয়া দিলে চারি বেদ আর ॥
 আজ্ঞা লৈয়া বুলি আমি অন্য নাহি জানি ।
 তুমি কি না জান তাহা প্রভু চক্রপাণি ॥
 অপরাধ ক্ষম মোর গুন দয়াময় ।
 হোমা বিনে গতি নাহি কহিহু নিশ্চয় ॥
 হুই কুল মজাইহু আপনার দোষে ।
 সেবক করিয়া রাখ নিজ প্রেমাক্ষুশে ।
 পুনঃ পুনঃ প্রজাপতি স্তুতি ভক্তি করি ।
 দণ্ডবৎ করি গেলা সেই গুহা গিরি ॥
 শিশু বৎস আমি দিল কৃষ্ণ বরাবরে ।
 অপরাধ ক্ষম বলি রহে ঘোড় করে ॥
 ব্রহ্মার মানস কৃষ্ণ অন্তরে জানিয়া ।
 প্রেম আলিঙ্গন দিল হাতেতে ধরিয়া ॥
 গুন প্রজাপতি হুঃখ না ভাবিহ মনে ।
 তোমাতে আমাতে এক বিদিত ভুবনে ॥

যেই ব্রহ্মা সেই বিষ্ণু সেই ত্রিলোচন ।
 ব্রহ্মা হরি হর এক গুন পদ্মাসন ॥
 নিজ অধিকার লয়ে চলহ মন্দিরে ।
 স্বজন পালন তুমি কর সবাকারে ॥
 আমারে ভাবিহ মনে না ছাড়িহ দয়া ।
 পরম আনন্দে ব্রহ্মা সৃষ্টি কর গিয়া ॥
 দণ্ডবৎ করি বিধি মাগিল মেলানি ।
 ব্রহ্মারে বিদায় দিলা প্রভু চক্রপাণি ॥
 গুন পরীক্ষিত রাজা কহি তব স্থানে ।
 সেই রূপে বসি শিশু ভুঞ্জয়ে কাননে ॥
 বাছুরি চাহিয়া বুলে নন্দের নন্দন ।
 বাম করে পাঁচনী দক্ষিণ করে অন্ন ॥
 হের আইস গোবিন্দ ডাকেন শিশুগণে
 বাছুরি আনিলে তুমি বেড়াইয়া বনে ॥
 ভোজন করেছু সবে মাত্র তিন গ্রাস ।
 গুনিয়া শিশুর বোল গোবিন্দের হাস ॥
 ভোজনে বসিল প্রভু দেব শিরোমণি ।
 অন্ন দধি সর ক্ষীর নবাং নবনী ॥
 পরম আনন্দে কৃষ্ণ করিল ভোজন ।
 যমুনায় গিয়া সবে কৈল আচমন ॥
 কূলে উঠি দিল শিশু শিক্ষা বেগু স্থান ।
 নানা রঙ্গে নাচে কেহ কেহ করে গান ॥
 ধৃত ধৃত বলে সবে নন্দের নন্দনে ।
 এই রূপে অন্ন আনি ভুঞ্জিব বিপিনে ॥
 ভাল ভাল বলি কৃষ্ণ কহিল বাগকে ।
 হেনকালে রাম কান্ধ ক্রীড়ার কোতুকে ।
 দিবস হইল শেষ দেখি নন্দলাল ।
 গোকূলে চলিলা কৃষ্ণ সাজাইয়া পাল ॥
 পথে যাইতে দেখে কৃষ্ণ অবার শরীর ।
 যোজনেক যুড়িয়া পড়েছে মহাবীর ॥
 দেখিয়া কহেন তবে প্রভু ব্রহ্মরাশি ।
 নিত্য নিত্য এই বনে খেলাইব বসি ॥

নাচিতে গাইতে পথে গেল গোপপুরে ।
 নর নারী আনন্দে মঙ্গলধ্বনি করে ॥
 বাছুরি বালক গেল যে যাহার ঘর ।
 অম্বর প্রতাপ কহে সবার গোচর ॥
 শুনিয়া গোয়াল সব চিন্তে হরি হরি ।
 সকল আপদে প্রভু রাখিবে দৈত্যারি ॥
 দৌহার দেহের ধূলি ঝাড়িল রোহিণী ।
 অন্ন দধি ক্ষীর সর ভুঞ্জায় জননী ॥
 ভোজন করিয়া দোহে নানা কৃতহলে ।
 শয়ন করিল কৃষ্ণ যশোদার কোলে ॥
 ছয় উদ্ধ হৈল কৃষ্ণ সপ্তম বৎসরে ।
 দিনে দিনে বাড়ে কৃষ্ণ নন্দের মন্দিরে ॥
 নবম বৎসর বলরাম মহাবলী ।
 হেনমতে ছই ভাই করে নানা কেলি ॥
 শুন পরীক্ষিত রাজা কহি তব আগে ।
 গোবিন্দ ভকতি হুঃখীশ্রাম দাস মাগে ॥৬৩॥

শ্রীকৃষ্ণের গোচারণ ।

হরি নাম বড়ই মধুর ।

শুনিলে বাড়য়ে স্নেহ পাপ যায় দূর ॥ ৬৪ ॥

তবে পরীক্ষিত ধরে মূনির চরণ ।
 এক নিবেদন মোর শুন তপোধন ॥
 নিজ পুত্র পেয়ে কি করিল গোপগণ ।
 মায়া শিশু কি হইল কহ তপোধন ॥
 তবে শুক মূনিবর কহিল রাজারে ।
 মায়াশিশু অবশিল কৃষ্ণের শরীরে ॥
 বিষ্ণুর মায়ায় হস্তি সকল সংসার ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড সে মায়ার অরতার ॥
 রূপা-পূর্ণনন্দ কৃষ্ণ মায়ায় কারণ ।
 তাঁর মায়া কি জানিতে পারে গোপগণ ॥

অজ্ঞান না কর চিন্তে শুনহ রাজন ।
 এক চিত্ত হৈয়া শুন কহি নিরূপণ ॥
 শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 সপ্তম বৎসরে কৈল জাতক চরিত ॥
 দিনে দিনে বলবন্ত হৈল ছই ভাই ।
 নিত্য বৃন্দাবনে গিয়া বাছুরি চরাই ॥
 নন্দের সম্মুখে কহে স্তম্ভর কানাক্রি ।
 তুমি আজ্ঞা দিলে পারি চরাইতে গাই ॥
 এতেক শুনিয়া নন্দ আনন্দ বিহ্বলে ।
 লক্ষ লক্ষ চূষ দিয়া কৃষ্ণ কৈল কোলে ॥
 নন্দ বলে পার যদি সুরভি রাখিতে ।
 নিশ্চিত হইলাম আমি তোমা পুত্র হৈতে ॥
 হেনমতে গোবিন্দ নন্দের আজ্ঞা পাইয়া ।
 আহীরী বালক সঙ্গে সাজন করিয়া ॥
 একে সে চিকণ কালা বরণ উজোর ॥
 বদন বিমল চন্দ্র নয়ন চকোর ॥
 ডাহিনে টানিয়া চূড়া বাঞ্চে শ্রামরায় ।
 গুঞ্জমালা শিথিপুচ্ছ শোভা করে তায় ॥
 কঙ্কুরী হিলক ভালে অতিশয় শোভা ।
 বন্ধিম নয়ন জগজ্জন মনোলোভা ॥
 শ্রবণে কুণ্ডল ছটা নিম্বি দিবাকর ।
 পক্কে বিশ্ব ফল জিনি হুরঙ্গ অধর ॥
 ঢল ঢল গজমতি নাসিকা উপরে ।
 ত্রিভঙ্গ ভ্রুজিমা ফুল ধনু সকাতরে ॥
 অঙ্গদ বলয় করে মোহন মুরলী ।
 শ্রীবৎস কোমলত মণি অঙ্গ বালমলি ॥
 বরণ দেখিয়া কান্দে ইন্দু নীলমণি ।
 কটিতে থাকিয়া কান্দে রসাল কিকিণী ॥
 ত্রিবিধ মধুর গতি চলে শ্রামরায় ।
 বুহু বুহু নৃপুত্র বাজিছে রাজ্য পায় ॥
 নীল ধৃতি পরি সাজে রোহিণীন্দন ।
 লাল পাখাড়ি মাথে তাঁর লোহিত লোচন ॥

কি করে ধরে পুরে হৃদয় ।
কি কালে গলে মণিহার ॥
বেণু পুরে রাম সুবল বলিয়া ।
সহ সঙ্গে শিশু মিলিল আসিয়া ॥
কাহনি করে রাম গোবিন্দাই ।
সে পিনে কৃষ্ণ চরাইতে গাই ॥
সে রাম কহে রাম চলিয়া সে যায় ।

হাসে কেহ নাচে কেহ গীত গায় ॥
কহ বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
হা রঙ্গে রাম কান্থ বনে উপনীত ॥
বত গ্রন্থ কথা পুরাণ বচন ।
লি প্রবন্ধে তাহা করিল রচন ॥
গাম দাস-কহে শুন সাধু জন ।
আমার দোষ করি নিবেদন ॥ ৬৪ ॥

বলরামের গোষ্ঠী জীড়া ।
বাজা পরীক্ষিত কহি তব স্থানে ।
হা রাখে ধেনু বালকের সনে ॥
সকল দিল আগে চালাইয়া ।
সঙ্গে যায় রঙ্গে ঢামালি করিয়া ॥
সে আছে যত তরুলতাগণ ।
হৈয়া সেবে রামের চরণ ।
দেখি বলরামে কহে নারায়ণ ॥
গাই বলরাম আমার বচন ।
সাগর তুমি গুণের নিধান ।
লাগে পদে দেখ বিদ্যমান ॥
ত তোমার পদ যত মুনিগণ ।
দেখিবারে সে আইসে বৃন্দাবন ॥

রূপ ধরি বৈসে তরু ডালে ।
মহিমা গায় আনন্দ বিহ্বলে ॥
তা রূপ ধরি বৈসে বৃন্দাবনে ।
বতী সঙ্গ সেবে তোমার চরণে ॥

শিখী শিখণ্ডীনি হৈয়া কিম্ব কিম্বরী ।
তুয়া ভাবে তরুজন হৈয়াছে ভ্রমরী ॥
খগ মুগ আদি যত জীব জন্ত গণ ।
উভদৃষ্টি করি দেখে তোমার বদন ॥
এত সব দেখাইয়া রোহিণী নন্দনে ।
চলিল গোবিন্দ রাম ভাণ্ডীর বিপিনে ॥
ভ্রমভরে ঘর্ম্ম বহে রোহিণী নন্দনে ।
কিশলয় দল তবে তুলে নারায়ণে ॥
আসন করিয়া তবে প্রভু নারায়ণ ।
তথি মধ্যে শোয়াইল রোহিণী নন্দন ॥
স্থানি চরণ তার চাপেন কানাই ।
সুস্থ হৈয়া শ্রম ত্যজি উঠিল বলাই ॥
নানা গীত গায় তবে ব্রজ শিশুগণ ।
তার মধ্যে নাচে কৃষ্ণ জগত মোহন ॥
নাচিয়া শ্রমেতে তাঁর দেহে দিল ঘাম ।
কৃষ্ণেরে দেখিয়া তবে সুদাম শ্রীদাম ॥
সুকোমল দল তরু-ডাল হৈতে আনি ।
আসন করিয়া শোয়াইল চক্রপাণি ॥
চরণ মার্জ্জন করি পরম যতনে ।
বাতাস করয়ে কেহ ধরিয়া বসনে ॥
কার উরে শিয়র রাখিয়া গোবিন্দাই ।
সুস্থ হৈয়া উঠিয়া বসিল ছটি ভাই ॥
হেনকালে সুদাম যুড়িয়া ছটি কর ।
সুধার্ত হইয়া কহে দৌহার গোচর ॥
শ্রীগুরু গোবিন্দ পদে মজাইয়া মন ।
গোবিন্দমঙ্গল গান শ্রীমুখ নন্দন ॥ ৬৫ ॥

ধেনুকাসুর বধ ও তাল ভঞ্জন ।

রাগ বরাড়ি ।

করিয়া ব্রজ কর রামকৃষ্ণ ব্রন্দাবন
সুদাম রুরজে নিবেদন ।

শুন শুন রাম কান্ন ক্ষুধায় অকুল তনু
 সত্য করি তোমার সদন ॥
 ভাণ্ডীর কানন মাঝে দিব্য তাল বন আছে
 মিষ্ট ফল ফলিছে অপার ।
 বৃক্ষ আছে শত শত ধরি আছে যুখে যুথ
 পড়িয়াছে পর্বত আকার ॥
 শুন রাম শ্রামচান্দ তালের অপূর্ণ গন্ধ
 দেখিয়া খাইতে মন যায় ।
 পূর্বে সে সবার ভক্ষ্য এবে দৈত্য লক্ষ লক্ষ
 ধেহুক রক্ষক আছে তায় ॥
 যদি তুমি কর মন তাল খাই সর্বজন
 ধেহুক অহর হয় ক্ষয় ।
 এত শুনি বীর দাপে হৃৎকার পুরে কোপে
 আগে হৈলা রোহিণী তনয় ॥
 হেন মতে শিশু সনে প্রবেশিলা তালবনে
 ছুই ভাই গোবিন্দ গোপাল ।
 ধরি তাল তরুবর নাড়া দিল হলধর
 বরিয়া পড়িল পাকা তাল ॥
 সহজে তালের বন শব্দ করে বন বন
 বেন মেঘ করে ষড় ঘড়ি ।
 শব্দ গেল বহু দূর শুনিয়া ধেহুকান্নর
 ধায় বীর হৈয়া তড়বড়ি ॥
 ধেহুক বিক্রম করে ঘন হৃৎকার পুরে
 দন্তে দস্ত করে কড়মড়ি ।
 সঘনে নিশ্বাস পড়ে ধরণী কম্পিত ভরে
 ধায় বীর দিয়া সিংহ রড়ি ॥
 দেখিয়া রোহিণী স্নতে ক্রোধভর হৈয়া ক্রতে
 পদাঘাত মারে বলরামে ।
 ক্রিয়া রবেতী পতি ধরিয়া ধেহুক প্রতি
 জটে ধরি ঘুরায় বিক্রমে ॥
 ছিঙিল মস্তক তার গড়াগড়ি মুণ্ড আর
 দেখিয়া যতেক ইষ্ট তার ।

পরম ক্রোধিত মনে আশ্রয়ান হৈয়া
 বেড়িলেক রোহিণী কুমার
 হলধর ক্রোধী হৈয়া তাল তরু উপায়
 ঘুরাইয়া মারিলা নির্ভরে ।
 কার পদ হস্ত তুণ্ড কার ছিঙে রুদ্ধ
 প্রাণ লৈয়া কেহ ভাগে ডরে ॥
 যত দৈত্য ছিল আর লয়ে পুত্র পা
 পলাইল ছাড়ি তালবন ।
 দর্পঘূত হৈয়া মনে রাম কৃষ্ণ শিশু
 দিব্য তাল করিল ভক্ষণ ॥ ১
 হেনমতে শিশুগণ তাল খায় সর্বজ
 কত শিশু সাজাইল ভার ।
 রাম কৃষ্ণ লীলা রঞ্জে ব্রজের বালক
 মন্দিরে করিল আশ্রয় ॥
 দূর বনে ছিল ধেহু ধেহু নাম ধরি
 নীতল বংশীতে দিল স্থান ।
 মুরলী শুনিয়া কানে রাম কান্ন বধা
 সুরভি হইল আশ্রয়ান ॥ ২
 রঞ্জে রাম বনমাগী গোকুল নিকটে
 শিশু সঙ্গে নৃত্য গীত রসে ।
 দেখিয়া গোয়াল মতি মঙ্গল কলস
 সঙ্গীত পঞ্চম তান ভাষে ॥
 জয় দিয়া শিশুগণ গৃহে কৈল আগমন
 রাম কৃষ্ণ চলিল মন্দিরে ।
 গোবিন্দমঙ্গল রসে ছুইশ্রাম দাস
 তার হরি অকুল সংসারে ॥ ৬৬ ॥

কৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন ।

রাগ ত্রী ।

শুনরাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
 ধেহুক বধিলা বনে রোহিণী নন্দন ॥

ভার করি নিল গোপগুরে ।
 কহিতে তাল ভোগ করে ॥
 কহিতে তাল ভোগ করে সর্ব জন ।
 কদম্বোদা পালে পুষ্প নারায়ণ ॥ ৭
 হিন শিশুসঙ্গে দেব নারায়ণ ।
 হিলইয়া গোষ্ঠে করিল গমন ॥
 হিম মন্দিরে রহিল বলরাম ।
 পদে সাজিয়া চলিল ঘনশ্যাম ॥
 বিশখীপুচ্ছ শোভে গুঞ্জমালা বেড়া ।
 চানিয়া বান্ধে মনোহর চূড়া ।
 মুরলী করে শোভে ভাড়াবালা ।
 এল নিন্দে শশী ষোলকলা ॥
 কিকিণী শোভে পিয়ল বসন ।
 পুর বাজে গজেন্দ্র গমন ॥
 বশে ব্রজশিশু সাজন করিয়া ।
 নে প্রবেশিল বেণু স্থান দিয়া ॥
 থ তুণে চরণে যতক গাভীগণ ॥
 গোষ্ঠ ক্রীড়া করে নারায়ণ ॥
 বসন্ত বহে মলয় পবন ।
 বসি শুক পিক ডাকে ঘন ঘন ॥
 মে বসিয়া অলি পঞ্চতেতে গায় ।
 পঞ্চিনী সব নাচিয়া বেড়ায় ॥
 পুলিনে ক্রীড়া করে নরহরি ।
 ধীশ্যাম দাস মাগে চরণে মাধুরী ॥ ৬৭ ॥

ব্রজশিশুগণের কালিদহ-জলপান ।

রাগ ধানশ্রী।

দেব বলে বাণী শুন নৃপ চূড়ামণি
 চিত্ত নিবেশিয়া হরিকথা ।
 হবন মঙ্গল নাম সদাই আনন্দ ধাম
 পতিত পরম পদ-দাতা ॥

সে প্রভু পরম রঞ্জে ব্রজশিশুগণ সঙ্গে
 গোষ্ঠক্রীড়া করেন কাননে ।
 শিশু বত সঙ্গে ছিল তৃষ্ণায় আকুল হৈল
 চলে সবে জল অন্বেষণে ॥
 নিকুঞ্জে না নীর পেয়ে সর্ব শিশু গেল ঘে
 যে দিকে আছে কালিন্দী ।
 মহা হৃদ উচ্চ তট কালি দহ কুল ঘাট
 নীর না পরশে অর মুনি ॥
 দৈবের সে নিবন্ধন ঋণিবক কোন জন
 শিশু সব সেই ঘাটে গেল ।
 তৃষ্ণায় আকুল হৈয়া জলপান কৈল গিয়া
 কূলে উঠি বালক চলিল ॥
 কালিন্দীর কূলে গিয়া দেখে শ্যাম বিনোদিয়
 গরল বহিছে শিশুগণ ।
 দেখিয়া বিস্ময় মতি অখিল ভুবনপতি
 মধুদুগ্ধে করে নিরীক্ষণ ॥
 কৃষ্ণের অমিয়া দিঠে বালক সকল উঠে
 কাঁচা ঘূমে যেন চিয়াইল ।
 উঠিয়া চৌদিকে চাই আগস্যে ছাড়িল হাই
 আঁখি মেলি গোবিন্দে দেখিল ॥
 জীয়ায়ে বালকগণে শ্রীকৃষ্ণ ভাবিল মনে
 হেন জল আছে যমুনায় ।
 গরল জলের মাঝে দুর্জয় ভুজঙ্গ আছে
 নীর মধ্যে না রাখিব তায় ॥
 দেবতা কিম্বদ নর দশ দিক চরাচর
 কেহ না করয়ে জলপান ।
 দৈত্য দলিবার ভার হইয়াছি অবতার
 ভাবাবতারণে ভগবান ॥
 এতক ভাবিয়া মনে ব্রজের বালক সনে
 সঙ্গে করি লয়ে গেল ঘরে ।
 গোবিন্দ মঙ্গল পোখা ভুবনে হৃদয় কথা
 শ্রীমুখ নন্দন গায় সারে ॥ ৬৮ ॥

অরুণ ও গুরুড়ের জন্ম কথা ।

রাগিণী টোড়ি ।

শুক নারদে মহিমা গায় ।

রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ক্র ॥

ভাবে পরীক্ষিত বলে শুন মহামুনি ।

জন্মমধ্যে কালিয় বসতি কৈল কেনি ॥

শুক বলে শুন অভিমন্যুর তনয় ।

কালিয় পাতালে বৈসে গুরুড়ের ভয় ॥

রাজা বলে শুন মুনি করি নিবেদন ।

নাগেন্দ্র খগেন্দ্র বাদ কিসের কারণ ॥

এত শুনি কহে মুনি নৃপতির স্থানে ।

পুরাণ বচন বলি তোমা বিদ্যমানে ॥

কালিয় গুরুড় বাদ হৈল যেন রূপে ।

কহিব সে সব কথা তোমার সমীপে ॥

ভুবনে বিখ্যাত সে কণ্ডপ-প্রজাপতি ।

বেদ বিদ্যা বিশারদ ধর্মময় মতি ॥

তের কন্যা দক্ষের কণ্যাপ বিভা কৈল ।

তের কন্যা হৈতে যত সৃষ্টি উপজিল ॥

তথি মুখ্যা চারি কন্যা রূপে মোহে কাম ।

দ্বিতি অদ্বিতি বিনতা কক্র নাম ।

অদ্বিতির উদরে জন্মিল দেবগণ ।

সূর্য্য শশী সুর-শির বরুণ পবন ॥

দ্বিতির উদরে যত অশুরের জাত ।

বিনতা কক্রর কথা শুন নরনাথ ॥

কক্রর উদরে যত সর্প উপজিল ।

বিনতা দুগল ডিম্ব প্রসব হইল ॥

হেন রূপে কত দিন হইল পূরণ ।

দেখিয়া বিনতা দেখী ভাবে মনোহরন ॥

এক সন্ধ্যা হই প্রভ ডিম্ব প্রসবিল ।

কক্রর হইল গুরু মোর না জন্মিল ॥

এক ডিম্ব তথি মধ্যে ভাঙ্গিয়া দোখল

পাকল নহিল ডিম্ব অরুণ জন্মিল ॥

শীতে কম্প ধরহর দেখিয়া জননি ।

কণ্যাপে কহিল গিয়া শুন মহামুনি ॥

কি মোর করমে ছিল কিবা এ জন্মিল ।

শুনিয়া কণ্যাপ মুনি নারীরে বলিল ॥

শুনহ বিনতা কেনে এত কর্ম্ম কৈলে ।

পাকল না হৈতে ডিম্ব কি লাগি ভাঙিলে

তোমা হৈতে হৈল হেন অরুণের গতি ।

আতপে রাখহ লয়ে তপন সংহতি ॥

সূর্য্যের সারথি হৈয়া রহিরে অরুণ ।

পাকল হইবে তাতে বিনতা যে শুন ॥

আর যেই আছে ডিম্ব তাহা না ভাঙিহ

শুণ্ড স্থানে সেই ডিম্ব যতনে পালিহ ॥

দ্বাদশ বৎসর গেলে আপনি ফুটিবে ।

মহাবলবন্ত তথি গুরুড় জন্মিবে ॥

গোবিন্দ-ভকত হবে তোমার কুমার ।

শুনিয়া বিনতা মনে আনন্দ অপার ॥

সূর্য্যের সারথি করি অরুণে রাখিল ।

মনোহর্য্যে অরুণ মায়েরে শাপ দিল ॥

হেন গতি কৈলে তুমি আপন ইচ্ছায়

সতীনের দাসী হবে শাপ দিল মায় ॥

পাইয়া গুরুের শাপ বিনতা সুনন্দী ।

মনে কিছু না করিল অবহেলা করি ॥

আর ডিম্ব গুটি রামা করিয়া যতন ।

প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যা করয়ে নিরীক্ষণ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত একচিত্ত মনে ।

কক্রর পিরীতি বড় বিনতার সনে ॥

হু বহিনে এক প্রাণ প্রেম অরুণে ॥

গদানানে গেল কোঁহে একত্র মিলনে ॥

হু সতীমে চলি যার নানা রক্তরসে ।

হেনকালে মাভলি ভুরু লয়ে আইসে ।

ইন্ডের সে পাট ঘোড়া উচ্চৈঃশ্রবা নাম ।

চন্দ্রকান্তি বরণ দেখিতে অল্পম ।

তা দেখি বিনতা বলে খেত অশ্ব ভাল ।

কক্ষ বলে খেত নহে তুরঙ্গম কাল ॥

বিনতা বলয়ে যদি কাল অশ্ব হয় ।

তবেত তোমার দাসী হইব নিশ্চয় ॥

যদি হয় খেত অশ্ব গুন গো বহিনি ।

তবেত আমার দাসী হইবে আপনি ॥

ভাল ভাল বলি কক্ষ ভাবে মনে মনে ।

ডাকিয়া আনিল সে ভূজঙ্গ পুত্রগণে ॥

গুন পুত্র খেত অশ্ব আমি বলি কাল ।

বিনতার দাসী হব এই কর্ণে ছিল ॥

উপায় যে বলি যদি পার করিবারে ।

তবেত বিনতা দাসী করিব প্রকারে ॥

সবে মেলি বেড় গিয়া খেত বাজিবরে ।

সর্কাজ যেমত কাল দেখি দৃষ্টান্তরে ॥

এত শুনি কালিয় ভূজঙ্গগণ লেয়া ।

সেই খেত অশ্ব অঙ্গে বেড়িলেক গিয়া ॥

জলদবরণ হৈল খেত বাজিবর ।

তা দেখি বলয়ে কক্ষ বিনতা গোচর ॥

তুমি বল খেত অশ্ব আমি বলি কাল ।

কহ না এখন কেবা কার দাসী হৈল ॥

খেত অশ্ব হৈল দেখি কৃষ্ণ কলেবর ।

কপটে জিনিল বলি জানিল অন্তর ॥

হৈল কক্ষদাসী প্রতিজ্ঞাপালনে ।

নানাবিধ ক্রিয়া করে আজ্ঞা পরমাণে ॥

পুরাণ-বিহিত কথা গুন নৃপবর ।

হেনরূপে গেল তথা দ্বাদশ বৎসর ॥

ছুঃখীশ্রাম দাস বলে কৃষ্ণ ভজ প্রাণী ।

হেলায় তরিয়া যাবে ঘোর তরঙ্গিণী ॥ ৬৯ ॥

গরুড়ের মাতৃবিমুক্তির চেষ্টা ।

রাগিণী টোড়ী ।

হরিকথা বড়ই মধুর ।

শুনিলে শ্রবণ-সুখ পাপ যাত্র দূর ॥ ৭০ ॥

শুভ কণ্ঠে শুন দিনে সে ডিম্ব ফুটিল ।

মহাবলবন্ত তথি গরুড় জন্মিল ॥

মহাকায় পক্ষিরাজ ক্ষুধায় কাতর ।

আহার মাগিল গিয়া জননী গোচর ॥

অনেক আহার মাতা দিল ততক্ষণ ।

বিনতায় কহে নহে উদর পূরণ ॥

বিনতা বলেন পুত্র গুন খগেশ্বর ।

আমি কি আহার দিব নহি স্বতন্তর ॥

এত শুনি খগপতি কহে বিনতারে ।

তোমাতে ছুঃখিনী দেখি কেমন প্রকারে ॥

কেশ বেশ মলিন শরীর কি কারণ ।

দাসী তুল্য দেখি তোমা কিসের কারণ ॥

বিনতা বলেন পুত্র গুনহ বচন ।

কক্ষর হৈয়াছি দাসী কর্ণের লিখন ॥

কি মতে দাসীত্ব খণ্ডে খগপতি কহে ।

বিনতা বলেন কক্ষ না জানি কি চাহে ॥

মাতা পুত্রে গেল তবে কক্ষর সদনে ।

বিনতার দাসী পদ ক্ষমহ আপনে ॥

কক্ষ কহে কর জননীর অব্যাহতি ।

স্বর্গের অমৃত আনি দেহ আমা প্রতি ॥

তবে ক্ষমা করি তোর জননীর দোর ।

এত শুনি খগপতি পরম সন্তোষ ॥

অমৃত আনিয়া দিব প্রতিজ্ঞা করিল ।

বিনতারে বলে মোর ক্ষুধা না ভাঙ্গিল ॥

বিনতা বলেন বীর গুনহ বচন ।

পথে বাইতে হবে তোর উদর পূরণ ॥

আহরে ধীবর পল্লী সমুদ্রের তীরে ।
 পক্ষ জড় করি মুখ মেলহ সন্তরে ॥
 গুহা বলি প্রবেশিবে তোমার উদরে ।
 বিপ্র হিংসা না করিহ শুন খগেশ্বরে ॥
 গগনপতি কহে কহ তাহার লক্ষণ ।
 বেনতা বলেন কণ্ঠ করিবে জলন ॥
 গধি যদি না হইবে উদর পূরণ ।
 হিমালয়ে যাও তব পিতার সদন ॥
 দাহার নির্বন্ধ মুনি বলিবে তোমারে ।
 গিলি গরুড় পক্ষী মায়ের উত্তরে ॥
 হেখীশ্বাম দাস কহে হরি নাম সার ।
 লক্ষ কথা শুন জীব পাইবে নিস্তার ॥ ৭০ ॥

গরুড়ের আহারাশ্বেষণ ।

রাগ বড়ারি ।

মায়ের বচন শুনি চলে তবে খগমণি
 উপনীত মহোদধি তীরে ।
 ধীবর পল্লীরে দেখি মনে বড় হৈয়া স্তম্ভী
 নিজ মুখ ব্যাদন যে করে ॥
 হাজে গরুড় পক্ষ যুড়িয়া যোজন লক্ষ
 শরীর বিস্তার অতিশয় ।
 যেন মহা গিরিবর দেখিয়া লাগয়ে ডর
 গুহা যেন মুখ মেলি রয় ॥
 পাথেতে পবন পুরে গগনে আন্ধার করে
 যেন মেঘে মহা ঝড় বয় ।
 না দেখি ধীবর পল্ল ভাবে মহা অকুশল
 অন্তরে অত্যন্ত লাগে ভয় ॥
 দ্রাণ লৈয়া ভাগে ত্রাসে গরুড়ের পেট পৈশে
 গিরি গুহা হেন লখি মনে ।
 গধি মধ্যে এক দ্বিজে ধীবর সঙ্গেতে মজে
 প্রবেশিতে অঙ্গিল জলনে ॥

কহে বীর খগপতি কে আছে ব্রাহ্মণ ইতি
 বাহির হইয়া যাহ বেগে ।
 ব্রাহ্মণ শুনিয়া বাণী চারি পুত্র লৈয়া মুনি
 নীত্রগতি প্রাণ লৈয়া ভাগে ॥
 ধীবর তৃতীয় কোটি আহার করিয়া উঠি
 গগন মণ্ডলে খগপতি ।
 হিমালয় গিরিবরে কশ্যপ তপস্তা করে
 পিতৃ পাশে হৈল উপনীতি ॥
 করিয়া যুগল পাণি কহে বীর খগমণি
 জনক শুনহ নিবেদন ।
 কহিয়ে তোমার ঠাই অমৃত আনিতে যাই
 আমি বীর বিনতানন্দন ॥
 গরুড় বচন শুনি কশ্যপ অন্তরে জানি
 কহে মুনি শুন খগেশ্বর ।
 সূদর্শন মণ্ড্য স্থানে সূধা রাখে দেবগণে
 প্রাপ্তি হবে এই দিহু বর ॥
 কহে বীর খগপতি স্কুধায় আকুল অতি
 পূর্ণ করি না করি ভোজন ।
 অমর নগরে যাই সংগ্রাম করিতে চাই
 প্রবল প্রমাদী দেবগণ ॥
 গরুড় বচন শুনি কহেন কশ্যপ মুনি
 কহিব আহার নিবন্ধন ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে চূর্ণভ কথা
 বিরচিল শ্রীমুখ নন্দন ॥ ৭১ ॥

গজ-কচ্ছপের মুক্ত বিবরণ ।

রাগ কালি ।

যে করিবে হরি তুমি সে জান ।
 পদছায়া দিয়া বারেক কিন ॥ ৬ ॥
 কশ্যপ কহেন শুন বিনতাকুমার
 আহার নির্বন্ধ আছে যোগ্য যে তোমার ॥

গজ কচ্ছপেতে লাগিয়াছে মহারণ ।
 সেই হই জনে গিয়া করহ ভক্ষণ ॥
 এত শুনি খগপতি কহে কণ্ঠপেরে ।
 কহ সে দৌহার যুদ্ধ কেমন প্রকারে ॥
 কে বা সে কেমন কথা কহ মোর আগে ।
 আহার করিব তবে যদি মন লাগে ॥
 কণ্ঠপ কহেন কথা শুনি খগপতি ।
 বাক্‌সিদ্ধ নামে পূর্বে মুনি মহামতি ॥
 বেদ বিদ্যা বিশারদ বিদিত সংসারে ।
 করিল অনেক ধন কঠিন প্রকারে ॥
 ধন হৈতে তাহার ধনাঢ্য নাম হৈল ।
 বুদ্ধ কালে তার হই পুত্র উপজিল ॥
 সিদ্ধ ভদ্র বলি নাম দিল পুত্রগণে ।
 অন্তকালে খুইল ধন কনিষ্ঠের স্থানে ॥
 দৌহারে না দিল ধন করিয়া বণ্টন ।
 হেন কালে মরিল ধনাঢ্য তপোধন ॥
 হেন মতে দিন কত যায় হে রাজন ।
 ছ ভাই বিবাদ লাগে ধনের কারণ ॥
 সিদ্ধ বলে আমি জ্যেষ্ঠ সর্ব অধিকারী ।
 কনিষ্ঠ হইয়া ধন রাখিল আবরি ॥
 ভদ্র বলে বাপ মোরে সমর্পিল ধন ।
 সে ধন তোমারে আমি দিব কি কারণ ॥
 হেন মতে ছই ভাই কোন্দল করিয়া ।
 ত্রিজটাদি মুনিগণে সাক্ষী কৈল গিয়া ॥
 মণ্ডলি করিয়া সবে বিচার করিল ।
 কনিষ্ঠে না দিয়া ধন জ্যেষ্ঠ পুত্রে দিল ॥
 এত দেখি ভদ্র মুনি মনে পাইল তাপ ।
 মুনি বিদ্যমান জ্যেষ্ঠ ভেয়ে দিল শাপ ॥
 মোর ধন কাড়ি নিলে ধনমদে মাতি ।
 বিপিনে জন্মাই গিয়া হৈয়া মত্ত হাতী ॥
 সিদ্ধ বলে নিহু ধন বিচারে জিনিয়া ।
 মোরে শাপ দিলে তুমি তাহা না গণিয়া ॥

কুটিল স্বভাবে কৈলি গুরু নিন্দা পাপ ।
 তুমিত কচ্ছপ হবে আমি দিহু শাপ ॥
 হেন রূপে দৌহে শাপ দিল দৌহাকারে ।
 দেখিয়া ত্রিজটা বলে দৌহার গোচরে ॥
 শাপ দিলে তোমরা দুজনে মনহুখে ।
 নিস্তার পাইবে গিয়া গরুড়ের মুখে ॥
 গজ গেল বিপিনে কচ্ছপ গেল জলে ।
 রূপণের ধন রৈল মৃত্তিকার তলে ॥
 তোমার সে ভক্ষ্য হয় শুনি খগপতি ।
 সেই হই জনে গিয়া ভক্ষ শীঘ্রগতি ॥
 দুজনে লেগেছে যুদ্ধ গণ্ডকীর জলে ।
 শুনহ গরুড় শীঘ্র চল সেই স্থলে ॥
 চলিল গরুড় পক্ষী আহার কারণে ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্যাম দাস ভণে ॥ ৭২ ॥

গরুড়ের গজকচ্ছপ শিকার ।

রাগ সারঙ্গ ।

কচ্ছপ উত্তর শুনিয়া সত্তর
 দেখি বিনতার বালা ।
 খরতর বীর গণ্ডকীর তীর
 মুহূর্ত মাত্রতে গেলা ॥
 রহিয়া গগনে দেখিল নয়নে
 দৌহে দ্বন্দ্ব করে জলে ।
 দৌহে দৌহাকারে লজ্জিবারে
 টানাটানি সমবলে ॥
 দৌহারে দেখিয়া পাকশাট দিয়
 বিস্তারিয়া ছই পাতি ।
 ছোঁহ দিয়া নখে দৌহে লৈয়া
 গগনমণ্ডলে উঠি ॥
 ভক্ষিবার স্থান করে অহুমান
 বট দেখি সিদ্ধকূলে ।

পাথে দিরা ভর উঠিল সত্তর
বসিল বটের ডালে ॥

শাখা সুবলন তিরানী যোজন
উক্ক কট তরুবার ।

দিব্য পরিসর দেখিতে সুন্দর
স্থল বড় মনোহর ॥ ১৮

সেই বৃক্ষমূলে সুগন্ধি শীতলে
সর সর শব্দ বয় ।

বটবর তলে শিবশুভ মেলে
ব্রহ্মা বিষ্ণু মৃত্যুঞ্জয় ॥

সুন্ন মুনিবর গন্ধর্ব্ব কিন্নর
সদাই আনন্দ নিধি ।

কোটর অবধি রহে নিয়বধি
হুত মধু গুড় দধি ॥

স্বাম অতি রম্য পক্ষী বিহঙ্গম
সারী শুক পিক ডাকে ।

সৌরভ সুন্দর তাহে মধুকর
উড়ি পড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে ॥

খগের ঈশ্বর বটে দিতে ভর
বৃক্ষ উপাড়িয়া পড়ে ।

সেই ডাল ভাজি নখে রহে লাগি
গগনে গরুড় উড়ে ॥

যথা দেই ভর করে থরহর
লক্ষ লক্ষ তরু ভাঙ্গে ।

খগ ভর গুরু ভরে চলে মেরু
না পায় আহার ভোগে ॥

হেন কালে স্বামী প্রভু অন্তর্যামী
স্বাধার ভগবান ।

গরুড় সাক্ষাতে আইল জগন্নাথে
হুঃখীশ্রাম দাস গান ॥ ১৩ ॥ ১৮

বালখিল্য উপাখ্যান ।

রাগ কেদার ।

দেখ গোরাচাঁদের বাজার ॥ ১৯ ॥

গজ কচ্ছপ নখেতে ধরিয়া খগেশ্বর ।

তরু মেরু সহিতে নারে গরুড়ের ভর ॥

গগনে উড়িয়া পক্ষী বুনে চিরকাল ।

নখে লাগিয়াছে সাত যোজনেক ডাল ॥

ঠোটেতে করিয়া সে কচ্ছপ করীবর ।

হেন রূপে ভ্রমি বুলে দ্বাদশ বৎসর ॥

আহার করিতে পক্ষী নাহি পায় স্থান ।

হেন কালে দেখা দিলা প্রভু ভগবান ॥

শ্রামল সুন্দর কৃষ্ণ কমললোচন ।

সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর কোটি মদন মোহন ॥

বেদ বিদ্যা বিশারদ সুদীর্ঘ শরীর ।

পইতা তিলক শোভে বচন গভীর ॥

হাসিয়া বলেন কৃষ্ণ শুন খগেশ্বর ।

কি লাগি উড়িয়া বুল গগন উপর ॥

প্রণতি করিয়া পক্ষী বলেন ব্রাহ্মণে ।

গজ কচ্ছপ আমি ধরিয়াছি বদনে ॥

আহার করিব হেন নাহি পাই স্থল ।

ভর দিতে তরু মেরু যায় রসাতল ॥

তথির কারণে আমি গগনে বেড়াই ।

এই মোর নিবেদন শুনহ গোসাঞি ॥

পরম দয়াল কৃষ্ণ জীব হুঃখে হুঃখী ।

কৃপা করি গরুড়ে বলেন পদ্ম-আঁখি ॥

আইস বৈস মোর বাম বাহুর উপর ।

আনন্দে আহার কর শুন খগবর ॥

পক্ষী বলে শুন দ্বিজ মোর গুরু ভর ।

বদনে করিয়াছি কচ্ছপ করীবর ॥

মোর ভরে সুমেরু করয়ে টলমল ।

লক্ষ লক্ষ পিরিবর গেল রসাতল ॥ ১৮

অতি ছোট হস্ত তব মনুষ্য শরীর ।
 নারিবে সহিতে ভর আমি মহা বীর ॥
 শ্রীকৃষ্ণ কহেন আমি মহাশক্তিধর ।
 তোমাকে বসাতে পারি অঙ্গুলি উপর ॥
 এত গুনি বলে বীর বিনতানন্দন ।
 গুন গুন দ্বিজবর মোর নিবেদন ॥
 যদি বহিবারে পার মোর গুরু ভার ।
 তোমাকে বহিব আমি কাকের উপর ॥
 তোমার বাহন হব গুন দ্বিজমণি ।
 বাম বাহু বাড়াইয়া দিল চক্রপাণি ॥
 গোবিন্দের বামভুজে বৈসে খগপতি ।
 অন্তরে জানিল কৃষ্ণ পরম শক্তি ॥
 গোবিন্দের ভুজে বৈসে বিনতাকুমার ।
 কচ্ছপ ও করীবরে করিতে আহার ॥
 নখে হৈতে বটডাল খসিল তখন ।
 রুখি তপ করে ষোল সহস্র ব্রাহ্মণ ॥
 ডালে বসি দেখে সবে প্রভু নারায়ণ ।
 দণ্ডবৎ করে সবে স্তবন ভজন ॥
 এত গুনি পরীক্ষিত করে ঘোড় কর ।
 বিশ্বয় লাগিল মোর গুন মুনিবর ॥
 ষোল সহস্র মুনি ছিল বট ডালে ।
 কিবা সে কেমন কথা জন্ম কোন কুলে ॥
 পুরাণ বিহিত নহে তব অগোচর ।
 তাঁর বিবরণ মোরে কহ মুনিবর ॥
 গুনিয়া হাসিয়া শুক কহেন রাজারে ।
 স্বয়ম্ভুব নামে মনু বিদিত সংসারে ॥
 তাহার কুমার বিশ্বাবসু নাম ধরে ।
 সন্ধ্যা করিবারে গেল দক্ষিণ সাগরে ॥
 সাগরের তটে আছে অপূর্ব কানন ।
 তাহে কেলি করে যত পশু পক্ষীগণ ॥
 বানর বানরা তথি রতি করে ডালে ।
 তাহা দেখি ব্রহ্মার ভাবেতে বিন্দু টলে ॥

কোথায় রাখিব বলি ভাবিল অন্তরে ।
 রাখিল সমুদ্রকূলে বালির উপরে ॥
 ষোল সহস্রেক বালি বীৰ্য্যেতে লাগিল ।
 ষোল সহস্রেক পুত্র তাহাতে জন্মিল ॥
 হেন মতে দ্বিজ সব জনম লভিল ।
 মুক্তিপদ পাব বলি শঙ্করে সেবিল ॥
 দেবমানে ষাদশ বৎসর তপ করি ।
 কষ্ট ভাব দেখি দেখা দিল ত্রিপুরারি ॥
 শিরে জটা শিক্কাধর অস্থিমালা গলে ।
 প্রেমরসে পঞ্চ মুখে পঞ্চ নাম বলে ॥
 বামুকি হিয়ার হার অসিত বরণ ।
 সর্দাঙ্গে ভূষিত যার বিভূতি চন্দন ॥
 ডাহিনে ডম্বুর বাজে ধরি বিনাম ।
 বাম করে থাকি শিক্কা বসে নাম রাম ॥
 প্রেমভরে মূরে আঁখি করুণালাগর ।
 হেন মতে মুনিগণে দেখা দিলা হর ॥
 বৃষভবাহনে শিব দিল দরশন ।
 আশ্বাস করিয়া বলে গুন মুনিগণ ॥
 কেন হেন কষ্ট তপ কর কিবা চাহ ।
 সাক্ষাৎ হইলাম আমি বর মাগি লহ ॥
 শিবের সাক্ষাৎ পেয়ে যত মুনিগণ ।
 ঘোড় করে শঙ্করে করয়ে নিবেদন ॥
 যদি কুপাময় হর দিলে বর দান ।
 মুক্তিপদ দেহ মাগি তোমা বিদ্যমান ॥
 এত গুনি মুনিগণে কহে ত্রিপুরারি ।
 মুক্তিপদ দানে আমি নহি অধিকারী ॥
 রাজ্য সুখ ভোগ ইন্দ্র পদ পারি দিতে ॥
 মুক্তিপদ তোমরা না পাবে আমা হৈতে ॥
 এত গুনি মুনিগণ মহাঈদবে বলে ।
 আমা সবাকার সেবা গেলক্ষ নিফলে ॥
 তোমা হেন প্রভু ভজি না পাইব মুক্তি ।
 না জানি ভাগ্যেতে মোর হবে কোন গতি ॥

এত শুনি মুনিগণে কহে মৃত্যুঞ্জয় ।
 তোমা সবা কার প্রতি হইবে নিশ্চয় ॥
 আমার বচন দৃঢ় কর মুনিগণ ।
 তবে সে পাইবে সবে গোবিন্দচরণ ॥
 তন মন এক করি হরিপদে দিয়া ।
 থাক বান্ধা বট ডালে সময় বক্ষিয়া ॥
 নিকটে পাইবে সবে প্রভু নারায়ণ ।
 হুঃখ না ভাবিহ মনে শুন মুনিগণ ॥
 তোমা সবা হৈতে বিষ্ণু রস প্রচারিবে ।
 যত বিবরণ কৃষ্ণ তোমাতে কহিবে ॥
 কৃষ্ণ দরশনে মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হবে ।
 মুক্তি হৈতে অধিক গোবিন্দ-প্রেম পাবে ॥
 কহিয়া চলিল হর ডমরু বাজায়ে ।
 বট মধ্যে ছিলা সবে শিব আঁজা পেয়ে ॥
 কৃষ্ণ দরশন পাইল কামনার ফলে ।
 দণ্ডবৎ করে সবে কৃষ্ণ পদতলে ॥
 হুঃখীশ্যাম বলে প্রাণী না ভুল বিষয় ।
 সাধু সঙ্গ বিনে কভু ভাব ভক্তি নয় ॥ ৭৪ ॥

বালখিল্য মুনিদিগের গোপী-জন্ম কথা ।

রাগ করুণা ।

কৃষ্ণ দরশন পাইয়া মুনিগণ হুঃখ হৈয়া
 দণ্ডবৎ করে পরিহার ।
 ও পদ পঙ্কজ দেখি নিরমল হৈল আঁখি
 আজি পুণ্য দিন সবা কার ॥
 তুমি প্রভু নিরঞ্জন জীবের জীবন ধন
 কেবল করুণাময় হরি ।
 বাঞ্ছা সিদ্ধি এতকালে দেখি তুয়া পদতলে
 মুনিগণে উদ্ধার মুরারি ॥
 এসব বচন শুনি আঁজা দিল চক্রেপাণি
 শুনহ সকল মুনিগণ ।

কহি তোমা সবা কারে বাট চল মর্ত্যপুরে
 গোপীরূপে লভহ জনম ॥
 গোপী হৈয়া জন্ম-গোপে মদন মোহিবে কপে
 নব যুবা থাকিবে সদায় ।
 তোমা সবা আমিগণ না করিবে আলিঙ্গন
 কেবল সে আমার আমার ॥
 নব যুবা হৈয়া সবে থাকিবে আমার ভাবে
 চির দিন অবনিমণ্ডলে ।
 দ্বাপরে যত্নর বংশে জন্মিব দহুজ ধ্বংসে
 বাল্যকেলি করিব গোকুলে ॥
 তবে তোমা সবা সঙ্গে বিহার করিব সঙ্গে
 যমুনা পুলিন বৃন্দাবনে ।
 শুন যত মুনিগণে চিন্তা না করিহ মনে
 পাবে মুক্তি সালোক্য নির্যাণে ॥
 প্রভুর আদেশ পেয়ে সবে আনন্দিত হয়ে
 মেলানি মাগিল পদতলে ।
 প্রভুপদে চিত্ত দিয়া অবনীমণ্ডলে গিয়া
 গোপীরূপে জন্মিল গোকুলে ॥
 কহে শুক মহামুনি পরীক্ষিত শুন বাণী
 গোবিন্দ মহিমা গুণ রাশি ।
 তবে বীর খগরাজে বসিয়া গোবিন্দ ভূজে
 মরমে পরম ভয় বাসি ॥
 মুখের আহার ফেলি দণ্ডবৎ পুটাঞ্জলি
 পুলকিত বিনতা-নন্দন ।
 নয়নে প্রেমের বারি কৃষ্ণের চরণ ধরি
 বলে দোষ ক্ষম নারায়ণ ॥
 তোমার মহিমা হরি আমি কি জানিতে পারি
 যারে যোগী না পায় ধোয়ানে ।
 অনেক কামনা ফলে ও পদ পঙ্কজ মিলে
 ভাবে ভক্তি ভাগবত জনে ॥
 মুঞি তো পাতকী হৈহু হেন প্রভু না চিনি
 পাপ পক্ষিহোনি অহুসারে ।

হৃৎ সে হৃদয় মাঝে বসিল তোমার ভুজ
অপরাধ ক্ষমহ আমারে ॥ ৬
গরুড় কাকুতি জানি স্রাজ্জা দিল চক্রপাণি
শুন পক্ষী আমার বচন ।
তুমিত আমার হও স্মরিলে দেখা দেও
তোরে মোর বড় প্রয়োজন ॥
কচ্ছপ-করীবর লৈয়া আহাৰ করহ গিয়া
নগবর-স্বেত-শৃঙ্গে বসি ।
এত বলি ভগবান হৈল প্রভু অন্তর্জান
গরুড় আনন্দ মনে বাসি ॥
আহার করিয়া মুখে পবন পুরিয়া পাখে
চলে বীর নগেন্দ্র-উত্তরে ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলভ কথা
শ্রীমুখ নন্দন গায় সারে ॥ ৭৫ ॥

গরুড়ের অমৃত আনয়ন ।

রাগিণী টোড়ী ।

আনন্দ করিয়া বদন ভরিয়া
রাম নারায়ণ বল ॥ ৬ ॥

হেন রূপে গরুড় কক্ষের বর পাইয়া ।
স্বমেক্ষের স্বেত শৃঙ্গে উত্তরিল গিয়া ॥
গিরি শৃঙ্গে বসি বীর বিনতাকুমার ।
কচ্ছপ করীবরে লয়ে করিল আহাৰ ॥
উদর পূর্ণিত হৈল আনন্দ বদন ।
অমৃত আনিতে বীর করিল গমন ॥
স্বমেক্ষ বাহিয়া বীর চলিল সত্তরে ।
উপনীত হৈল বীর অমৃত গোচরে ॥
দেখিল অমৃত আছে মধ্যে স্তম্ভদর্শনে ।
দেবতা গন্ধর্ব তাহা রাখয়ে যতনে ॥
উপনীত খগপতি অমর গোচরে ।
অমৃত লইব আমি বলিল সবারে ॥

এত শুনি দেবগণ মহাক্রোধী হৈয়া ।
মারিয়া খেদাড় পক্ষে বলিল ডাকিয়া ॥
বলাবলি করে তবে লাগিল সংগ্রাম ।
গরুড়ে মারিতে হৈল দেবের উদ্যম ॥
এত দেখি খগপতি ক্রোধিত হইয়া ।
নাক মুখ নখে বীর প্রতাপ করিয়া ॥
পরম ক্রোধিত মতি বিনতা নন্দন ।
দেবতা সঙ্গতে বীর করে ঘোর রণ ॥
বিষ্ণুশক্তি গরুড় দেখিয়া দেবগণ ।
দ্বাদশ বৎসর কৈল মহা ঘোর রণ ॥
জিনিতে নারিল কেহ বিনতা নন্দনে ।
তবে দেবগণ লয় গরুড় শরণে ॥ ৭
বিনয় বচনে তারে বলে দেবগণ ।
শুন শুন খগপতি সবার বচন ॥
তোমার মায়েরে কক্ষ জিনিল প্রকারে ।
স্বর্গের অমৃত তুমি কেন দিবে তারে ॥
কপটে তোমার মায়ে করিয়াছে দাসী ।
স্বেত অশ্ব কাল কৈল ভুজঙ্গম আসি ॥
তুমিত না জান বীর কক্ষের কু মন ।
অমৃত মাগিল সর্প পুত্রের কারণ ॥
এত শুনি বলে বীর বিনতানন্দন ।
শুন শুন দেবগণ আমার বচন ॥
সত্য করিয়াছি আমি সতাইর স্থানে ।
অমৃত আনিয়া দিব তোমা বিদ্যামানে ॥
সত্য লজ্জন হইলে মহাপাপী হব ।
দেবগণ বলে যুক্তি তোমারে কহিব ॥
আমরা অমৃত দিব তোমার গোচরে ।
অমৃত লইয়া দেহ কক্ষ বরাবরে ॥
তবে সে আমরা সব অলঙ্কিতে গিয়া ।
অমৃত আনিব মোরা হরণ করিয়া ॥
তোমার প্রতিজ্ঞা বাণী করিব পালন ।
এত শুনি বলে বীর বিনতা নন্দন ॥

অমৃত লইয়া যাব দিব সজাইরে ।
 চবেত তোমরা সব হরিহ তাহারে ॥
 আর এক কথা বলি শুন পুরন্দর ।
 হুমিত আমার তরে দিবে এক বর ॥
 এই বর দেহ মোরে হইয়া প্রসন্ন ।
 আমার আহাৰ হবে কঙ্কর নন্দন ॥
 এত শুনি ইন্দ্র বলে শুন খগপতি ।
 এক বোল বলিব নির্বন্ধ তোমা প্রতি ॥
 অমৃত লইয়া বাহ বদন উপর ।
 বদনে লাগিলে সুধা হইবে অমর ॥
 অমৃত সিদ্ধিত তনু হইবে তোমার ।
 আনন্দে ভুজঙ্গগণে করিহ আহাৰ ॥
 এত বলি গরুড়েরে দিলেন মেলানি ।
 অমৃত লইয়া তবে চলে খগমণি ॥
 দুঃখীশ্যাম দাস মজে গোবিন্দের গুণে ।
 বারেক তারিবে হরি দারুণ শমনে ॥ ৭৬ ॥

গরুড় কর্তৃক মাতার বিমুক্তি সাধন ।

রাগিণী গৌরী ।

হেনমতে বীর বিনভা কুমার
 অমৃত লইয়া বেগে ।
 অমরা ত্যজিয়া অবনি আসিয়া
 উপনীত কঙ্কর আগে ॥
 কঙ্কর বরাবর কহে খগেশ্বর
 অমৃত অনিহু ধর ।
 প্রতিজ্ঞা পূরণ করিল পালন
 বিনভারে মুক্ত কর ॥
 কঙ্কর আনন্দেতে সুধা লয়ে হাতে
 বলে বীর খগেশ্বরে ।
 যে কিছু মাগিল মানস পুরিল
 মুক্তি কৈল বিনভারে ॥

কঙ্কর হেনমতে সুধা লৈয়া হাতে
 ভাবিল আপনা মনে ।
 গুপত বন্ধানে কেহ নাহি জানে
 রাখিল কুশের বনে ॥
 কঙ্কর হেন রূপে ডাকিল সমীপে
 বালক ভুজঙ্গগণে ।
 মাতা পুত্র রঙ্গে গেল এক সঙ্গে
 ত্বরিত জাহ্নবী স্নানে ॥
 সেই কালে যত দেবগণ দ্রুত
 অবনীমণ্ডলে গিয়া ।
 গরুড়ে কহিয়া ত্বরিত করিয়া
 অমৃত নিল হরিয়া ॥
 সুধা লৈয়া দেব গেল নিজ ভুব
 কঙ্কর আইল নিজ বাসে ।
 ভুজঙ্গ সকল হইয়া চঞ্চল
 মধু চাহে চান্নি পাশে ॥
 ক্ষোভিত হইয়া রসনা বুলায়া
 চাটে সে কুশের বনে ।
 মধু না পাইল কণ্টক ভেদিল
 দুই জিহ্বা তে কারণে ॥
 মধু নাহি পায় করে হায় হায়
 শূন্নে সুধা গেল মোর ।
 কঙ্কর বরাবর কহে খগেশ্বর
 কুটিল অন্তর তোর ॥
 এত বলি খগ বলে চল নাগ
 সেই অশ্ব দেখিবারে ।
 গোবিন্দ মঙ্গল কারুণ্য কেবল
 দুঃখীশ্যাম দাস সারে ॥ ৭৭ ॥

কালিয় সর্পের পূর্ব বিবরণ ।

হরি বল রে ভাই এই বার ।

হেন সাধ করেছ মনে মানব হবি আর ॥৬৥

তুরঙ্গ দেখাহ পক্ষী বলে ভুজঙ্গেরে ।

তরাসে পলায় ফণী গরুড়ের ডরে ॥

ভুজঙ্গ ধরিয়া পক্ষী গিলয়ে পরাসে ।

প্রাণ লয়ে কালিয় পলায় দূর দেশে ॥

তবে নাগগণ কৈল গরুড়ের পূজা ।

নিতি নিতি সবে মেলি দেয় বলি ভুজা ॥

নাগ এক কোটি সাত শকটে মিষ্টান্ন ।

হেনরূপে দেয় পূজা কঙ্কর নন্দন ॥

নিত্য নিত্য বলি ভুজা দেই খগেশ্বরে ।

এক দিন পড়িল পালি কালিয় উপরে ॥

যত সব ভোগ বস্ত করিল সংযোগ ।

কালি বলে কেন দিব গরুড়ের ভোগ ॥

আমার বৈমাত্র ভাই বিনতা নন্দন ।

সংগ্রাম করিয়া পাছে ত্যজিব জীবন ॥

এত চিন্তি ভোগ দ্রব্য সকলি খাইল ।

বলি ভুজা খেতে তথা গরুড় আইল ॥

তর্জ্জন গর্জ্জন করে কালিয় অপার ।

দেখিয়া ক্রোধিত মতি বিনতাকুমার ॥

কালিয় গিলিব হেন ভাবিল অন্তরে ।

তরাসে পলায় কালি গরুড়ের ডরে ॥

যথা যথা পলায় কালিয় বিষধর ।

পশ্চাতে না ছাড়ে সে ক্রোধিত খগেশ্বর ॥

প্রাণভয়ে পলাইল যমুনীর ত্রদে ।

পরিবার লয়ে তক্ষা রহিল আনন্দে ॥

গরুড় পক্ষীর ভয় নাহি সেই রনে ।

কালি দহ নাম হৈল ভূধির কারণে ॥

কালি দহ গোসে হয় গরুড়ের ক্ষয় ।

এত চিন্তি কালিয় নিশ্চিন্ত হয়ে রন ॥

এত শুনি গরুড়েরে কহে নরপতি ।

কালি দহে নহে কেন গরুড়ের গতি ॥

মুনি বলে শুন রাজা পুরাণ বচন ।

সৌভরি নামেতে পূর্বে ছিল তপোধন ॥

তপস্তা করেন মুনি যমুনীর ঘাটে ।

সুদীর্ঘ স্নান স্বান কালি দহ তটে ॥

নিত্য পূজা লক্ষ্য মুনি করে সেই ঘাটে ।

নানা মংস্ত চরি বলে মুনির নিকটে ॥

তথি মধ্যে এক মংস্ত পোনাচাপ লৈয়া ।

মুনি প্রদক্ষিণ করে ফিরে চুরাইয়া ॥

এক দিন গরুড় আহাৰ হেতু গিয়া ।

মন্দিরে যাইতে পথে দেখিল চাহিয়া ॥

যাইতে যমুনা জলে চাহে খণপতি ।

দেখিল রোহিত মংস্ত পোনার সংহতি ॥

মুখ মেলি আইসে পক্ষী গিলিবায় মনে ।

না ধর এ মংস্ত তারে বলে তপোধনে ॥

মুনির বচন বীর করিয়া লজ্জন ।

সেই রুই মংস্ত ধরি করিল তক্ষণ ॥

দেখিয়া ক্রোধিত হৈয়া বলে মহামুনি ।

হেদেরে গরুড় তুই লজ্জিলি মোর বাণী ॥

অহঙ্কার কর পেয়ে গোবিন্দের বর ।

তোমা সংহারিলে দুঃখী হবে চক্রধর ॥

আমার বচনে তুমি এই শাপ লবে ।

কালি দহ জলে আইলে ভয়রাশি হবে ॥

সৌভরির সম্পাত্ত পাইয়া পক্ষিরাজ ।

প্রাণ ভয়ে না যায় সে যমুনীর মাঝ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কহিল তোমারে ।

কালিয় গরুড়ে বাদ এই সে প্রকারে ॥

এত শুনি পরীক্ষিত আনন্দে রিহলে ।

মুনির চরণ ধরি ভাসে প্রেমজলে ॥

কেবল কঙ্কর বস্তু তুমি তপোধন ।

মহা ভাগবত যমু কোমল রন ॥

গোবিন্দমঙ্গল ।

মৈত আমারে পার করিবে নিশ্চয় ।
 নাবাঞ্ছা পূর্ণ কর শুন মহাশয় ॥
 স্বাস্থ্যে বালকগণে কমললোচন ।
 হ কোন রূপে কৈল কালিয় দমন ॥
 ত শুনি কহে মুনি ভূপতির আগে ।
 ॥বিষ্ণুভকতি ছুখীশ্রাম দাস মাগে ॥ ৭৮ ॥

কৃষ্ণের কালিয় দমন চেষ্টা ।

রাগ সারঙ্গ ।

শুন নৃপমণি পুরাণ কাহিনী
 কৃষ্ণের বালক খেলা ।
 জীয়ায়া বালকে ক্রীড়ায় কোঁতুকে
 সে দিন মন্দিরে গেল ॥
 রজনী প্রভাতে ব্রজ শিশুসাথে
 সাজিয়া সুন্দর শ্রাম ।
 চেহ্ন লয়ে বনে গেল শিশু সনে
 গৃহে রাখি বলরাম ॥
 শিশু সঙ্গে কাহ্ন পুরে শিখা বেণু
 আগে চাণাইয়া পাল ।
 ক্রীড়া অহুসারে কালিন্দী কিনারে
 বিহরে নন্দহুলাল ॥
 সুকোমল তুণে চরে গাভীগণে
 যমুলা পুলিন বনে ।
 শিশু সঙ্গে করি চলিল মুরারি
 কালি দলিবার মনে ॥
 কালিন্দীর কুলে কদম্বের মূলে
 উপনীত শ্রামরায় ।
 কদম্ব উপর উঠি গদাধর
 কালি দহ পানে চায় ॥
 কালি দলিবারে ভাবিল অন্তরে
 কালিয়া সুন্দর হরি ।

কদম্বের ডালে বসি কুতূহলে
 দিঠে পীতাম্বর পরি ॥

একে সে চিকণ কালিয়া বরণ
 তাহে নানা মণি হার ।
 কত বিধুবর মুখ মনোহর
 নাশ করে অঙ্ককার ॥

পুরাণ বচন শুনহ রাজন
 কহি যে তোমার স্থানে ।
 গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
 শ্রীমুখ নন্দন গানে ॥ ৭৯ ॥

কৃষ্ণের কালিয় দহে বাঁপ ।

রাগিণী করুণা ।

শুন রাজা পরীক্ষিত কহি যে তোমারে ।
 কদম্বের আগডালে চড়ে নটবরে ॥
 চরণ নাচায় কৃষ্ণ দোলায় সুধীর ।
 তাণ্ডব ক্রীড়ায় কৃষ্ণ পরম শরীর ॥
 নাচিতে নাচিতে কৃষ্ণ মারে এক লাফ ।
 কোঁতুকে পড়িল কালি দহে দিয়া বাঁপ ॥
 কমলকেশর মধ্যে রহে শ্রামরায় ।
 মনুষ্য বলিয়া সে ভুজঙ্গগণ ধায় ॥
 কমলকেশরে নাচে সুন্দর গোপাল ।
 আসিয়া কৃষ্ণেরে বেড়ে ভুজঙ্গম জাল ॥
 কেহ অঙ্গে বেড়ে কেহ করয়ে দংশন ।
 দস্ত ভাঙ্গি দস্তহত কত নাগগণ ॥
 কোন সর্প মৈল কেহ ত্যাগিল জ্ঞান ।
 রাজারে কহিতে কেহ করিল প্রয়াণ ॥
 শুন শুন কালিয় ভুজঙ্গ অধিকারী ।
 নিবেদন করি রাজা তোমা বরাবরি ॥
 একগোটা মনুষ্য আসিয়া আচম্বিতে ।
 কমলকেশর মধ্যে নাচে মনোরম ॥

গঙ্গি য়া ফেলিল যত কমলের বন ।
 গহার প্রতাপ রাজা না যায় সহন ॥
 তার যত মর্শ্বস্থানে দংশন করিহু ।
 কঞ্চিং তাহার চন্দ্র ভেদিতে নারিহু ॥
 মণি উথড়িল হের দেখ বিদ্যমান ।
 বস্ত্রহত হৈল কেহ ত্যজিল পরাণ ॥
 হুলিশ জিনিয়া যেন শরীর তাহার ।
 যত নাগগণেরে লাগিল চমৎকার ॥
 এত শুনি কালিয় ক্রোধিত হৈয়া ধায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্রাম দাস গায় ॥ ৮০ ॥

কৃষ্ণের জন্ম গোপ বালক-

গণের রোদন ।

রাগিণী করুণা ।

দুতের বচন শুনি কোপবৃত্ত ফণীমণি
 সাজিল কালিয় বিষধর ।
 আক্সা দিল নাগগণে চলে সবে ততক্ষণে
 শঙ্খচূড় কুমুদ প্রথর ॥
 নীল পীত চন্দ্র ছটা কর্কটকালির বেটা
 অষ্ট নাগ সঙ্গে করি ধায় ।
 কালিয় সংজ্ঞ মুণ্ড অগ্নি যেন জ্বলে তুণ্ড
 গরল উপগারে রসনায় ॥
 খাড় ঘন কুহুংকার বিবে দিশে অন্ধকার
 ছ কুল বমুনা বুড়ি যায় ।
 কমলকেশর মাঝে দেখি নটবর রাজে
 বিষ ছাড়ে গোবিন্দের গায় ॥
 কৃষ্ণের লাগিল রঙ্গ ভূজঙ্গে জড়িত অঙ্গ
 দমন করিতে হুষ্ট কালি ।
 শ্রাম তহু গুণামর জীব ভব তরে তার
 ভুবন পাবন বনমালী ॥
 তারেকি করিবে কণী কৌতুকে গোকুল মণি
 সর্প মধ্যে রহে নারায়ণে ।

না দেখি বাগক যুঁজ হৈল যেন মৃত্যুবর্ত
 কান্দে সবে গোবিন্দের গুণে ॥
 ওহে প্রাণবন্ধ শ্রাম আজি বিধ হৈল বাম
 গোপপুরে হেন লখি মনে ।
 হেন বুদ্ধি দিল কেবা অনাথ করিয়া সব
 কালি দহে ঝাঁপ দিলে কেনে ॥
 তোমার গুণের কথা ভাবিতে মরমে ব্যথা
 মরিব তোমারে না দেখিয়া ।
 নন্দ আদি বশোমতি হইবেক আশ্রয়ভাষী
 কেমনে সে বাক্তিবেক হয়ি ॥
 আমা সব লয়ে সঙ্গে বনে কে আসিবে রঙ্গে
 ক্ষুধায় কে দিবে অন্ন পানী ।
 দেখা দিয়া রাখ প্রাণ হেদে হে মুল্লর কা
 যশোদা জীবন যাহুমাণি ॥
 আজ তোমানা দেখিলে পশিব কালিন্দী জ
 ওই কালি খাউক সবারে ।
 কান্দে গোবিন্দের মোহে সর্বদ্বন্দ্ব তিতিল লো
 গড়াগড়ি যায় নদী তারে ॥
 না দেখিয়া কালাকাহ্ন তৃণমুখে কান্দে ধো
 বাহুরি না করে পয়ঃ পান ।
 কালি দহে কৃষ্ণ দেখি উত্তরুথোকান্দে পা
 বনজন্ত না ধরে পরাণ ॥
 তরু লতা আদি তৃণ জল ত্যজি কান্দে র
 কালিন্দী কাতর অভিষয় ।
 দেখিয়া কৃষ্ণের রীতি ব্রহ্মা আদি হরপা
 কান্দে দেব আকুল হৃদয় ॥
 দশ দিক চরাচর কান্দে হৈয়া সকাতির
 দায়ানিধি গোবিন্দের গুণে ।
 শ্লোকুল নগরে ওখা পড়িল প্রমাদ কথা
 অমঙ্গল দেখে গোপগণে ॥
 হুঃখীশ্রাম দাস কয় শুনিলে জনম নয়
 এই কথা ভুবন পাবন ।

তনহ সংসার স্থখে নামা গুণ গাও মুখে
কলি ভবে পাবে উদ্ধারণ ॥ ৮১ ॥ ৷

গোপগণের কৃষ্ণ অশ্বেষণে গমন ।

আজ কেন চঞ্চল মন ।

না জানি কি হৈল বনে হুঃখিনী জীবন ॥ ৮২ ॥

ন স্বাক্ষা পরীক্ষিত কহি যে তোমারে ।

মঙ্গল দেখে লোক গোকুলনগরে ॥

ক্কাপাত দিবসে উদয় ধূমচয় ।

যনে অঙ্গার রুটি চতুর্দিকে হয় ॥

অঙ্গার মন্দির বেড়ি রক্ত বরিষণ ।

শীতীরে উলূক বৈসে দেখে সর্কজন ॥

শোনার মুখে মুখে কাক ডাকে ডাক ।

গগরে ক্রন্দন করে শিবা ঝাঁকে ঝাঁক ॥

কুর ক্রন্দন গীত গায় সেই কালে ।

হেন খসি পড়ে তারা অবনী মণ্ডলে ॥

হুঃ অমঙ্গল দেখি নন্দ যশোমতি ।

গোপগণে ডাকি নন্দ করেন যুক্তি ॥

ন গোপগণ কেন দেখি হেন রিটি ।

গোকুল নগরে আজি রক্তাঙ্গার রুটি ॥

গাল কুকুর কান্দে নগর ভিতরে ।

বসে নকত্র পড়ে ধরণী উপরে ॥

হুঃ অমঙ্গল আমি না দেখি কখন ।

য কিছু কহিল পূর্বে গর্গ তপোধন ॥

মন্ত্র রূপায় মোর বিদরে পরাণ ।

জানি কান্থরে বনে কিবা অক্ল্যাপ ॥

মিহি বিকল নন্দ যশোদা রমণী ।

মিহি সুন্দরী আসি যতক গোপিনী ॥

ময়ামে কোন্সে করি কান্দে ব্রজনাথ ।

কেন কি হৈল বনে গোহুলে উৎপাত ॥

অনন্ত পুরুষ বলা ভাবিল হৃদয় ।

অন্তরে জানিয়া তব গোপগণে কয় ॥

চল সবে যাব বনে কৃষ্ণ অশ্বেষণে ।

দৈত্য দানব বুঝি কৃষ্ণে পাইয়া বনে ॥

একক দেখিয়া কৃষ্ণে আমি নাই সজে ।

প্রবৃত্ত হয়েছে সবে ঘোর রণ রঙ্গে ॥

না কর বিলম্ব চল নীভ্রগতি ধেয়ে ।

মন্দিরে আনিব কৃষ্ণ তলাস করিয়ে ॥

অনন্তবচনে নন্দ আইসী সকল ।

রামে আগে করি চলে হৃদয় বিকল ॥

লোহেতে পুর্ণিত আঁখি পথ নাহি দেখে ।

কৃষ্ণের লাগিয়া তারা মহা মনো হুঃখে ॥

কোন্ পথে গেল কান্থ কহ বলরাম ।

কোথা গেলে পাব পুত্র নবঘনশ্যাম ॥

বলরাম বলে সবে স্থির কর প্রাণ ।

এখনি পাইব কৃষ্ণ কমলনয়ন ॥

বলরাম বলে কান্থ গেছে এই পথে ।

বাছুরি বালক সঙ্গে গেছে যুখে যুখে ॥

সুকোমল ভুগে চরি গেছে বৎস গাই ।

নাদ মূত্র পড়িয়াছে দেখ ঠাক্রি ঠাক্রি ॥

হের দেখে কৃষ্ণপদ ধরণী উপর ।

ধ্বজবজ্রানুশাখুজ চির মনোহর ॥

এই পথে গেছে কৃষ্ণ ইথে অস্ত্র নাই ।

চলিল গোওয়ারা সব সেই পথ বাই ॥

যাইতে দেখিল কত দূরে ধেমুপাল ।

যমুনার তটে পড়ি কান্দিছে ছাওয়ারাল ॥

সবে মেলি গেল তবে কদম্বের তলে ।

দেখিল কালিয়া কৃষ্ণ ক্রান্তিনীর জলে ॥

দেখিল দিয়াছে কৃষ্ণ কালি দহে ঝাঁপ ।

ভূমিতলে পড়ি নন্দ যশোদা বিলাপ ॥

ধম্ম শ্রুত পরীক্ষিত জাগরত মণী ।

হুঃখীশ্যাম দাসে পার কয় তরঙ্গিনী ॥ ৮২ ॥

নন্দ যশোদার খেদ ও বলরামের

প্রবোধ বাক্য ।

রাগিণী করুণা ।

কালি দহে কৃষ্ণ দেখি যশোমতি চন্দ্রমুখী
যেন বজ্রাঘাত পড়ে শিরে ।

ধরণীতে পড়ি কান্দে কেশপাশ নাহি বান্ধে
তনু তিতে নয়নের নীরে ॥

আরে বাছা যাহার অনাথ করিয়া মায়
জলে ঝাঁপ দিলি কার বোলে ।

কি করিব কোথা যাব কোথা গেলে ভেট পাব
প্রাণ পুড়ে ক্রণে না দেখিলে ॥

অনেক কামনা করি আরাধিয়া হর গৌরী
তোমা পুত্র পাইয়াছি কোলে ।

আজি বিধি ভেল বাম আমার এড়িয়া শ্রাম
ঝাঁপ দিলে কালিন্দীর জলে ॥

পাপিষ্ঠ কংসের দূত আইসে যায় শত শত
তোমাতে সে বৈরি ভাব করি ।

দৈত্য দানবগণে প্রকারে বধিলে বনে
তাল ভোগে দেখুক সংহারি ॥

গুণনিধি যাহু মোর বদন চন্দ্রমা তোর
এ তিন ভুবন আলো করে ।

তিলে না দেখিলে কানু ধরিতে না পারি তনু
আজি বিধি বাম হৈল মোরে ॥

তোমার বিচ্ছেদে প্রাণ বুক বিদরিয়া যান
নয়নে না পাই দেখিবারে ।

পাপ প্রাণে কিবা কাজ ধসিব কালিন্দীমাঝ
ঐ কালি খাউক আমারে ॥

কান্দে নন্দ ব্রজনাথ শিরে মারে করাঘাত
কোথা গেল পুত্র যাহু মণি ।

তোমার গুণের কথা ভাবিতে অন্তরে ব্যথা
তব শোকে স্তম্ভিব পরাণী ॥

শিশুকাল হৈতে/যত গুণ সে স্মরিব কত
নানা কর্ম করিলে গোকুলে ।

পুতনা শকট তণ ভাঙ্গিলে যমলাঙ্গুন
বৎস বক বিপিনে বধিলে ॥

হৃদয় অঘার ঠাঞি এড়াইলে গোবিন্দাই
বিক্রমে বিশাল বাহু মোর ।

গর্গ মুনি যে বলিল সে সব প্রত্যক্ষ হৈল
মরিব না দেখি মুখ তোর ॥

গোপ গোপী আদি যত সবে হৈল মৃত্যু
রাধিকার কাকূতি অপার ।

সাধ করিয়াছি মনে মরিব তোমার সনে
না বঞ্চিত নন্দে কুমার ॥

গোধন লইয়া বনে যাও আইস শিশু সনে
দেখিয়া উষত বাসি মনে ।

রূপে গুণে অনুপম তুমি রসময় শ্রাম
নিরাশ না কর গোপীগণে ॥

গোপ গোপী আদি শিশু কৃষ্ণ গুণে কান্দে প
ফণী মধ্যে দেখিয়া গোপালে ।

তবে নন্দ যশোমতি নিরুপণ করে যুক্তি
ঝাঁপ দিব যমুনার জলে ॥

ইহা দেখি হল-পাণি অনন্ত মহিমা মণি
অন্তর্ধামী পুরুষ প্রধান ।

ইচ্ছিত বুঝিয়া মনে প্রবোধে গোয়ালগণে
গুন সবে স্থির কর প্রাণ ॥

কালিয়ে দমন করি এখনি আসিবে হরি
কূলে বসি দেখ সর্ব জন ।

গোপ গোপী প্রবোধিয়া গোবিন্দ বদন চাই
বলরাম ডাকে ঘনে ঘন ॥

হেদে হে দয়াল হরি আকুল গোকুলপুরী
মৃতকল্প নন্দ যশোমতি ।

শীঘ্র আসি দেহ দেখা গোপ গোপী কর ক
মায়্য পরিহর যত্নপতি ॥

অখিল ভুবনপতি বলা|বোলে অবগতি
গোপগণে কাতর দেখিয়া ।

হুঃখীশ্রাম দাস গানে ঠেলি ফেলে ফণিগণে
কালিমুণ্ডে চড়ে বিনোদিয়া ॥ ৮৩ ॥

কৃষ্ণের কালিয় মুণ্ডে উত্থান

রাগিণী টোড়ী ।

আনন্দ করিয়া বদন ভরিয়া

রাম নাম বল বদনে ॥ ৫ ॥

গাকুল আকুল দেখি নন্দের গোপাল ।

ঠলিয়া ফেলিল যত ভুজঙ্গম জাল ॥

কবল কুলিশ অঙ্গ কমললোচন ।

রীর বাড়িল ছিণ্ডি পড়ে নাপগণ ॥

গলিয় প্রবল খল জন্ম অহুসারে ।

নৈক দংশন কৈল কৃষ্ণ কলেবরে ॥

দমিয় সাগর কৃষ্ণ দীন দয়াময় ।

জু অঙ্গ ঠেকি দস্ত খণ্ড খণ্ড হয় ।

গলিয় বদন দিয়া বিষরক্ত পড়ে ॥

কাতুক করিয়া কৃষ্ণ তার মুণ্ডে চড়ে ।

ক্লান্ত ভার কৃষ্ণ কালির উপরে ॥

ক্রাকার হৈয়া কালি জল মধ্যে ফিরে ।

গলির সহস্র মুণ্ডে ফণা পসারিয়া ।

ও মুণ্ডে নাচে রঙ্গে শ্রাম বিনোদিয়া ॥

শ্রীশ্রাম বলে কৃপাময় যহুরায় ।

কমুখ দেখি গোপগোপী প্রাণ পায় ॥ ৮৪ ॥

কালিয় দমন ।

রাগ সারঙ্গ ।

কালিয় উপর নাচে গদাধর

পরম আনন্দ হুখে ।

বলকিত তনু নটবর কাহ্ন

মুরলী বাজায় মুখে ॥

যশোমতি নন্দ দেখিয়া গোবিন্দ

আনন্দ বাড়িল মনে ।

গোপ গোপীগণ মুখ দরশন

মধুর মঙ্গল গানে ॥

তবে ফণি-মণি গুরু ভার গণি

মণি উথড়িল শিরে ।

নাকে মুখে লাল নিকলে গরল

জলে চক্রাকার ফিরে ॥

প্রভু পদ ভরে ডুবিতে না পারে

পলাইতে নাহি পারে ।

পতিত পাবন ছুষ্ঠি নিবারণ

না ছাড়ে গোবিন্দ তারে ॥

কালিয় চকল হৃদয় বিকল

বল বুদ্ধি দূরে গেল ।

মৃতবৎ কালি দেখি বনমালী

কিঞ্চিৎ উল্লাস ভেল ॥

কালির রমণী কৃষ্ণপরায়ণী

শুনিয়া এ সব বাণী ।

পাদ্য অর্ঘ্য থালী রত্ন দীপ জালি

দিব্য পদ্মমালা আনি ॥

নাগ নারী যত গতি করি দ্রুত

বেড়িয়া গোবিন্দ চাঁদে ।

ও পদ পূজিয়া প্রণতি করিয়া

চরণে পড়িয়া কান্দে ॥

করি প্রণিপাত হৈয়া ষোড় হাত

স্তুতি করে নাগরাণী ।

গোবিন্দ চরণে হুঃখীশ্রাম ভণে

গোবিন্দমঙ্গল বাণী ॥ ৮৫ ॥

কালিয় পত্নীগণের স্তুতি ।

রাগিণী করুণা ।

করুণাময় !

চরণে শরণ দিয়া রাখ এই বার ।

জীবনে মরণে আমি তোমার তোমার ॥৫॥

স্তুতি করে নাগরাণী গোবিন্দচরণে ।

রূপা কর জগদীশ দেহ প্রাণ দানে ॥

পরম পুরুষ তুমি পুরুষ প্রধান ।

জীবের জীবন তুমি কমলনয়ন ॥

উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তোমার ইচ্ছিতে ।

তোমার মহিমা দেব কে পারে কহিতে ॥

কেবল করুণাময় তুমি গুণনিধি ।

সমাধি সাধিয়া যারে না পাইল বিধি ॥

যোগীন্দ্র সকল যারে না পায় ধ্যানে ।

বাঁর নাম পঞ্চমুখে গান পঞ্চাননে ॥

যেই পদ পূজে পদ্মা পরম যতনে ।

মুনিগণ জপে যারে বেদের বিধানে ॥

হেন পদ বহে কালি মাথার উপরে ।

এ বড় মহিমা প্রভু যুধিবে সংসারে ॥

আমার কালির পুণ্য ছিল পূর্বকালে ।

তুয়া পদ বহে শিরে কামনার ফলে ॥

অন্ন বস্ত্র দান দিল সুরভি কাঞ্চন ।

দান ধর্ম ফলে বহে ও রাজা চরণ ॥

ও রাজা চরণে প্রভু করি সে বিনয় ।

কালিয় নাগের দোষ ক্ষম মহাশয় ॥

বালক সকলে গুয়াইয়া পদতলে ।

কাকুতি প্রণতি স্তুতি গদ গদ বলে ॥

আমরা তোমার দাসী গুন দয়াময় ।

অদোষদরশী তুমি দয়াল ছদয় ॥

দেবের ছন্দ তুমি বেদে অগোচর ।

তব তব কিবা জানে কালি বিষয় ॥

তোমা না চিনিল কালি মদগর্ভ দোষে ।

অপরাধ ক্ষম প্রভু না করিহ রোষে ॥

শত্রু মিত্র ভেদ তুমি না কর ত্রিপতি ।

বিষ স্তন দিয়া সে পুতনা পায় মতি ॥

এত বলি নাগরাণী পুটাঞ্জলি হৈয়া ।

পড়িল প্রভুর পায় চিত্ত নিবেশিয়া ॥

নাগপত্নী স্তুতি দেখি প্রভু পীতাম্বর ।

তাজিল কালির মুণ্ড জগৎ ঈশ্বর ॥

কমল কেশর মধ্যে রহে শ্রামরায় ।

প্রাণ পেয়ে কালিয় পড়িল লাজ পায় ॥

অনেক প্রণতি স্তুতি করে ফণিপতি ।

হুঃখীশ্রাম দাস মাগে গোবিন্দ ভকতি ॥ ৮৬ ॥

কালিয় দহের মাহাত্ম্য স্থাপন ।

রাগ পাহাড়িয়া ।

কালিয় কাতর হৈয়া কৃষ্ণমুখ নিরখিয়া

করঘোড়ে দণ্ডবৎ করে ।

করুণাসাগর তুমি কি বলিতে পারি আমি

রূপা করি ক্ষম দোষ মোরে ॥

দৈবের লিখন কর্ম সহজে ভুজক জন্ম

বিষদন্তে না চিনি আপনা ।

ভাল মন্দ নাহি জানি ধর্মাদর্ম নাহি মানি

লুক্র মতি যুগল রসনা ॥

তুমি ত্রিভুবনপতি তোমা চিনে কার শক্তি

হেন জন না দেখি সংসারে ।

আমি অতি ছরাশয় দোষ ক্ষম দয়াময়

চরণে শরণ দেহ মোরে ॥

কালির বিনয় বাণী শুনিয়া গোকুলমণি

হাসিয়া কহেন যছমণি ।

গুন কালি মোর কথা মনে না ভাবিহ ব্যা

তোমা বিবে নষ্ট হৈল পানী ॥

আমার বচনে নড় এই কালি দহ ছাড়
 সিদ্ধ মথো করহ গমন ।
 পুত্র পরিবারে লৈয়া রত্নদীপে থাক গিয়া
 সেই তোর পূর্বের সদন ॥
 আমার চরণচিহ্ন তাহা করি নিরীক্ষণ
 নাগাস্তক না বাইবে তোরে ।
 চিহ্ন দেখি ছুটু হৈয়া তোমা প্রতি প্রাশংসিয়
 প্রণতি করিবে খগেখরে ॥
 শুন শুন ফণিমণি এই যমুনার পানী
 আমি ইহা অমৃত করিব ।
 দেব সিদ্ধ মুনিগণ দিকপাল লোক জন
 এই জলে স্নান আচরিব ॥
 কালিদহকূলে আসি উজাগর উপবাসী
 স্নান দান করিবে তর্পণ ।
 পিতৃলোকে পিণ্ড দিবে ছই কুল উদ্ধারিবে
 বাঞ্ছাসিদ্ধ হবে সেই জন ॥ ৭ ॥
 তোর মোর ক্রীড়া বাণী শুনিলেক যেই প্রাণী
 প্রজ্ঞাসম্বিত ভক্তিরসে ।
 সর্পাধাতে নাহি ভয় সর্বত্র সে করে জয়
 অন্তকালে বৈকুণ্ঠ নিবাসে ॥
 এত শুনি ফণিমণি হৃদয়ে আনন্দ মানি
 প্রভু পদ পুজিল যতনে ।
 নানা রত্ন মণি লৈয়া গোবিন্দে নিছনি দিয়া
 সঙ্কটম্বে পড়িল চরণে ॥
 চরণ মস্তকে ধরি প্রভু প্রদক্ষিণ করি
 সর্পরাজ মাগিল মেলানি ।
 গোবিন্দের অমুরাগে চলিল উত্তর ভাগে
 পরিবার লৈয়া ফণিমণি ॥
 হর্গে থাকি দেবগণ হৈয়া আনন্দিত মন
 পুষ্পবৃষ্টি কৈল যমুনা ।
 বে প্রভু যত্নমণি অমৃত করিয়া পানী
 কূলে উঠে কমল যুরায় ॥

গোপ গোপী আদি নন্দ দেখিয়া গোকুলচন্দ্র
 ভাসে যেন আনন্দ সাগরে ।
 কহে দুঃখীশ্রাম দাস সকলের পূর্ণ আশ
 নন্দরাণী নিধি পাইল করে ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণের দাবায়ি পান ।
 বড় রে দয়ার নিধি হরি ॥ ৯ ॥
 হেন রূপে কালিয় দমন করি হরি ।
 অমৃত করিল কৃষ্ণ কালিদহ বারি ॥
 কূলে উঠি গোপীনাথ নিজ মনোরথে ।
 সরসিজ ডাহিনে মুরলী বাম হাতে ॥
 দেখিয়া যশোদা নন্দ মহাভাগ্য মানি ।
 মড়ার শরীরে যেন বাহড়ে পরাণী ॥
 কৃষ্ণ দেখি গোপ গোপী আনন্দবদন ।
 মধুর মঙ্গল গীত গায় সর্বজন ॥
 তবে নন্দঘোষ দ্বিজ আচার্য আনিয়া ।
 কৃষ্ণের কল্যাণে দিল ধেনু উৎসর্গিয়া ॥
 হেন কালে রজনী সমুখ হৈল আসি ।
 দেখিয়া কহেন তবে প্রভু ব্রহ্মরাশি ॥
 যাইতে নারিবে আজি গোকুল নগরে ।
 রজনী হইল আসি কানন ভিতরে ॥
 শিশু যুবা বৃদ্ধ বৎস এ সব সংহতি ।
 যাইতে নারিব কেহ অন্ধকার রাত্তি ॥
 আজিকার রজনী বন্ধিব তরুতলে ।
 প্রভাতে যাইব কালি নগর গোকূলে ॥
 নন্দ আদি গোপগণ গোবিন্দের বোলে ।
 শুতিয়া রহিল সবে কদম্বের তলে ॥
 অর্দ্ধেক রজনী গতে হৈল উৎপাত ।
 হেনকালে দাবায়ি বেড়িল আচম্বিত ॥
 বিষম অগ্নির শিখা উঠিল গগনে ।
 গোদন মহিষ মেঘ পোড়ায় আগুনে ॥ ১০ ॥

দখিয়া কাতর নন্দ গোপ আদি গণে ।
 হু কর প্রাণ রক্ষা ডাকে সর্বজনে ॥
 গাপগণ কাতর দেখিয়া ভগবান ।
 স্বরূপ ধরিয়া অনল কৈল পান ॥
 দ্বিতে উরিল মেঘ গগনমণ্ডলে ।
 ধাখির নিমিখে প্রভু সংহারে অনলে ॥
 দখিয়া আনন্দ যত গোপ গোপীগণে ।
 তু ধন্ত কৃষ্ণের বাখানে সর্বজনে ॥
 যাক্শে থাকিয়া দেব কুম্ভম বরিষে ।
 হন রূপে রাম কৃষ্ণ পরম হরিষে ॥
 এই মতে রজনী হইল অবশেষ ।
 ন্দিরে চলিল প্রভু রাম জীবীকেশ ॥
 নেজ গৃহে সব গোপ করিলা গমন ।
 ন্দিরে চলিলা প্রভু রাম নারায়ণ ॥
 রিম আনন্দ নন্দ ব্রজশিরোমণি ।
 ত দেখু দিল দান যাহর নিহঁনি ॥
 ড় ভাগ্যবান নন্দ যশোদা সুন্দরী ।
 ার কোলে অবতার মুকুন্দ মুরারি ॥
 ওন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
 হন রূপে নন্দ গৃহে রাম নারায়ণ ॥
 প্রতিদিন শিশু সঙ্গে রাম নারায়ণ ।
 গোধান রাখিয়া ফিরে কাননে কানন ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনিলে মুকতি ।
 হংখীষ্টামে কহে রহ হরিপদে মতি ॥ ৮৮ ॥

বৃন্দাবনে কৃষ্ণের গোষ্ঠ বিহার

রাগ বরাড়ী ।

কহে শুক ভাগবত শুন রাজা পরীক্ষিত
 গোকুণ্ডে গোবিন্দ অবতার ।
 অবনীতে অরূপম রাম কৃষ্ণ গুণধাম
 কত পুণ্য নন্দ যশোদার ॥

দিনে দিনে বাড়়ে হার কোটিকাম নিঃকরি
 ছই তাই ভুবন পাবন ।
 ব্রজ শিশু সঙ্গে লৈয়া নিত্য বৃন্দাবনে গিয়া
 ক্রীড়া করে লইয়া গোধান ॥
 ত্রৈলোক্য বিচিত্র ধাম ধন্ত বৃন্দাবন নাম
 সুরতরু সুনীতল ছায়া ।
 প্রভু পদরেণু আশে দেবতা মানব বৈসে
 জনমিল তরুণতা হৈয়া ॥
 নানা তরু মিষ্ট ফল সুগন্ধি নীতল জল
 কোকিল কাহল পুরৈ তান ।
 মধ্যে নদী কালিন্দিনী অমৃত অধিক পানী
 ছই তট কাঞ্চন নিম্মাণ ॥
 ফল ফুল মনোহর মকরন্দে মধুকর
 নানা রূপ দেখি জলচর ।
 কুহু কুহু শব্দময় মলয়া পবন বয়
 জল স্থল দেখিতে সুন্দর ॥
 সেই বৃন্দাবন মাঝে অখিল ভুবন রাজে
 দেখু রাখে বালক সংহতি ।
 কি দিব অঙ্গের শোভা রমণীর মনোলোভা
 কটাক্ষে কাতর রতিপতি ॥
 কেহ ধায় কৃষ্ণ সঙ্গে কেহ বেণু বায় রঙ্গে
 কেহ নাচে কেহ গীত গায় ।
 কেহ দেয় করতালি কেহ ডাকে তালি তালি
 কেহ মল্ল বেশ ধরি ধায় ॥
 কোকিলের রব শুনি কোন শিশু তাহা গণি
 কেহ তুরঙ্গম রব পুরৈ ।
 কেহ দেয় সিংহরড়ি ফিরায় পাঁচনী বাড়ি
 কেহ হংসগতি চলে বীরে ॥
 কেহ মৃগরব করে কেহ লেজ পৃষ্ঠে ধরে
 শিখণ্ডী সমান চলি যায় ।
 আনন্দে গোবিন্দ রাম সুদাম শ্রীধাম দাম
 বৃন্দাবনে সুরতি চরায় ॥

হেনকালে কংসদূত মিলে আসি অতি দ্রুত
নাম তার প্রলম্ব অস্তুর ।
গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখ নন্দন ভাষে
কংসদূত মায়ায় প্রচুর ॥ ৮৯ ॥

প্রলম্বাস্তুর বধ ।

রাগ বরাড়ি ।

মহিমা তেরো কো জানে ব্রজরাজ ॥ ৯০ ॥

বৃন্দাবনে ক্রীড়া করে ব্রহ্মাণ্ড ঠাকুর ।
আচম্বিতে মিলে আসি প্রলম্ব অস্তুর ॥
মনে মনে মহাস্তুর করয়ে বিচার ।
কি রূপে বধিব আজি নন্দের কুমার ॥
শিশু সঙ্গে থাকি আমি শিশুরূপ ধরি ।
পাশে পেলো নিপাতিব কংসের বইরী ॥
কামরূপী অস্তুর অনেক মায়া জানে ।
শিশু রূপ ধরি মিলে বালক সন্ধানে ॥
অস্তুরের মায়া কৃষ্ণ জানিল অন্তরে ।
ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ অরুণ অধরে ॥
নিকটে ডাকিল কৃষ্ণ যত শিশুগণে ।
সবারে বলিল কৃষ্ণ মধুর বচনে ॥
রামকৃষ্ণ পাশে হৈল বালকের মেলা ।
হাসিয়া বলিল কৃষ্ণ খেলিব এক খেলা ॥
যুড়ি যুড়ি হইব যতেক শিশুগণ ।
মল্লযুদ্ধ প্রকাশিব হুই হুই জন ॥
যে জন হারিবে খেলে কান্দে করি নিব ।
ভাতীর বিপিন বট নিকটে রাখিব ॥
ইহা শুনি ভাল ভাল বলে শিশুগণ ।
যুড়ি যুড়ি হৈলা মল্ল যুদ্ধের কারণ ॥
শ্রীকৃষ্ণ শ্রীদাম সঙ্গে স্তবল স্তদাম ।
প্রলম্ব অস্তুর সঙ্গে প্রভু বলরাম ॥

বসু সঙ্গে স্তোককৃষ্ণ সুবাহ অর্জুনে ।
জয়বান বরুণ সহিত হুই জনে ॥
শুন পরীক্ষিত রাজা কৃষ্ণের কথন ।
শ্রীদামে হারিল কৃষ্ণ মায়ায় কারণ ॥
ধেয়ানে না পায় যারে সুর মুনিগণ ।
কান্দে করি লগ্না গেল ভাতীর কানন ॥
বট নিকটেতে কৃষ্ণ রাখিল শ্রীদামে ।
সংসার সাগর তরে যে কৃষ্ণের নামে ॥
স্তবলের মল্লযুদ্ধে স্তদাম হারিল ।
কান্দে করি বটবৃক্ষ নিকটে রাখিল ॥
বলরামে হারিল সে প্রলম্ব অস্তুর ।
কান্দে করি যায় দৈত্য মায়ায় প্রচুর ॥
বলরামে কান্দে করি চলিল সত্বরে ।
এইরূপে দিব লয়ে কংস বরাবরে ॥
নহে মধ্যপথে লয়ে নিপাতিব বনে ।
এত বলি চলে দৈত্য স্তুরিত গমনে ॥
অস্তুরের মায়া জানি দেব সঙ্কর্ষণ ।
অচল মন্দার ভার হৈলা ততক্ষণ ॥
বিস্ময়ভর ভর দৈত্য সহিতে না পারে ।
আছাড়িয়া ফেলি যেন ভূমে পড়ি মরে ॥
এত চিন্তি বলরামে ফেলাইতে চায় ।
হুই গুণ ভার ঠেল বলদেব রায় ॥
নিজ মূর্তি ধরে দৈত্য মায়ায় পুতলি ।
নীলাম্বরে শোভা অঙ্গ করে বলমলি ॥
কুণ্ডল কেয়ূর হার মুকুট শোভন ।
কিঙ্কিণী কঙ্কণ তার লোহিত বসন ॥
হেন মূর্তি দেখি বলদেব মহাশয় ।
অস্তুর বধিব হেল ভাবিল হৃদয় ॥
অতি ক্রোধাঘ্রিত মতি রোহিণীনন্দন ।
মুষ্টি এক তার মুণ্ডে করিল বাতন ॥
বজ্রাঘাত হয় হেন পুরে দিগন্তর ।
প্রলম্বের মুণ্ড পৈসে পেটের ভিতর ॥

পড়িল প্রলম্বাসুর যোজন যুড়িয়া ।
 শিশু মধ্যে গেল রাম অসুরে মারিয়া ॥
 দেখিয়া বিষয় যত ব্রজ শিশুগণ ।
 ধন্ত ধন্ত বলরামে বলে সর্বজন ॥
 রাম কৃষ্ণ কোলাকুলি করিল কাননে ।
 শিশু সঙ্গে ক্রীড়া করে যমুনা পুলিনে ॥
 ক্রীড়া রঙ্গে দিন শেষ হইল কাননে ।
 গোকুলে চলিল কৃষ্ণ বালক সন্ধানে ॥
 গোপন মহিষ মেঘ দিল চালাইয়া ।
 গোকুল প্রবেশ হৈল বেণু বাজাইয়া ॥
 নিজ নিজ গৃহে সবে করিলা গমন ।
 প্রলম্ব নিপাত কহে সবার সদন ॥
 শুনিয়া যশোদা নন্দ বলে হরি হরি ।
 সকল সঙ্কটে প্রভু রাখিবে দৈত্যরি ॥
 হৃঃখীশ্বাম দাস কহে হরিনাম সার ।
 গোবিন্দচরণ বিহু গতি নাহি আর ॥ ৯০ ॥ ৷

পুনশ্চ দাবাগ্নি উৎপত্তি ।

রাগ কল্যাণ ।

আর এক দিন হরি ব্রজশিশু সঙ্গে করি
 সাজিল সুরভি রাখিবার ।
 কটিতে আঁটিয়া নেত করেছে বিচিত্র বেত
 অঙ্গে নানা রত্ন অলঙ্কার ॥
 কোন শিশু শিক্ষা পুরে কেহ মল্লবেশ ধরে
 কেহ নাচে দিয়া করতালি ।
 গীত গায় কোন জনা কেহ ধরে তাল নানা
 বিপিনে বিজয়ী বনমালী ॥
 সেই বৃন্দাবন ধাম ত্রিভুবনে অহুপম
 যথা ক্রীড়া করে নারায়ণ ।
 ভুবনমোহন লীলা দেখিতে কৃষ্ণের খেলা
 তরুলতা ভেল দেবগণ ॥ ৯১ ॥ ৷

অবতার শিরোমণি নন্দমত চক্রপাণি
 দেখিবারে যত মুনিগণ ।
 নানা পক্ষী রূপ হৈয়ে তরুলতা কুঞ্জে রয়ে
 বেদপাঠ করেন স্তবন ॥
 হেন রূপে বৃন্দাবনে ব্রজের বালক সনে
 হুই ভাই রাম নারায়ণ ।
 মহিষ গোপন মেঘ চালাইয়া হৃষীকেশ
 প্রবেশিল ভাণ্ডীর কানন ॥
 নানা তরু মিষ্ট ফল সুগন্ধি শীতল জল
 পাশে নদী তপন-তনয়া ।
 কাঞ্চনে নির্মিত তট শৈশব সংহতি নট
 নবরঙ্গ রসে বিনোদিয়া ॥
 নবীন কোমল ভূণে চরয়ে সুরভীগণে
 সুগন্ধি শীতল কুঞ্জবনে ।
 ক্রীড়াশ্রমে গোবিন্দাই বসিল কদম্ব ছাই
 বহে মন্দ মলয় সঘনে ॥
 আচম্বিতে হেন কালে দাবাগ্নি প্রবল করে
 শিশু বৎস বেড়িল কাননে ।
 মহা অগ্নি শিখা দেখি সুরভি করুণমুখী
 চকিত চঞ্চল গোপগণে ॥
 ডাকে রামকান্ন বলি হের আসি বনমালী
 আচম্বিতে বেড়িল আশুনি ।
 গোবিন্দমঙ্গল রসে হৃঃখীশ্বাম দাস ভাবে
 তার হরি বোরতরঙ্গিনী ॥ ৯২ ॥ ৷

কৃষ্ণের পুনশ্চ দাবাগ্নি পান ।

রাগিনী করুণা ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি ॥ ৯৩ ॥
 আচম্বিতে দাবাগ্নি বেড়িল সেই বনে ।
 কাহ্ন কর প্রাণরক্ষা ডাকে শিশুগণে ॥

গোবিন্দনন্দন ।

ভাষা বিনে কেবা আছে বিপত্তিনাশন ।
 হো মহা প্রমাদে করিলে উদ্ধারণ ॥
 দ্রবত প্রমাদ অগ্নি না দেখি কোথাই ।
 চৌদিকে বেড়িল অগ্নি সাহিতে পথ নাই ॥
 শিশু মধ্যে প্রবেশিল অন্তর্যামী হরি ।
 জের বালকগণে কহেন মুরারি ॥
 গ্নি মধ্যে না মরিবে গুন শিশুগণ ।
 রসিংহ জপ মনে মুদিয়া নয়ন ॥
 রে অগ্নি কাঁপি সবে নরসিংহ জপে ।
 গ্নিপান কৈল প্রভু ধরি বিশ্বরূপে ॥
 রাজ্যতে উদিল মেঘ গগন উপরে ।
 ঝাঝির নিমিষে কৃষ্ণ অগ্নিকে সংহারে ॥
 ঝাঝি মিলে দেখে শিশু অগ্নি গেল নাশ ।
 বেত হইল সবে পরম উল্লাস ॥
 তু ধন্য বলে সবে ব্রজের কুমার ।
 কমনে করিল কৃষ্ণ অনল সংহার ॥
 জানি ক রূপ কৃষ্ণ লক্ষিতে না পারি ।
 নন্দগৃহে আছয়ে বালক রূপ ধরি ॥
 হার চরিত্র কেহ না পারি লক্ষিতে ।
 নন্দ গৃহে শিশুরূপে আছয়ে গুপতে ॥
 নানা রঙ্গে ব্রজশিশু পূরে শিক্ষা বেণু ।
 চীড়ারঙ্গে বিপিনে বিহরে রামকান্থ ॥
 জনী সমুখ হৈল দেখি নন্দলাল ।
 গাকুল চলল হরি চালাইয়া পাল ॥
 নজ নিজ গৃহে গেলা সব শিশুগণ ।
 ভাজন করিয়া গেল নন্দের সদন ॥
 ননন্দ যশোদা বাহুর গুণবাণী ।
 গাজি সবাকারে বনে বেড়িল আশুনি ॥
 গহ্বর বচনে সবে মুদিল নয়ন ।
 ই করে ধরি কৃষ্ণ অগ্নি কৈল পান ॥
 গহ্বর চরিত্র কিছু নারি বুঝিবারে ।
 গয়া পাতি কোন্ দেব আছে তোর ঘরে ॥

এত শুনি নন্দ আদি যত গোপগণ ।
 ধন্য ধন্য কৃষ্ণেরে বাধানে সর্বজন ॥
 হেন রূপে নন্দগৃহে রাম গোবিন্দাই ।
 নিত্য নিত্য বৃন্দাবনে গোদন চরাই ॥
 শিশির বসন্ত অন্তে নিদাঘ প্রবেশ ।
 শিশু সঙ্গে বিপিনে বিহরে হৃষীকেশ ॥
 নিদাঘ নিবর্ত গেল বরষাগমন ।
 নব জলধর ঘটা উদিল তখন ॥
 হৃষীকাম দাস কহে অশ্রু নাহি গতি ।
 শ্রীগুরু গোবিন্দ পদে রহক ভক্তি ॥ ২২ ॥

ঋতু-বর্ণন বর্ষা সমাগম । ✓

রাগ সারঙ্গ ।

অবনী পালন হেতু আইল বরষা ঋতু
 বড় বৃষ্টি লৈয়া মেঘমালা ॥
 তর্জন গর্জন রঙ্গে বনুঝনা চিকুর সঙ্গে
 প্রকাশিল গগনমণ্ডলে ॥
 প্রচণ্ড প্রবল রবি তাপিত আছিল ভূবি
 অষ্ট মাস কষ্ট নিবন্ধন ।
 তাহা জানি জলধরে মিত্র যেন হিত করে
 ঘোর শব্দে কৈল বরিষণ ॥
 জীমূত বরিষে হুখে গুটিকা পূর্বত বৃকে
 জলে পূর্ণ হইল অবনী ।
 ধ্বজ পতাকার প্রায় প্রবল লহরি যায়
 ঝরঝোতে বহে তরঙ্গিণী ॥
 সরিং দীর্ঘিকা কূপ জল ভেল পূর্ণ সুখ
 যোগী যেন তপস্যার ফলে ।
 ভেয়াগিয়া ভোগসুখ কামনা কুটিল হুঃখ
 মহাসুখ ভুঞ্জে পর কালে ॥
 যেমন ব্রাহ্মণ জন্মে রত হৈয়া ব্রহ্মকর্মে
 নিষ্ঠাত্রতী সুখ সদাচার ।

কর্মতত্ত্ব ভোগিয়া গোবিন্দ ভজন পাইয়া

মধুরস করেন আহার ॥

সন্ন্যাসী ত্রিদণ্ডধারী বানপ্রস্থ ব্রহ্মচারী

তন মন নিবেশী গোবিন্দে ॥

জিতেন্দ্রিয় সদাশয় ভজনে আনন্দ হয়

মধুপ যেমন মকরন্দে ॥

জলধর দিল দান জল জগতের প্রাণ

তরু সুপল্লব চারু ডাল ॥

কমল বৈভব জলে মধু পিয়ে অলিকুলে

জলজন্তু আনন্দে আস্থাল ॥

পাইয়া বরষা ঋতু সবে হৈল আনন্দিত

যেন সতী পতি পাইল কোলে ॥

ভাগবত মহাজন দৃঢ় ভক্তি করি তেন

সুখী হয় হার প্রেমজলে ॥

সরস বরষা হৈতে আনন্দ সবার চিত্তে

পৃথিবী পালেন পুরন্দর ॥

রাম কাহ্ন শিশু সঙ্গে গোধন চরায় রঞ্জে

নিত্য বৃন্দাবনের ভিতর ॥

ঘনারস্তে তরুতলে ভোজন পাষণ মূলে

নানা ফল করেন ভক্ষণ ॥

ধেহু সঙ্গে গুণনিধি কদম্ব ভাণ্ডার আদি

বনান্তরে করেন ভ্রমণ ॥

ধেহু চরে যথাস্থানে শীতল মুরলী স্থানে

গোবিন্দ নিকটে আসি মিলে ॥

ধেহুগণ হান্সা রবে পরম আনন্দ সবে

দিন শেষে প্রবেশে গোকূলে ॥

হেন রূপে রাম কাহ্ন নিত্য নিত্য রাখে ধেহু

নন্দগৃহে করিয়া আশ্রয় ॥

গোবিন্দমঙ্গল পোষা ভুবনে ছলভ কথা

ক্রীমুখ নন্দন রস কয় ॥ ৯৩ ॥

কৃষ্ণের কৈশোর লীলা ।

কাহ্ন বড় বিনোদ নাগর ।

রূপের নিহনি কত নবজল ধর ॥ ৯৪ ॥

শুকদেব বসে শুন রাজা পরীক্ষিত ।

বর্ষা অন্তে শরৎ হইল উপনীত ॥

ইচ্ছায় সহস্রধারা হইল মেদিনী ।

দিনে দিনে নিরন্ত হইল ঝড় পানী ॥

শরৎ পবন দেখি কৃষক সকল ।

শস্ত্র সম্বিধানে সবে বাঙ্কিলেক জল ॥

বিচিত্র হইয়া মেঘ রহিল আকাশে ।

যথা বিধি বৃষ্টি করে হেমন্ত বাতাসে ॥

কমল বিলাস জলে কার্তিক প্রবেশে ।

জিতেন্দ্রিয় টলিলে যেন পূর্ব ধর্ম নাশে ॥

শরৎ শীতল শশী শোভিত গগনে ।

কৌমুদী কৌতুকী অতি মিত্র সম্ভাষণে ॥

শরৎ ঋতুর অন্তে হেমন্তাগমন ।

বৃন্দাবনে ধেহু রাখে রাম নারায়ণ ॥

প্রতি তরু সুপল্লব নানা মিষ্ট ফল ।

নারদ ছোলঙ্ক টাবা গুয়া নারিকেল ॥

করঞ্জ জম্বার নেহু সুপক কদলি ।

নানা ফল খায় নানা রঞ্জে বনমাণি ॥

সুসুভি সরস মতি তুল জলপানে ।

কৃষ্ণপাশে মিলে আসি মুরলার স্থানে ॥

দিবা শেষে বায় কৃষ্ণ গোকুল নগরে ।

উষা হৈলে রাখে গাভা বমুনার তীরে ॥

সরস শরৎ ঋতু দেখি বনমাণী ।

অরুণ অধরে পুরে মধুর মুরলী ॥

মোহন মুরলী শুনি তরু লতাগণ ।

প্রেমেতে বারষে ফুল ফল সুশোভন ॥

তপনতনয়া মধ্য মুরলীর স্থানে ।

তরঙ্গ লহরী শ্রোত বহিল উজানে ॥

গৌবিন্দমঙ্গল ।

যন্ত কঙ্কপাদি যত জলজন্তুগণ ।
 কুলে উঠি শুনে বংশী পাতিয়া শ্রবণ ॥
 যোগেন্দ্রে ধ্যান ত্যজে মুরলীর স্থানে ।
 মূনিগণ তপ ত্যজি ধায় বৃন্দাবনে ॥
 দীপ্তে মরেছে শুনি মুরলীর স্থান ।
 মৃত তরু মুঞ্জরয়ে গলয়ে পাষাণ ॥
 দশ দিক চরাচর হইল স্থগিত ।
 শবন অচল হয়ে শুনি বংশীগীত ॥
 বংশী শুনি রবি-রথ রহে অন্তরীক্ষে ।
 ছরঙ্গ মোহিত হৈয়া পথ নাহি দেখে ॥
 গোকুলে থাকিয়া গোপী শুনে বংশী স্থান ।
 মনে মোহিত মতি চঞ্চল পরাণ ॥
 দাত পাঁচ সখী মিলি একত্র হইয়া ।
 কৃষ্ণের লাভ্য রূপ হৃদয়ে ভাবিয়া ॥
 জন আগো হেদে সখি স্বরূপ স্বচন ।
 গম্বর মুরলী স্থানে হরয়ে চেতন ॥
 দাবনে ধেনু রাখে ব্রজাও ঠাকুরে ।
 শু তরুলতাগণ দেখে সে কাহুরে ॥
 দাবনে বৈসে যত পশুপক্ষীগণ ।
 যন ভরিয়া দেখে গৌবিন্দচরণ ॥
 গ ধনু তারা সব পাইল মুকতি ।
 যন সফল করে দেখি লক্ষ্মীপতি ॥
 দবতা গন্ধর্ব আদি ত্রিভুবনবাসী ।
 ধুর মুরলী শুনে বৃন্দাবনে বসি ॥
 দ গোপ গৃহে জাত দেব চক্রেধারী ।
 জিব কৃষ্ণের লাজ ভয় দূর করি ॥
 শু চিন্তে নাহি লয় গৌবিন্দ বিহনে ।
 আমরা কৃষ্ণের দাসী হব কত দিনে ॥
 তেক ভাবিয়া মনে যত ব্রজনারী ।
 নে দৃঢ় ভাব কৈল ভজিব মুরারী ॥
 শি শেষ অরুণ উদয় উষাকালে ।
 ন শুচিমন্ত হৈয়া যমুনার জলে ॥

নদীকূলে বাণির স্থাগিয়া মহেশ্বরী ।
 নৈবেদ্য আমায় গন্ধে নিত্য পূজা করি ॥
 পূজা শেষে বর মাগে করিয়া ভকতি ।
 গোপীগণে দেহ দেবি নন্দমুত পতি ॥
 নিত্য নিত্য আরাধিব হরের রমণী ।
 হইব কৃষ্ণের দাসী হেন মনে গণি ॥
 হেন রূপে পূজে দেবী দ্বাদশ বৎসর ।
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে দেবী দিলে বর ॥
 আর এক দিন গোপী যমুনাতে গিয়া ।
 বস্ত্র অভরণ সব নদীকূলে থুইয়া ॥
 জলেতে নামিয়া গোপী করে জলকলি ।
 একান্ত গোপীর ভাব জানি বনমালী ॥
 এক রূপে রহে কৃষ্ণ বালকের মেলে ।
 আর এক রূপে গেলা কদম্বের তলে ॥
 বসন হরিব হেন ভাবিল মুরারি ।
 দুঃখীশ্রাম দাস মাগে চরণমাধুরী ॥ ৯৪ ॥

গোপীগণের বস্ত্র হরণ ।

রাগ ধানত্ৰী ।

ছলিতে ব্রজের নারী কোঁতুক করিয়া হরি
 উঠে কৃষ্ণ কদম্বের ডালে ।
 নিন্দিত কত কোটি কাম মোহন মুরতি শ্রাম
 কেলি কদম্বের মালা গলে ॥
 বামেতে বিনোদ চূড়া বিবিধ কুন্তলবেড়া
 উড়ে অলি অমিয়ার আশে ।
 কপালে চন্দন চাঁদ ভুবনমোহন কঁাদ
 আঁখি ঠায়ে মদন তরাসে ॥
 নালায় মুকুতাবর নিন্দিত কত নিশাকর
 বদনমণ্ডল মন্তাহর ।
 অধরে মধুর হাসি অমিয়া বরিষে রাশি
 শ্রুতিমূলে ছই দিবাকর ॥

ত্রিভঙ্গ অঙ্গের ঠাম তরুণ তুলসী দাম
 আজাহুলস্থিত গলে দোলে ।
 কেশরী জিনিয়া কটি বিরাজিত পীত ধটি
 রসাল কিস্কিনী মধু বোলে ॥
 গোবিন্দ আনন্দ মতি ডাকিয়া পবন প্রতি
 আজ্ঞা দিল কমললোচন ॥
 বস্ত্ররত্ন নদীকূলে আনহ কদম্ব ডালে
 গুন হিত স্বরূপ বচন ॥
 গোবিন্দের আজ্ঞা পেয়ে চক্রবায়ু রূপ হয়ে
 বস্ত্ররত্ন নিবেদিল আনি ।
 কহে হুঃখীশ্যাম দাস হরিয়া গোপীর বাস
 মুরলী বাজায় চক্রপাণি ॥ ৯৫ ॥ ✕

গোপীগণের আক্ষেপ ।

রাগ ভাটিয়ারী ।

হেদে হে কানাই গুণমণি ॥ ৬ ॥

জলেতে মজিয়া ক্রীড়া করে গোপীগণে ।
 মুরলী শুনিয়া কানে চাহে চারিপানে ॥
 দেখিল বসন নাই যমুনার কূলে ।
 মুরলী বাজায় কান্ন কদম্বের ডালে ॥
 দোলা করিয়াছে কান্ন নানা রঙ্গ রসে ।
 ক্ষণে হেলে ক্ষণে দোলে তাণ্ডব বিলাসে ॥
 তা দেখিয়া গোপিকার প্রাণ চমকিত ।
 কহ আগো সখি কি হইল বিপরীত ॥
 বসন না দেখি কূলে উঠিব কেমনে ।
 মরণ অধিক লাজ কি কায জীবনে ॥
 অস্ত্র অস্ত্র মুখ নিরুখিয়া গোপীগণ ।
 মদনতরঙ্গে বুঝে সবার নয়ন ॥
 গুরুগর্ষিত লোক জনে পাছে দেখে ।
 কেমনে দাঁড়াব গিয়া লোকের সম্মুখে ॥

কহ দেখি জলেতে রহিব কত ক্ষণ ।
 নীতে কম্পমান তহু উত্তর পবন ॥
 কান্ন যদি দান দেহ সবার বসন ।
 নহিলে গোপীর আজি হইবে মরণ ॥
 সবে মেলি কান্নেরে বসন মার্গ দান ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্যাম দাস গান ॥ ৯৬ ॥

গোপীদিগের বস্ত্র প্রার্থনা ।

রাগিণী করুণা ।

করযোড় করি কহে ব্রজনারী
 কান্ন কর অবধান ।
 কি করহ আর কি রীতি তোমার
 কলঙ্ক কৈলে নিদান ॥
 কালিন্দীর জলে কদম্বের তলে
 করি নিত্য গতায়াত ।
 কভু কোন জন করে নাহি হেন
 কামিনী জনে উৎপাত ॥
 কিসের লাগিয়া কোন দিক দিয়া
 করিলে বসন চুরি ।
 কুলবতী সব কংসেরে কহিব
 কেমনে সহিতে পারি ॥
 কহে মথুরেশ কিবা কৈল দোষ
 এ কলি যুগের কথা ।
 করে উপকার কিবা দোষ তার
 কুপণে কাটায় মাথা ॥ ✕
 কেবা জানে পুনঃ কেমন বসন
 ক্রীড়া করি বৃন্দাবনে ।
 এ কেলিকদম্বে করি অবলম্বে
 কোঁতুক করিয়া মনে ॥
 কোথাকার চীর কেমন সমীর
 কানসে লইয়া যায় ।

গোবিন্দমঙ্গল ।

কদম্বে থাকিয়া কর পসারিয়া
করিহু ইঙ্গিত তার ॥
করি গেল দান করি অহুমান
কদম্বে করিহু দোলা ।
কহে পদ্মনাভ কর অহুভব
কোন দোষ কুলবালা ॥
কৃষ্ণের বচনে কহে নারীগণে
বিবিধ করুণা করি ।
কমললোচন কামিনী-মোহন
কূলে উঠিবারে নারি ॥
কম অপরাধ দেহ পরসাদ
করহ বসন দান ।
শুনহ মুরারি সুশীতল বারি
শীতে তহু কম্পমান ॥
শুন নৃপমণি পুরাণ কাহিনী
শ্রবণে অমিয়ারাশি ।
হৃৎখীণাম কয় যদি কৃপা হয়
নিধি পায় ঘরে বসি ॥ ৯৭ ॥

গোপিনী বসন মাগে না দেন কানাই ।
ক্রোধ হয়ে কহে গোপী কৃষ্ণমুখ চাই ॥
শুনহ কানাই কেন কর অহঙ্কার ।
ভাল নাহি দেখি কিছু চরিত্র তোমার ॥
আমরা যেমন তাহা তুমি ভাল জান ।
কি কারণে কাহু হে বচন নাহি মান ॥
হাত্য পরিহাস কথা কহ বারে বার ।
সহজে রাখাল তুমি কি বলিব আর ॥
লঘু গুরু লাজ ভয় কিছুই না মান ।
মদগর্বে কাহু হে আপনা নাহি চিন ॥
মাথ্য কুটুম্ব তোর আমরা সকল ।
বসন করিয়া দান ঘুচাহ বিকল ॥
শীতে কম্পমান জলে রহিতে না পারি ।
বসন করহ দান দস্তে তুণ ধরি ॥
হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ হইয়া সদয় ।
তোমা সবাকার মন জানিহু নিশ্চয় ॥
কামনা করিলে পূর্বে যাহার লাগিয়া ।
জনমে জনমে হর গৌরী আরাধিয়া ॥

গোপীগণের সহিত কৃষ্ণের কথা ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

বড়াই গো কে বলে কালিয়া ভাল ।
এবে সে কালার জানিহু ব্যভার
অস্তুর বাহিরে কাল ॥ ৫ ॥
শীতে কম্পমান গোপী যমুনার জলে ।
কোঁতুক দেখিল কাহু কদম্বের ডালে ॥
বেবে মেলি করঘোড়ে করয়ে বিনয় ।
হৃৎগ্রহ কর কৃষ্ণ তুমি কৃপাময় ॥
বিনয় বচন কিছু না শুনে মুরারি ।
শান্ত লাস্য কটাক্ষ করেন নরহরি ॥

বর মাগিয়াছ নন্দ স্নাত হবে পতি ।
হইবে আমার দাসী ব্রজের যুবতী ॥
অন্ত চিন্তা না করিহু শুন গোপীগণ ।
কূলে উঠি পর আসি যে যার বসন ॥
তোমা সবা সংহতি বিপিন বৃন্দাবনে ।
রাস রস কোঁতুক করিব জনে জনে ॥
সরস বচন কৃষ্ণ গোপীগণে বলি ।
নিয়ম করিল কৃষ্ণ সঙ্কেত মুরলী ॥
কৃষ্ণের লাষণ্য রূপ মোহনবচন ।
দেখিয়া শুনিয়া সবে আনন্দবদন ॥

গোবিন্দমঙ্গল ।

অন্ত অস্ত্র মুখ নিরখিয়া যত সখী ।
আজি সে সফল দিন কৃষ্ণ মুখ দেখি ॥
মনের বচন কান্ন কহে বিদ্যমান ।
নিশ্চয় কান্নুরে গো যৌবন দিব দান ॥
যোগেন্দ্র জপয় যাঁরে ধরিয়া ধেয়ান ।
হেন প্রভু আপনি মাগয়ে প্রেমদান ॥
মরমে মদনবাণ হানিল য়ারি ।
ভজিব কৃষ্ণেরে লাজ ভয় দূর করি ॥
কৃষ্ণ রসে অবশ গোপিকা উঠে কূলে ।
হুংখীশ্রাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ৯৮ ॥

গোপীগণকে বস্ত্র প্রদান ।

কৃষ্ণের বচনে কূলে উঠে ব্রজনারী ।
অধোদেশ বাম হাতে আচ্ছাদন করি ॥
ডাহিন করেতে কুচ যুগল বাপিয়া ।
বস্ত্র দান মাগে গোপী কৃষ্ণমুখ চেয়্যা ॥
রাখিল তোমার বোল শুনহ কানাই ।
দেহ হে বসন দান নিজ ঘরে যাই ॥
হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ ভকতবৎসল ।
করিলে অনেক পাপ তোমরা সকল ॥
মহাপুণ্যা নদী এই তপনতনয়া ।
ইহাতে করিলে স্নান বসন ত্যজিয়া ॥
যদি চাহ আপন অধর্ম খণ্ডিবারে ।
কর যোড় করি কর হৃদ্যে নমস্কারে ॥
এতেক বচন শুনি কৃষ্ণের অধরে ।
কর যোড় করি সবে হৃদ্যে নমস্কারে ॥
বুঝিয়া গোপীর ভাব কমল নয়ন ।
জনে জনে গোপীগণে বস্ত্র দিল দান ॥
নিজ নিজ বসন পরিয়া গোপীগণ ।
কৃষ্ণ প্রণমিয়া কৈল মন্দিরে গমন ॥
কৃষ্ণের লাবণ্য নিশি দিনে পড়ে মনে ।
পাসরিতে নারে গোপী শয়ন ভোজনে ॥

শুন পরীক্ষিত রাজা কৃষ্ণের কখন ।
শিশু মধ্যে প্রবেশিল মায়ার মোহন ॥
ক্রীড়া রঞ্জে বিগিনে দিবস হৈল শেষ ।
গোকুলে চলিলা কৃষ্ণ রাম হৃদীকেশ ॥
নিজ নিজ গৃহে গেলা যত শিশুগণ ।
প্রভাতে চলিলা সবে রাখিতে গোধন ॥
নানা বেশে রামকৃষ্ণ সাজন করিয়া ॥
বনে প্রবেশিলা কৃষ্ণ বেণু বাজাইয়া ॥
অশোক বিগিনে গেলা বালক সকল ।
ক্রীড়াক্রমে হৈল সবে ক্ষুধায় বিকল ॥
হুই ভাই বসিলা শীতল তরু ছাই ।
বালক সকলে কহেন দৌহার ঠাঞি ॥
শুন কান্ন কি বুদ্ধি করিব আজি বনে ।
পাসরি আইলু গৃহে ওদন ব্যঞ্জনে ॥
যাইতে অনেক দূর গোকুল নগর ।
ক্ষুধায় বিকল বড় হইলু কাতর ॥
কটিতে না রহে ধড়া দেহে দিল ঘাম ।
ভোজন করায় প্রাণ রাখ যক্ষ্মাশ্রাম ॥
এতেক শুনিয়া কৃষ্ণ করিল উপায় ।
গোবিন্দমঙ্গল হুংখী শ্যাম দাস গায় ॥ ৯৯ ॥

বিপ্রগণের নিকট অন্ন যাচঞা ।

রাগ বরাড়ি ।

চিন্তামণি শ্রাম ধাম আগে আনি বহুদাম
আজ্ঞা দিল কমললোচন ।
চলহ আমার বোলে ব্রাহ্মণের যজ্ঞশালা
মাগি আন ওদন ব্যঞ্জন ॥
কহিবে ব্রাহ্মণ স্থানে রামকৃষ্ণ শিশু সনে
বৃন্দাবনে চরান বাছুরি ।
ক্ষুধায় আকুল হৈয়া মোরে দিল পাঠাইয়া
তোমা সবাচার বরাবরি ॥

গোবিন্দমঙ্গল ।

। সঙ্গে বহুদাম উপনীত যজ্ঞ ধাম
দেখিল সমূহ দ্বিজগণ ।

। প্রণাম হয়ে সবার বদন চেয়ে
ঘোড় হাতে করে নিবেদন ॥

বধান দ্বিজমণি দেখু রাখে চক্রপাণি
শিশু সনে আশোক কাননে ।

হই ক্ষুধার্ত হয়ে মোরে দিল পাঠাইয়ে
তোমা সবাকার সম্মিথানে ॥

ন্ন ব্যঞ্জন দান আনি দেহ বিদ্যমান
যাব ঝাট গোবিন্দ গোচরে ।

নি বহুদাম বোল বিপ্র হৈল উত্তরোল
কুবচন বলে অহঙ্কারে ॥

রিয়াছি বজ্রশালা। ইথে দেব ধর্ম্মমেলা
বিপ্র পূজা বিপ্র আরাধনা ।

ল্ল গোপ স্তূত হরি রাখাল সে অনাচারী
তারে অন্ন দেয় কোন্ জনা ॥

বজ্র আশে অন্ন চায় বর্ণ ভেদ নাছি তায়
লঘু গুরু কিছুই না মানে ।

তাহাকে এ অন্ন দিলে কিবা সে পাইব ফলে
বাহুদাণ্ডাইয়া কি কারণে ॥

শুনিয়া বিপ্রের কথা বহুদামে লাগে ব্যথা
কান্দিতে কান্দিতে যায় পথে ।

প্রবেশি অশোক বন ব্রাহ্মণের কুবচন
জানাইল প্রভু জগন্নাথে ॥

শুনিয়া শিশুর বাণী হাসিয়া গোকুলমণি
কহে কৃষ্ণ মধুর বচন ।

স্ববল বহুদাম যাহ অন্ন ব্যঞ্জন চাহ
যথা আছে দ্বিজপত্নীগণ ॥

শিয়া সে সবার হাম কর্হবে আমার নাম
আদর দেখিবে বিদ্যমান ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হ্রলভ কথা
হুঃখীশ্রাম দাস রস পান ॥ ১০০ ॥

বিপ্র পত্নীগণের নিকট অন্ন

যাচঞা ।

কৃষ্ণের আজ্ঞায় শিশু চলিলা সত্তরে ।

উপনীত হইল দ্বিজপত্নী বরাবরে ॥

দণ্ডবৎ হৈয়া রহে ঘোড় করি হাত ।

তোমা সব সদনে পাঠান জগন্নাথ ॥

পাসরিয়া আইল গৃহে ওদন ব্যঞ্জন ।

ক্ষুধায় করিল বড় কাতর জীবন ॥

অন্ন ব্যঞ্জন কিছু দেহ ঠাকুরাণি ।

রামকৃষ্ণ পাঠাইল বজ্রনাম শুনি ॥

দিবে কিনা দিবে অন্ন বলহ বচন ।

বিলম্ব না সহে যাব কৃষ্ণের সদন ॥

এত শুনি দ্বিজপত্নী বহু ভাগ্য মানি ।

জীবন যৌবন ধন্ত আপনা বাধানি ॥

ধেয়ানে না পায় যারে দেব সিক্ত মুনি ।

হেন প্রভু মাগিয়া পাঠান অন্ন পানী ॥

এতেক ভাবিয়া যত ব্রাহ্মণের জায়া ।

স্ববর্ণের খালে অন্ন ব্যঞ্জন পুরিয়া ॥

সবে মেলি যায় কৃষ্ণ দরশন সাধে ।

প্রেমে পুলকিত তহু চলিয়া আনন্দে ॥

ব্রাহ্মণীর চরিত্র দেখিয়া দ্বিজগণ ।

পথ আগুলিয়া রাখে বলে কুবচন ॥

এমন কুবুদ্ধি কেবা দিল তো সবারে ।

ওদন ব্যঞ্জন লয়ে দিবে রাখালেরে ॥

বিপ্রপত্নী হৈয়া তোরা করিলি কি কর্ম্ম ।

তার পাশে গেলে না রহিবে কুলধর্ম্ম ॥

কুলের কামিনী তোরা কেন যাহ বনে ।

যজ্ঞকার্য্যে দেহ মন চলহ সদনে ॥

না মানে প্রবোধ তারা ব্রাহ্মণেরে তৈলি ।

কৃষ্ণ দরশন আশে গেলা সবে চলি ।

তখি মধ্যে এক নারী যাইতে নারিল ।
করে ধরি স্বামী তার মলিরে আনিল ॥
ক্রোধ করি পদাঘাত মারিল তাহারে ।
বান্ধিয়া রাখিল তারে গৃহ অভ্যন্তরে ॥
তর্জন গর্জন করি বশে কুবচন ।
দ্বারেতে কপাট দিয়া করিল গমন ॥
বন্দী হৈয়া ব্রাহ্মণী কান্দয়ে উঠেঃস্বরে ।
ধেয়ান করিয়া মনে দেব গদাধরে ॥
অন্তরে জানিল সে ঠাকুর ভগবান ।
হরিপদে চিত্ত দিয়া ত্যজলা পরাণ ॥
ভক্তিভাব করি মনে দেব দামোদরে ।
প্রবেশ করিল গিয়া কৃষ্ণের শরীরে ॥
শুন রাজা পরীক্ষিত এক চিত্ত মনে ।
ব্রাহ্মণী সকল গেল কৃষ্ণ বিদ্যামানে ॥
জুখীশ্যাম দাস কহে হরি নাম সার ।
কৃষ্ণকথা শুন জীব পাইবে নিস্তার ॥ ১০১ ॥

কৃষ্ণের নিকট বিপ্রপত্নীগণের

আগমন ।

ব্রাহ্মণী সকল গেল কৃষ্ণ বিদ্যামানে ।
দেখিল গোবিন্দ রাম অশোকের বনে ॥
বেড়িয়া বসেছে যত বালক সকল ।
সন্ধ্যা মধ্যে শ্যাম তহু করে বলমল ॥
চাঁচর চিকুর চূড়া টানিয়াছে বামে ।
চূড়া বেড়িয়াছে নানা কুম্বের দামে ॥
অলকা তিলক চান্দ অতি দোস্তি করে ।
ভুরুভঙ্গে ফুলধনু পলায় অন্তরে ॥
শূণ্যে মকর মণি বলমল করে ।
শোভা করে কিসলয় তাহার উপরে ॥
কমল লোচন তাহে রঞ্জন ধ্বজন ।
অরুণ, অম্বুজ কিবা নাটুয়া ধ্বজন ॥

গজমতি চলল নাসিকা উপর ।
বদন বিমল চাঁদ বাহুলি অধর ॥
নব জলধর ছটা জিনিয়া বরণ ।
শ্রীবৎস কোমল মণি নানা আভরণ ॥
কটিতে মেথলা পীত ধড়া মল্ল বেশে ।
রসাল কিঙ্কণী সুমণ্ডিত চারি পাশে ॥
অঙ্গদ বলিয়া ভুজে অতি মনোহর ।
মুরলী দক্ষিণ করে দেখিতে সুন্দর ॥
বসেছে বিনোদ বেশে অশোকভায়া ।
বক্সিম নুপুর বাজে রাজে রাঙ্গা পায়া ॥
দক্ষিণে বলাই তাই কোটিচন্দ্র যিনি ।
হেন বেলা অন্ন লইয়া আইল ব্রাহ্মণী ॥
ওদন-ব্যঞ্জন রাখে কৃষ্ণ বরাবরে ।
দণ্ডবৎ হৈয়া সব রহে যোড় করে ॥
কৃষ্ণের ষোহন রূপ দেখিয়া নয়নে ।
কি বলিব কি করিব কিছুই না জানে ॥
অনেক স্তবন করে কৃষ্ণ পদতলে ।
জুখীশ্যাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১০২ ॥

বিপ্র পত্নীগণের কৃষ্ণপ্রেম প্রার্থনা ।

রাগ শ্রী ।

আজি বড় শুভ দিন রে ॥ ১ ॥

দেখিয়া কৃষ্ণেরে যত ব্রাহ্মণকুমারী ।
চিত্রের পুত্তলি সম রহে সারি সারি ॥
ব্রাহ্মণীর ভাব কৃষ্ণ জানিল অন্তরে ।
জয়ৎ হাসিয়া কৃষ্ণ অরুণ অধরে ॥
শুন শুন বিপ্রনারী আমার বচন ।
স্বতন্ত্র হইয়া বনে আইলো কি কারণ ॥
তোমা সবাংকার স্বামী যক্ষ হোম করে ।
বিলম্ব হইলে তোমা না লইবে ঘরে ॥

কুবুজি ব্রাহ্মণ সব মোরে নিম্বা করে ।
 তাহাতে তোমরা এলে আমার গোচরে ॥
 ভাল হৈল এলে-আমা দেখিবার তরে ।
 দেখিলে আমার রূপ নয়নগোচরে ॥
 বাহুড়িয়া বাহু সবে আপন মন্দিরে ।
 যজ্ঞ কর্ষে দেহ মন সেবহ স্বামীয়ে ॥
 এ সব বচন শুনি প্রভুর অধরে ।
 কান্দিয়া কহেন সবে কৃষ্ণ বরাবরে ॥
 অহে প্রভু জগদীশ কি বলিব বাণী ।
 তোমার নিষ্ঠুর বোলে বিদরে পরাণী ॥
 কোথায় যাইতে বল কি কাষ সে স্বর ।
 তুমি প্রভু জগদীশ সবার দৈবর ॥
 অনেক জন্মের ফলে তব রূপ দেখি ।
 জনম সফল হৈল যুড়াইল অঁখি ॥
 তোমার চরণে প্রভু রহুক ভকতি ।
 ও পদপঙ্কজ বিনা অন্য নাহি গতি ॥
 হেথিয়া তোমার রূপ মোহিলেক মন ।
 কোথায় যাইতে বল না চলে চরণ ॥
 কায়মনোবাক্যে চিস্তি তোমার চরণ ।
 আজি শুভদিন পাত্ত তোমা দরশন ॥১৭
 কি কার্য্য সে গৃহ ধর্ম্ম মনে নাহি ভায় ।
 মজিয়া রহিব প্রভু তব রাঙ্গা পায় ॥
 তোমাতে সরস মতি হইল সবার ।
 ও পদপঙ্কজ বিনা গতি নাহি আর ॥
 কিনিয়া লইতে প্রভু দেহ প্রেমদান ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু তুমি রাখহ শরণ ॥
 যে জন তোমার পায় ভক্তিভাবে ভজে ।
 দয়া করি রাখ তারে চরণ সরোজে ॥
 তোমার চরণ যেন না করে আশ্রয় ।
 বিফল জনম তার পাণিষ্ঠ ছদয় ॥
 এ সব বচন শুনি ব্রাহ্মণীর মুখে ।
 হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ নিজ মনস্থখে ॥

গোবিন্দমঙ্গল রসে হৃৎখীণ্যাম ভাবে ।
 উদ্ধারিয়া লবে প্রভু এ কলিকলুবে ॥ ১০৩ ॥

বিপ্র পীতৃগণের প্রতি কৃষ্ণের প্রসন্নতা ।

রাগ করুণা ।

আমার ইচ্ছিতে অতি শুদ্ধ চিত্তে
 আইলে ওদন লৈয়া ।
 নিজ মনভাবে মোর পদ পাবে
 বৈকুণ্ঠে বসিবে গিয়া ॥
 তোমা সবাকার জানিহু বিচার
 কেবল আমাতে ভক্তি ।
 নারীজন্ম হৈয়া তুমি বিপ্রজায়া
 নিজ পতি কৈলে মুক্তি ॥
 দেখিবে সাক্ষাতে ব্রাহ্মণ তোমাতে
 করিবে অনেক মান ।
 আমার উত্তর শুনিয়া সত্তর
 মন্দিরে কর প্রয়াণ ॥
 কৃষ্ণের বচনে বিপ্র নারীগণে
 কৃষ্ণেরে প্রণাম করি ।
 গোবিন্দচরণ লইয়া শরণ
 চলিল আপন পুরী ॥
 দেখি নারীগণ যতেক ব্রাহ্মণ
 আসি আশু বাড়াইয়া ।
 আনন্দে আদরি ধন্য ধন্য করি
 মন্দিরে গেল লইয়া ॥
 যত দ্বিজগণ নিন্দিয়া আপন
 অনেক থিকার করে ।
 গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
 হৃৎখীণ্যাম গায় সারে ॥ ১০৪ ॥

বিপ্রগণের চৈতন্যোদয় ।

কিভাবে আমার মন ছাড়িয়া রামের কথা ।
আর ক এমন হবে জন্ম যায় বুধা ॥

যজ্ঞস্থলে যত দ্বিজ একত্র হইয়া ।
সকলে আপনা নিন্দে চিন্তে হুঃখ পাইয়া ॥
আমা সবাকারে কেন কুবুদ্ধি লাগিল ।
গোবিন্দ মাগিল অন্ন তাহা নাহি দিল ॥
যজ্ঞ হোম ব্রত করি বাহার উদ্দেশে ।
সে কৃষ্ণের আজ্ঞা না মানিলু কর্মদোষে ॥
সকল বর্ণের গুরু দ্বিজ দেহ ধরি ।
ধিক্ ধিক্ হেন দেহ না চিনিহু হরি ॥
কৃষ্ণের বিনুখ প্রাণী জিয়ন্তে সে মরা ॥
হাতেতে পাইয়া নিধি বিধি কৈল হারা ॥
সুখেরা আপন প্রতি অপরোধ কৈলু ।
কৃষ্ণের চরণাধুজে বঞ্চিত হইলু ॥
কৃষ্ণের নিন্দক হৈয়া জীতে না যুয়ার ।
মাগরে ভুবিয়া মরি তবে হুঃখ যায় ॥
নন্দগৃহে নারায়ণ আছে গুপ্ত বেশে ।
আমরা না জানি তাহা বিদ্যা মদ দোষে ॥
কৃষ্ণ পদে দোষ কৈলু কে করে উদ্ধার ।
গোবিন্দচরণ বিনা গতি নাহি আর ॥
অল সব মিলি যাব কৃষ্ণ দরশনে ।
অপরোধ কুমাইব পড়িয়া চরণে ॥
হেন রূপে কত পথ গেল বিপ্রগণ ।
দর্শন না পাইয়া যুক্তি করে নিরুপণ ॥
নন্দালয়ে যাই যদি কৃষ্ণ দরশনে ।
গুপ্তবেশে আছে কৃষ্ণ কংস পাছে শুনে ॥
সংকট হেতু কৃষ্ণ যাবে মধুপুরে ।
পথে বেতে দেখিব গোবিন্দ হলধরে ॥
এত বলি বিপ্রগণ গেল নিজ পুরে ।
কৃষ্ণপদ ধ্যান মনে নিরন্তর করে ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণ বাল্য কেলি ।
বিপিনে ভোজন কৈল রাম বনমালা ।
সব শিশু এক সঙ্গে করিল ভোজন ।
যমুনায় সবে গিয়া কৈল আচমন ॥
কূলে উঠি দিল শিশু শিক্ষা বেহু স্থান ।
নানা রঙ্গে নাচে কেহ নানা গীত গান ॥
ক্রীড়া রসে বিপিনে দিবস হৈল শেষ ।
গোকূলে চলিলা প্রভু রাম হৃষীকেশ ॥
নিজ নিজ গৃহে গেলা যত শিশুগণ ।
মন্দিরে চলিলা রঙ্গে ভাই ছটুজন ॥
দৌহার দেহের ধূলি ঝাড়িল রোহিণী ।
হৃৎ দধি ক্ষীর সর ভুঞ্জায় জননী ॥
আচমন সারিয়া বসিল ছই জন ।
কপূর তাম্বুল শেষে করয়ে ভক্ষণ ॥
হেন কালে গোপগণ নন্দ্রের মন্দিরে ।
ইন্দ্রপূজা করিব এমন যুক্তি করে ॥
ইন্দ্র পূজা নাম শুনি তথা গেল কাহু ।
হুঃখীশ্যাম দাস মাগে রাজা পদরেণু ॥ ১০৫ ॥

ইন্দ্রপূজা ভঙ্গ ।

ভালি ভালি রে গোরাটাদ !
পতিত-পাবন বট তুমি ॥ ৫ ॥

ইন্দ্র পূজিবারে যুক্তি করে গোপগণ ।
নন্দ কোলে বসিয়া জিজ্ঞাসে নারায়ণ ॥
শুন বাপা এই সব জব্ব্য কার তরে ।
করিবে কাহার পূজা কহ না আমারে ॥
এত শুনি নন্দ বলে শুন হে কান্দা
বৎসর অন্তরে ইন্দ্র পূজি
বৃষ্টি অধিপতি
স্বা

তরু সুপলব তৃণ জন্মিবে অপার ।
 তথির কারণে চাহি ইন্দ্র পূজিবার ॥
 এত শুনি কহে কৃষ্ণ মায়ার মোহন ।
 সহজে গোয়ালী তুমি না জান কারণ ॥
 পর্কত কাননে চরে সুরভি সকল ।
 পর্কত না পূজি ইন্দ্র পূজনে কি ফল ॥
 আমার বচনে পুজ গিরি গোবর্দ্ধন ।
 সাক্ষাৎ হইয়া গিরি দিবে দরশন ॥
 ইন্দ্রপূজা না করিহ পূজ গিরিবর ।
 কি করিতে পারে ইন্দ্র তারে কিবা ডর ॥
 এতেক বচন শুনি গোবিন্দের স্থানে ।
 গোবর্দ্ধন পূজিব স্ফূট কৈল মনে ॥
 নন্দ আদি যত গোপ রজনী প্রভাতে ।
 যতেক পূজার দ্রব্য ভরি শকটেতে ॥
 পূজিবার সর্ব দ্রব্য সংহতি করিয়া ।
 গিরি গোবর্দ্ধন মূলে উত্তরিল গিয়া ॥ ৩ ॥
 পর্কত পূজিতে স্থান করিল মণ্ডন ।
 আচার্য্য সদস্য দ্বিজ করিল বরণ ॥
 গিরি আরাধন কৈল করি বেদধ্বনি ।
 বচন প্রত্যয় কৃষ্ণ করিতে আপনি ॥
 একরূপে গোপ মধ্যে রহে গোপীনাথ ।
 বিশ্বরূপে গিরি শিখে হইল সাক্ষাৎ ॥
 নীলজলধর মূর্তি জিনিয়া বরণ ।
 শ্রীবৎস কৌশলমণি পায়ল বসন ॥
 মাথায় মুকুট যুড়ে গগনমণ্ডল ।
 শ্রবণে রহিয়া দোলে মকরকুণ্ডল ॥
 আজাহ্নলম্বিত পলে রত্নমণি হার ।
 বলমল করে অঙ্গে নানা অলঙ্কার ॥
 সুবর্ণ পইতা গলে অতি মনোহর ।
 অঙ্গদ বলয় ভূজে দেখিতে সুন্দর ॥
 স্তম্ভ যত দ্রব্য দ্বিজ কৈল নিবেদন ।
 গরুড়ের পিরাঙ্গ করিল ভক্ষণ ॥
 মাত বিমুক্তির চেষ্টা

ভোজন করিয়া গিরি আনন্দ বয়ান ।
 গোপগণে বলে গিরি মাগ বরদান ॥
 গিরিবর সাক্ষাত দেখিয়া গোপগণ ।
 ক্ষতি লোটাইয়া স্তুতি করে সর্বজন ॥
 শঙ্খধ্বনি হ্লাহলি করতালি দিয়া ।
 গিরি প্রদক্ষিণ করে পুত্র বধু লয়া ॥
 সম্মুখে দাণ্ডায় সবে করি পূটাজলি ।
 দণ্ডবৎ করি বর মাগে সবে মেলি ॥
 এই বর দেহ প্রভু গিরি গোবর্দ্ধন ।
 স্তম্ভে সম্মুখের চরিত্রের গাভীগণ ॥
 যার মনে যেই ছিল সবে বর পেয়ে ।
 গোকুলে গমন কৈল আনন্দিত হয়ে ॥
 স্তম্ভে বৈসে রামকৃষ্ণ গোকুল ভুবনে ।
 কুপিত হইল ইন্দ্র পূজার লজ্জনে ।
 ক্রোধিত হইয়া বলে যত মেঘগণ ॥
 মম বাক্যে যাহ উনপঞ্চাশ পবন ॥
 কৃষ্ণের বচনে নন্দ না পূজিল মোরে ।
 শীঘ্রগতি উর গিয়া গোকুল নগরে ॥
 ঐরাবত আদি করি যতেক বারণ ।
 বজ্রনা চিকুর ঝড় শিলা বরিষণ ॥
 গজশৃঙ সম ধারা বরষিবে পানী ।
 গো মহিষ ক্ষয় কর গোপ গোয়ালিনী ॥
 ঐরাবতে থাকিব আপনি বজ্র করে ।
 দেখিব কেমনে কাহ্ন রাখে গোপপুত্র ॥
 এত শুনি জলধর বায়ুবেগে ধায় ।
 গৌবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্রাম দাস গায় ॥ ১০৬ ॥ ৪

ইন্দ্রকৃত বিষম বৃত্ত্যুপদ্রব ।

রাগ মদ্যার ।

ক্রোধে আজ্ঞা দিল ইন্দ্র জলধরগণে ।

গোকুল ভূবাও জল ঝড় বরিষণে ॥ ৫ ॥

আরোহণ পবনে পুঙ্কর আপনে
সঙ্গে সব জলধরে ।

গোপপুর ঈশানে প্রলয় প্রমাণে
উরিল গিয়া সত্বরে ॥

ঈশানে উরিয়া বহিল পুরিয়া
যুরিয়া প্রবল বায় ।

ঘন ঘন গগনে ঘোরতর পবনে
না চিনে আপন গায় ॥

পবন প্রবলে অন্ধকার গোকুলে
উড়িল অবনীৰ ধূলা ।

বড় বড় ঘর পূর ভাঙ্গিয়া করে চূর
যুগান্ত সময়ের মেলা ॥

বায়সাদি পক্ষে শত শত লক্ষে
পড়িল প্রথম বড়ে ।

বড় বড় তরুর- তিষ্ঠিতে নাৱে বড়
গোড়া উপাড়িয়া পড়ে ॥

ঘন কোপ দৃষ্টি করে শিলাবৃষ্টি
ঝঞ্ঝনা চিকুর তায় ।

হুড় হুড় হুড় হুড় কম্পিত গোপপুর,
জলধারা মুষলের প্রায় ॥

করিবর বাহনে হরিহর আপনে
উরিল কুলীশ ধরি ।

তা দেখি জলধর ক্রোধিত কলেবর
বরিষে ঘোরতর বারি ॥

হুঙ্কর বরিষণ হেরি ভীত গোপগণ
উপনীত নন্দের পাশে ।

হুঃখীগ্রাম দাস গায় গজিয়া দেব রায়
নন্দের নন্দন হাসে ॥ ১০৭ ॥

কৃষ্ণ কর্তৃক গোবর্দ্ধন ধারণ ।

রাগ মল্লার ।

আজ মেঘে কৈল অন্ধকার ।

চিনিতে না পারি তাই তহু আপনার ॥

গোপগণ বলে শুন নন্দ অধিকারী ।

বিবাদ করয়ে ইচ্ছা হুটবুটি করি ॥

নন্দ আদি গোপগণে দেখিয়া কাতর ।

হাসিয়া কহেন প্রভু দেব গদাধর ॥

যাহারে করিলে পূজা শুন গোপগণ ।

সবা নিস্তারিবে সেই গিরি গোবর্দ্ধন ॥

মায়াৰূপে বৈসে কৃষ্ণ সবার শরীরে ।

গোকুল বৈভব সঙ্গে গেল গিরিবরে ॥

মায়া করি কহে হরি গিরি গোবর্দ্ধনে ।

বাবেক প্রমাদে রাখ গোপ গোপগণে ॥

নিজ শক্তি তেজে প্রভু তুলিল শিখর ।

গোপ গোপী শিশু বৎস প্রবেশে ভিতর ॥

গোকুল জিনিয়া হৈল মনোহর স্থান ।

যথায় আপনি জগদীশ অধিষ্ঠান ॥

বিধরূপে নারায়ণ তুলিল শিখর ।

হুত্রপ্রায় করি বাম অঙ্গুলি উপর ॥

আনন্দে রহিল সবে পর্বত ভিতর ।

তা দেখিয়া মহাক্রোধ হৈল পুরন্দর ॥

গোকুল ছাড়িয়া বৃষ্টি করে গোবর্দ্ধনে ।

গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীগ্রাম দাস ভণে ॥ ১০৮ ॥

বৃষ্টি ভয় হইতে গোপগণের
পরিদ্রোণ ।

তবে দেব অরপতি মহাক্রোধ মনে ।

প্রলয়ের বৃষ্টি করে গিরি গোবর্দ্ধনে ॥

যখন বজ্রাঘাত মারে পূর্বত উপর।
 সুবল ধারায় বৃষ্টি করে জলধর ॥
 তিলেক বিশ্রাম নাহি মহাবরিষণ।
 তরঙ্গ-লহরি-শ্রোতে বহে নদীগণ ॥
 সপ্ত দিবা নিশি ইন্দ্র বরিষণ করি।
 বিশেষ করিল ভর পূর্বত উপরি ॥
 দেখিল শিখর ধরিয়াছে নারায়ণ।
 আপনা আপনি ইন্দ্র পাইল গঞ্জন ॥
 মেঘগণ বলে ইন্দ্রে হইয়া বিকল।
 বরষিতে নারি অত্র ক্ষীণ হৈল বল ॥
 জল যোগাইতে নারে স্থগিত বারণ।
 পবনের হীন তেজ শুনহ রাজন ॥
 এত শুনি ইন্দ্রদেব নিখাস ছাড়িল।
 পরাভব পেয়ে ইন্দ্রে করুণা হইল ॥
 বিস্মিত বদনে ইন্দ্র গেল নিজ পুরী।
 গোপগণে বলে প্রভু দেব দৈত্য-অরি ॥
 শুন শুন গোপগণ আমার বচন।
 গোকুলে চলহ সবে নির্মল গগন ॥
 রহিতে না পারি আমি গিরি মহাভর।
 সপ্ত দিবা নিশি ধরি দুঃখাইল কর ॥
 নির্মল গগন হৈল ঝড় স্তো দূর।
 পরাভব পেয়ে ইন্দ্র গেল নিজ পুর ॥
 উদয় হইল দেখ দেব দিবাকর।
 লীলগতি চল সবে গোকুলনগর ॥
 মহাভার গিরিবর পড়িবে খসিয়া।
 মোর বোল না শুনিলে মরিবে পড়িয়া ॥
 নন্দ আদি গোপ যত কৃষ্ণের বচনে।
 বাহির হইল সবে স্তব্ধায়িত মনে ॥
 গোপ পৌণ্ড্রী আদি যত দেখে বৎসগণ।
 গোকুলে গমন কৈল আনন্দিত মন ॥
 নিজ স্থানে থুইল প্রভু গোবর্ধন গিরি।
 রাম কৃষ্ণ গেল রক্তে গোকুল-বধরী ॥

নিজ নিজ গৃহে সবে করিলা গমন।
 ভোজন করিয়া গেলা নন্দের সদন ॥
 পালকে বসেছে নন্দ ব্রজশিরোমণি।
 হেনকালে কহে গোপ কৃষ্ণের কাহিনী ॥
 গোপগণ বলে নন্দ কর অবধান।
 গৌবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্রাম দাস গান ॥ ১০০ ॥

গোপগণ কর্তৃক কৃষ্ণের অদ্ভুত

কর্ণের আলোচনা।

বার্গ ললিত।

যশোদা গো তোর যাছ বড়ই চামাল।
 তুমি কেমন করিয়া বল কৃষ্ণের ছাওয়াল ॥ ৫ ॥
 গোপগণ বলে শুন নন্দ অধিকারী।
 কাহুর চরিত্র দেখি মনে ভয় করি ॥
 না জানি কি দেবতা জন্মিল তোর ঘরে।
 না দেখি না শুনি হেন যত কণ্ঠ করে ॥
 পুতনা রাক্ষসী মারে দিনেকের বালা।
 চরণে শকট ভাজে কানে লাগে ডালা ॥
 তৃতীয় মাসের যবে যাত্রিয়া তোমার।
 তৃণাবর্ত মহাবীরে করিল সংহার ॥
 উদ্বল যশোদা বাকিল যেই দিনে।
 অঙ্গ হেলা দিয়া ভাজে যমল অর্জুনে ॥
 বৎসাসুরে বধিল যে অদ্ভুত কাহিনী।
 জলপানে বকাসুরে মারে যাত্রমণি ॥
 অঘাসুরে মারে কৃষ্ণ পেটে প্রবেশিয়া।
 ধেনুকা মারিয়া তাল-খাইল লুটিয়া ॥
 কালিন্স বিঘের তেজে পুড়ে ত্রিভুবন।
 সে কালির শিরে নাচে তোমার নন্দন ॥
 অমৃত করিল কৃষ্ণ কালি দহ জল।
 কাহুর আজ্ঞায় কালি গেল রসাতল ॥

অগ্নিপান করে কাহ্ন এ বড় অহুত ।
 প্রকারে প্রলম্ব দৈত্যে মারে তোর হুত ॥
 যত সব কর্ম করে দেখি লাগে ত্রাস ।
 অঙ্গুলে শিখর ধরি রক্ত অভিলাষ ॥
 কাহ্নর চরিত্র দেখি লাগে বড় ভয় ।
 গোকুল ত্যজিয়া যাবে হেন মনে লয় ॥
 এতেক শুনিয়া নন্দ কহে গোপগণে ।
 পূর্বের যে বলিল মোরে গর্গ তপোদনে ॥
 অনেক কঠিন তপ করি পূর্বকালে ।
 বাহ্ন হেন বালক পাইলু কর্মফলে ॥
 চারি যুগে চারি জন্ম দ্বাপরে কানাই ।
 যে পুত্র হইতে এত আপদ এড়াই ॥
 পৃথিবীর দৃষ্ট দৈত্য বধিবে প্রকারে ।
 দম্বজ দলন হেতু জন্ম মোর ঘরে ॥
 রাম কৃষ্ণ দেখি ভয় না ভাবিহ মনে ।
 আনন্দে গোকুলপুরে থাক সর্বজনে ॥
 হাসিয়া চাহিল কৃষ্ণ সবাকার মুখ ।
 দর্শ কথ্য পাসরিল পাইল বড় সুখ ॥
 মুখে বৈসে নন্দবোশ গোকুল নগরে ।
 অখিল ভুবনপতি যশোদার ক্রোড়ে ॥
 শুক-পরীক্ষিতের সংবাদ গঙ্গা ভীরে ।
 হেখীগ্রাম দাস ডাকে পার কর মোরে ॥ ১১০ ॥

ইন্দ্রের অপরাধ মার্জন ।

ভূ বড়ি দয়ার নিধি হরি হে ॥ ৫ ॥

ক বলে পরীক্ষিত শুন সাবধানে ।
 মকাহ্ন রাখে ধেনু যমুনা পুলিনে ॥
 ঐশা দেব পুরন্দর পরাভব পেয়ে ।
 আপনি আপন মনে সচিন্তিত হয়ে ॥
 ঈশু হিংসা করি মনে পরম কাতর ।
 জানি কি করে প্রভু দেব গদাধর ॥

কোটি কোটি ব্রহ্মা ধীর অস্ত নাহি পার ।
 ঈশ্বরের বৈরা চৈরা জীতে না বুঝায় ॥
 আপনারে তিরস্কার করে অহুঙ্কার ।
 অন্ন জল তেরাগিয়া চিন্তে মনে মন ॥
 কি করিব কোথা যাব নিস্তার না দেখি ।
 কোন রূপে গোবিন্দ আমারে হবে সুখী ॥
 বারাম না দেয় ইন্দ্র থাকে উপবাসে ।
 হেন কালে হুরতি আইল তাঁর পাশে ॥
 আদ্যাশক্তি রূপ তিহ স্বর্গের কপিলা ।
 ধীর এক ধারেতে মখন উপজিলা ॥
 ইন্দ্রেরে কহেন মাতা শুন সুরেশ্বর ।
 বিষ্ণু হিংসা করি মনে হৈয়াছ কাতর ॥
 মোর সঙ্গে আইস তুমি না করিহ ভয় ।
 দোষ মাগি লব কৃষ্ণ পরম সদয় ॥
 আগে আমি থাকিব পশ্চাতে তোমা করি ।
 ইক্ষিতে বুঝিয়া তোরে ভেটাইব হরি ॥
 এত বলি কপিলা ইন্দ্রেরে সঙ্গে লৈয়া ।
 যমুনা পুলিন বনে উভরিল গিয়া ॥
 কপিলা-শক্তের গতি জানি গোবিন্দাই ।
 শিশু সঙ্গ ছাড়ি গেলা দৌহাকার ঠাই ॥
 কপিলা কৃষ্ণেরে দেখি করেন স্তবন ।
 অপরাধ ক্ষম প্রভু কমললোচন ॥
 মহৎ পুরুষ তুমি অদোষদরশী ।
 ইন্দ্রেরে সদয় হও প্রভু ব্রহ্মরাশি ॥
 তোমার মহিমা কিবা জানে পুরন্দর ।
 দেবের ছলত তুমি বেদে অগোচর ॥
 হরষ সরস মতি দেখিয়া গোপালে ।
 ইন্দ্রেরে ফেলিল লৈয়া প্রভু পদতলে ॥
 অনেক প্রগতি স্তুতি করে দেবরায় ।
 প্রভুপদ ধরিয়া অবনী গড়ি যায় ॥
 নয়নসলিলে তিক্তে অন্ধের বসন ।
 অপরাধ ক্ষম বলি করেন রোদন ॥ ১১১ ॥

জানিয়া ইন্দ্রের মন কমললোচন ।
 হাতে ধরি তুলি তারে দিল আলিঙ্গন ॥
 হুঃখ না ভাবিহ মনে শুন পুরন্দর ।
 অধিকার লয়ে চল অমরনগর ॥
 পরম আনন্দ ইন্দ্র প্রভুর আশ্রমে ।
 দেবগণ সঙ্গে রঞ্জে কুসুম বরিষে ॥
 তবেত কপিলা কৃষ্ণ অভিষেক করি ।
 এই নাম দিল সে গোবিন্দ গিরিধারী ॥
 কীর নীর কুসুম করিয়া বরিষণ ।
 প্রণাম করিয়া গেল নিজ নিকেতন ॥
 শিশু সঙ্গে বিপিনে বিহরে বনমালী ।
 দিবা শেষে গৃহে চলে করিয়া চামালি ॥
 দেখু নাম ধরি কৃষ্ণ দিল বেণু স্থান ।
 আসিয়া সকল দেখু হৈল আশ্রয়ান ॥
 সুরভি সকল দিল আগে চালাইয়া ।
 রাম কৃষ্ণ যান দৌহে রঞ্জেতে চলিয়া ॥
 নাচিতে গাইতে সবে গেল গোপপুরে ।
 নর নারী আনন্দে মঙ্গলধ্বনি করে ॥
 নিজ নিজ গৃহে সব করিলা গমন ।
 মন্দিরে চলিল প্রভু রাম নাচায়ণ ॥
 দৌহার দেহের ধূলি ঝাড়িল রোহিণী ।
 সর ক্ষীর নবনী ভুঞ্জায় নন্দরাণী ॥
 আচমন করি ভোগ তাষুল কপূরে ।
 ছ ভাই শুইল দিব্য পালঙ্ক উপরে ॥
 একাদশী ব্রত নন্দ করে মাঘ মাসে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীভ্রাম দাস ভাষে ॥১১১॥

! বরুণালয় হইতে নন্দের উদ্ধার

রাগ পাহাড়ি ।

ভুবন মঙ্গল বশ ভকত অন্তর বশ
 শুন রাজা পরীক্ষিত বাণী ।

নিবেশিয়া তন মন শুনে ভণে যেই জন
 হেলে তরে ঘোর তরঙ্গিনী ॥
 নানা রঙ্গ রসে হরি নন্দ গৃহে অবতরি
 কেবল করুণাময় তনু ।
 নন্দ আনন্দিত মনে যশোদা রোহিণী সনে
 পালন করেন রামকান্ত ॥ ১
 কৃষ্ণের মায়ায় ধন্দ ব্রত আরম্ভিল নন্দ
 মকরেতে মুহা একাদশী ।
 স্নান শুচিমন্ত হৈয়া ধন দেখু দান দিয়া
 কৃষ্ণ ধ্যানে উজ্জাগর নিশি ॥
 দশ বিশ গোপ সঙ্গে কেহ নাচে গায় রঞ্জে
 করতালি দেয় কোন জনা ।
 নিশি জাগি কুতূহলে সবে মেলি উষাকালে
 স্নান হেতু চলিল যমুনা ॥
 ওথা সে জলধিপতি মনে ভাবে দিব্য রাস্তা
 কোন রূপে দেখিব গোবিন্দে ।
 এই যমুনার জলে স্নান করিবার ছলে
 ধরি লয়ে যাইব সে নন্দে ॥
 পিতার উদ্ধার কাষে অখিল ভুবন রাভে
 মোর পুরে করিবে গমন ।
 ও পদ পঙ্কজ দেখি নির্মল হইবে আঁধি
 ধন্য জন্ম হইবে তখন ॥
 এই ছলে আছে জলে নন্দ ঘোষ হেনকালে
 নীরে নাবে স্নান করিবারে ।
 ধরিয়া নন্দের হাতে চলি গেল জলপথে
 উপনীত বরুণ মন্দিরে ॥
 তবে নন্দ ঘোষে লৈয়া সিংহাসনে বসাইয়া
 দিল নানা রঙ্গ অলঙ্কার ।
 গোবিন্দ আসিবে করি বসিয়াছে পথ হে
 নন্দ মনে চিন্তিত অপার ॥
 ওথা সে যমুনা কূলে গোৱালা সকল মেলে
 নন্দঘোষ না দেখিয়ে জলে ।

অনেক তপ্লাস করি কুন্তীরে খাইল ধরি
 যশোদারে জানায় গোকূলে ॥
 বার্তা পেয়ে গোপ মুখে করাঘাত মারে বৃকে
 আয়ুদড় কেশে নন্দরাণী ।
 হরি হরি শব্দ করি রাম কৃষ্ণ করে ধরি
 নন্দ বিনে পশিব আশুনি ॥
 সুরঙ্গ সিন্দূর ভালে কুন্তলে চিকুরী দোলে
 সতী ভাবে ধরে চূতডাল ।
 জয় জয় দেয় সখী যশোমতী চন্দ্রমুখী
 বলে কর আশুনি সাজাল ॥
 দেখিয়া মায়ের মুখ গোবিন্দে লাগিল দুঃখ
 ধ্যানে সব জানিল কারণ ।
 বরুণ বিচার জানি প্রবোধিয়া নন্দরাণী
 নীর মধ্যে করিল গমন ॥
 উপনীত গদাধর বরুণের বরাবর
 অন্তর্ধামী দয়ার ঈশ্বর ।
 প্রভুর দর্শন পাইয়া বরুণ কৃতার্থ হৈয়া
 বসাইল পালঙ্ক উপর ॥
 নানাবিধ রত্ন মণি কৃষ্ণ অঙ্গে দিল আনি
 বসন ভূষণ গন্ধময় ।
 কন্তুরী চন্দন চুয়া ধূপ দ্বীপ আরাধিয়া
 নত শিরে প্রণাম করয় ॥
 লুটাইয়া ক্ষিত্তিতে অনেক প্রগতি বলে
 করুণ বচনে বলে বাণী ।
 তোমা দেখিবারে হরি নন্দ্রে করিছ চুরি
 এই দোষ ক্ষম চক্রপাণি ॥
 অবগতি দয়াময় আমি মুঢ় হরশয়
 তুমি প্রভু পতিত পাবন ।
 অধিকার দিলে জলে মংগু কুর্খ লৈয়া মেলে
 কভু তুয়া না পাই দর্শন ॥
 এত বলি কৃষ্ণ পাশে দিল লৈয়া নন্দ ঘোষে
 কর ঘোড়ে রহে বিদ্যমান ।

বরুণের মন জানি দয়ানিধি চক্রপাণি
 দিল তারে আলিঙ্গন দান ॥ ১ ॥
 বরুণ কৃতার্থ হৈল পাদপদ্ম রেণু লইল
 বিজয় করিল নরহরি ।
 ধরিয়া নন্দ্রের করে উঠিল যমুনাকূলে
 যথা আছে যশোদা স্তন্যরী ॥
 কৃষ্ণ সঙ্গে নন্দ দেখি যশোমতি চন্দ্রমুখী
 ধন্য কান্ধু বলিয়া বচন ।
 চন্দ্র দিয়া চাঁদ মুখে পরম আনন্দ স্তুখে
 গোপপুত্রে করিলা গমন ॥
 সভা মধ্যে কহে নন্দ বহুত আনন্দ গন্ধ
 বিবিধ বিচিত্র রত্ন মণি ।
 কান্ধুরে করিয়া পূজা মোরে দিল জল-রা
 পুত্র হৈতে বাঁচিল পরাণী ॥
 এত শুনি নন্দ স্থানে সবে ধন্য বলে কাঁ
 সুরপতি কুসুম বরিষে ।
 উল্লাসিত নন্দনারী দ্রবিত রন্ধন করি
 পারণা করান নন্দ ঘোষে ॥
 আনন্দে আহীররাজ বৈসে বৃন্দাবন মাঝ
 রাম কৃষ্ণ করেন পালন ।
 গোবিন্দমঙ্গল-পোথা ভুবনে হৃদভ কথা
 দুঃখীশ্রাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥ ১১২ ॥

রাধা কৃষ্ণ মিলন প্রসঙ্গ—

বড়াই সমাগম ।

রাগ পাহাড়ি ।

দেখ না কদম্ব তলে শ্রামরূপ হইয়া ।
 কত চাঁদ জিনি তহু বরুণ কালিয়া ॥
 চাঁচর চিকুরে চূড়া চন্দ্রকের বেড়া ।
 কন্তুরী তিলক কুলবতী কুল ছাড়া ॥
 কোন বিধি কত কালে নিরমিল তহু ।
 আখি ঠারে মুরছিত কত কুলধহু ॥

শ্রবণে মকর কড়ি পলে মণিহার ।
 অধরে অলপ হাসি অমিয়া পসার ॥
 কটিতে পিয়ল ধটি পাটনীর ডোর ।
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম অঙ্গ নবীন কিশোর ॥
 চরণে বঙ্কিম রাজ নাচনিতে বাজে ।
 গাগি রহ হুঃখীশ্রাম চরণের মাঝে ॥ ৬ ॥

স্তন রাজা পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।
 ভুবন মঙ্গল নাম ভব জল ভেলা ॥
 এক দিন নটবর বৈসে বনমালী ।
 নব রঙ্গে ত্রিভঙ্গ কদম্বে অঙ্গ হেলি ॥
 নামে বিনোদিয়া চূড়া টাননি কপালে ।
 বরহা-চন্দ্রিকা শোভা নানা রঙ্গ ফুলে ॥
 মধু রসে উড়ি পড়ে মত্ত অলিকুল ।
 কস্তুরী তিলক চারু অলকা অমূল ॥
 ফুল ফুল ধনু জিনি রঙ্গিম বয়ান ।
 অঞ্জন রঞ্জন আঁখি ঠারে পঞ্চ বাণ ॥
 নাসাপুটে গজমতি করে চল চল ।
 কত কলানিধি নিন্দে শ্রীমুখমণ্ডল ॥
 অধর সুরঙ্গ রঙ্গ জিনিয়া বাজুলি ।
 মল্ল অঙ্গ হাসি যেন পড়িছে বিজুলি ॥
 কুণ্ডল কেয়ূর হার গলে দোলে মণি ।
 অতনী কুম্ভ জিনি শ্রাম তনুখানি ॥
 সুবর্ণ পইতা গলে রত্ন মণি হার ।
 মলমল করে অঙ্গে নানা অলঙ্কার ॥
 মঙ্গদ বলয় ভুঞ্জে মোহন মুরলী ।
 গীতাস্বর রুচির গভীর নাভিস্থলী ॥
 চরণে বঙ্কিমরাজ বাজন নুপুর ।
 মাহনীর্য্য বেশে কৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ড ঠাকুর ॥
 হনকালে রাধা সঙ্গে সখীগণ লৈয়া ।
 হুনা জলেতে যায় কৃষ্ণ মনে ধোয়াইয়া ॥
 বতাপু নৃপহুতা রাধা ঠাকুরাণী ।
 পে গুণে অমুপমা ধনী শিরোমণি ॥

রাইমুখ মনোহর দিতে নাই সীমা ।
 বেদ ভেদে বিধি যার না পায় মহিমা ॥
 কাঁচা সোণা জিনি তহু পরে নীলবাস ।
 কমলবদন চারু মন্দ মন্দ হাস ॥
 বিমলবদনী ধনী খঞ্জন নয়নী ।
 মরাল মস্তুর গতি মাঝা সিংহ জিনি ॥
 রাধা কাহু আঁখি আঁখি হৈল দরশন ।
 মুখে মুহ হাসি রাধা কাঁপিল বসন ॥
 যমুনার জল লৈয়া গৃহে গেলা রাই ।
 রাধা রূপ দেখি কামে কাতর কানাই ॥
 রাধা বিহু অত কিছু না ভায় নাগরে ।
 নিরবধি রাধা রাধা জপয়ে অভ্যস্তে ॥
 রাধিকারে দেখে কাহু নয়নে নয়নে ।
 রাই রূপ মনে পড়ে শয়নে স্বপনে ॥
 নানা ছলে যান কৃষ্ণ রাধিকার ঘর ।
 গুরুভয়ে বিনোদিনী না হয় গোচর ॥
 রাধিকার অবেষণে বলে শ্রামরায় ।
 পথ আগুলিয়া থাকে যদি রাধা যায় ॥
 নানা অহুসারে রাধা দেখিতে না পাই ।
 আচম্বিতে পথে কাহু দেখিল বড়াই ॥
 বড়াইর বেশ যত কি বলিতে পারি ।
 পাকা চুলে রঙ্গফুলে বেষ্টিছে কবরী ॥
 সাঁথায় সিন্দূর ভালে চন্দনের ফোঁটা ।
 শ্রবণে কুণ্ডল যেন দিনমণি ছটা ॥
 এ বৃদ্ধ বয়সে বুড়ী না ছাড়ে কজ্জল ।
 রসনা চলনে নড়ে দশন সকল ॥
 স্বর্ণসূত্র নাসাপুটে গজমতি ছলে ।
 স্তন দুই গোটা তার দেখলে নাভিমূলে ॥
 অষ্ট অঙ্গে পরে বুড়ী অষ্ট অলঙ্কার ।
 গৌর বরণ রূপে অস্থি চন্দ্র সার ॥
 এক পদ চলে বুড়ী চারি পদ বৈসে ।
 হাঁটু ধরি উঠে বুড়ী ঘন ঘন কাসে ॥

অষ্ট অঙ্গে বাঁকা বুড়ী পরে পীড়ান্বিত ।
নড়ি ধরি দাণ্ডাইল কাহ্নর গোচর ॥
বড়াই দেখিয়া কাহ্ন জিজ্ঞাসে যতনে ।
গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্যাম দাস ভণে ॥১১৩॥

বড়াইর প্রতি কৃষ্ণের অনুরোধ ।

রাগ প্যহাড়ি ।

কহে মুনি ভাগবত শুদ্ধ চিত্তে পরীক্ষিত
শুন রাজা গোবন্দের লীলা ।
অমৃত শঙ্কর মুনি সমাধিয়া নাহি জানি
সে প্রভু রাখার ভাবে ভোলা ॥
অখিল ভুবন নাথে বড়াই দেখিয়া পথে
জিজ্ঞাসে যতন করি বাণী ।
অনেক আরতি মোর দর্শন পাইলু তোর
এ হুঃখ খণ্ডিব হেন জানি ॥
বড়াই !

কহিগো তোমার ঠাঁই কি ক্ষণে দেখিছ রাই
অখিল ভুবন অল্পপমা ।

কুরঙ্গ নয়নো ধনৌ ইজিতে পঞ্চম হান
মরমে মারিয়া গেল আমা ॥

মোরে দিয়া প্রেম ফাঁদ চাহিতে বদনচাঁদ
নেতাক্ষলে ঝাঁপিয়া স্নানরী ।

জল গৈয়া গৃহে গেল অঙ্গ ভঙ্গ দেখাইল
ক্ষণে মনে পাসরিতে নারি ॥

রাধিকার অহুরাগে অন্তরে অনল জাগে
দগধে দারুণ কাম শরে ।

ভীহার বিরহে প্রাণ রাখিতে নারিবে কান
বগহ বড়াই বুদ্ধি মোরে ॥

আর্গনি করহ দয়া রাখা দেহ মিলাইয়া
বিনয় করিয়া বলি তোরে ।

তোমা কিছু কেহ আর না করিবে প্রতিকা

রাধা দিয়া জীয়াও কাহ্নরে ॥

কাহ্নর বচনে বুড়ী করে উত্ত করি নড়ি
কহে ক্রোধ করিয়া চাতুরী ।

বড়ায়ের অভিলাষ কহে হুঃখীশ্যাম দাস
গোবিন্দ উদ্ধার ভববারি ॥ ১১৪ ॥

বড়াইর প্রত্যুত্তর ও কৃষ্ণের
ব্যাকুলতা ।

রাগিণী টোড়ী ।

আপনারে কত বড় বাস হে কানাই ।

অসম্ভব কহ যে শ্রবণে শুনি নাই ॥ ১ ॥

কাহ্নর বচনে বুড়ী সত্তয় অন্তরে ।

চাতুরী করিয়া বলে কাহ্ন বরাবরে ॥

শুন কাহ্ন কেন হেন কর নাগরালি ।

হেন বোল রাখা আগে কার বাপে বলি ॥

পুরুষ-বিদেষা সে যে রাখা ঠাকুরাণি ।

পরনারী দেখিয়া এতেক লোভ কেনি ॥

আপনাকে কত বড় বাস হে কানাই ।

এতকাল গেল তোর গোধন চরাই ॥

বনে থাক রাখাল সংহতি তুমি বুল ।

অন্ত কেহ নহে রাখা দেখিয়া সে ভুল ॥ ২ ॥

বামন হইয়া চান্দ ধরিবারে চাও ।

দরিদ্র হইয়া ধন চাহিলে কি পাও ॥

রাখার যৌবন দেখি পুড়িয়া সে মর ।

মিছা কাষে কাহ্ন হে বিনতি মোরে কর ॥

এ বোল শুনিয়া বিদগ্ধ শ্যামরায ।

প্রাণদান দেহ বড়াই ধরি তোর পার ॥

শুন গো বড়াই মোরে না করিহ মায়া ।

মজিছ মদন ষোণে রাখা দিয়া জীয়া ॥

রাধিকা বিহনে মোর প্রাণ নাহি রয় ॥
 কহিও রাধারে মোর অনেক বিনয় ॥
 রাধা বিহ্ন নয়নে না দেখি অন্ত জনে ।
 রাধা নাম বিনে কিছু মা শুনি শ্রবণে ॥
 রাধিকা বিহনে প্রাণ রাখিতে নারিব ।
 রাধা না পাইলে গো বৈরাগী হয়ে যাব ॥
 একবার রাখ প্রাণ শুন গো বড়াই ।
 পায় ধরে বলি বল আনি দিব রাই ॥
 এত শুনি বলে বড়াই প্রবোধ বচন ।
 ছঃখীশ্যাম দাস গ্ৰহঁ গবিন্দ চরণ ॥ ১১৫ ॥

বড়াইর প্রবোধ বচন ।

রাগ পাহাড়ি ।

কানাই হে !

কেন হেন করহ বিনয় ॥ ১ ॥

কান্ধর বচন শুনি বড়াই কহেন বাণী

কেন এত করহ বিনয় ।

তোমার কাতর বাণী শুনিয়া বিদরে প্রাণী
 যতন করিতে যে বা হয় ॥

রাধিকার কথা যত তাহা বা কহিব কত
 বড়াই সঙ্কটে করে ঘর ।

শাশুড়ী দুর্জনে তার আশ্রয় খুরের ধার
 তিলেক না পায় অবসর ॥

বাড়ীর বাহির হৈতে সাধ লাগে তার চিত্তে
 চন্দ্র স্বর্ঘ্য দেখিতে না পায় ।

নন্দিনী নগে ফিরে আঁখি আড় নাহি করে
 ডরে পরে পালটি না চায় ॥

সে ধনী কুলের বালা তার সঙ্গে রস খেলা
 হেন সাধ করিয়াছ মনে ।

আমার বচন ধরি ধৈর্য ধরহ হরি
 দেখি বিধি কি করে ঘটনে ॥

তরল নহিয় তুমি উপায় স্বজিব আমি

শুন কাহ্ন কহি তোমার ঠাঞি ।

করিব এমন রীতি সে রাধা তোমার প্রতি

না দেখিলে যেন জীয়ে নাই ॥

মনঃস্থির করি হরি থাক দিন ছই চারি

মোর বোল না করিহ আন ।

রাধা আনি দিন যবে বড়াই বলিহ তরে

শুন কাহ্ন কমলনয়ন ॥

মনে না করিহ ছঃখ পাইবে পরম স্তম্ভ

পরবোধ হও মোর বোলে ।

শুন হে নন্দের বালা আমি না করিব হেলা

যদি থাকে তোমার কপালে ॥

বোলে প্রবোধিয়া হরি চলে বুড়ী নড়ি ধরি

উপনীত রাধিকার স্থানে ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলভ কথা

শ্রীমুখ নন্দন রস গানে ॥ ১১৬ ॥

রাধিকার সহিত বড়াইর কথা ।

বড়াই চলিয়া গেল রাধিকার পাশে ।

একেলা বসিয়া রাধা আছে গৃহবাসে ॥

বিহানে আশ্রয় ঘোষ গিয়াছে বাধানে ।

রাধিকার নন্দিনী সে গেছে যোগানে ॥

গিয়াছে শাশুড়ী বুড়ী ছোট কিয়ের ঘর ।

বড়াই বলিছে ভাল পাইল অবসর ॥

বড়াই দেখিয়া রাধা করিল আদর ।

হাসিয়া কহেন বড়াই রাধিকা গোচর ॥

শুন রাধা বিনোদিনী স্বরূপ বচনে ।

কি কণে দিয়াছ দেখা নন্দ্র নন্দনে ॥

সখীসঙ্গে গিয়াছিলে যমুনার জলে ।

তোমাকে দেখিল কাহ্ন রহন

চাহিলে কান্ধর মুখ মুচকি হাসিয়া ।
 সে কান্ধ চাহিতে আইলে বসন বাঁপিয়া ॥
 সেই হৈতে কানাই তোমার অনুরাগে ।
 নাহি খায় অন্ন পানী বুলে বন ভাগে ॥
 তোমার লাগিয়া কান্ধ হয়েছে বৈরাগী ।
 শরীর পুড়য়ে তার মনমথ আগি ॥
 আমারে দেখিয়া পথে নন্দের নন্দন ।
 অনেক বিনয় কৈল তোমার কারণ ॥
 তোমাকে বিনতি কান্ধ করিয়াছে যত ।
 এক মুখে সেই কথা কহিব সে কত ॥
 জীয়ে বা না জীয়ে কান্ধ তোমা না পাইলে ।
 শুন রাধে অনুমতি দেহ মোর বোলে ॥
 এ সব বচন শুনি বিনোদিনী রাই ।
 হরিশ বিধাদে কহে গঞ্জিয়া বড়াই ॥
 মর গো বড়াই বুড়ী ছুটি আঁখি খাও ।
 রাখালে ভজিতে মোরে যুক্তি শিখাও ॥
 অন্য কেহ হেন বোল বলিত আমাতে ।
 ইহার উচিত শাস্তি দিতাম হাতে হাতে ॥
 তুমিত বড়াই আই তে কারণে সহি ।
 গৌরব রাখিলু আজি তুয়া মুখ চাহি ॥
 আর যদি হেন বোল কহ মোর স্থানে ।
 সহিতে নারিব আমি কহিব আয়ানে ॥
 কোন রূপ গুণ কান্ধ কেমন লক্ষণ ।
 দেখু রাধে বনে থাকে রাখালে মিলন ॥
 সিংহের ঘরগী দেখি লোভিত শৃগালে ।
 পতঙ্গ পড়িতে চাহে জলন্ত অনলে ॥
 এত শুনি রাধিকারে বলেন বড়াই ।
 ছুখীশ্রাম বলে ধন্য বিনোদিনী রাই ॥ ১১৭ ॥

রাধার প্রতি বড়াই দ্বিতীয় প্ররোচনা ।

রাগ বরাড়ি ।

শুন গো রাই ভজত কানাই
 জনম বিফলে যায় ।
 এরূপ যৌবন কর নিবেদন
 সুন্দর শ্রামের পায় ॥ ৫ ॥
 এত শুনি বড়াই কহেন রাধিকারে ।
 শুন রাধে কেন হেন বল অহঙ্কারে ॥
 সে কান্ধ মহিমা রাধে কি কহিব তোরে ।
 আগম নিগম বেদে না জানে তাহারে ॥
 মহা মুনিগণ যার অন্ত নাহি পায় ।
 সদাশিব যার গুণ পঞ্চ মুখে গায় ॥
 যেই পদবিলাসিনী গঙ্গা ভাগীরথী ।
 যেই পদাম্বুজ সেবে লক্ষ্মী সরস্বতী ॥
 অখিল ভুবনপতি নাম নারায়ণ ।
 ইন্দ্র চল করে যার চরণ সেবন ॥ ৬ ॥
 যার রূপ লাভণ্যে মোহিত ত্রিভুবন ।
 কোটি কোটি কাম জিনি অঙ্গের বরণ ॥
 অঘোর সংসার সিদ্ধ তারিবার তরে ।
 নন্দগৃহ অবতার দৈত্য বধিবাসে ॥
 হেন প্রভু নিদিস্ যৌবন অহঙ্কারে ।
 বুরিয়া মরিবে পাছে না ভজি কান্ধরে ॥
 সে কৃষ্ণ তোমাতে দেখি করিয়াছে মন ।
 আপনা বঞ্চিত রাধে কর কি কারণ ॥
 মোর বোলে ভজ রাধে শ্রাম গুণনিধি ।
 কি ভাব শ্রীরাধে গো সঙ্কল তোরে বিধি
 যত সব অভিমান দূরে পরিহরি ।
 ভজহ কৃষ্ণের পায় হইয়া ভ্রমরী ॥
 পাইবে পরম সুখ শ্রাম দরশনে ।
 কান্ধ হেন দয়াল না পাবে ত্রিভুবনে ॥

১১ রূপ বোবন ধনে হইয়াছ ধনী ।
 রা রহিবে চিরকাল শাপ দিলে তিনি ॥
 রাখিলে রাখিবা নহে না যাইবে সাতে ।
 ১২ বোল বুঝিয়া প্রেম দেহ শ্রাম হাতে ॥
 ডাইয় বোল রাধে মনে অহুমানি ।
 আসিয়া বলেন বৃষভাসুর নন্দিনী ॥
 আমি যে বলিলে বড়াই সে কাহু ভজিতে ।
 রবশ আমি প্রেম করিব কি মতে ॥
 হে গুরুজন মোর বড় পরমাদ ।
 ডীর বাহির হব হেন নাহি সাধ ॥
 পাট পড়সি মোরে বড়াই বিষম ।
 গুড়ী ছরন্ত মোর জীয়ন্ত যে যম ॥
 প ননদিনী ভয়ে না ছাড়ি নিখাস ।
 দ্বন্দ্ব সমাজে যেন কুরঙ্গিনী বাস ॥
 সব সঙ্কটে কোথা শ্রামপ্রেম পাব ।
 রবশ কৈল বিধি কি আর কহিব ॥
 চাই বলেন শুন রাধা বিনোদিনী ।
 পায় স্বজিব আমি নানা রঙ্গ জানি ॥
 ত করি এক বোল বলহ আমারে ।
 নন্দ স্বরূপে তোমা ভেটাব কাহুরে ॥
 ধা বলে পার যদি করিতে উপায় ।
 বে সে ভজিব বিদগ্ধ শ্রামরাস ॥
 র্ব কার্য সিদ্ধি হৈল বলেন বড়াই ।
 কান রূপে ভেট হবে রাখিকা কানাই ॥
 পাপী সঙ্গে রাধারে যোগানে লৈয়া যাব ।
 কমূলে শ্রাম সঙ্গে মিলন করাব ॥
 ত চিত্তি বড়াই চলিল নন্দ স্থানে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হৃৎখীশ্রাম দাস গানে ॥ ১১৮ ॥

জান থও—বড়াইর মন্তুণা ।✓

রাগ ভাট্টাঝারি ।

আজু পরমাদ বাজে বানী ॥ ১ ॥

প্ররীক্ষিত গুহেন মুনর পায় ধার ।
 কহ কোন রূপে দান সাধিল মুরারি ॥
 গুনিয়া সন্তোষ মনি রাজার বিনয় ।
 কোকিল জিনিয়া কণ্ঠ কথা মধু কয় ॥
 শুনহ নৃপতি চিত্তে করি অবধান ।
 যেকূপে সাধিল কৃষ্ণ গোপিকার দান ॥
 কৃষ্ণের কার্যেতে বুড়ী বাড়াই আনন্দ ।
 রাধা কাহু মিলন করিতে অহুবন্ধ ॥
 মনে বিচারিলা যুক্তি মায়ারী বড়াই ।
 নন্দ আদি গোপগণে একত্রে বসাই ॥
 শুন গোপগণ মোর বোল মিথ্যা নয় ।
 সভায় যে যুক্তি কৈল কংস দুরাশয় ॥
 কৃষ্ণ পুত্র হৈতে নন্দ পাসরিলা মোরে ।
 গোরস না আইসে বিকি মথুরা নগরে ॥
 দধি ছন্ধ ক্ষীর ছানা না পাই দেখিতে ।
 এ ছুংথ কেমনে সহে কংসের অঙ্গেতে ॥
 বিহানে কটক সাজ গোবুল বেড়িব ।
 গোপগণে মারি সব গোপন আনিব ॥
 বিকে যদি আইসে গোপী গোরস লইয়া ।
 আনন্দে থাকুক তবে না যাব সাজিয়া ॥
 মথুরাতে গিয়াছিহু নাতিনীর ঘর ।
 অক্রুর কহিলা মোরে এ সব উত্তর ॥
 কহিও নন্দরে গোপী গোরস লইয়া ।
 মধুপুরে বিকি কিনি করুক আসিয়া ॥
 নহিলে সাজিবে কংস ইথে নাহি আন ।
 সত্য কথা কহি তোমা সব বিদ্যমান ॥
 বড়াই বচনে যত গোয়লা সকল ।
 কংসের প্রতাপ শুনি তরাসে বিকল ॥
 কহ কি করিব যুক্তি নন্দবোষ কয় ।
 নগরে নাগরী যাবে এ বড় বিশ্বয় ॥
 না গেলে গোরস বিকে কোপে কংস রায় ।
 যোগানে বাড়ুক গোপী এই যুক্তি ভায় ॥

কেহ বলে নগরে যাইবে নারীগণ ।
 কাল মল লোক যত করিবে দর্শন ॥
 বড়াই বলে গোপী যাবে কংসের যোগানে ।
 চাহিবারে পারে কার বাপের পরাণে ॥
 নন্দঘোষ বলে শুন গোয়ালার সকল ।
 বড়াই যদি যায় সঙ্গে তবে সে মঙ্গল ॥
 দবে মেলি বড়াইরে করহ যতন ।
 যাইতে আসিতে সঙ্গে লয়ে গোপীগণ ॥
 হবে সবে বলেন বড়াই শুন বাণী ।
 তুমি আজ্ঞা দিলে বিকে পাঠাই গোপিনী ॥
 বড়াই বলেন ঠাট গোয়ালার মেয়ে ।
 বিকি কিনি করিবে মথুরাপুরে গিয়ে ॥ ✱
 গোপকুলে জনম গোরস বিকি কিনি ।
 আমি বৃদ্ধ বয়স বাতুয়া কলেবরে ॥
 পথে যাইতে গোড়াইতে নারিব গোপীরে ॥
 কংসের প্রতাপে যাবে নিঃশঙ্কে গোপিনী ॥
 এড়িয়া যাইবে মোরে ফেলাইয়া পথে ।
 যাইতে নারিব আমি গোপিকার সাথে ॥
 গোপগণ বলে বড়াই ধরি তোর পায় ।
 তুমি সে রক্ষক হৈলে বিকে গোপী যায় ॥
 বড়াই বলে সবে মোরে কৈলে আখ্যান ॥
 হাতে পায়ে ধর কত ঠেলিব উত্তর ॥
 সবে মেলি পসরা উদ্যোগ কর গিয়া ।
 কতাবে যাইব বিকে গোপীগণ লৈয়া ॥
 তবে যত গোপগণ নিজ গৃহে গেল ।
 মথুরা যাইবে বিকে গোপীরে কহিল ॥
 শুনিয়া সন্তুষ্ট গোপী যোগানের নামে ।
 আসিতে যাইতে পথে দেখিব সে শ্যামে ॥
 আয়ান কহেন তবে রাধিকার স্থানে ।
 মথুরা যাইবে বিকে গোপীগণের সনে ॥
 কহেন আয়ান ঘোষ ডাকিয়া বড়াই ।
 তোমাদের সঁপিয়া দিহু বিনোদিনী রাই ॥

আসিতে যাইতে পথে থাকিবে সংহতি ।
 তুমি কি না জান রাধা কুলের যুবতী ॥
 বড়াই বলে রাধা মোর পরাণ পূর্তলি ।
 সঙ্গে সদা রাখিব রাধিকা চন্দ্রাবলী ॥
 হেন রূপে বড়াই কৃষ্ণের কার্যে মন ।
 গোবিন্দমঙ্গল গান শ্রীমুখ নন্দন ॥ ১১৯ ॥

গোপীগণের মথুরায় গমনোদ্যোগ

রাগ বসন্ত বারাড়ি ।
 বিহানে সকল বনিতামণ্ডল
 গোরস মথন করে ।
 ছান্ধনি মথনি মথয়ে গোপিনী
 ঘন ঘন জয় পুরে ॥ ৬৬ ॥
 গোপীগণ রসবতী, গোবিন্দ যাহার পতি
 দেখিতে মুরতি মনোহরে ।
 লাভ্য ললিত রসে বসন্ত কোকিল ভাবে
 নৃত্য গীত পঞ্চম সুস্বরে ॥
 নবনী নিকর করি ঘোল রাখে ভাঙ তরি
 তবে গোপী সাজায় পসরা ।
 স্নত ঘোল ছুঁ দধি সর ছানা নানাবিধি
 ক্ষীর রাখে ভরি সরা সরা ॥
 পসরা সাজন করি বেশ করে ব্রজনারী
 কুন্তলে কবরী বান্ধে বামে ।
 স্বর্ণ সীতি পরে শিরে সীতিতে সিন্দূর পরে
 লোটন টানিয়া ফুলদামে ॥
 কৃষ্ণকথা সুধাময় শ্রবণে আনন্দ হয়
 একান্ত ভজিলে জন্ম নাই ॥
 গোবিন্দ মঙ্গল রসে হৃৎখীড়াম দাস ভাসে
 পার কর কাণ্ডারী কানাই ॥ ১২০ ॥

পসরা লইয়া গোপীগণের

মথুরা যাত্রা ।

রাগ মল্লার ।

বিনোদিনি ওগো রাই ।

লোটন দোলায়ে যাও পিঠে ॥ ধ্রু ॥

হাসরা সাজন করি যত ব্রজনারী ।
 গহ্বর ধরিয়া করে লাস বেশ করি ॥
 গুবরী উপরে পরে কুসুমের গাভা ।
 নামে টানি বান্ধে গোপী অপরূপ শোভা ॥
 ঘনদূর তিলক পরে চন্দনের ফোঁটা ।
 বি শশী গিলে রাহ অপরূপ ছটা ॥
 ভক্ত দেখিয়া যে মোহিত ফুলধনু ।
 প্রতিমূলে মকর কুণ্ডল জিনি ভাহু ॥
 গজন গজেন আঁধি ভূষিত কজ্জল ।
 শব্দে নাসাগ্রে মুকুতা ঢল ঢল ॥
 বনমণ্ডল নিন্দে অখণ্ডন শশী ।
 বনফলাধর তাহে মন্দ মুহ হাসি ॥
 হৃন্দের কলিকা কিবা দাড়িম্বের বীচি ।
 জিনিয়া সে অপরূপ দন্ত পংক্তি রুচি ॥
 শুকণ্ডে শোভে মণি পুতি পলা তায় ।
 হৃদয়ে কাঁচলি দিল জীমূতের প্রায় ॥
 হতেধরী হার মধ্যে বুকে দোলে মণি ।
 গীলগিরি শৃঙ্গে যেন বহে মন্দাকিনী ॥
 রেশির হৈতে কুণ্ডল ফণী অহুমান ।
 গতিপদ্ম নাখিয়া করয়ে মধু পান ॥
 চরিকর জিনি বাহ শংখের শোভন ।
 গজবদন অঙ্গে শোভে সুবর্ণ কঙ্কণ ॥
 অঙ্গুলে পঁরয় গোপী মাণিক্য অঙ্গুরী ।
 নিতম্ব উপরে পরে কিস্কিনীর সারি ॥
 রাম রত্না জিনি উরু বদন সুন্দর ।
 খেত পীত রক্তবাস কেহ নীলাম্বর ॥

চরণ অঙ্গুলে পরে সুবর্ণ পাখুলি ।

রাতুল কমল জিনি কর পদতলি ॥

হেনরূপে একত্র হইল ব্রজবাল্য ।

উড়ু মধ্যে রাধা যেন শশী ষোলকলা ॥

হেনকালে বড়াই সঘনে ডাক ডাকে ।

আইস গোপীসব যাব মথুরার বিকে ॥

বড়াই সংহতি করি যত ব্রজনারী ।

চিত্রের পুতলি প্রায় চলে সারি সারি ॥

আগে পিছে গোপী মধ্যে বিনোদিনী রাই ।

আগুয়ান হৈয়া পথে চলিল বড়াই ।

উত্তরিল গিয়া গোপী যমুনার কূলে ।

হৃৎখীণ্ডাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের দান যাচঞা ।

রাগ করুণা ।

রাধা সঙ্গে গুণনিধি দানের চাতুরী ।

রক্তরসে রসবতী রসিক মুরারি ॥ ধ্রু ॥

কদম্বের তলে গোপী উত্তরিল গিয়া ।

গোপিকার গমন জানিলা বিনোদিয়া ॥

ধেহু নিরোজিয়া কৃষ্ণ সঙ্গে ছাওয়ালে ।

আগুয়ান হৈয়া গেল কদম্বের তলে ॥

গোপিকাগণের দান সাধিবার আসে ।

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিয়া হৈয়া নটবর বেশে ॥ ১৩ ॥

কাছনি পিয়ল ধড়া গলে গুঞ্জমালা ।

মোহন মুরলী করে শোভে তাড় বালা ॥

চিকণ চাঁচর কেশে চুড়া পরিপাটি ।

পাতি পাতি শোভে মণি মুকুতার কাঠি ॥

চুড়ার উপরে মন্ত ময়ূরের পাখা ।

জলদ উপরে কিবা রবি দিল দেখা ॥

চুড়া বেড়ি মাণভির মাণার সুবাসে ।

ঝাঁকে ঝাঁকে ধায় অলি মকরন্দ আসে ॥

কপালে কস্তুরী চাঁদ অলকা ছলনি ।
 সে বক্সিম আঁখি সঘনে চাহনি ॥
 লাভ লাভ কটাক্ষ করিয়া শ্যামরায় ।
 লাঠি করে ধরি গোপীপরে রহায় ॥
 আইস গো সুন্দরি রাধে শুন মোর বাণী ।
 কি পসরা মাথে তোর কোধারে সাজনি ॥
 শুন কাহ্ন নন্দের নন্দন বিনোদিয়া ।
 মধুরা যাইব বিকে গোরস লইয়া ॥
 শুন রাধে পথে মোর মহাদান লাগে ।
 পসরা উলাও রাধে বৈস মোর আগে ॥
 শুনিয়া সুন্দরী রাধা কহে শ্রাম আগে ।
 গোবিন্দ-ভকতি হুখীশ্যাম দাস মাগে ॥ ১২২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বাক্যে রাধিকার প্রত্যুত্তর ।

রাগিণী ধানশ্রী ।

কাহ্নর বচন শুনি হাসি হাসি বিনোদিনী
 বলেন বচন চারুশীলে ॥
 নন্দের নন্দন কান মাগহ কিদের দান
 দান নাহি জানি কোনকালে ।
 ব্রজবধু কৈল বিধি যুত ঘোল হুঙ্ক দধি
 বিকে লৈয়া যাই মধুপুর ।
 ইথে কিবা দান চাও সাক্ষাত ভাগিনা হও
 পথ ছাড় নন্দের কুমার ॥
 দধি হুঙ্ক যত চাও আপনার সুখে খাও
 নবনী শার্কর ক্ষীর ছানা ।
 না কর দানের নাম শুনহ সুন্দর কান
 তরুণুলে না করিহ থানা ॥
 বিনোদিনী যত কর না শুনে করুণাময়
 হাসিয়া রাধার মুখ চাহে ।
 ব্রিভঙ্ক ভক্তিমা ধরে ঘন রাজা আঁখি ঠারে,
 বাহ পসারিয়া পথে রহে ॥

কৃষ্ণের ইঙ্গিত দেখি তবে রাধা চক্সমুখী
 বলে দেখ দেখ গো বড়াই ।
 কাহ্ন মোর মুখ চাহে পথ আগুলিয়া রহে
 কিবা দান মাগয়ে কানাই ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনে যেবা শুদ্ধ চিত
 পরম কৈবল্য গতি পায় ।
 গোপিকা-সংহতি কান মাগয়ে প্রেমের দান
 হুখীশ্যাম দাস রস গায় ॥ ১২৩ ॥

বড়াইর প্রতি লীলানিগ্রহ ।

রাগিণী টোড়ী ।

চল চল নিলাজ কানাই
 কলসী লাগিল কাঁথ ।
 গোকুল নগরে বসতি রাধার
 গুরুজন পাছে দেখে ॥ ৬ ॥
 এত শুনি বড়াই হইল আগুয়ান ।
 শুন ওহে কানাই মাগহ কিবা দান ॥
 আপনার গৌরব রাখহ বনমালা ।
 হের দেখ বাড়ি মারি ভান্ধিব কাঁকালি ॥
 রাধা আনি দিহু বলি ঘন আঁখি ঠারে ।
 বড়াইর ইঙ্গিত কৃষ্ণ জানিল অন্তরে ॥
 সরস হরষ মতি বিনোদ কালিয়া ।
 রাধার আঁচল ধরে বড়াই ঠেলিয়া ॥
 পড়িয়া বড়াই বুড়ী যায় গড়াগড়ি ।
 কাহ্নরে মারিতে যায় উভ করি বাড়ি ॥
 দেখি রাধিকার তবে উপজিল হাস ।
 রাধাকে বেড়িয়া তবে ফিরে পীতবাস ॥
 দেখিয়া মুচকি হাসে প্রভু বাহুমণি ।
 নড়ি লৈয়া বড়াইর বসন ধরি টানি ॥
 বিবসন হৈয়া বড়াই গড়াগড়ি যায় ।
 হাসিয়া কথিয়া রাধা কহে শ্যামরায় ॥

কেন পথে কর হৃদয় নন্দের কুমার।
 ভাল নাহি দেখি কিছু চরিত্র তোমার ॥
 আঁচল ছাড়হ কাহু না জান ব্যভার।
 হজ্ঞে রাখাল তুমি কি বলিব আর ॥
 কান লাঞ্জে মুখ চেয়ে মল মল হাস।
 রনারী পরশিতে লাজ নাহি বাস ॥
 রাজ পথ আগুগিয়া চাহ কিবা দান।
 আগরালি কর কারে দেহ আঁখি শাশ ॥
 রাজ ভয় লঘু গুরু না কর বিচার।
 য দেখি কলঙ্ক কৈলে নন্দ যশোদার ॥
 পথ ছাড়ি দেহ মোরে শুনহ কানাই।
 মেতাকল ছুঁও যদি রাজার দোহাই ॥
 জিনিয়া হাসেন কৃষ্ণ কহেন রাধারে।
 হেখীশ্যাম কহে পথে দৌহে বাণ স্মরে ॥১২৪॥

কৃষ্ণের দানের দাবী করণ।

রাগ কৈশিক।

অখিল ভুবনয়গি হাসি হাসি কহে বাণী
 বলে শুন রাখা বিনোদিনী।
 কহিয়ে তোমার আগে যে কিছু উচিত লাগে
 রাজপথে আমি মহাদানী ॥
 নিত্য নিত্য দান লাগি পথে ঘাটে বসি জাগি
 যত লোক জন আসে যায়।
 পাইলে রাজার কড়ি তবে সে তাহারে ছাড়ি
 নহিলে বাইতে নাহি পায় ॥
 তোমরা বরদ্বাধনী নিত্য কর বিকি কিনি
 না জানি কেমন পথে যাও।
 আমার পুণ্যের ফলে আজু ভেঁট তরুতলে
 বোধ কিনা কেমনে এড়াও ॥
 আপনি ধরহ খড়্গ লেখহ দানের কড়ি
 যে কিছু উচিত চাহি পথে।

ইজারা হ লক্ষ তথা কারে কিছু নাহি শয়
 রাজ পাট্টা দেখ মোর হাতে ॥
 তুমি না শুনেছ কিবা যশি দান লাগে বোকা
 হরিজ্ঞা তইল যব ধান।
 রজত কাঞ্চন আদি যত ধোল হৃদয় দধি
 যুবতী যৌবনে লাগে দান ॥
 কড় নাড়া বাহ নাড়া গলার রতন ছড়া
 হস্ত লান্ত কটাক্ষ চাহনে।
 গীন পরোষর দান আলিঙ্গন মাগে কান
 মুখপদ্ম মধুর চুষনে ॥
 নাসাগ্রে মুকুতা ধনী নয়ন খঞ্জন জিনি
 ভুরু ভঙ্গ জিনিয়া কামান।
 সিন্দূর শোভিত অতি লোটন টাননি ভাঙি
 দেখিয়া মোহিত ভেল কান ॥
 হেন রূপবতী মেয়ে কোথায় পসরা লয়ে
 যাহ দধি বিকিবার তরে।
 মরুক গোয়ালা জাতি মন্দ বড় ইহ বৃত্তি
 কেহ রাখে ধরিয়া পসারে ॥
 এত শুনি বিনোদিনী হাসিয়া কহিয়া বাণী
 বলে শুন নন্দের কুমার।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুলভ কথা
 শ্রীমুখ নন্দন গায় সার ॥১২৫॥

রাধার প্রতি কৃষ্ণের প্ররোচনা।

রাগ বরাড়ি।

হেদে হে নন্দের পো এতেক চাতুরী কাদে
 অব্যবহার কথা কেন কহ বারে বারে ॥
 শুন নন্দনন্দন জামিল বড় পণ।
 এতেক চাতুরী কর কিলের কারণ ॥
 অহঙ্কার কথা কহ আপনা বড়াই।
 অসম্ভব কহ যে প্রকৃষ্টে শুনি নাই ॥

দেখিয়া পরের নারী এত নাগরালি ।
 মুখখাল হইয়া জান এতেক ঢামালি ॥
 পুনঃ পুনঃ নন্দন তুমি আমি ভালে জানি ।
 বিপরীত কথা কহ পথে হৈয়া দানী ॥
 প্রেম আলিঙ্গন করে মাগ হে কানাই ।
 চুম্বন করিতে চাহ মুখে লাজ নাই ॥
 হৃদয়ের বালক তুমি যশোদার বাল্য ।
 গুরুজনে মাগহ সুরতি রস খেলা ॥
 অধি ঠার দেহ করে মুখ চেয়ে হাস ।
 পরনারী পরশিতে লাজ নাহি বাস ॥
 সাক্ষাত ভাগিনা তুমি কি বলিব আর ।
 মত্ত কেহ হৈলে শাস্তি করিতুঁ তাহার ॥
 যুবতী দেখিয়া তুমি যদি জীয় নাই ।
 বাপ মায় করে বিভা করহ কানাই ॥
 কেন রাখে আমি তোর না হই ভাগিনা ।
 আমি তোর নিজ পতি তুমি বরাজনা ॥
 তুমি নব যুবতী সুরতি শিরোমণি ।
 তোর অহরাগে আমি পথে হই দানী ॥
 চতুর্দশ ভুবনে আমার অধিকার ।
 দৈত্যেরে দলিতে আমি দৈবকীকুমার ॥
 নন্দনগৃহে স্থিতি মোর লীলার কারণে ।
 যত দৈত্য বধ কৈছ দেখিবে নয়নে ॥
 রাখে তোমার দেখিয়া পরশি ।
 এলা ভারতী আর ভাল নাহি বাসি ॥
 তপস্বি প্রাণের স্থিতি আমার নিমিত্তে ।
 মোর বোলে রাজি দিন জলদ বরিষে ॥
 সব মুনিগণ মোদের প্রেরানে না পায় ।
 কেন রাখে ছেন হরি তোরে প্রেম চায় ॥
 কেন মোর প্রেমিনী পরাধীন করি ।
 আলিঙ্গন দিয়া বোধ কর বনমালা ॥
 তুমি বনমালায় বসিয়া বসন্তী ।
 বসি করে নে ছকের বসন্তী ॥

তুমি যদি লক্ষ্মীকান্ত ওনহ কানাই ।
 তবে কেন এত লোভ গোপিনীর ঐশি ॥
 অখিল ভুবন ঐতি বলিয়া বলাহ ।
 তবে কেন বনে বনে গোধন চরাহ ॥
 রাজি দিন হয় যদি তোমার বচনে ।
 দেবতা হইয়া এত অব্যবহার কেনে ॥
 পরমারী পরশিতে মহাপাপ হয় ।
 গোপিনীরে কোলে চাহ ইহা ভাল নয় ॥
 শুনিয়া হাসিয়া কৃষ্ণ কহেন রাধারে ।
 তোমার লাভ্য কাম হানিল অন্তরে ॥
 বারেক করহ দয়া বিনোদিনী রাই ।
 আলিঙ্গন দান দিয়া জীয়াহ কানাই ॥
 পুরুষ বধের ভয় না ভাবিহ মনে ।
 যাইতে না পাবে তুমি আলিঙ্গন বিনে ॥
 হাসি হাসি ধরে কোন্ রাধার আঁচলে ।
 বাহ পসারিয়া রহে মন্থক বিহ্বলে ॥
 এত দেখি বৃষভান্ন রাজার নন্দিনী ।
 পসরা তুলিয়া বলে চলহ গোপিনী ॥
 এত দেখি রসিক নাগর বনমালা ।
 পসরা লুটিয়া খায় করিয়া ঢামালি ॥
 কার শিরে ঢালে বোল করে মারে দধি ।
 কার চীর ধরিয়া বসায় গুণ নিধি ॥
 রাধিকারে কোল দেয় কমলনয়ন ।
 কান্দে রাধা বিনোদিনী দুঃখীকাম গান ॥১২৬

৩ রাধিকার কাতরোক্তি ।

রাগ কল্যাণ ।

বড়াই গো কেন আছ মথুরার বিকে ।
 নন্দ হৃত প্রায় রায় পসরা লুটিয়া খায়
 দান ছলে নীপ মূলে রাখে ॥

না দেখি না শুনি যত কহে কথা বিপরীত

বাহু পসারিয়া মাগে কোল ॥

মদন তরঙ্গ ভোবে কাঁচলী চিরয় বলে

রাজপথে করে গণ্ডগোল ॥

দেখি নিলাজ হেন মোরে চেয়ে হাসে কেন

চুম্বন করিতে চাহে মুখে ।

সর স্রীর খায় কাড়ি খসায় মাথার সাড়ি

বলিলে রিনয় নাহি রাখে ॥

কুলের কামিনী হৈয়া কেমনে সহিব ইহা

আপনা খাইয়া কেন আস্থ ।

এপথে আনিয়া মোরে ফেলাইলে আখান্তরে

কাহ্নর কটাক্ষে মুঞি মস্থ ॥

একা কাহ্ন সবাকারে রাখিল যমুনা তীরে

কংসেরে কহিতে কেহ নাই ।

অমঙ্গল দেখি পথে কেন না করিছ চিন্তে

আগে পথ কাটিল বড়াই ॥

বামেতে শৃগালী ছিল ডাহিনে যখন গেল

তখনি লাগিল মনে ধান্দা ।

পসরা তুলিতে শিরে সখী এক নাম ধরে

পহিলে পড়িল পিছে বাধা ॥

বিশির বিবোগ যত আজু সে ফলিল তত

আশ্রিয়া ঠেকিছ দানী যথা ।

বিনতি করিয়ে সর্কে কেহ ইহা না কহিবে

কহ যদি খাও মোর মাথা ॥

রাধার করুণা দেখি বড়াই মনেতে হুঃখী

কাহ্নরে কহেন বোধ বাণী ।

গোবিন্দ মঙ্গল রসে শ্রীমুখ নন্দন ভাবে

তার হরি ঘোর তরঙ্গিনী ॥ ১২৭ ॥

নৌকা খণ্ড—

নাবিক রূপে কৃষ্ণের আগমন ।

রাগ বারাড়ি ।

বড়াই বলেন শুন কমললোচন ।

এক কথা কহি আমি বুঝ মনে মন ॥

মোর বোলে পথ ছাড়ি দেহ গোপিকারে ।

হিত উপদেশ কথা বুঝাই তোমারে ॥

কুলের কামিনী রাধা জগজনে জানি ।

কত রূপে দুঃখ দেহ পথে হয়ে দানী ॥

আমার বচনে নৌকা কর যমুনায় ।

তবে সে রাধার প্রেম পাবে শ্রামনায় ॥

বড়াইর বোলে কাহ্ন মনে অহুমানি ।

ভাল বলিয়াছে বড়াই এ সকল বাণী ॥

রাধা আদি গোপীগণে বলেন হাসিয়া ।

যাহ মধুপুরে সবে পসরা লইয়া ॥

তোমা সবাকারে বড় দেখিছ কাতর ।

অন্যোপায় করি আমি দিব রাজকর ॥

এত বলি গোপীগণে দিলেন বিদায় ।

পসরা তুলিয়া দিল রাধার মাথায় ॥ ✕

বিকে যাহ গোপীরে বলেন ভগবান ।

যমুনারে বাড় বলি হৈলা অন্তর্ধান ॥

পসরা তুলিয়া শিরে সকল গোপিনী ।

চলিল মথুরা বিকে করি হরিধ্বনি ॥

যমুনার কূলে গোপী উত্তরিল গিয়া ।

দেখিল বহিছে নদী ছ কুল হানিয়া ।

কেমনে হইব পার করেন বিচার ।

হেনকালে নৌকা আইল কর্ণধার ॥

দেখিতে হৃদয় নৌকা স্বজিল কানাই ।

হীরা নীলা খচিত মাণিক্য ঠাঁঞি ঠাঁঞি ॥

বিচিত্র চিত্রিত তরী অপূর্ব ভূষণে ।

গুড়ায় লাগিছে কারা রতন তোরণে ॥

রাজ্য মুঠি কেরুয়াল করে ধরে কাহ্ন ।
 নানা আভরণ মণি তাহে শ্রাম তহ্ন ॥
 শিরে শিখিপুচ্ছ শোভে রত্ন গুঞ্জমালে ।
 অলকা তিলকা চাকু বিনোদ কপালে ॥
 অরুণ জিনিয়া অঁাখি বদন সুরঙ্গ ।
 অলপ ইন্দিতে কত মোহিত অনঙ্গ ॥
 নাসাগ্রে মুকুতাবর মুখ মনোহর ।
 বাঙ্কুলী জিনিয়া বিশ্ব সুরঙ্গ অধর ॥
 গলায় গড়িয়া মালা মালতী রত্নণ ।
 নব জলধর তহ্ন পিয়ল বসন ॥
 অঙ্গদ বলয় ভুজে করে কেরুয়াল ।
 যমুনার মধ্যে নৌকা বাহে নন্দলাল ॥
 যমুনার কূলে গোপী বসিয়া আছিল ।
 কাণ্ডারী দেখিয়া সবে উল্লাস হইল ॥
 তবে সবে ডাকে কাহ্ন আইস নৌকা লৈয়া ।
 পার কর সবারে কাণ্ডারী বিনোদিয়া ॥
 গোপিনী দেখিয়া কৃষ্ণ বিচারিল মনে ।
 আগে চাপাইব নায ব্রজাঙ্গনাগণে ॥
 নারী তরি লৈয়া নীরে করিব খেলন ।
 এত বিচারিয়া মনে কমললোচন ॥
 নৌকা লৈয়া ঘাটে উত্তরিল শ্রামরায ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখাশ্রাম দাস গায় ॥ ১২৮ ॥ ৭

কৃষ্ণ গোপীগণকে যমুনা পার করেন ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

যমুনায কর পার সূজন কাণ্ডারী ।
 অলপে ডরাই মোরা অবলিনী নারী ॥ ১ ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।
 রঙ্গে রসে বাহে নৌকা দৈবকীর বালা ॥
 ধ্যানেন্তে ধরিত্তা যোগী অন্ত নাহি পায় ।
 সমাধি সাধিয়া বিধি জনম গোড়ায় ॥

আগম নিগম বেদ ভেদ নাহি জানে ।
 সে প্রভু লালস রস ব্রজবধু সনে ॥
 ঘাটে উত্তরিল কৃষ্ণ খেয়াইয়া তরি ।
 কৃপা বাণী গোপীগণে কহেন কাণ্ডারী ॥
 জনে জনে করি পার তোমা সবাকার ।
 ক্রীণ নৌকা ভার নাহি সহে হুজনার ॥
 পসরা পূর্ণিত আছে তোমা সবাকার ।
 এক গোপী পসরা একক হও পার ॥
 উচিত রাজার কর লাগে তাঁর ঠাই ।
 কাণ্ডারী মাগন কোড়ি আশি মাত্র পাই ॥
 গোপীগণ বলে শুন সূজন কাণ্ডার ।
 পাইবে উচিত গুণ আগে কর পার ॥
 কাণ্ডারী বলেন গোপী শুন মোর বাণী ।
 পার হও একে একে ক্রীণ তরি খানি ॥
 এক গোপী নায বৈসে পসরা লইয়া ।
 নৌকা বাহে নবরঙ্গে শ্রাম বিনোদিয়া ॥
 সে কূলে রাখিল লৈয়া পসরা গোপিনী ।
 হেন রূপে দয়ানিধি দেব চক্রপাণি ॥
 বারে বারে কৈল পার সকল গোপিনী ।
 ইহা দেখি কৃষ্ণে কহে রাধা ঠাকুরাণী ॥
 শুন শুন বিনোদ কাণ্ডারী যহুমণি ।
 আগে পার কৈলে ভূমি সকল গোপিনী
 একত্রে সকল সখী আইহ বিকায় ।
 মোরে কূলে রাখি পার কৈলে তা সবায় ॥
 এত শুনিল বলেন নাগর বনমালী ।
 নৌকায় আসিয়া উঠ রাধা চন্দ্রাবলী ॥
 পসরা তোলাহ আগে শুন মোর বাণী
 শুনিয়া উষত ভেল রাধা ঠাকুরাণী ॥
 পসরা লইয়া নায উঠে বিনোদিনী ।
 রাখিল পসরা প্রভু পসারিয়া পাণি ॥
 রাধিকার করে ধরি তুলিল কানাই ।
 পাছে ডর ভাঙ্গা নায রসবতী রাই ॥

মীর পাশে বৈস রাখে কীর্ণ অরিখান ।
 মিমিবে করিব পার যাইবে ষোণান ॥
 ষা বলে ইহা লাগি রাখিয়াছ পাছে ।
 ময় বুঝিয়া রাধা বৈসে কান্ধ কাছে ॥
 গাম সন্নিকটে যবে বৈসে বিনোদিনী ।
 মজলধরে যেন শোভে মৌদামিনী ॥
 ষা সম ভাগ্যবতী ত্রিভুবনে নাই ।
 মীর প্রেমে বিলসিত বিনোদ কানাই ॥
 নৌকা খেয়াইল কান্ধ নানা কুতূহলে ।
 মলিক কাণ্ডার লা ভামিয়া বুলে জলে ॥
 মধুর ইন্দ্ৰিতে জল বাড়ে যমুনার ।
 চিড় হয়ে নৌকাখান জল ভেদে তায় ॥
 কহিতে কহিতে নৌকা পূর্ণ হৈল জলে ।
 ইহা দেখি বিনোদিনী কহেন গোপালে ॥
 টল টল করে নৌকা দেখি যে ডুবাবে ।
 ভাঙ্গা নাগ বসাইয়া নারীবধ পাবে ॥
 হেনকালে ঘুরে নৌকা পাখারিয়া বায় ।
 মধ্য গাঙ্গে লৈয়া কান্ধ লা খানি রহায় ॥
 কাণ্ডারী বলেন শুন রাধা রসবতি ।
 তোর রূপ দেখিয়া নৌকার হেন গতি ॥
 তোমার লাবণ্য দেখি না চলে তরণী ।
 মলিক তরণী মোর শুন বিনোদিনী ॥
 তুমি রূপ হেরে রবি গগনমণ্ডলে ।
 দেখিয়া তোমার রূপ নৌকা চিড় য়েলে ॥
 তোমা হেন বিনপদী রমণীরতন ।
 হয় নাহি হবে নষ্টি তোমার তুলন ॥
 যমুনা তরঙ্গ বাড়ে তোমাকে দেখিয়া ।
 পবনে না চলে নৌকা রহে স্থির হৈয়া ॥
 ইহার উচিত বলি শুন মোর বোল ।
 পার যদি হবে দেহ কাণ্ডারীয়ে কোল ॥
 কান্ধর চরিত্র দেখি রসকলী বসি ।
 ভাল রক জ্ঞান তুমি বিনোদ কানাই ॥

মোর লাগি বসিয়া রহিল গোপী কুলে ।
 দিবস হইল শেষ তোমার চামালে ॥
 গোরম হইল নষ্ট প্রব্রা ক্রিরণে ।
 গৃহে গেলে না জানি কি করে গুরুজনে ॥
 সর ক্ষীর খাও ধর মদনগোপাল ।
 রাধার বচন শুনি হাসে নন্দলাল ॥
 কে কহিতে পারে সেই গোবিন্দের মায়ী ।
 লা খানি ডুবান কৃষ্ণ রাধা কোলে নিয়া ॥
 রাধা কান্ধ ডুবিল সে যমুনার জলে ।
 কৃষ্ণ না দেখিয়া গোপী কান্ধয়ে বিকলে ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনিলে মুকতি ।
 হৃৎশীতাম কহে কর হরিপদে মতি ॥ ১২৯ ॥

রাধাকে লইয়া কৃষ্ণের জলমজ্জন
 ও গোপীগণের খেদ ।

রাগ করুণা ।

রাধাকে করিয়া কোলে শ্রীকৃষ্ণ ডুবিল জলে
 কান্ধে গোপী গোবিন্দের গুণে ।
 দৈবে দিল হেন বুজি রাধা লাগি শূণনিধি
 নৌকা যথো ত্যজিল জীবনে ॥
 আগে আমা সন্মুখারে পারকরি বারে বাটে
 পিছে নাগ রাধা বসাইয়া ।
 ভাঙ্গা তরিখান ছিন্ন তরঙ্গে ডুবিয়া গেল
 প্রাণ কান্ধে কান্ধ না দেখিয়া
 নন্দের করমকলে সৌভাগ্যে যশোদা কোলে
 পেরেছিল পুত্র নারায়ণ ।
 শুনিলে এ সব কথা প্রাণ ছাড়িবেক তথা
 আজি শূন্য মোহল ভুবন ॥
 আমা সন্মুখারে সাক্ষি দেখ জলমঙ্গল রাহি
 পার হৈয়া রহিল এ কুলে ।
 যথুনা রহিল হর নদী পার সৌম্যপুত্র
 হেন গতি করহ সিকন্দে ॥

বার্তা দিতে গোপপুরে না পাই সে বাইবারে
কহ সখী কি করি উপায় ।
যমুনায় দিয়া ঝাঁপ ঘূচাব মনের ভাপ
যাব যথা আছে শ্রামরার ॥
কামনা করিয়া পূর্বে গোপিকা হয়েছি এবে
সাধ আছে ভজিব মুরারি ।
আমা সব ভাগ্যে নাই সৌভাগ্যে হুন্দরী রাই
সেই সে নিদান পাইল হরি ॥
শ্যাম প্রেমে অনুরূপী ক্রিতি বুটি কালে গোপী
কবরী বসন গড়ি যায় ।
লোহেতে পুর্ষিত আঁখি শ্রামগুণে মর্দ্ব হুঃখী
ফুকরিয়া ডাকে যত্নরায় ॥
শোকাকুল ব্রজজয়া জানিয়া জমিল দয়া
গুণনিধি গোবিন্দের গুণে ।
রাধা লৈয়া হৃদিমাঝে ভাসিল সে ব্রজরাজে
শ্রীমুখ নন্দন রস গানে : ৩০ ॥

যমুনায় জলে রাধার সহিত

কৃষ্ণের বিহার ।

রাগ দেশ ।

কত বড় রঙ্গ তুমি জান হে কানাই ।
তোমার ভঙ্গিয়া দেখি প্রাণে জীব নাই ॥
কাল অঙ্গে ছলে মণি মুকুতার মালা ।
সতীপনা ছাড়িল গোকুল কুলবালা ॥
আঁখির নিমিষে শ্যাম জাতি কুল নিলে ।
মুরলীর স্থানে ঘরে রহিতে না দিলে ॥
সে ধনী কেমনে জীবেনা দেখিলে তোমা ।
গুরাক্ষ চরণ ধূলি মাগে হুঃখাশ্রামা ॥ ১ ॥

শোকাতুর ব্রজজয়া দেখিয়া কানাই ।
ভাসিল যমুনাজলে কোলে করি রাই ॥

যমুনায় জল কাল কাহ্নর বরণ ।
বিকাশে বিনোদ মুখকমল ময়ন ॥
শ্যাম কর পদ ছবি রক্ত উৎপল ।
নানা আভরণ মণি তনু চল চল ॥
হৃদয়ে বিরাজে রাধা পরম সন্ধান ।
অভেদ মিলন দৌহে বদনে বদনে ॥
হুঃ মুখ মনোহর অমিত্রা বরিখে ।
পুষ্প ভরে অলি তাহে উড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে
যমুনায় জলে যেন চন্দের কিরণ ।
নীল মেঘে নিবিড় তড়িত ঘন ঘন ॥
পূর্ণ শশধরে যেন রাহুর মিলন ।
রাধিকা বদনে মধুকর নারায়ণ ॥
চিরদিনে রাধা কাহ্ন হইল মিলন ।
মদনতরঙ্গে দৌহে গাঢ় আলিঙ্গন ॥
কূলে বসি দেখে গোপী গোবিন্দের লীলা
রাধা কাহ্ন যমুনা তরঙ্গে রস খেলা ॥
নীলমণি কাকনৈতে কিয় নিরমাণ ।
কমল কেশরে অলি করে মধুপান ॥
হাস্য লাস্য কটাক্ষ কোতুক কেলিরসে ।
রাধা কাহ্ন হুই জনে প্রেমরসে ভাসে ॥
কূলে বসি দেখে গোপী রাধা কাহ্ন জলে ।
দৌহা রূপ শোভা সম না দেখি অখিলে ॥
ভাগ্যবতী যমুনায় জলে রাধা কাহ্ন ।
কেলি কলা আরতি পিরীতিময় তনু ॥
গোপীগণে বলে কাহ্ন জান ভাল রঙ্গ ।
রাধার লাগিয়া এত রসের তরঙ্গ ॥
রাধার পিরীতে তুমি পরম কোতুকী ।
কূলেতে বসি আমরা দৌহার রঙ্গ দেখি ॥
রাই সঙ্গে আহ্ন সবে সাজায়ে পসরা ।
ফলিল রাধার ভাগ্যে বঞ্চিত আমরা ॥
এত শুনি পরম দয়াল হুঃখমণি ।
রাধা সঙ্গে নৌকা রঙ্গে লইয়া উত্থনি ॥

গোপীগণের পাশে গেলা রাধা কান্দু ।
 গোপিকামণ্ডল মাঝে সাজে দৌঁহা তনু ॥
 নানন্দে আত্মী নারী রাধিকা সংহতি ।
 গণ করিল শ্যামে বড় লুপ্ত মতি ॥
 গোপিকামণ্ডল মাঝে সাজে শ্যামরায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হৃৎখীশ্যাম দাস গায় ॥ ১৩১ ॥

গোপীগণ কতৃক কৃষ্ণের বরণ ।

নটবর বেশে মনের হরষে
 গোপিকামণ্ডলে কান্দু ।
 মধুর মুরতি নিন্দে-রতিপতি
 ভুবনমোহন তনু ॥
 বরজ যুবতী বরমালা গাঁথি
 বরণ করি গোপালে ।
 বজ্রা বলিয়া বাহু পসারিয়া
 রাই কান্দু কৈল কোলে ॥
 পিরীতি চূর্ণভ গোপিকাবল্লভ
 জানে সবাকার মন ।
 স্থল অল্পপম বৃন্দাবন ধাম
 বিহরে গোপী-রমণ ॥
 বেদপতি ধারে ভাবে নিরন্তরে
 যোগেন্দ্র জপে ধ্যানেনে ।
 গোপীগণ ভাগ্যে বহু অল্পরাগে
 হাস্য রস আলিঙ্গনে ।
 শুক সনাতন শিব সুরগণ
 সদা য়ার গুণ গান ॥
 কমলা ভারতী ছাড়িয়া আরতি
 গোপীগণে মাগে দান ॥
 মধুর মধুর অধরে অধর
 হাস্য রস আলিঙ্গনে ।

পাইল প্রেমধন পিরীতি রতন
 পুরুষ বর মিলনে ॥ ১
 কালিন্দীর তটে রত্নময় ঘাটে
 জল ফুল নানা ভাতি ।
 হংস কারণ্ডব ডাহকী ডাহক
 জলচর কত জাতি ॥
 ইন্দ্রবর নীল অম্বুজ সকল
 শতদলে করে শোভা ।
 অলি উনমত্ত পরাগ ভূষিত
 মধুরসে মনোলোভা ॥
 সুরতরুণে কুমুম বহলে
 নানা কল্প তরুণতা ।
 শুক পিক ধ্বনি নাচে শিখণ্ডিনী
 কাহল ফুকে তথা ॥
 যমুনার তীর গহন গভীর
 অমৃত অধিক পানী ॥
 যার কূলে কেলি করে বনমালী
 সঙ্গে রাধা ঠাকুরাণী ॥
 দয়ার ঠাকুর রূপার অক্ষুর
 করুণামাগর হরি ।
 সবাকার মন হইল পূরণ
 ভাবের বশ মুরারি ॥
 মায়াব নিদান পুরুষ প্রধান
 পতিতপাবন হরি ।
 লীলাময় শ্যাম তনু অল্পপম
 যার প্রিয়া ব্রজনারী ॥
 শুন নরপতি পুরাণ ভারতী
 প্রবণে অমিয়া রাশি ।
 হৃৎখীশ্যাম কয় যদি করে লয়
 নিধি পায় ঘরে বসি ॥ ১৩২ ॥

ব্রজবিনিতাগণের মথুরায়

গোরস বিক্রয় ।

রাগিণী দেশ ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি ॥ ধ্রু ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের মহিমা ।

গৌবিন্দে বরণ করিল ব্রজরামা ॥

হাস্ত লাভ কটাক্ষ কোতুক কেলি অন্তে ।

মামিনী হইয়া রাই কহেন অনন্তে ॥

অবগতি কর প্রভু রূপার নিদান ।

তোমাকে কহিব শুন বিনয় বিধান ॥

গোরস হইল নষ্ট দিবস উচুর ।

পার কর যোগানে যাইব মধুপুর ॥

দিবস হইল শেষ শুন বনমালী ।

গৃহে গেলে গুরু গুরবিলি দিবে গালি ॥

পার করি দেহ হরি মদনগোপাল ।

লইব তোমার গুণ জীর যতকাল ॥

শুনিয়া সদয় কৃষ্ণ কমললোচন ।

পসরা সহিত যায় লৈয়া গোপীগণ ॥

রাধা আদি গোপীগণ বসি এক নায় ।

নবরঙ্গে গোপীনাথ নৌকা যে থিয়ায় ॥

ঘন ঘন হরিশ্বনি দেয় গোপনারী ॥

ভাগ্যবতী ব্রজবালা গোবিন্দ কাণ্ডারী ।

তরলী খেয়ায় কৃষ্ণ কেঁরুয়াল করে ॥

ও কূলে লাগিল নৌকা কহেন গোপীারে ॥

শুন রাধা রসবতী স্তম্ভীরে উলাহ ।

যার যে পসরা সবে মাথায় বসাহ ॥

তোমরা যোগানে যাহ আমি যাই যবের ।

শুনিয়া কাতর গোপী কহেন কৃষ্ণেরে ॥

শুন শুন প্রাণনাথ সবার বিনতি ।

নৌকা লৈয়া নিমিষেক থাক প্রাণপতি ॥

দণ্ডেকে আসিব সবে করি বিকি কিনি ।

পুনরপি ও পার করিবে যত্মণি ॥

তবে সে সকল গোপী তোমার কিঙ্করী ।

শীঘ্রগতি আসিহ কহিল নরহরি ॥

আজ্ঞা পাইয়া চলিল সকল ব্রজনারী ।

পসরা তুলিল শিরে হই জন ধরি ॥

মাথায় পসরা লৈয়া গজেন্দ্রগমনী ।

চলিল মথুরা বিকে করি হরিশ্বনি ॥

সারি সারি হইয়া যতেক ব্রজনারী ।

মধ্যে শোভা করে রাধা পবন সুন্দরী ॥

কর নাড়া দেই কেহ করে হরিশ্বনি ।

অঙ্গ হেলি যায় কেহ মরালগামিনী ॥

সবাকার আশ্রয়ান বড়াই আপনি ।

মথুরা প্রবেশ হৈল সকল গোপিনী ॥

বাজারে বসিলা সবে পসরা সাজিয়া ।

কিনিতে আইল সবে গোরস দেখিয়া ॥

ক্ষীর ছানা সর ননী দুগ্ধ দধি ঘৃত ।

ঘোল ভাণ্ড ভাণ্ড আদি পসরা পূর্ণিত ॥

যার যে উচিত মূল্য আছয়ে নির্ণয় ।

যার যেবা ইচ্ছা লোক কিনিয়া সে লয় ॥

বিকিল গোরস গোপী কড়ি কৈল জায় ।

দ্রব্য কিনে ব্রজাঙ্গনা যারে যেই ভায় ॥

কৃষ্ণের লাগিয়া দ্রব্য কিনে ব্রজবালা ।

বিবিধ মিষ্টান্ন কিনে চিনি চাঁপাকলা ॥

আম্র জাম পনস কিনিল নারিকেল ।

নারেঙ্গ ছোলঙ্গ নেছু কিনে নানা ফল ॥

নিজ বেশ হেতু কিনে সুললিত সিন্দূর ।

দ্রব্য আমলকী কিনে গন্ধ যে প্রচুর ॥

মনের ইচ্ছায় গোপী নানা দ্রব্য কিনে ।

বড়াই বলে চল রাধে গোপীগণ সনে ॥

পথে নদী যমুনা হইতে চাহি পার ।

আর সে হাটয়া কাছ নৌকার কাণ্ডার ॥

ফাইর বচনে চকিত গোপনারী ।
 পসরা তুলিয়া শিরে চলে সারি সারি ॥
 দক্কন হইয়া সে সকল গোপীগণে ।
 দক্ক হেলি যায় রাধা গজেন্দ্রগমনে ॥
 দর নাড়া দেয় কেহ কেহ গীত গায় ।
 দরম সুন্দরী রাধা মধ্যে চলি যায় ॥
 পানীত হৈল গিয়া যমুনার কূলে ।
 ধীশ্রাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১৩৩ ॥

গোপাঙ্গনাগণের যমুনা প্রতিপার হওন ।

রাগ কৌশিক ।

রঞ্জে নৌকা বাহে হরি তা দেখিয়া ব্রজনারী
 ঘম ঘন ডাকে কর তুলি ।
 গুন হে সুন্দর কাহ্ন সমুখ হইল ভাঙ্গ
 পার করি দেহ বনমালী ॥
 ঘাইতে সে গোপপুর আছেয়ে অনেক দূর
 রজনী হইল পথে আসি ।
 দদয় হৃদয় হৈয়া পার কর বিনোদিয়া
 ঘুবিব তোমার গুণরাশি ॥
 গনিয়া গোপীর বাণী অবগত চক্রেপাণি
 সন্নিহিত হইল কাণ্ডারী ।
 গোপীগণে কহে কান সন্ধ্যাকালের দান
 দিয়া পার হও গোপনারী ॥
 গনিয়া সকল নারী গোবিন্দের বরাবরি
 কহে গুন সবার বিনতি ।
 শরুয়া নবাত চিনি সবে আনিয়াছি কিনি
 খানি খানি দিবা তোরা প্রতি ॥
 গোগিকাগণের বোলে হাসি গোবিন্দাই বলে
 শৈশব বলিয়া ধোরে জান ।

শ্রাম সুনাগর বড় বচন বলিল দঢ়
 সরস পিরীতি প্রেম মান ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনি সমাধি লাগিল জানি
 সব সখী করে অহুমান ।
 পিরীতি মাগিল শ্রাম স্থল বৃন্দাবন ধাম
 সঙ্কেত মোহনবংশী স্ববন ॥ ১৩৪ ॥
 গোপীর বচন পেয়ে শ্রাম আনন্দিত হয়ে
 হাতে ধরি রাধারে তুলিল ।
 এত দেখি ব্রজনারী তুলিয়া পসরা ধরি
 সারি সারি গুঁড়ায় বসিল ॥
 তবে সে ভুবনপতি হইয়া হরিষ মতি
 নানা রঞ্জে নৌকা খেয়ায়ে ।
 উল্লাসিত বিনোদিনী নবাত মিঠাই চিনি
 ঘন ঘন যাচে বহুদূরে ॥
 ভাগ্যবতী ব্রজনারী যাহার কাণ্ডারি হরি
 ভুবনমোহন বনমালী ।
 যারে ভাবে বেদ চারি সজে লৈয়া ব্রজনারী
 সে প্রভু সরস রস কেলি ॥
 রঞ্জে নৌকা বাহে হরি সে কূলে লাগিল তরি
 গোপীগণে কহেন কানাই ।
 তরণী লাগিল তটে উলহ নদীর বাটে,
 গৃহে চল বিনোদিনী রাই ॥
 তরণী ত্যজিয়া নারা কূলে উঠে সারি সারি
 প্রাণনাথে মাগিল যেনানি ।
 হেলা না করিহ বলি আজ্ঞা দিল বনমালী
 রাধা আদি যতেক গোপিনী ॥
 গোবিন্দে প্রণাম করি গৃহে গেল গোপনারী
 কাহ্ন রহে কদম্বতলায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুল্লুতি কথা
 ত্রিযুগ নন্দন রস গায় ॥ ১৩৫ ॥

রাসলীলা প্রসঙ্গ । ✓

রাগ করুণা ।

নটবর বেশে মনের হরিষে
কেলিকদম্বের তলে ।

ভুবনমোহন নন্দের নন্দন
তপনতনয়াকূলে ॥

শুন মহীপতি কৃষ্ণের আরতি
মধুর মুরতি কাহ্ন ।

সুদীর্ঘ কেশর চারু পীতাম্বর
রতিপতি মোহে তহ্ন ॥

কলেবর কালা গলে বনমালা
মকর কুণ্ডল গণ্ডে ।

মুখছবি কত বিধু শত শত
দরশে তিমির খণ্ডে ॥

নাসা পর রবি মুকুতার ছবি
নয়ন অরুণ জাভা ।

অঞ্জন রঞ্জন খঞ্জন গঞ্জন
রমণীর মনোলোভা ॥

ভুরু ফুলচাপ অলকা অলপ
তিলক ভালেতে সাজে ।

কুঙ্কুম চন্দন অতি বিতর্পণ
গোরোচনা তার মাঝে ॥

চিকণ চাঁচর কত মনোহর
দক্ষিণে টাননি চূড়া ।

মাগতীর মালে মধুকর বুলে
বরিহা চক্রিকা তেড়া ॥

সুবর্ণ অঙ্গদ বাহে বাজুবন্ধ
রতন বলয় সাজে ।

বিললিত কর পল্লব হৃন্দর
অকুরী মাণিক্য রাজে ॥

সে হরিচন্দন সর্কাঙ্গে লেপন
মাঝা গজি মৃগরাজে ।

কিষ্কিণী হুচারণ রাধা হস্তা উক

চরণে নৃপুর বাজে ॥

মনোহর রূপে কদম্ব সমীপে
গোবিন্দ ভাবিল মনে ।

রাস রস রঞ্জে ব্রজাঙ্গনা সঙ্গে
বিলসিব বৃন্দাবনে ॥

শুন নৃপমণি পুরাণ কাহিনী
প্রবণে অমিয়া রাশি ।

তৃণী শ্রাম কয় যদি করে লয়
নিধি পায় ঘরে বসি ॥ ১৩৫ ॥ ১৮

কৃষ্ণের বেণুগীতে চরাচরের

মোহ । ✓

রাগ ভাটিয়ারি ।

সজনি গো আজু মুরলী অপরূপ বাজে ।
না জানি বিনোদ রার কার তরে সাজে ॥ ১৩৬ ॥

শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।

কহি যে তোমার আগে কৃষ্ণের চরিত ॥

এই কথা প্রকাশে পরম পদ পাই ।

শুনিলে সাধ্বিক ভাবে বৈকুণ্ঠেতে যাই ॥

লীলাময় গোবিন্দ জগৎ চিন্তামণি ।

যে মজে কৃষ্ণের পায় তরে তরঙ্গিণী ॥

মনে বিচারিল কৃষ্ণ কমললোচন ।

রাসরস করিব লইয়া গোপীপীগণ ॥

ব্রহ্মনিশি হও বলি বলে চক্রেপাণি ।

সহস্র যুগেতে যেন সে কথা বাখানি ॥

আজ্ঞা দিল জগদীশ মলয় পবনে ।

সরস বসন্ত বায়ু বহে বৃন্দাবনে ॥

উনমত্ত ঋতুপতি বহে মন্দ মন্দ ।

বিকসিত কুমুদে রায় মকরন্দ ॥

শারদ নীতল শশী উদয় গগনে ।
 লক্ষ্মীমুখ সহ ছবি কুসুম বরণে ॥
 এক মেলি হৈয়া ধৃত রতিপতি রাজে ।
 মলয় পবন বহে বৃন্দাবন মাঝে ॥
 বিকসিত সুরতরু কুসুম স্তম্ভর ।
 অকালে বসন্ত ভেল কানন ভিতর ॥
 লবঙ্গ মালতী চারু লতিকা রঙ্গণ ।
 মাধবী বকুল আর মল্লিকা কাঞ্চন ॥
 কুম্বক যাতি যুথি চাঁপা নাগেশ্বর ।
 গুলাল কেতকী কেয়া গন্ধ মনোহর ॥
 নানা তরু নানা ফুল নানা ফল ধরে ।
 কুসুমে বসিয়া অলি পঞ্চম সুস্বরে ॥
 ডালে বসি সারী শুক সরস উপায়ে ।
 নাচয়ে ভূজঙ্গ-রিপু পুচ্ছ তুলি শিরে ॥
 তপনতনয়া তথি গহন গম্ভীর ।
 তুলনা কি দিতে পারি সূধা সম নীর ॥
 নানা কেলি করে নানা রূপে জলচর ।
 কুহ কুহ শব্দ সব শুনিতে স্তম্ভর ॥
 নানা রূপ জল স্থল শোভয়ে সুখদ ।
 উড়ি পড়ে মধুপানে উন্নত যটপদ ॥
 ছই তট মনোহর কাঞ্চনের আভা ।
 কি কহিতে পারি বৃন্দাবিগিনের শোভা ॥
 দেখিয়া বিপিন শোভা রসিক নাগর ।
 কদম্বে হেলিয়া অঙ্গ ভাবিল অন্তর ॥
 আমারে ভজিতে চাহে ব্রজাঙ্গনাগণ ।
 তা সবার মনোরথ করিব পূরণ ॥
 কঠিন কামনা তারা করি পূর্বকালে ।
 গোপিকা হইয়া এবে জন্মিল গোকুলে ॥
 অল্পক্ষণ মোরে চিন্তে অন্ত নাহি মনে ।
 চূর্ণভ মুকতি দিব করি পরশনে ॥
 এত বিচারিয়া মনে প্রভু বনমালী ।
 কিঞ্চিৎ অধরে পুরে সঙ্কেত মুরলী ॥

মুরলীর স্বান শুনি মূনি ছাড়ে ধ্যান ।
 পবন অচল হৈল শুনে বেণু স্বান ॥
 খগ মুগ আদি যত বৈসে বৃন্দাবনে ।
 উভ মুখ করিয়া মুরলী নাদ শুনে ॥
 তরুলতা প্লবিত শুনিয়া মুরলী ।
 যত তরু মুঞ্জরয় শিলা পড়ে গলি ॥
 মৎস্য কুম্ব আদি যত জলজন্তুগণ ।
 কূলে উঠি শুনে বংশী পাতিয়া শ্রবণ ॥
 দশদিক চরাচর হইল স্থগিত ।
 না চলে রবির রথ তুরঙ্গ মোহিত ॥
 তপন তনয়া মগ্ন মুরলীর স্বানে ।
 তরঙ্গ লহরী শ্রোত বহিল উজানে ॥
 মুরলী শুনিল গোপী রহি নিজ ধামে ।
 সঙ্কেত মুরলী বাজে সবাকার নামে ॥
 মুরলী শুনিয়া সবে চিত্ত উচাটন ।
 গৃহকার্য করিবারে নাহি লয় মন ॥
 দণ্ডেব নিবেশি চিত্ত শুনে বংশী স্বান ।
 রজনীতে কি রসে কাননে ডাকে কান ॥
 পতিস্মৃত সব সঙ্গে যাইব কেমনে ।
 না গেলে না রহে প্রাণ মুরলীর স্বানে ॥
 জলকেলি সময় অলক্ষ্যে গেল হরি ।
 কদম্বে উঠিল সে বসন করি চুরি ॥
 লজ্জা পরিহারি দূরে গোবিন্দের বোলে ।
 বসন মাগিয়া নিম্ন উঠি নদীকূলে ॥
 আমা সবাচার মন শুদ্ধ ভাব দেখি ।
 ঈশং হাসিয়া আজ্ঞা দিল পদ্ম-আঁখি ॥
 নদীকূলে দেবতা পূজিয়া পোপীগণ ।
 যে বর মাগিল বাঞ্ছা হইল পূরণ ॥
 তোমা সবা সংহতি বিপিন বৃন্দাবনে ।
 রাস রস বিলাসিব চিন্তামণি স্থানে ॥
 পরশিয়া পরিত্রাণ করিব বলিল ।
 নিয়ম করিয়া কুম্ব মুরলী ছুঁইল ॥

সেই কথা আজি সঙরিল ব্রজরাজ ।
যাহা দেখি আমি সবা খণ্ডিবেক লাজ ॥
সেই বংশী বাজে শুন প্রাণের বল্লভী ।
চল বন্দাবনে গিয়া কৃষ্ণপদ সেবী ॥
এত চিন্তি গোপীকা চলিল শ্রাম পানে ।
গোবিন্দমঙ্গল হৃৎখীশ্রাম দাস গানে ॥ ১৩৬ ॥

কৃষ্ণের মুরলী রবে গোপীগণের
আগমন ।

রাগিণী ধানত্রী ।

বন্দা বিপিনের মাঝে সঙ্কেত মুরলী বাজে
শুনিয়া মোহিত গোপনারী ।
তেয়াগিয়া গৃহ কাজ চলিল নিকুঞ্জ মাঝ
মুরলীর নাদ অহুসরি ॥
শ্রামতনু অপরূপী ষোল সহস্রেক গোপী
বাজে বংশী সবাকার নামে ।
শুনিয়া মুরলী স্থান চকিত চঞ্চল প্রাণ
তনু জর জর ভেল কামে ॥
গৃহে এক গোপনারী গোরস নিয়োগ করি
কান্নর মুরলী তারে ডাকে ।
শুনিয়া মোহন বেণু ধরিতে না পারে তনু
চলে বেগে বন্দাবন মুখে ॥
এক গোপী নিজ ঘরে বসিয়া ভোজন করে
তার নামে মুরলী ডাকিল ।
শ্রামশুণে মোহমতি চলিল সে দ্রুতগতি
হাত পাখালিতে না পারিল ॥ X
চুলিতে বসায়ৈ দুহু এক গোপী হৈলা মুহু
বাজে বংশী তার নাম ধরি ।
উন্মত্ত মদনবাণে চলে সে কান্নর স্থানে
গৃহকর্ম দূরে পরিহরি ॥

ব্রজবালা এক ঘরে সুরভি দোহন করে
মোহন মুরলী ডাকে তায় ।
শুনি প্রাণ নাহি বাঞ্চে বাছুরি রহিল ছানে
বন্দাবনে চলিল স্তরায় ॥
বসিয়া স্বামীর স্থানে চরণ করে সেবনে
তার নামে মুরলী ডাকিল ।
শুনিয়া মুরলী গীত মোহিত হইল চিত্ত
পতিপদ ফেলিয়া চলিল ॥
এক গোপী নিজ ঘরে নয়নে অঞ্জন পরে
বাজে বংশী তার নাম ধরি ।
না পারে অঞ্জন পরি চঞ্চল হইয়া চলি
কজ্জলের পাত্র হাতে করি ॥
বসন পরিতে কেহ মুরলী শুনিল সেহ
কান্নের আঁচল পরি যায় ।
কুমার করিয়া কোলে কেহ গীত গায় স্ব
বংশীনাতে পুস্ত্রে ফেলি ধায় ॥ ৭
কেহ ছিল গৃহকর্মে মুরলী শুনিয়া মর্মে
চলে সে ছকুল পরিহরি ।
মুরলী শুনিয়া কানে গোপীগণ যায় বনে
কেহ কারে সস্তাষ না করি ॥
এমন কহিব কত রাধা আদি শত শত
গোপ গোপী যতেক আছিল ।
শুনি বংশী স্তললিত সবার মোহিত চিত্ত
সবে শ্রামসস্তাষে চলিল ॥
তাহা সবাকার পতি গুরুগণ আরি জাতি
ইষ্ট মিত্র ভ্রাতৃ পুত্র গণ ।
পথ আশুলিয়া বেগে কহেন সবার আগে
রাত্রিকালে কেন যাহ বন ॥
লাজতর কুলধর্ম ছাড়ি সব গৃহকর্ম
তেয়াগিয়া যাহ কোথাকারে ।
শুনিয়া সকল নারী কহে সব বরাবরি
যাই বংশী শুনবার তরে ॥

বিপিনে বিজয় কান্ন বাজায় মোহন ধেনু
 পশুপতী শুনিয়া মোহিত ।
 দণ্ডেক দেখিয়া তাঁরে এখনি আসিব ধরে
 কেন মনে হও সবে ভীত ॥
 অন্তর্যামী নারায়ণ জানে সবাকার মন
 গোপগণে করিল মোহিত ।
 মৌনরূপে সবে রয় কেহ কিছু নাহি কয়
 গোপিকা পরম হরষিত ॥
 এত বলি তরা করি ষোল সহস্রেক নারী
 গেল যথা কান্ন বৃন্দাবনে ।
 এক নারী ক্ষীণ তাতে স্বামী তার ধরি হাতে
 গৃহে আনে ত্বরিত গমনে ॥
 পদাঘাত মারি তারে বান্ধিয়া রাখিল ধরে
 দ্বারে দৃঢ় কপাট করিয়া ।
 বন্দী হৈয়া সেই নারী কান্দে হাহা রব করি
 করাঘাত মন্তকে হানিয়া ॥ ১ ॥
 কান্নর পিরীতি রূপে রহিতে না পারি বাসে
 যাইতে না পেলাম কল্পপাকে ।
 তার নামে ডাকে বাঁশী শুনি কানে লাগে অসি
 উচ্চৈঃস্বরে শ্রাম বলি ডাকে ॥
 কৃষ্ণে নিবেশিয়া মন ঘন ঘন উচাটন
 ধ্যান করি মুদিত নয়নে ।
 চক্ষু দিয়া চাঁদমুখে প্রাণ ছাড়িলেক অুখে
 কৃষ্ণে দিয়া আলিঙ্গন দানে ॥
 সে ধনী মদনমোহে প্রবেশিল কৃষ্ণদেহে
 পাইল সে কৈবল্য সুগতি ।
 ছুঃখীশ্রাম দাস গায় বিম্বিত হইয়া তার
 শুকদেবে কহেন নৃপতি ॥ ১৩৭ ॥

ব্রজবধুগণের স্মৃতি সন্মুখে
 পরীক্ষিতের প্রশ্ন ॥

রাগিণী টোড়ী ।

শুক নারদে মহিমা গায় ।

রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ৫ ॥

তবে পরীক্ষিত রাজ্য কর বোড় করে ।
 বিশ্বয় লাগিল মোরে শুন মুনবরে ॥
 পরপুরুষেতে মন দিল যেই নারী ।
 বিটপী তাহারে বলি কুলক্ষকারী ॥
 নরক সংযোগ তার না হয় থওনে ।
 কৃষ্ণদেহে সেই প্রবেশিল কোন্ গুণে ॥
 চকিত লাগিল বিপরীত কথা শুনি ।
 ইহার কারণ মোরে কহ মহামুনি ॥
 এত শুনি শুকদেব কহে পরীক্ষিতে ।
 পূর্বে যে বা শুনিলে পুরাণ ভাগবতে ॥
 শিশুশাল বৈরাভাব কৈল নারায়ণে ।
 পাইল সে মুক্তিপদ সালোক্য নিরুদায়ে ॥
 ভকত তারণ আসে প্রভু নারায়ণে ।
 ধর্ম অংশে জনমিল অবনী তারণে ॥
 যে জন গোবিন্দ পদে করিবে ভকতি ।
 ভাবে তারে দেই প্রভু দুর্গভ মুকতি ॥
 একান্তে করয়ে যেবা কৃষ্ণপদপ্রায় ।
 ভব জিনি প্রবেশিবে কৃষ্ণের হৃদয় ॥ ৬ ॥
 ভকতবৎসল প্রভু পরম দয়াল ।
 প্রণতপালক প্রভু পাষণ্ডের কাল ॥
 প্রেমরসে সে ধনী ভাবিল নারায়ণে ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গে প্রবেশিল তথির কারণে ॥
 শ্রবণ-মজ্জল এই কৃষ্ণের কথন ।
 শুনহ সাত্বিকভাবে হবে উদ্ধারণ ॥
 এক চিন্ত হৈয়া রাজা শুন সাবধানে ।
 কহিব কৃষ্ণের লীলা তোমা বিদ্যমান ॥

হেন কালে ব্রজবাল্যে খেল নিশাকালে ।
 দেখিল নাথের কারু কদম্বের তলে ॥
 অগ্নি দেখি যুড়্য রেন না মানে পুতঙ্গ ।
 কৃষ্ণ দরশনে তেন গোপীন্দ্র তরঙ্গে ॥
 শতপুর হৈয়া শ্রামে বেড়ে ব্রজনারী ।
 মধ্যে কৃষ্ণ শোভা করে বংশী হস্তে করি ॥
 কোটি কাম জিনিয়া সে নন্দের নন্দন ।
 কত কলানিধি নিন্দে প্রসন্নবদন ।
 চিকণ চাঁচর কেশে চূড়ার সাজনি ।
 নানা কুসুমের গাভা বিনোদ গাঁথনি ॥
 মধুলোভে উড়ে পাশে কত মধুকর ।
 ময়ূরচন্দ্রিকা শোভে চূড়ার উপর ॥
 কপালে চন্দন চান্দ অলকা দোলনী ।
 ভুরুভঙ্গ মনোহর পুষ্পধরু জিনি ॥
~~হর~~ নয়ন কোণে কিবা সে চাহনি ।
 নাসাগ্রে মুকুতা ফল নিন্দে দিনমণি ॥
 অঙ্গ হাঁশু চান্দমুখে বান্ধুলী অধর ।
 দশন দাড়িম্ব বীচি প্রবাল নিকর ॥
 শ্রবণে মকর কড়ি কিসলয় পাতা ।
 অঙ্গদ বলয় ভুজে করতল রাতা ॥
 শ্রীবৎস কৌস্তভ চিরু হৃদয়ে বিরাজে ।
 সুনাতি গভীর কূপ মাঝা হরি গঞ্জে ।
 পীতাম্বর কটিভূটে মেখলা কিকিণী ।
 চরণ যুগলে সাজে নুপুর বাজনি ॥
 পদনখে বসিয়া সেবয় নিশাপতি ।
 দেখিয়া মোহিল রূপে গোয়াল্য যুবতী ॥
 সারি সারি হৈয়া সব বেড়িল কাহুরে ।
 তারাকা মণ্ডলে সাজে যেন শশধরে ॥
 গোপীগণে দেখিয়া সে প্রভু বনমালী ।
 মুরলী ধরিয়া করে মুচু হাত্তে বলি ॥
 স্তন গোপীগণ কেন আইলে কাননে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হৃদীয়াস দাস ভণে ॥

ব্রজনাগণের প্রতি কৃষ্ণের

প্রশ্ন । ✓

রাগিণী গৌরী ।

ব্রজবাল্যে দেখি প্রভু পদ্ম-অঁখি
 অধরে মধুর হাসি ।

বলেন বচন স্তন সখীগণ

বনে কেন ঘোর নিশি ॥

গোপের কুশল বারতা মঙ্গল

নন্দ যশোদার বাণী ।

আইলে ব্যস্ত হৈয়া কিসেয় লাগিয়া

দৈত্য কি মিলিল জানি ॥

নারী হৈয়া বনে ভয় নাহি মনে

আইলে কেমন করি ।

পথে বন ছিল ভল্লুক শার্দূল

ভাগ্যে না খাইল ধরি ॥

এ নবে উচিত স্বতন্ত্র চরিত

ছাড়িয়া সে গৃহগারি ।

কেমনে এ বনে মুরলীর স্থানে

আইলে মম বরাবরি ॥

তোমার ভবনে যত শুক্লজনে

চাহিয়া চাহিয়া ফিরে ।

দর্শন না পেয়ে বলে দুঃখী হয়ে

গৃহে না লইব তারে ॥

নিরমল কুলে কলঙ্ক রাখিলে

কুটুম্ব ধরিবে ছল ।

করিবেক বাদ হবে পরমাদ

না খাইবে অন্ন ভল ॥

কুল যে কলঙ্কী হয়ে কেন দেখি

তোমা সরাসরি হেঁচক ।

আমার উত্তর অনিহা মম্বর

মন্দিরে চল যরিতে ॥

কৃষ্ণের বচন শুনি সখীগণ
শোক উপজিল চিত্তে ।
শ্রীগুরুচরণে ছুঃখীশ্রাম ভণে
গোবিন্দমঙ্গল গীতে ॥ ১৩৯ ॥

গোপরমণীদিগের প্রার্থনা ও
কৃষ্ণের উপদেশ ।

রাগিণী করুণা ।

করুণাময় !

বারেক শরণ দিয়া রাখ রাঙ্গাপায় ।
তোমা হেন গুণনিধি আর পাব কায় ॥ ১ ॥
এ সব বচন শুনি কৃষ্ণের অধরে ।
আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে গোপিকার শিরে ॥
কেন হেন বোল বল শুন প্রাণনাথ ।
না বল এসব বোল মার বজ্রাবাত ॥
জ্ঞাতি কুল লাজ ভয় ত্যাগিয়া দূরে ।
আইলু আমার। সবে তোমা ভজিবারে ॥
নিরাশ বচন শুনি তুহ চাঁদমুখে ।
পরল জড়িত শর বাজি গেল বুকে ॥
বদি না করিবে দয়া প্রভু বনমালী ।
ওই পদে প্রাণ দিব সকল পোয়ালী ।
তোমার চরণ বিনে অস্ত্র নাহি জানি ।
ভূমি কিনা জান তাহা শ্রাম গুণমণি ॥
পরশ করিয়া যদি না করিবে দয়া ।
কৃপাসিদ্ধ বলাইবে কেমন করিয়া ॥
যে জন শরণ লয় তোমার চরণে ।
বল দেখি তারে ভূমি ত্যজিবে কেমনে ॥
চাঁদ বদনের মধু সরস অধরে ।
পরিব্রাণ কর প্রভু এ কামসাগরে ॥
আমা সবাকার তহু দহে রতিপতি ।
আলিঙ্গন দেহ দান শুনহ বিনতি ॥

এ সব বচন শুনি গোপিকার মুখে ।
মুখে মুহু হাসি কৃষ্ণ কহেন কৌতুকে ॥
এ নহে উচিত ধর্ম তোমা সবাকার ।
নিজ গৃহে গিয়া পতি সেব আপনার ॥
নিজ স্বামী সেবন ছাড়িয়া যেই নারী ॥
পর পুরুষের সেবে হয়ে কামাচারী ॥
নষ্টবুদ্ধি বলি তারে কলঙ্কিনী কুলে ।
না পায় স্বামীর স্মৃতি যোনি ফিরে বুলে ॥
স্মৃতিশেষ নাহি তার পাপ নিবন্ধনে ।
সপ্ত জন্ম বিধবা সে পতি অনর্চনে ॥
পতি বিনে নারীর নাহিক অগ্রগতি ।
পতি সেবে যেই নারী সে পায় মুকতি ॥
যেন মত পতিসেবা করে পূর্বকালে ।
সেই মত ফল পৃথিবীতে তারে মিলে ॥
অকুলীন অশুন্দর সেই যদি হয় ।
বিষ্ণুদেব সম তারে ভাবিহ হৃদয় ॥
অর্থক্স অধনী অন্ধ জীর্ণ কলেবরে ।
অকপটে সংভাবে ভজিহ স্বামীরে ॥
এই নীতি কর্ত্ত্ব নারী জনমের সার ।
শুন শুন গোপাঙ্গনা বচন আমার ॥
মোর বোলে চলি যাহ আপন ভবন ।
সেবা কর গিয়া নিজ পতির চরণ ॥
সাধ ছিল যদি তোমা সবার অন্তরে ॥
আমার লাভণ্য রূপ দেখিবার তরে ॥
দেখিলে আমার রূপ নয়ন ভরিয়া ।
মন্দিরে চলহ মোর পদে মন দিয়া ॥
মোর সন্নিকটে থাকে যত ভক্তগণ ।
আমাকে ভজিতে তার স্থির নহে মন ॥
দূরেতে থাকিয়া যে সকল ভক্তগণ ।
তন মন বচন করয়ে সমর্পণ ॥
দৃঢ় চিত্তে আমার চরণ করে লয় ।
ভব জিনি প্রবেশয় আমার হৃদয় ॥

এ সব বচন মার্গ কহিহু তোমায়ে ।
 একান্ত করিয়া ভক্তি মন দেহ মোরে ॥
 না কর বিলম্ব শুন ব্রজজনগণ ।
 মন্দিরে চলহ অগ্র না করিহ মন ॥
 পুনরপি গোপিকা নিবেদি রাঙ্গাপায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্রাম দাস গায় ॥ ১৪০ ॥

গোপিকাগণের কৃষ্ণ প্রেম প্রকরণ ।

রাগিণী করুণা ।

বন্ধুর নিষ্ঠুর বাণী ব্রজবালাগণ শুনি
 শোকসিন্ধু উপজিল তায় ।
 পদনখে লিখি ক্ষিতি দশনে অধর যাঁতি
 অধোদৃষ্টে রাঙ্গাপদ চায় ॥
 মোহিত পিরীতি কাঁদে কেহ ফুকরিয়া কাঁদে
 কেহ কহে কাহ্ন রাখ প্রাণ ।
 তোমার বিরস বোলে হিয়া জর জর করে
 তাহে দহে মদন কামান ॥
 কেবল একান্তভাবে তোমাকে ভজিতে সবে
 আইহু হু কুল পরিহরি ।
 তুমি গোপিকার প্রাণ আঁখির পুতলি কান
 তিলে তোমা না দেখিলে মরি ॥
 হেন যদি জান মনে না করিবে পরশনে
 দগ্ধধিবে মদন দাহনে ।
 ছিলাম সংসার কাজে নিশাকালে বেণু বাজে
 শুনি আহ্ন মুরলীর স্থানে ॥
 তোমাবিনা নাহি গতি কি করিবে নিজপতি
 গোপীর জীবন ধন তুমি ।
 তুমি অখিলের জীবে আছহ ত্রিগুণভাবে
 সর্ব বটে তুমি অন্তর্দামী ॥
 আর না যাইব ঘর গুরুজন বরাবর
 না করিব গৃহ প্রবেশন ।

এই সাধ মনে লাগে দাণ্ডাইয়া ভব আগে
 সব গোপী ত্যজিব জীবন ॥
 শুন প্রভু বনমালী মুক্তকণ্ঠ করি বলি
 শুভক সকল লোক জন ।
 আমরা অস্ত্রের নই কৃষ্ণের কিঙ্করী হই
 কেবল সকল গোপীগণ ॥
 যাই কি বা রসাতলে কিবা স্বর্গ সুখ মেলে
 না জানিয়ে কিবা তরে মরি ॥
 কত মা যন্ত্রণা দেখ পরশিয়া প্রাণ রাখ
 কহিহু তোমার বরাবরি ॥
 তোমার লাগিয়া হরি নদীকূলে হরগোরী
 নিত্যপূজা করি আরাধন ।
 বাহ্যমিচ্ছি হৈল তবে আপনি আসিয়া যবে
 হরিলে হে বস্ত্র অভরণ ॥
 তবে সব গোপীগণে আদেশিলে তুমি সনে
 বিহার করিব বৃন্দাবনে ।
 আপনি কহিলে হাসি তার সাক্ষী আছে বানী
 এবে কেন বক গোপীগণে ॥
 দয়া নাহি তুমি মনে পুতনার স্তনপানে
 পরাণে বধিলে যদুমণি ।
 অবগতি কর হরি হেন অহুমান করি
 এবে প্রাণে বধিবে গোপিনী ॥
 অহুরাগে নহে স্থির নয়নে প্রেমের নীর
 শ্রাবণের যেন জলধার । ॥
 সঘনে অধর কাঁপে কদম্বকলিকা রূপে
 পুলকিত তহু গোপিকার ॥ ১৪১ ॥
 কৃপানিধি নারায়ণ জানি সবাকার মন
 হাসিয়া কহেন গোপীগণে ।
 গোবিন্দমঙ্গল গোখা ভুবনে দুর্লভ কথা
 শ্রীমুখ নন্দন রস গানে ॥ ১৪১ ॥

গোপীগণের সহিত কৃষ্ণের বিহার ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

কুঞ্জবনে, বলি কুঞ্জবনে ।

রাধা রসময়ী গ্রাম সনে ॥ ৬ ॥

গোপীর একান্ত ভাব শুনি নারায়ণ ।
 বাহু পসারিয়া বলে আইস গোপীগণ ॥
 বন্ধুর লাভণ্য হাসি রসময় বাণী ।
 দেখিয়া উষত ভেল যতেক গোপিনী ॥
 বিষাদ বিচ্ছেদ গেল হরিষ অন্তরে ।
 শতপুর হৈয়া সবে বেড়িল কাহুরে ॥
 উঠিয়া সকল সখী হরিষ বদনে ।
 নানা রূপ ফুল তুলি পরম যতনে ॥
 গাঁথিয়া বিচিত্র বরমালা লয়ে করে ।
 কৃষ্ণেরে বেড়িয়া গোপী উল্লাস অন্তরে ॥
 বর মালা দিল সবে গোপালের গলে ।
 হাত লাগু কটাক্ষ করিয়া গোপীকুলে ॥
 তবে নটবর বিদগ্ধ শ্রামরায় ।
 বাহু পসারিয়া কোল দিল গোপিকায় ॥
 কেহ নাচে কেহ গায় কেহ ধরে বীণা ।
 শ্রামচাঁদে ফুলশর মারে কোন জনা ॥
 কেহ দেয় ফুঙ্কুম চন্দন শ্যাম অঙ্গে ।
 কেহ দেয় চন্দন রসের তরঙ্গে ॥
 কেহ মারে পিচিকা ফুলের ফাগু চূয়া ।
 বন্ধ দৃষ্টে হাসে কেহ চন্দ্রমুখ চেয়া ॥
 কেহ কহে দেহ কাহু আলিঙ্গন দান ।
 কেহ কহে পরশিয়া রাখহ পরাণ ॥
 কেহ কহে প্রাণনাথ কি কহিব আর ।
 রতি দান দিয়া জড়ি রাখ গোপিকার ॥
 গোপিকার লাভণ্য আরতি রস দেখি ।
 যোগমায়া স্বজন করিল পদ-আঁখি ॥

অনঙ্গ আরতি খণ্ডাইতে গোপীগণে ।
 ষোল সহস্রেক রূপ হৈল নারায়ণে ॥
 এক তরুণে এক গোপিকা গোপাল ।
 সব গোপী সংহতি বিহরে নন্দলাল ॥
 প্রেম আলিঙ্গন হাত রসের কোতুকে ।
 মনের মানস গোপী পাইল বড় সুখে ॥
 আপনারে আপনি বাঁথানে ব্রজনারী ।
 শিরীতে আমরা বশ করিহ মুরারি ॥
 আমা সঝাকারে কৃষ্ণ হইলা সদয় ।
 ধন্ত সে আমরা হেন ভাবিল হৃদয় ॥
 আমা সবা সমান কৃষ্ণের প্রিয় পণে ।
 হয় না হবেক নাহি এ তিন ভুবনে ॥
 আমা সবা সম নাহি ভাগ্যবতী আর ।
 আমরা পাইহু কৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের সার ॥
 এত যদি মনেতে ভাবিল ব্রজনারী ।
 বাড়িল গোপীর গর্জ জামিল মুরারি ॥
 কৃষ্ণ সন্মিলিতে এক ব্রজবালা ছিল ।
 দয়ানিধি কাহু তারে করেতে ধরিল ॥
 অনেক কামনা তার ছিল পূর্বকালে ।
 সেই ফলে তার কর ধরিল গোপালে ॥
 গোপিকাগণের মান গঞ্জিবার তরে ।
 অন্তর্ধান হৈল কাহু সবার ভিতরে ॥
 কৃষ্ণ না দেখিয়া গোপী বড়ই কাতর ।
 অনঙ্গ অনলে সবে হৈল জর জর ॥
 কৃষ্ণগুণে গোপীগণ কান্দিয়া বেড়ায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হঃখীশ্যাম দাস গায় ॥ ১৪২ ॥

কৃষ্ণ অন্তর্ধানে গোপীদিগের খেদ ।

রাগ পাহাড়ি ।

কৃষ্ণ না দেখিয়া সবে কান্দিয়া গোপিকাগণ
 মোহে যমি ময়ল সাঁজুর ।

কিতি লোটাইয়া কান্দে কেশগাশ নাহি বান্ধে

তহু তিতে নয়নের নীরে ॥

ওহে প্রাণনাথ হরি বঞ্চিয়া বরজ নারী

কোথাকারে করিলে গমন ।

না দেখি তোমার মুখ অন্তরে বিদরে বুক

তব গুণে ত্যজিব জীবন ॥

তোমার মুরলী স্থানে নিশাকালে ঘোর বনে

আনাইলে আমা সবাকারে ।

কি দোষে নিদয় হৈয়া গেলে তুমি তেয়াগিয়া

মরিব না দেখিয়া তোমারে ॥

হাম অবলিনী জাতি আর গোয়ালিনী তথি

ভাল মন্দ কিছই না জানি ।

বারেক দর্শন দিয়া গোপিকাগণেরে জীয়া

করুণাসাগর চিন্তামণি ॥

যদবধি গোপপুরে জন্মিলে নন্দের ঘরে

ভাগ্যবতী যশোদা জঠরে ।

তোমার লাবণ্য দেখি হইলু পরম সুখী

দাসী রূপে ভজিব তোমারে ॥

দীন দয়ানিধি বলি জগতে বলাও হরি

পতিতপাবন নাম খানি ।

যে যার শরণ লয় সে জন কি ত্যজে তায়

কেমনে বলাবে চিন্তামণি ॥

কূলে জলাঞ্জলি দিয়া আইলু কলঙ্কী হৈয়া

ও রাঙ্গা চরণ ভজিবারে ।

অধর অমৃত দিয়া গেলে তুমি মুরছিয়া

ফেলাইয়া অকুল পাথারে ॥

যদি দেখা নাহি দিবে তবে গোপী বধ পাবে

বধি গোপী তব অবেষণে ।

হুঃখীশ্রাম দাস গানে ভ্রমর নাগরীগণে

কান্দরে চাহিয়া ঘোর বনে ॥ ১৪৩ ॥

গোপিকাগণের কৃষ্ণ অবেষণ ।

রাগিণী করুণা ।

কোথা গেলে পাব সহী জীবন আমার ॥ ধ্রু ॥

কাননে ভ্রময়ে গোপী শ্রাম অবেষণে ।

অহুবাগে আপনা আপনি নাহি চিনে ॥

কৃষ্ণের আঁজায় মেঘ উড়িল গগনে ।

ঢাকিল চক্রেয় জ্যোতি ঘোর কুঞ্জবনে ॥

আন্ধারে না দেখে পথ গোপিকা সকল ।

নদীতীরে বন ঘোরে ভয়েতে বিকল ॥

কেহ করে ছান্দিয়া ধরিল ব্রজনারী ।

কেহ কহে কোথা পাব মুকুন্দমুরারি ॥

এক গোপী আঙুলরি বলয়ে বচন ।

সেবা কর আছি আমি নন্দের নন্দন ॥

এক গোপীর স্তনে মুখ দিয়া আর জনা ।

ফেলাইয়া দিয়া বলে মরিল পূতনা ॥

এক আরে আহাড়িয়া গেল কত দূরে ।

বলে দেখ বিনাশিলু প্রলম্ব অহুরে ॥

এক গোপী নেতাকুল করে ছই কাল ।

বলে বকাহুর মারি মুক্তি সে গোপাল ॥

বাতুল সমান গোপী হারায়ৈ কান্দরে ।

ক্ষণে ঘোর বনে বুলে ক্ষণে নদীতীরে ॥

চাহিয়া আকাশ মুখে বলয়ে বচন ।

তুমি দেখিয়াছ যেতে নন্দের নন্দন ॥

তরুলতা আদি করি বৈসে বৃন্দাবনে ।

জিজ্ঞাসিয়া বুলে গোপী প্রতি জনে জনে ॥

তোমরা যতেক তরু যমুনার তীরে ।

জন্ম লইয়াছ সবে পর উপকারে ॥

অখণ্ড পাকুড় বট ত্রীফল তেতুলি ।

তোমরা কি দেখিলে নাগর বনমালী ॥

আত্ম জাত কদম্ব বকুল আদি বন ॥

কহ কোথা গেলে পাব নন্দের নন্দন ॥

মর্জুন আসনা শাল সরল গীয়াল ।
 হ কোথা গেণে পাব মদনগোপাল ॥
 হুঙ্কর জাতী যুধি চাঁপা নাগেশ্বর ।
 তামরা দেখেছ যেতে বিনোদনাগর ॥
 ঠাথুরী-গোলাপ কুন্দ সেউতী রঙ্গণ ।
 হ কোন পথে গেল গোপিকারমণ ॥
 কতকী করবী আর কাঞ্চন মরুয়া ।
 মিমি কি দেখিলে যেতে শ্যাম বিনোদিয়া ॥
 ললিতী মন্দার চারু রঙ্গ পারিজাত ।
 তামরা বলহ কোথা পাব প্রাণ নাথ ॥
 লসী প্রধান তুমি গোবিন্দের প্রিয়া ।
 হর্নিশ থাকি কৃষ্ণহৃদয়ে লাগিয়া ॥
 কায়ে রাখিলে কোথা শ্যাম গুণমণি ।
 তর না দেহ হয়ে সবার সতিনী ॥ ১ ॥
 মুখে দেখয়ে গোপী যত তরু লতা ।
 বাকে জিজ্ঞাসে প্রাণকাহ্ন পাব কোথা ॥
 লিতে চরণে তুণ লাগে দুর্বাদল ।
 লে প্রভু পদ লাগি হয়েছে নীতল ॥
 রী শুক পিক আদি ভ্রমর ময়ূরী ।
 হ না তোমরা কেহ দেখেছ মুরারি ॥
 গীকুলে দেখি বলে যত গোপীগণ ।
 ক্ষে দেখি করিয়াছ নিম্নল লোচন ॥
 ত শুনি বলে তারা যত গোপীগণে ।
 কটে পাইবে কৃষ্ণ না ভাবিহ মনে ॥
 ন পাইবে কৃষ্ণ কমললোচন ।
 থ না ভাবিহ মনে শুন গোপীগণ ॥
 ষ চাহি কাননে ভ্রময়ে ব্রজবালা ।
 ইতে দেখিল পথে কুন্দ ফুল মালা ॥
 না দেখি ব্রজবালা বিচারিল মনে ।
 ই কলাবতী লয়ে গেল নারায়ণে ॥
 কুহুমের মালা ছিল শ্যাম গলে ।
 শিরা ফেলিল মালা রতি রস কালে ॥

দেখ না মাণ্ডের গন্ধ মোহে বৃন্দাবন ।
 এখন পাইব কোথা কমললোচন ॥
 হেন রূপে কাননে ভ্রময়ে গোপীগণ ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ॥
 যেই কলাবতী ছিল গোবিন্দের সনে ।
 কৃষ্ণপ্রেম পাইয়া সে গরু কৈল মনে ॥
 সেই নারী কহে কৃষ্ণে হরষিত মনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শ্যাম দাস গানে ॥ ১৪৪ ॥

কৃষ্ণ-প্রেম-গর্বিতার গরু ভঙ্গ

রাগ ভাটিয়ারি ।

নাথ বিনে হুংথ কহিব কাহারে ।
 প্রভু বিনে হুংথ কোন্ তারে ॥ ধ্রু ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ কাহিনী ।
 হরষিত মনে কৃষ্ণে কহে সে গোপিনী ॥
 শুন শুন প্রাণনাথ আমার বচন ।
 চলিতে না পারি পথে হুংথায় চরণ ॥
 গোপিনীর সঙ্গ ছাড়ি আনিলে আমাতে ।
 স্থগিত হইলু আমি তোমার পিরীতে ॥
 তৃণাস্কুর কাননে তিমির নিশি তায় ।
 জর জর হইল শোণিত পড়ে পায় ॥
 যদি মোর তরে নাথ আছে তব দয়া ।
 তবে মোরে লয়ে চল কান্ধে বসাইয়া ॥
 এত শুনি হাসিয়া কহেন পদ্ম-আঁখি ।
 কান্ধে বসাইব তোরে শুন চন্দ্রমুখী ॥
 এত বলি স্বঙ্গ পাতি বসিল গোপালে ।
 কৃষ্ণস্বন্ধে বৈসে গোপী অতি কুতূহলে-
 গোবিন্দের শির করে ধরে ব্রজবালা ।
 স্বন্ধে করি যান প্রভু ভক্তিভাবে ভোলা ॥
 কত দূর গিয়া কৃষ্ণ মায়ার নিধান ।
 আছাড়িয়া ফেলি তারে হৈলা অন্তর্ধান ॥

মুখ চাপি ভূমে গোপী পড়িল নির্ভরে ।
 হাত পায় গেল ছড় শোণিত নিকলে ॥
 মোহ গিয়া কতক্ষণে পাইল চেতন ।
 উঠিয়া না দেখি কৃষ্ণ করয়ে রোদন ॥
 ওহে প্রাণনাথ কৃষ্ণ জান কত মায় ।
 কোথা গেলে প্রভু মোরে পাথারে ফেলিয়া ॥
 গোপিকার সঙ্গ ছাড়ি আনিলে আমারে ।
 সুধা রস বরষিলে অধরে অধরে ॥
 হাস্যরস করি রঞ্জে দিলে আলিঙ্গন ।
 নিদারুণ হৈয়া এবে করিলে বঞ্চন ॥
 আপনা থাইয়া কৃষ্ণে কুবোল বলিহু ।
 সেই দোষে এ কুল ও কুল হারাইহু ॥
 হেদে হে কঠিন প্রাণ আছ কি কারণে ।
 স্থান লৈয়া থাক গিয়া গোবিন্দচরণে ॥
 একাকিনী করি কৃষ্ণ ছাড়ি গেল বনে ।
 গোপিনীর সঙ্গে মোর নহিল মিলনে ॥
 আন্ধারে না দেখে পথ ভয়ে কম্পমান ।
 ফুকারিয়া ডাকে কাহ্ন রাখ হে পরাণ ॥
 কি করিব কোথা গেলে পাব শ্রামরায় ।
 কান্দিয়া কাতর হৈয়া কাননে বেড়ায় ॥
 ভয়াকুলী হৈলা ধনী একা বন ভাগে ।
 হেনকালে দেখা হৈল সর্ব গোপী লাগে ॥
 কান্দিয়া কহিল সে সকল গোপীগণে ।
 মোরে একাকিনী কাহ্ন এড়ি গেল বনে ॥
 অনেক আরতি রতি রসের কৌতুকে ।
 নিদানে ছাড়িয়া গেলা শেল মারি বুকে ॥
 তবে সে কাহ্নরে না দেখিয়া প্রাণ কান্দে ।
 তোমার কি সব সখি দেখিলে গোবিন্দে ॥
 গোপীগণ বলে কাহ্ন তোর সঙ্গে ছিল ।
 তোরে হেন গতি করি ছাড়িয়া সে গেল ॥
 স্ত্রীবধ করিতে যে তাহার ভয় নাই ।
 দয়াল কে বলে তারে নিষ্ঠুর কানাই ॥

ভাল হৈল তোর সঙ্গে হইল মিলনে ।
 এখন কালিয়া কাহ্ন পাব বৃন্দাবনে ॥
 সব সখী বনে কৃষ্ণ চাহিয়া বেড়ায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্রাম দাস পায় ॥ ১৪৫ ॥

গোপীদিগের নিকট কৃষ্ণের আবির্ভাব ।

রাগ করুণা ।

শ্রাম অধেষণে ভ্রমে গোপীগণে
 নিকুঞ্জ বনের মাঝে ।
 দেখে যারে তারে পুছয়ে সবারে
 দেখিলে কি ব্রজরাজে ॥
 না দেখি কাহ্নরে অন্তর বিদরে
 অঝোরে রুরয়ে আঁখি ।
 নহিলে নিদান তাজিব পরাণ
 যদি বন্ধু নাহি দেখি ॥
 কহ কি করিব কোথা গেলে পাব
 চিকণ কালিয়া কাহ্ন ।
 হিয়ার পুতলি কান্দে কাহ্ন বলি
 জর জর ভেল তহু ॥
 হেন কালে বনে দেখিল নয়নে
 কুসুমশয়নস্থলী ।
 কহ কিবা ইথে রাধিকার সাথে
 গোবিন্দ করিল কেলি ॥
 বলে সে নাগরী পরম চাতুরী
 কতেক প্রেম সন্ধানে ।
 প্রভু ভগবানে আরাধিল বনে
 রাধা সে পিরীতি জানে ॥
 রাধা বিনে আন ভুলাইতে কান
 না দেখি নাগরী মাঝে ।
 আমা সবাকারে রাধি বনান্তরে
 লৈয়া গেল ব্রজরাজে ॥

ମନସ୍ତଥା ଶର କରିଲ କାତର
 ବୁଦ୍ଧି ବଳ ପ୍ରାଣସାଧି ।
 ତବେ ସେ ନୀତଳ ହୈବ କେବଳ
 ପରଶିଲେ ପଦ୍ମ-ଆଦି ॥
 କାନ୍ଦିଲା କାନନେ ଭ୍ରମେ ଗୋପୀଗଣେ
 ଚାହିଁଲା ନାଗରବରେ ।
 କାହୁଁ କାହୁଁ କରି ଉଚ୍ଚ ରବ ଧରି
 ପଢ଼ିଲା ଶୋକସାଗରେ ॥
 ଅଚେତନ ମତି ଯତେକ ଯୁବତୀ
 ଜାନିଲ ଜଗତବନ୍ଧୁ ।
 ବିଜୁରୀ ବନ୍ଦାନେ ଗୋପୀ ବିଦ୍ୟମାନେ
 ଆଇଲ କରୁଣାସିନ୍ଧୁ ॥
 ଦେଖିଲା ନାଗରେ ହରିଷ ଅନ୍ତରେ
 ଧାଇଲ ନାଗରୀଗଣେ ।
 ଶତପୁର କରି ବେଢ଼ିଲ ନାଗରୀ
 ପୁରୁଷବର କାନନେ ॥
 ତବେ ଗୋପୀଗଣେ ହରଷିତ ମନେ
 କର ପସାରିଲା କାହୁଁ ।
 ହୁଃଖୀଶ୍ରାମ କର ଏ ବଡ଼ ଆଶ୍ରୟ
 ଯଦି ପାହି ପଦରେଣୁ ॥ ୧୪୬ ॥

ଗୋପ କାମିନୀଗଣେର ସହିତ
 ବୃକ୍ଷେଷର ମିଳନ ।

ରାଗ କରୁଣା ।

ଆଜି ବଡ଼ ଗୁଡ଼ ଦିନ ହେ
 ପ୍ରାଣନାଥେ ପାହିଲା ॥ କ୍ର ॥

ଗୋପୀର ଏକାନ୍ତ ଥାବ ଜାନି ବନମାଳୀ ।
 ବିଲସେ ଆସିଲା ଗୋପିନୀ ମଧ୍ୟେ ମେଲି ॥
 ହାଡ଼ିଲା ପ୍ରାଣ ସେନ ପାହିଲ ଶରୀରେ ।
 ଗୋପିକା ଆନନ୍ଦ ହେଲ ଦେଖିଲା କାହୁଁରେ ॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ନାରୀ ସବ ବେଢ଼େ ନାରାରଣ ।
 ତାରା ମଧ୍ୟେ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନ ହୈଲ ଶୋଭନ ॥
 କଟାକ୍ଷ କରିଲା କେହ ବଲେନ ବଚନ ।
 ପରଶିଲା ପ୍ରାଣନାଥ ରାଧାହ ଜୀବନ ॥
 କେହ ବଲେ ପ୍ରାଣ ଦହେ ମଦନ ଅନଳ ।
 ଆଲିଙ୍ଗନ ଦିଲା କୁଞ୍ଜ କରହ ନୀତଳ ॥
 କେହ କହେ ପ୍ରାଣନାଥ କର ଅବଧାନ ।
 ଅଧରେ ଅଧରମଧୁ ରସ ଦେହ ଦାନ ॥
 ଏ ସବ କୌତୁକ କେଲି କଦମ୍ବେର ତଳେ ।
 ଶୋଭା କରେ ରାଧା କାହୁଁ ଗୋପୀର ମଞ୍ଚଳେ ॥
 ଯୋଜନ ଅଶୀତି କଳ୍ପତରୁ ନିରମାଣ ।
 ଯୋଜନେକ ପରिसର ବିଚିତ୍ର ଉଦ୍ୟାନ ॥
 ଦେଖିତେ ରୂପସ ତରୁ କାଞ୍ଚନ ବରଣ ।
 ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ର ତାର ଅତି ସୁଶୋଭନ ॥
 ଶାଖା ସୁନ୍ଦର ତରୁ ମୌରତ ବହଳ ।
 ଶ୍ଵେତ ରକ୍ତ ନୀଳ ମିତ୍ର ପଞ୍ଚ ବର୍ଣ୍ଣ ଫୁଲ ॥
 ମାରୀ ଶୁକ ପିକ ତଥା ଭ୍ରମର ଝଙ୍କାରେ ।
 ମଦନ ଉନ୍ମତ ହୈଲ ଗୋପିନୀ ବାଜାରେ ॥
 ମନ୍ତ୍ରମାୟାବରଣେ ତଥା ବିହାର ସଦନେ ।
 ନାନା କେଲି କଳା ରସ ରାଧା କାହୁଁ ସନେ ॥
 ଆବରଣ ଭେଦ କିଛି କରିବ ବର୍ଣ୍ଣନ ।
 ହୁଃଖୀଶ୍ରାମ ଦାସ ଯାଗେ ଗୋବିନ୍ଦଚରଣ ॥ ୧୪୭ ॥

॥ ରାଧାକୃଷ୍ଣେର ରାସ ବିବରଣ ।

ରାଗ ଗୌରୀ ।

ରାଧା କାହୁଁ ହୁ ଜନେ ସରସ ରସ କେଲି ।
 ବରଣେ ବରଣେ ବ୍ରଜ ବନିତା ସକଳି ॥ ୧ ॥
 ଚିନ୍ତାମଣି ନାମେ ସ୍ଥାନ ଅତି ଅନୁପମ ।
 ଯଥା ରାସ ରସ କେଲି ରାଧା ସନନ୍ତାମ ॥
 କାଳିନ୍ଦୀ ବୋଷିତ ତଥା ଗହନ ଗନ୍ତୀର ।
 ପ୍ରବଳ ତରଙ୍ଗ ତଥା ସୁଧାରସ ନୀର ॥

কমল কুমুদ শোভা করে জল ফুল ।
 সৌরভে লালসে তথা মত্ত অলিকুল ॥
 ডাহকী হংসিনী হংস ক্রীড়ে চক্রবাক ।
 নানা নাদ করে জলচর লাখে লাখ ॥
 নিকুঞ্জ খঞ্জন দুই তটে শোভা করে ।
 শিখী শিখণ্ডিনী তথা নৃত্য করি ফিরে ॥
 কপোত কোকিল শুক ডাকে তরুডালে ।
 ভ্রমর বঙ্কারি মধু পান করে ফুলে ॥
 কর্ণিকার মহা শোভা কোটি সূর্য্য জিনি ।
 উজ্জ্বল করিল আর স্তম্ভপ মণি ॥
 মণি মণ্ডপের শোভা কি বর্ণিতে পারি ॥
 মহোজ্জ্বল অষ্টদল যাহার উপরি ॥
 তত্পরি রসানন্দ রাধিকার প্রাণ ।
 নিগমে বসিয়া যারে যোগী করে ধ্যান ॥
 ঘনাজন মন্দার জিনিয়া মনোহর ।
 ললিত মধুর বেশ ত্রিভঙ্গ সুন্দর ॥
 সর্ব্ব মনোমোহন করিতে সেই জানে ।
 কুঞ্চিত কেশরে চুড়া টাননি দক্ষিণে ॥
 চম্পক মঞ্জু মন্দার চুড়ায় বেষ্টিত ।
 ঝিলমিলি ময়ূরচন্দ্রিকা সুশোভিত ॥
 অলক তিলক চারু কপোলে বিরাজে ।
 গোরোচনা ফাণ্ড বিন্দু শোভে তার মাঝে ॥
 ফুলধনু জিনি ভুরু রমণীমোহন ।
 বিশাল নয়ন আভা অরুণ বরণ ॥
 মনমথ শর জিনি অঞ্জন রঞ্জন ।
 অরুণ অম্বুজ কিবা নাইয়া খঞ্জন ॥
 প্রতিমূলে কুণ্ডল দোলয়ে গণ্ডস্থলে ।
 তা দেখি তপন ত্রাসে গগনমণ্ডলে ॥
 তিলফুল জিনি নাসা অতি মনোহর ।
 ঢল ঢল গজমতি তাহার উপর ॥
 মুখপদ্ম মনোহর মধু রস হাসি ।
 সুরঙ্গ অধরে বরিষয়ে মধুরাশি ॥

হৃন্দের কলিকা কিবা দাড়িম্বের বিচি ।
 কিবা অপরূপ সেই দন্তগুপ্তি রুচি ॥
 তীর্থ্যগৃহীব কষকণ্ঠ অতি সুশোভিত ।
 মণি মাণিক্যের মালা তাহে বিভূষিত ॥
 শ্রীবৎস কোমল চিহ্ন হৃদয়ে বিরাজে ।
 প্রবাল মুকুতা হার শোভে তার মাঝে ॥
 বাহদণ্ড বিশাল জিনিয়া করীকর
 অঙ্গদ বলয় তথি অতি মনোহর ॥
 ভুজদণ্ডে বাজুবন্ধ অতি মনোহারী ।
 করাস্থলে শোভা করে মাণিক্য অঙ্গুরী ॥
 অষ্ট গন্ধ মিশ্রিত চর্চিত কলেবর ।
 কেশরী জিনিয়া মাঝা তাহে পীতাম্বর ॥
 কটিতে বেষ্টিত মণি কিল্বিণীরজাল ।
 রামরস্তা জিনি উরু যুগল রসাল ॥
 চরণ পঙ্কজে মণি নৃপরের শোভা ।
 সুখঞ্জ সৌন্দর্য্য জগজন মনোলোভা ॥
 নখেন্দুকিরণ শোভা কি কহিতে পারি ।
 ছটা-মোহে পূর্ব্ব ত্রাঙ্গা লুটে বহুকরী ॥
 পাদপদ্ম নিরুপম বাঞ্ছে সুররাজে ।
 ধ্বজবজ্রাঙ্কুশাশুজ চিহ্ন তাহে সাজে ॥
 এইরূপে কৃষ্ণে মন করহ ধোয়ান ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্রাম দাস গান ॥ ১৮

রাসমণ্ডল বর্ণন । ✓

রাগ কেদার ।

হেন শ্যাম মনোহর বনমালী বংশীধর
 রাই সঙ্গে পূর্ণ ঘোলকলা ।
 ধোয়ানে না দেখে যোগী গোপীপ্রেমে অম্বু
 কলতরু তলে নিত্য লীলা ॥
 স্তম্ভমণ্ডপ তথি হোরা নীলা গজমতি
 বলমল করে রত্নকারী ।

কনক কলস চূড়ে নেতের পতাকা উড়ে
তার মধ্যে মাণিক্যের বারা ॥
কোটি স্বর্গ্যজিনিপ্রভা কি দিব গৃহের শোভা
খচিত রতন সে মুকুর ।
অপূর্ব সে আয়তন দরশে হরয়ে মন
তার মাঝে বিনোদ ঠাকুর ॥
অষ্টদলপদ্ম তথি নিন্দিয়া অরুণ ভাতি
কর্ণিকা উপরে রাধা শ্যাম ।
যোগপীঠ হেটে ধন্য সম্মুখেতে গোপকন্যা
ঐতিকতা দক্ষিণে স্তম্ভাম ॥
দেবকন্যা পূর্বভাগে সেবয়ে উত্তরদিগে
মুনিকন্যা মধুর মুরতি ।
গলিতা শ্যামলা আর সেবয়ে যে দলে যার
তথা চন্দ্রাবলী রসবতী ॥
হেন রূপে যোল রামা ভজে তারা শ্যামশ্যাম
লীলা খেলা হাস্য পরিহাসে ।
মদন হৃদ্যি বায় কেহ নাচে কেহ গায়
কেহ কেহ রঙ্গ অভিলাষে ॥
হুড়িয়া যোজন চারি কল্লতরু মনোহারী
শুদ্ধ স্বর্ণ জিনিয়া বরণ ।
নীলবর্ণ পত্র তথি ফুল ধরে পাঁচ ভাতি
ফলে মুক্তা প্রবাল রতন ॥ ১
যত রক্ত পীত আভা প্রতি কৃষ্ণ তথি শোভা
সৌরতে তুলনা দিতে নাই ।
পল্লব বসন্ত তথা কন্তুরী সন্তব পাতা
মলয়জ স্থিতি সেই ঠাঁঞে ॥
আহার পশ্চিম ভাগে মালতি মল্লিকা নাগে
অপূর্ব আমোদ ধরে তথা ।
বনমালী লতা নাম বামে বেত অল্পপম
নানা রস মধুর সংযুতা ॥
উত্তরে মল্লিকা চৈব সদা মধুরস অব
কাঞ্চন লতিকা ঐ স্থানে ।

লবঙ্গ লতিকা আর পূর্বে আমোদিত যার
সৌমচির লতা অশ্বিকোণে ॥
দক্ষিণে পদ্মের লতা নানা সুখ সমাপ্রিতা
মাধবী লতিকা নৈঋতে ।
কল্লতরু অষ্ট ভিতা শোভা করে অষ্ট লতা
পরাগ কপূর সম্মিলিতে ॥
অপূর্ব কানন মাঝে কর্ণিকা কেশর সাজে
শোভা করে যুগল মুরতি ।
গোবিন্দমঙ্গল রসে হুঃখীশ্যাম দাস ভাষে
হরিপদে রহুক ভকতি ॥ ১৪৯ ॥

লীলারূপাবনের আবরণ রহস্য । ✓

রাগিণী গৌরী ।
কুঞ্জ বনে ধনী কুঞ্জ বনে ।
রাধা রসময়ী শ্যাম সনে ॥ ৫ ॥
রাধা রসবতী শ্যাম সঙ্গে রসকেলি ।
বরণে বরণে ব্রজবনিতামণ্ডলী ॥
শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণ রসকেলি ।
যে রূপে বিপিনে বিহরয়ে বনমালী ॥
অপূর্ব আসন তথি বিচিত্র বিচিত্র ।
চিন্তামণি নামে স্থান শ্যামের পিরীত ॥
সপ্তমাবরণে তথা সফলা উপর ।
যোগপীঠোপরে মণিমণ্ডপ সুন্দর ॥
অষ্টদল পদ্ম তথি প্রান্তঃরবি রঙ্গ ।
কেশরের মাঝে সে গোবিন্দ রাধা সঙ্গ ॥
সখী চন্দ্রাবলী তথা রাধিকা সমান ।
ভুজে ভুজ দিয়া শ্যামে দেই প্রেম দান ॥
রাধা রসবতী সঙ্গে অঙ্গ হেলি সুখে ।
পশ্যন্তী পরমানন্দ পশ্চিমের মুখে ॥
হাস্যরস কোতুক বিবিধ পরকারে ।
কন্ত শত যুগ যাব নিমিখ গোচরে ॥ ৬ ॥

কিশোর কিশোরী দৌহে করিকার মাঝে ।
 অষ্টদলে অষ্ট সখী সেবে ব্রজরাজে ॥
 সম্মুখে ললিতা রহ শ্যামলা বায়বে ।
 উত্তরে শ্রীমতী সদা শ্যামপদ সেবে ॥
 সুলক্ষ্মী শ্রীহরিপ্রিয়া আছেন ঈশানে ।
 পূর্বেতে বিশাখা রহ সত্যা অগ্নিকোণে ॥
 দক্ষিণে নিবসে পদ্মা ভদ্রা সে নৈঋতে ।
 কোণাঙ্গে মে চন্দ্রবতী সেবে প্রাণনাথে ॥
 চন্দ্রাবলী চিত্ররেখা চন্দ্রার্ভ মদনা ।
 শ্রী আর শ্রীমধুমতী সখী দুই জনা ॥
 শশীরেখা কৃষ্ণপ্রিয়া এই ষোল সখী ।
 প্রত্যক্ষ রভসে ভজে প্রভু পদ্ম-জাঁধি ॥
 যোগ পীঠ পশ্চিমে সে প্রথমাবরণে ।
 সেবন্তী সে গোপকন্ডা কৃষ্ণধ্যান মনে ॥
 কিশোরী মধুরা নানা গোপাক্ষনাগণ ।
 সম্ভাবে যুগল তহু করে নিরীক্ষণ ॥
 দ্বিতীয়াবরণে শ্রীদামাদি দ্বারপাল ।
 তৃতীয়াবরণে স্তোত্রকৃষ্ণাদি ছাওয়াল ॥
 চতুর্থাবরণে তথা সুরভি সকল ।
 উভ মুখে করে ধ্যান মুরতি যুগল ॥
 পঞ্চমাবরণে দ্বারে পারিজাত তরু ।
 তার তলে সুরবর্ণের মন্দির সূচারু ॥
 অম্বুজ দ্বাদশ দল সিদ্ধ পীঠ মাঝে ।
 বাসুদেব কেলি মণিসিংহাসন রাজে ॥
 প্রধান রুক্ষিণী সত্যভামা লগ্নজিতা ।
 সুলক্ষ্মণা মিত্রবৃন্দা সুনন্দা চতুর্থা ॥
 জাম্ববতী সুনীলা সুলক্ষ্মী শশিমুখী ।
 বাসুদেব পদ সেবে এই অষ্ট সখী ॥
 উদ্ধবাদি পারিষদ সেবে যার পায় ।
 চারি মুখে বিধাতা ঘাঁহার গুণ গায় ॥
 অষ্টমাবরণ মাঝে বিষ্ণু সর্বেশ্বর ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী তথা সেবে নিরন্তর ॥

তথায় অনন্ত ব্রহ্মা শঙ্করাদিগণ ।
 সমাধি সাধনে সেবে গোবিন্দচরণ ॥
 গুরু চতুর্ভুজ বিষ্ণু সপ্তমাবরণে ।
 দ্বার সেবা করে সে যে কৃষ্ণ ধ্যান মনে ॥
 বিষ্ণুগণ সঙ্গ তার আছয়ে অপার ।
 নানা কেলি কলা রসে পালই ত্রয়ার ॥
 যোগপীঠে উত্তরে প্রথম আবরণে ।
 সেবন্তী সে মুনিকন্ডা কৃষ্ণ ধ্যান মনে ॥
 দ্বিতীয়াবরণে সুনামাদি শিশুগণে ।
 এক চিত্ত হৈয়া সেবে যুগল চরণে ॥
 সুরলাদি শিশু আছে তৃতীয়াবরণে ।
 চতুর্থাবরণে ধবলাদি ধেমুগণে ॥
 পঞ্চমাবরণে হরি চন্দ্রনের ছায় ।
 সুরক মন্দিরে সেবে রতিপতি তায় ॥
 ষষ্ঠ আবরণে সেবে যত দেবগণ ।
 ধোয়ান ধরিয়া সেবে গোবিন্দচরণ ॥
 সপ্তমাবরণে যত বিষ্ণুর মণ্ডলী ।
 দ্বারে সেবা করে তবে বিষ্ণুগণ মেলি ॥
 যোগপীঠ পূর্বেতে প্রথমা আবরণে ।
 সেবয়ে সে দেবকন্ডা গোবিন্দচরণে ॥
 তদন্তরে দিব্য স্থলী দ্বিতীয়াবরণে ।
 বসুদাম আদি শিশু সেবে রাধাকানে ॥
 সুরসেন অতি শিশু তৃতীয়াবরণে ।
 চতুর্থাবরণে শ্রীমলাদি ধেমুগণে ॥
 পঞ্চমাবরণে শোভা সন্তান তলায় ।
 সুরবর্ণ মন্দিরে উষা অনিরুদ্ধ রায় ॥
 ষষ্ঠ আবরণে সনকাদি, মুনিগণ ।
 সমাধি সাধনে সেবে রাধিকাচরণ ॥
 সপ্তমাবরণে গৌরী বিষ্ণুর মণ্ডলী ।
 সেবা নিয়োজনে আছে বিষ্ণুগণ মেলি ॥
 যোগপীঠ দক্ষিণে সে প্রথমাবরণে ।
 শ্রুতি কন্যাগণ তথা কৃষ্ণ ধ্যান মনে ॥ ৬

দ্বিতীয়াবরণে কিঙ্কিণাদি শিশুগণে ।
 নবজাদি শিশুগণ তৃতীয়াবরণে ॥
 চতুর্থাবরণে রহে কামধেনুগণ ।
 লম্বোদান করে সুখে কৃষ্ণে দিয়া মন ॥
 পঞ্চমাবরণে তরু মন্দার তনয় ।
 স্রবর্ণ মন্দির রত্ন সিংহাসন তায় ॥
 পরম সুন্দরী রতি প্রহ্লয় সংহতি ।
 কেলি কলা নানা খেলা অনেক আরতি ॥
 ষষ্ঠ আবরণে সর্ক মুনির মণ্ডলী ।
 সপ্তমাবরণে কৃষ্ণ বিন্ধ্য দ্বারপালী ॥
 সপ্তমাবরণ পাশে একাদশ বন ।
 মধ্যে বৃন্দাবন নিত্য লীলার কারণ ॥
 বৃন্দাবন বেড়ি ওই মকরকুমারী ।
 কল জল সৌরভ সুখদ মনোহারী ॥
 রত্ন ঘাট সারি সারি শোভা করে কূলে ।
 দংশীগ্রাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১৫০ ॥ ৫

রাস রস কেলি ।

রাগ কোশিক ।

রাধা কাহ্ন মেলি রাস রস কেলি
 বৃন্দা বিপিনের মাঝে ।
 কিশোরী কিশোর রসের সাগর
 নাগর রসিয়া রাজে ॥
 নাগরী রতনা মধুর বদনা
 মধুর সঙ্গীত সভা ।
 নীল মেঘ কোরে বিজুরী সঞ্চরে
 ছুঁ ছুঁ মনোলোভা ॥
 মধুর মণ্ডলী মনোহর স্থলী
 সাত আবরণ তায় ।
 সব সখী সঙ্গে মনমধু রঙ্গে
 বিহরে বিনোদ রায় ॥

রাধা রসবতী সঙ্গে প্রাণপতি
 পিরীতি সাগরে ভাসে ।
 বিকসে কমল মধুপ আকুল
 মধু পিয়ে কত রসে ॥
 রাধা কাহ্ন মেলি করে কত কেলি
 কল্লতরুর মূলে ।
 যোগপীঠ হেটে বজ্রব নিকটে
 ব্রজবালা কুতূহলে ॥
 উত্তর দক্ষিণে পূর্ব ও পশ্চিমে
 শোভয়ে রমণী ঠাট ।
 রসিকা রমণী সঙ্গে শিরোমণি
 পাতিয়া প্রেমের হাট ॥
 নাগরী নাগরে বিকিকিনি করে
 অমূল্য ঘোবন ধনে ।
 বজ্রব মধুর অধর অধর
 হান্তরস আলিঙ্গনে ॥
 রজত কাঞ্চন প্রবীণ শোভন
 বিপিন বিরিন্দাবনে ।
 রাধা কৃষ্ণ পদ পরম সুখদ
 দংশীগ্রাম ভাবে মনে ॥ ১৫১

রাধাকৃষ্ণের রাস-বিহার ।

রাগিণী ধানত্ৰী ।

কালিন্দী কিনারে চারু কদম্ব কলপতরু
 মণিময় মণ্ডপের মাঝে ।
 দিব্য চিত্তামণি স্থানে রত্ন রাজ সিংহাসনে
 কিশোর কিশোরী সঙ্গে সাজে ॥
 পরিহাস রঙ্গরসে পিরীতিসাগরে ভাসে
 আরতি প্রেমের ওর নাই ।
 গ্রাম গৌর অঙ্গে হেলি বিলাসে বিবিধ কেলি
 ধন্য ধন্য রাধিকা কানাই ॥

নয়নে নয়নে রস বদনে বিলসে হাস
অভেদে মিলন দুই জনে ।
যত সব প্রিয় সখী শ্রাম সঙ্গে অকৌতুকী
বিবিধ মঙ্গল গীত গানে ॥
কেহ দেয় করতালি কেহ ডাকে ভাণি ভাণি
বৃন্দাবনে নাগরী-বাজার ।
তারক মণ্ডল মাঝে পূর্ণ শশধর সাজে
একা কাহ্ন প্রাণ সবাকার ॥
রাই কর ধরি করে নাচি যায় ধীরে ধীরে
অলসে হেলিয়া দুই অঙ্গে ।
চলিতে বিনোদ রায় সুন্দরে সঙ্গীত গায়
কেহ বাঁণা যন্ত্র ধরে রঙ্গে ॥
শ্যামের সম্পদ রাধা মরমে মরমে বাঁধা
একা প্রাণ যুগল মুরতি ।
মুদঙ্গ মন্দিরা যন্ত্র উপাঙ্গ বিবিধ তন্ত্র
ঋতি ধরে বরজ যুবতী ।
প্রমে বশ হৈয়া তহু রসালসে রাধা কাহ্ন
বসিলা যে রহ্ন সিংহাসনে ।
বহে মন্দ সমীরণ সুবাসিত বৃন্দাবন
শীতল বসন্ত সেই স্থানে ॥
ললিতা শ্রামলা আদি যত প্রিয় বৈদগধী
উল্লাসিত যে বার সেবায় ।
মানস করিয়া মনে হুংখীশ্রাম অহুঙ্কণে
ও পদ পঙ্কজ ছায়া চায় ॥ ১৫২ ॥ X

গোপীগণের সহিত কৃষ্ণের
রাস বিহার ।

রাগ কেদার ।

বনে বিনোদ বিনোদিনী রাই ।
কিশোরকিশোরী রূপে মনোহর হুঁ হুঁ মুখ চাই

চাঁদ চকোর জই জইসে
মিলন কমল অলিকুল রঙ্গ ।
কপন কোটি কোটি যুগল জাতু
করছ' নছ' দিঠে ভঙ্গ ॥
সুতর যুত প্রেম পুলকিত
স্তোক পিক রস বোর ।
হুংখীশ্রাম কওহি
আরতিয়া কিশোরী কিশোর ॥ ৫ ॥

শীতল পবন বহে বৃন্দাবন মাঝে ।
রাই রসে রহে সে বিনোদ ব্রজরাজে ॥
সুমণিমণ্ডপ মাঝে রহ্ন সিংহাসন ।
বিকসিত কল্পতরু অপূর্ব রচন ॥
সুতর শত শত বিচিত্র কানন ।
সারী শুক পিকগণ ভ্রমরী গায়ন ॥
প্রতি তরু সুপল্লব সুশীতল ছায়া ।
গোপিকা-রমণ রসে শ্রাম বিনোদিয়া ॥
ভাগ্যবতী ব্রজবধু ধন্ত ত্রিভুবনে ।
কুপ্তম বরিষে দেব কিশরী গায়নে ॥
মনমত্ত উনমত্ত গোপিকা মণ্ডলে ।
সবাকার মনোরথ পুরিল গোপালে ॥
এক তরু মূলে এক গোপাল যুবতী ।
যোগমায়া সৃজন করিলা যত্নপতি ॥
সমান বয়স সবার সমান যৌবন ।
সমান গঙ্গীত রস সমান গায়ন ॥
সমান লাবণ্য বেশ সমান আরতি ।
সমান কৌতুক কেলি সবার সঙ্গতি ॥
সুখদ মন্দিরে শ্রাম সঙ্গে সুধাননী ।
রাস রস কৌতুকে বিনোদ বিনোদিনী ॥
মরমে মরমে দৌহার বয়ানে বয়ানে ।
বরিষে মদন শর নয়নে নয়নে ॥
কমলে করয়ে কেলি মত্ত মধুকর ।
বিলাসে মদনকেলি নাগরী নাগর ।

কত পরিপাটি রস জানে রাধা কাহ্ন ।
 নব নব আরতি পিরীতিময় তহু ॥
 তুলনা কি দিতে পারি ছন্দনার প্রেম ।
 অপূর্ব মিলন যেন মরকত হেম ॥
 প্রথম পিরীতি রসে নয়নে সন্ধান ।
 দ্বিতীয় পিরীতি রসে ঘন চুম্বদান ॥
 তৃতীয় পিরীতি রসে মধুরস ভাষে ।
 চতুর্থ পিরীতি প্রেম হৃদয় বিলাসে ॥
 পঞ্চম পিরীতি রসে গাঢ় আলিঙ্গন ।
 অঙ্গে অঙ্গ হেলি রঙ্গে রহে ছই জন ॥
 ছহঁ মুখ দেখি দৌহে বাড়ে প্রেমফাঁদ ।
 রাহ গরাসিল কি এ গগনের চাঁদ ॥
 দৌহার পিরীতি রস না যার গণন ।
 ধ্যান ধরি বাহারে ধিয়ায় যোগিগণ ॥
 সে পছ দিলুসে বনে গোপিকামণ্ডলে ।
 ছঃখীশ্রাম দাসু গায় গোবিন্দমঙ্গল ॥ ১৫৩ ॥

সখীগণের রাধাকৃষ্ণ সেবা ।

রাগ পঠমঞ্জরী ।

সুগমিগুপ মাঝে কিশোর কিশোরী সাজে
 বিলাস সরস রসকেলি ।
 প্রেমাবধীনী নারীগণ ছহঁ পদে দিয়া মন
 পদ সেবা করে সবে মেলি ॥
 সম্মুখে ললিতা সখী হইয়া বড় কোতুকী
 কপূর তাষল শ্রামে যাচে ।
 বায়ব্যে শ্রামলা রয়া অগন্ধি চন্দন চুয়া
 হাসিয়া যুগল অঙ্গে সিঁচে ॥
 শ্রীমতী উত্তর ভিতা হইয়া বড় সানন্দিতা
 ছহঁ পদে চামর ঢুলায় ।
 হরিপ্রিয়া ঐ স্থানে পরম আনন্দ মনে
 অষ্ট রত্নে যুগলে সেবর ॥

বিশাখা সুনন্দী পূর্বে রহিয়া একান্ত ভা
 শ্রামচাঁদে যাচে ফুলশর ।
 সব্যা সখী অগ্নিকোণে সেবয়ে সে ছইজ
 নানা ফুলমালা মনোহর ॥
 পদ্ম সখী দক্ষিণেতে সেবয়ে সরস চিত্তে
 নানা রূপ রস উপহারে ।
 নৈঋতে ভদ্রা সুস্থিতা কিশোর বয় সাহি
 বসন সেবন সমাচরে ॥
 চন্দ্রাবতী সখী করে কনক মুকুর ধরে
 নেহালিতে নাগর নাগরী ।
 চিত্ররেখা সুধামুখী হইয়া বড় কোতুকী
 কুসুম কামান করে ধরি ॥
 চন্দ্রা বীণা বাদ্য করে মদনা রবাব ধরে
 শ্রিয়াক্ষা স্বৈত ছত্র করে ।
 মধুরেখা গায় গীত শশীরেখা পুলকিত
 মধুর মৃদঙ্গ তাল ধরে ॥
 রসবতী কৃষ্ণপ্রিয়া পরম আনন্দ হইয়া
 পাতুকা যোগায় রাজা পায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল গীত ছঃখীশ্রাম সুরচিত
 যুগল চরণ ছায়া চায় ॥ ১৫৪ ॥

রাসান্তে জল কেলি ।

রাগ আশারি ।

পতিতপাবন বালা ।

হরি তোর গো পতিতপাবন বালা ॥ ১ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।
 কৃষ্ণ সঙ্গে বিপিনে বিহরে ব্রজবালা ॥
 অহুপম রাধা কাহ্ন গোপিনী মণ্ডলে ।
 সম ভাবে সর্ব সখী সেবিল গোপালে ॥
 সরস সঙ্গীত নৃত্য বিবিধ বিধানে ।
 কুসুম বরিষে দেব কিম্বরী গায়নে ॥

মদন হৃদুভি বায় বসন্ত বিকাশে ।
 মলয় পবন বহে মন্দ মন্দ রসে ॥
 সুরতরু বিকসিত কুসুম সুচারু ।
 নানা রঙ্গে নানা ফুল ফলে নানা তরু ॥
 খগকুল ডালে বসি পুরে নানা তান ।
 ভ্রমর বন্ধারে ফুলে করে মধুশান ॥
 জলচর বনচর সবার আনন্দ ।
 সুশোভিত বৃন্দাবন সৌরভে সুগন্ধ ॥
 কত রস কোতুক কে কহিবারে পারে ।
 শিখী শিখণ্ডিনী সবে নৃত্য করি ফিরে ॥
 মহিমা সাগর কৃষ্ণ পরম দয়াল ।
 সবারে সমান কৃপা করিল গোপাল ॥
 গোপিকাগণের মনে পূর্ণ হৈল আশ ।
 কশ্যপ-কুমার হৈল পূর্বে পরকাশ ॥
 হস্ত রস কোতুক কামিনীগণ সঙ্গে ।
 প্রেমদান দিল গোপী গোপালে তরঙ্গে ॥
 অপূর্ব যৌবন কৃষ্ণে দিল ব্রজাঙ্গনা ।
 রাস অন্তে রাধাকাঙ্ক্ষা চলিল যমুনা ॥
 সর্ব সখী সঙ্গতি করিয়া বনমাগী ।
 যমুনায় নামিয়া করিল জলকেলি ॥
 রমণী রতন সঙ্গে রঙ্গিয়া নাগর ।
 পদ্মবনে করে ক্রীড়া মত্ত করীবর ॥
 নানা রঙ্গে ঢঙ্গে গোপী গোপাল সংহতি ।
 মনের মানস পূর্ণ পাইল ফলশ্রুতি ॥
 হেনরূপে রজনী হইল অবশেষ ।
 গোপী সঙ্গে গোবিন্দ গোকুলে পরবেশ ॥
 গোপী সঙ্গে আছে যেন জানে প্রোপগণ ।
 গোবিন্দের মায়া না জানিল কোন জন ॥
 এত শুনি পরীক্ষিত অঞ্জলি পুরিয়া ।
 পুছিল মুনির পায় বিনতি করিয়া ॥
 শুন মহা তপোধন মোর নিবেদন ।
 এমন প্রমাদ কথা না শুনি কখন ॥

পরম কারণ সেই কৃষ্ণের মহিমা ।
 সমাধি সাধনে যারে ধ্যান করে ব্রহ্মা ॥
 ভারত তারণে জন্ম লভিল শ্রীহরি ।
 দলুজ দলিতে যে মল্লয্য দেহ ধরি ॥
 যার নামে মুক্তিপদ পায় জীবগণ ।
 হেন প্রভু পরদার কৈল কি কারণ ॥
 এ হেন অদ্বুত কথা কখন না শুনি ।
 ইহার কারণ মোরে কহ মহামুনি ॥
 শুনিয়া হাসিল মুনি রাজার বচনে ।
 কহিতে লাগিল মুনি অপূর্ব কথনে ॥
 শুন পরীক্ষিত রাজা কহি যে তোমাতে ।
 অধিল ব্রহ্মাণ্ড বৈসে কৃষ্ণের শরীরে ॥
 সব রজঃ তম আদি ত্রিগুণ যাহার ।
 তাঁহার মায়ায় মুগ্ধ সকলি সংসার ॥
 হর্ভা কর্তা জগদীশ ব্রহ্ম সনাতন ।
 ভেদ বুদ্ধি নাহি তাঁর সকল লক্ষণ ॥
 অনলে পুড়িলে যেন দোষ নহে কভু ।
 অচ্যুত অনন্ত শক্তি দয়াল সে প্রভু ॥
 অন্যথা না কর চিতে শুন নরপতি ।
 কৃষ্ণ ভজ তরি যাবে অশেষ দুর্গতি ॥
 এক চিত্ত হৈয়া রাজা শুন সাবধানে ।
 কহিব কৃষ্ণের কথা তোমা বিদ্যমানে ॥
 যে রূপে যশোদা নন্দ পালে নারায়ণ ।
 শুনিতে সুন্দর কথা ভুবন পাবন ॥
 তবে যে করিল কৃষ্ণ নন্দের ভবনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হৃৎশীতাম দাস ভণে ॥ ১৫৫ ॥

গোপগণের হরগৌরী পূজা ।

রাগ কৌশিক ।

নন্দ আনন্দিত হৈয়া রামকৃষ্ণ সঙ্গে লৈয়া
 ডাকিয়া আনিল গোপগণে ।

সবে মেলি এক মতি নিরূপণ কৈল যুক্তি
হরগৌরী পূজার কারণে ॥

নানা উপহার আনি মধুপক রস চিনি
মিষ্ট অন্ন অশেষ প্রকারে ।

নৈবেদ্য অনেক বর্ণে শকটে পুরিয়া যত্নে
চলিলা সারদা নদী তীরে ॥

গোকুলে বসতি যত গোপ গোপী শত শত
নানা কুতূহলে সবে মেলি ।

শিলা বেণু বাদ্য রঙ্গে কুল পুরোহিত সঙ্গে
চলিল বৃন্দাই বনমালা ॥

পরম আনন্দ হৈয়া গোকুল-বৈভব লৈয়া
গেল নন্দ সরস্বতী তীরে ।

পরম সুখদ ধাম লিঙ্গ হরগৌরী নাম
মহাধোর বনের ভিতরে ॥

কৌলিক ব্রাহ্মণ বরি মুখে বেদধ্বনি করি
আরাধিল শ্রীশঙ্কর গৌরী ।

পঞ্চ আমলকী দিয়া শঙ্খ গঙ্গা জল লইয়া
হরগৌরী অভিষেক করি ॥

মাতৃকা স্তাস ধরি যাজক উত্তরী করি
করিল পূজার আরম্ভণ ।

নৈবেদ্য মিষ্টান্ন যত দধি দুগ্ধ মধু ঘৃত
দেবীকে করিল নিবেদন ॥

তবে নন্দ হরষিতে রাম কৃষ্ণ লৈয়া সাথে
পুষ্পাঞ্জলি দিল মহেশ্বরে ।

যুগল করিয়া কর মাগে মনোমত বর
হর সে প্রসন্ন হৈল তারে ॥

নন্দ গোপ কুতূহলে সকল গোয়াল মেলে
করিলেন মিষ্টান্ন ভোজন ।

গোবিন্দ মঙ্গল পোখা ভুবনে দুর্লভ কথা
শ্রীমুখ নন্দন রস গান ॥ ১৫৬ ॥ ✍

ইন্দ্র পুত্র স্তুতদর্শনের শাপ মুক্তি ।

রাগিণী টোড়ী ।

বল হরি নাম বড় ধন ।

ধন জন স্তুত দার যারে কর আপনার
সে তোমার ভুলাইছে মন ॥ ধ্রু ॥

সরস্বতী তীরে নন্দ ব্রজ অধিকারী ।

হরগৌরী পূজা কৈল যজ্ঞারম্ভ করি ॥

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব ভাটে দিল নানা ধন ।

তবে গোপ সঙ্গে কৈল রন্ধন ভোজন ॥

হেন রূপে দিন শেষ রজনী প্রবেশ ।

দেখিয়া নন্দে কহে রাম জ্বীকেশ ॥

যাইতে অনেক দূর গোকুল নগর ।

রজনী হইল আসি কানন ভিতর ॥

আজি এ রজনী বন্ধি এই নদী তীরে ।

প্রভাতে যাইব কালি গোকুল নগরে ॥

কৃষ্ণের বচনে নন্দ গোয়াল সকলে ।

ভুইয়া রহিল সবে সরস্বতী কূলে ॥

অন্ধক রজনী বনে হৈল উপনীত ।

হেনকালে অজগর আইল আচম্বিত ॥

অতি বিপরীত তহু দন্ত থরশাণ ।

সঘনে ঘুরায় জিহ্বা পিঙ্গল নয়ন ॥

যোজন জুড়িয়া তহু কপিশবরণ ।

প্রলয় পবন যেন নিশ্বাস সঘন ॥

স্তব্রিতে গিলিল গিয়া নন্দের শরীর ।

অবশেষ রহিল দর্শন অঙ্গে শির ॥

ব্যাকুল হইল নন্দ ভূজঙ্গ গরাসে ।

উচ্চ রবে ডাকে কাহ্ন আইস মোর পাশে ॥

প্রাণ রক্ষা কর কাহ্ন ভূজঙ্গ গিলিল ।

দারুণ গরলজালে শরীর পীড়িল ॥

নন্দের যাতনা দেখি কোপে জগন্নাথ ।

সর্পের উপরে গিয়া মারে পদাঘাত ॥

চরণপরশে সর্প রূপ গেল তার ।

উঠিয়া দাণ্ডার কৃষ্ণে করি পরিহার ॥

কহিব তাহার যে রূপের সন্ধান ।

মস্তকে মুকুট মণি অতি দীপ্তিমান ॥

চন্দন তিলক তার কপালে উজ্জ্বল ।

শ্রবণে কুণ্ডল দোলে নয়ন কমল ॥

বদন শারদ চন্দ্র জিনিয়া সুন্দর ।

অঙ্গদ বলয় ভুঞ্জে অতি মনোহর ॥

কাঁচা সোণা জিনি তনু গলে মণিহার ।

বিচিত্র বসন পরে নানা অলঙ্কার ॥

কটিতে বেষ্টিত তার সূচাকৃ কিল্লিণী ।

চরণ যুগলে বাজে নপুর বাজিনি ॥

গোবিন্দ চরণ ধরি করে পরিহার ।

তব পদ পরশনে পাইলু নিস্তার ॥

অনেক প্রণতি স্তুতি দণ্ডবৎ করে ।

দেখিয়া সদয় কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিল তারে ॥

বিদ্যাধর যেন রূপ দেখিয়ে তোমারে ।

সর্প রূপ হৈলে তুমি কেমন প্রকারে ॥

এতেক বচন গোবিন্দের মুখে শুনি ।

প্রণতি করিয়া কহে পুট করি পাণি ॥

ভূজঙ্গম বলে প্রভু কর অবধান ।

তোমা হৈতে ব্রহ্মশাপে পালু পরিত্রাণ ॥

গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনিলে মুকতি ।

দুঃখীশ্যাম দাস কহে কৃষ্ণপদে মতি ॥ ১৫৭ ॥

ইন্দ্রপুত্র সুদর্শনের পূর্ব কথা

রাগ ভাটিয়ারি ।

হরিকথা বড় রে মধুর ।

শুনিলে শ্রবণ-সুখ পাণ যার দূর ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণের চরণ ধরি করে নিবেদন ।

অবগতি কর প্রভু কমললোচন ॥

ইন্দের কুমার আমি নাম সুদর্শন ।

স্বর্গগঙ্গা তীরে স্থখে করি যে ভ্রমণ ॥

স্নান আচরিয়া আমি সুরনদী জলে ।

রথে আরোহণ করি যাই কুতূহলে ॥

কল্পরক্ষতল দিয়া করিহু গমন ।

তথা থেলে অঙ্গিরা ঋষির পুত্রগণ ॥

তথি মধ্যে এক শিশু অতি অসুন্দর ।

তাহাকে দেখিয়া হাস্য করিল অন্তর ॥

উপহাস বাক্য আমি বলিহু তাহারে ।

কোপে মুনিপুত্রগণ শাপ দিল মোরে ॥

শুন সুদর্শন তুমি ইন্দের কুমার ।

সুন্দর বয়স রূপ যৌবন তোমার ॥

আমা অসুন্দর দেখি উপহাস কৈলে ।

মোর বোলে সর্প হৈয়া থাক মহীতলে ॥

অতি বিপরীত তনু হইবে তোমার ।

অজগর রূপে কর কাননে বিহার ॥

হেন ঘোর সম্পাত পাইয়া সুদর্শন ।

কান্দিয়া কান্দিয়া ধরে মুনির চরণ ॥

ঘোড় কর করি কহে সবার গোচরে ।

অঙ্গ দোষে হেন শাপ কেন দিলে মোরে ॥

অব্যর্থবচন তুমি মুনির কুমার ।

কহ কত দিনে মোর হইবে নিস্তার ॥

একবার ক্ষম দোষ করি পরিহার ।

দেহ ধরি হেন দোষ না করিব আর ॥

করণা দেখিয়া মোর ঋষিপুত্রগণ ।

অনুগ্রহ বাক্য মোরে বলিলা তখন ॥

শুন সুদর্শন দুঃখ না ভাবিহ মনে ।

সর্প রূপ হইয়া ধর্মকবে বৃন্দাবনে ॥

ভারাবতারণে কৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের সার ।

ধাপরে দৈবকীগর্ভে কৃষ্ণ অবতার ॥

বালা ক্রীড়া হবে তার নন্দের মন্দিরে ।

গোধন রাখিবে কৃষ্ণ যমুনার তীরে ॥

রামকৃষ্ণ নানা ক্রীড়া করিবে গোকুলে ।
 এক দিন নন্দ বোষ অতি কুতূহলে ॥
 গোকুল-বৈভব লয়ে নানা উপহারে ।
 সরস্বতী তীরে যাবে শিব পূজিবারে ॥
 পূজাবিধি আচরিয়া বহু আমোদনে ।
 রজনী হইবে বনে নানা প্রয়োজনে ॥
 শুতিয়া রহিবে সবে সরস্বতী কূলে ॥
 নন্দকে গিলিবে তুমি অর্দ্ধরাত্র গেলে ॥
 কাতর হইয়া নন্দ ডাকিবে কৃষ্ণেরে ।
 তবে কৃষ্ণ পদাঘাত মারিবে তোমাতে ॥
 কৃষ্ণপদ তব অঙ্গে হবে পরশন ।
 তবে ব্রহ্মশাপ মুক্ত হবে সুদর্শন ॥
 এই আজ্ঞা কৈল মোরে মুনিপুত্রগণ ।
 ব্রহ্মশাপ হৈতে পাইলু তোমার চরণ ॥
 শুনিয়া সদয় কৃষ্ণ কমললোচন ।
 রথে চড়ি স্বর্গপথে গেল সুদর্শন ॥
 দেখিয়া কৃষ্ণের তেজ যত গোপগণ ।
 ধস্ত ধস্ত কৃষ্ণেরে বাখানে সর্ব জন ॥
 স্বর্গে থাকি পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণ ।
 শুন পরাক্রান্ত রাজা কৃষ্ণের কথন ॥
 তবে রাম কৃষ্ণ আদি গোপ গোপীগণ ।
 গোকুল নগরে সবে করিল গমন ॥
 স্নাত্তে বৈসে নন্দবোষ গোকুল নগরে ।
 অখিল ভুবনপতি যশোদার ক্রোড়ে ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনিলে মুকতি ।
 দ্ব্যধীশ্যাম কহে কর কৃষ্ণপদে মতি ॥১৫৮॥

শংখচূড়ের আক্রমণ ।

রাগ বরাড়ি ।

শুকদেব বলে বাণী শুন নৃপচূড়ামণি
 প্রবণ-মঙ্গল স্তবধাম ॥

একান্ত করিয়া মন শুনে ভণে যেই জন,
 সে পিয়ে অমিয়া অবিরাম ॥
 এ সব কৃষ্ণের রস স্নেহজন প্রবণ বশ
 ভুবনমোহন শ্যাম রাম ।
 তাহে যেবা মজি রয় ত্রিভুবনে করে জয়
 যে করে কৃষ্ণের পদকাম ॥
 এক দিন নন্দলাল সঙ্গে লৈয়া কামপাল
 মাজিল রজনী পরবেশে ।
 প্রমদা বল্লভী যত সংহতি যুগল ভ্রাত
 উপনীত বৃন্দাবন দেশে ॥
 কি দিব রূপের শোভা রমণীর মনোলোভা
 মদনমোহন যারে দেখি ।
 রাই অঙ্গে অঙ্গ হেলি নাচি নাচি যায় চলি
 করতালি দেয় চন্দ্রমুখী ॥
 যত ব্রজবধু সঙ্গে সাত পাঁচ এক সঙ্গে
 নানা রূপ ফুল তুলি আনে ।
 বানাই বিচিত্র দাম নিহনি করয়ে শ্যাম
 রাম সঙ্গে বিহরে কাননে ॥
 ব্রজশিশু শিক্ষা পুরে কেহ ছত্র করে ধরে
 কেহ নাচে কেহ গীত গায় ।
 অগুরু চন্দন চুয়া শ্যাম অঙ্গে মাখাইয়া
 মালা দিল বন্ধুর গলায় ॥
 কি দিব রসের ওর নিজ অহুস্রাগে ভোর
 কিশোর কিশোরী কুতূহলে ।
 পরম আনন্দ মনে বিলসই বৃন্দাবনে
 জয় ধ্বনি কালিন্দী হু কূলে ॥
 সরস বসন্ত বহে সোরভে ভুবন মোহে
 বিকশে কুসুম নানা ভাতি ।
 নানা তরু কুসুমিত বিহঙ্গম গায় গীত
 ফুলে ফুলে মকরন্দে মাতি ॥
 শিশিপুচ্ছ তুলি শিরে নাচি যায় ধীরে ধীরে
 গোপিনী মঙ্গল গীত গায় ।

কিন্নরী গায় স্বস্বরে বিহঙ্গম নৃত্য করে
কুহুম বরিষে দেবরায় ॥
রামকৃষ্ণ গোপী সঙ্গে কাননে ভ্রমিতে রঙ্গে
শংখচূড় দিল দরশন ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলত কথা
হংখীশ্যাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥ ১৫৯ ॥

শঙ্খচূড় বধ ।

রাগিনী সিদ্ধুড়া ।

ওহে নাথ এমন মহিমানিধি কে ॥১॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
আচম্বিতে শঙ্খচূড় দিল দরশন ॥
পূর্বজন্ম ছিল তার কুবেরের ঘরে ।
শাপে সর্প রূপ হৈয়া কাননে বিহরে ॥
যোজন যুড়িয়া তহু অতি ভয়ঙ্কর ।
স্বপনে কিরায় জিহ্বা মহা বিষধর ॥
উত্তরে লাঙ্গুল সে দক্ষিণ মুখে চলে ।
ফণা পসারিয়া রহে গোপিকা মণ্ডলে ॥
উফড়িয়া পরে গোপী দেখিয়া ভুজঙ্গ ।
তরাসে কম্পিত থর থর করে অঙ্গ ॥
রাম কান্ন বসি গোপী ডাকে ঘন ঘন ।
ভুজঙ্গ বেড়িল অঙ্গ রাখহ জীবন ॥
সর্প নাম শুনি কৃষ্ণ খাইল সত্ত্বর ।
অখিল ভুবনপতি মহা বলধর ॥
গোপিকামণ্ডলে রাখি বলরাম ভাই ।
শঙ্খচূড় সন্নিকটে গেল গোবিন্দাই ॥
কৃষ্ণ দেখি শংখচূড় যায় পলাইয়া ।
সর্পের পশ্চাতে কৃষ্ণ যায় খেদাড়িয়া ॥
মহাবনে প্রবেশিয়া চাহে সে কিরিয়া ।
কৃষ্ণের উপর ধায় ফণা পসারিয়া ॥

সর্পের বিক্রম দেখি ত্রিদশ ঈশ্বর ।
মুষ্টিক প্রহাড়ে তার মুণ্ডের উপর ॥
শিরে মণি ছিল কৃষ্ণ নিল উপাড়িয়া ।
নিঃশক্তি হইয়া অহি রহিল পড়িয়া ॥
শরীর ত্যজিল কৃষ্ণ কর পরশনে ।
বিমানে চাপিয়া গেল বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥
গোপিকামণ্ডল মাঝে গেল শ্রাম রায় ।
মণি গাথি দিল বলরামের গলায় ॥
নানা রঙ্গরসোকৃষ্ণ অগ্রজ সংহতি ।
গোপী লৈয়া বিপিনে বকিলা হুখে রাতি ॥
বৃন্দাবন নাম ভূমি ত্রিলোক অল্পম ।
উপবন আদি যত নানা সুখধাম ॥
উপমা দিবার কিছু মাছি সমতুল ।
সুখদ সুগন্ধ নানা রূপে ফল ফুল ॥
নানা কুতূহলে নিশি হৈল অবসান ।
গোপী সঙ্গে গোকুলে চলিল রাম কান ॥
নিজ নিজ গৃহে গেল গোপকনাগণ ।
কৃষ্ণ মায়া লখিতে না পারে কোন জন ॥
শুন রাজা পরীক্ষিত কহিহু তোমারে ।
নানা কেলি করে কৃষ্ণ গোকুল নগরে ॥
গোপীকার মনে কৃষ্ণ জাগে নিরন্তর ।
ভাবে গুণনিধি কৃষ্ণ জগত ঈশ্বর ॥
নটবর বেশে শ্যাম বুলে বেড়াইয়া ।
কুলের কামিনী সব চাহে উকি দিয়া ॥
কুন্ত লৈয়া যায় গোপী যমুনার জলে ।
মুরলী বাজায় কৃষ্ণ কদম্বের তলে ॥
কৃষ্ণের লাবণ্য রূপ যৌবন দর্শনে ।
পাসরিতে নারে গোপী শয়ন স্বপনে ॥
হৃদয়ে সদাই জাগে সে কান্নুর নেহা ।
অহুরাগে গোপিনী ধরিতে নারে দেহা ॥
দেখিলে জীয়ায় গোপী মরে না দেখিলে ।
সবনে বুয়ে প্রেম নয়নযুগলে ॥

এক দিন গোপী গিয়া নন্দের আগারে ।
কৃষ্ণের লাভ্য কহে গিয়া যশোদারে ॥
শুন গো যশোদে তোর পুত্রের বন্ধান ।
গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্যাম দাস গান ॥ ১৬০ ॥

যশোদার নিকট গোপীগণের কৃষ্ণানুরাগ প্রকাশ ।

রাগ করুণা ।

গোকুলের যত গোপী শত শত
নন্দের মন্দিরে গিয়া ।
যশোদার আগে কহে অনুরাগে
শ্রামরসে বশ হৈয়া ॥
শুন নন্দ রাণী কানুর কাহিনী
কহি তোমা বরাবরে ।
মধুর মুরতী নিন্দি রতিপতি
মোহন মুরলী করে ॥
তরুণ কদম্ব করি অবলম্ব
রহে ত্রিভঙ্গিম ছান্দে ॥
মুরলীতে গায় ধ্বনি শুনি তায়
কুলের কামিনী কান্দে ॥
বংশী নাদ শুনি তপ ছাড়ে মুনি
পবন হইল স্থির ।
তপনতনয়া মগন হইয়া
উজ্জানে বহিল নীর ॥
বন জন্তুগণ না ধরে জীবন
শুনিয়া বংশীর স্বান
খগ মৃগ যত হইল মোহিত
তৃণ মুখে ধেমু ধ্যান ॥
মুরলী শুনিয়া সলিল ত্যজিয়া
কুলে উঠে মীন চায় ।

জীয়ন্তে বুরয় মৃত মুঞ্জর
পাষণ গলিয়া যায় ॥
মুরলীর নাদ অতি পরমাদ
মরমের কথা কয় ।
রসিক রমণী কেমনে না জানি
পরাণ ধরণ লয় ॥
দেখিলে সে কান চমকে পরাণ
নয়ন করয়ে বারি ।
হেন গুণনিধি কত কালে বিধি
গঠিল কেমন করি ॥
যে দেখে তাহারে পরাণ না ধরে
হেন বেশ ধরে কান্দু ॥
অপাঙ্গ ইন্দ্রিতে মোহে রতিনাথে
যুবতী না ধরে তনু ॥
দেবতা গন্ধর্ব মোহিত এসর্ব
মোহন বংশীর স্বানে ।
কানুর চরিতে মজিছে সুরতে
হুঃখীশ্যাম দাস গানে ॥ ১৬১ ॥

অরিষ্টাসুর বধ ।

রাগিনী টোড়ী ॥

হেদে রে ভাবুক ভাই রামনাম পিয় দিবানিশি ।
যেখানে রামের নাম সেখানে বারাগসী ॥ ১ ॥
না জানি কেমন কান্দু কি জানে সাধন ।
তার অনুরাগে নারি ধরিতে জীবন ॥
গুরু পরিজন ভয় মনে নাহি লাগে ।
হেন মনে করি থাকি সে কানুর আগে ॥
তাহার লাভ্যে প্রাণ ধরিতে না পারি ।
মনে করি কানুর নিছনি লৈয়া মরি ॥
দেবতা গন্ধর্ব মুনি ত্রিভুবনবাসী ।
কানুর মুরলী শুনি বৃন্দাবনে আসি ॥

বনচর জলচর সবে হয় ভোলা ।
 এমন রসের বেণু বায় তোর বালা ॥
 দৈত্য পরিপাটি জানে বানাইতে বেশ ।
 দমননে পুলকিত শরীর আবেশ ॥
 কাহুর তুলনা দিতে অথিলে না দেখি ।
 হেন জন তোর পুত্র শুন চন্দ্রমুখী ॥
 অনেক কামনা তোর ছিল পূর্বকালে ।
 সেই ফলে গোবিন্দ বিহরে তার কোলে
 বড় ভাগ্যবতী তুমি নন্দের ঘরগী ।
 তোমার পুণ্যের কথা कहিতে না জানি ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র চন্দ্র রুদ্র ধেনানে না পায় ।
 পুত্রভাবে কোলে কাঁখে ভুগি কর তায় ॥
 কাহুর লাভ্য দেখি আমরা সকল ।
 ধৈর্য ধরিতে নারি হৃদয় বিকল ॥
 এত শুনি যশোদা আপনা ভাগ্য মানি ।
 জগতে বাথানে ধৃত্য যত্নমণি ॥
 হেনরূপে গোপপুরে গোবিন্দ বিহরে ।
 সাবধানে শুন অভিমতের কুমারে ।
 কৃষ্ণের প্রসাদে গোপে নাহি কিছু ভয় ।
 ব্রজপুরে বৈসে নন্দ আনন্দ হৃদয় ॥
 কংসের আদেশে সে অরিষ্টাশুর নামে ।
 প্রবেশ হইল গিয়া গোপপুর গ্রামে ॥
 শ্রীমহা ঘোর রূপ দৈত্য দিতির কুমার ।
 চরণে লাঙ্গুল পড়ে শৃঙ্গ খুরধার ॥
 সঘনে হুঙ্কার পূরে মহা তেজভরে ।
 গোপকুল বেড়িয়া বুলে খুরে ক্ষিতি চিরে ॥
 হেন মহা দৈত্য দেখি গোপ পুরজন ।
 প্রাণ রক্ষা কর কাহু ডাকে ঘনে ঘন ॥
 গোপকুল কাতর দেখিয়া ভগবান ।
 অশ্রুরের সন্নিকটে হৈলা আশ্রয়ান ॥
 গোবিন্দে দেখিয়া দৈত্য আনন্দ হইয়া ।
 কৃষ্ণের মারিতে যায় শৃঙ্গ পসারিয়া ॥

দৈত্যের বিক্রম দেখি বিক্রম ঠাহুর ।
 ছই শৃঙ্গ ধরিয়া ঠেলিয়া ফেলে দূর ॥
 চরণ চাপিয়া দৈত্য পড়ে মহীতলে ।
 পুনরপি উঠে ক্রোধে শৃঙ্গে ক্ষিতি খুলে ॥
 কৃষ্ণের মারিতে যায় হুঙ্কার পুরিয়া ।
 তার শৃঙ্গ গোবিন্দাই ধরিল ধাইয়া ॥
 বাড় মোড়া দিয়া তারে ফেলে আছাড়িয়া ।
 পরশে পড়িল বীর শক্তিহীন হৈয়া ॥
 নাদ মূত্র তেয়াগিয়া ত্যজিল পরাণ ।
 মুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ॥
 স্বর্গে থাকি পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণ ।
 রথে চড়ি গেল দৈত্য বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 দেখিয়া কৃষ্ণের তেজ গোপ গোপীগণ ।
 ধৃত্য ধৃত্য কৃষ্ণের বাথানে সর্বজন ॥
 এ সব কৃষ্ণের রস শুনিতে সুন্দর ।
 দুঃখীশ্রাম বলে নাথ মোরে পার কর ॥ ১২ ॥

কংসের সহিত নারদের

কথোপকথন ।

রাগ ছিলোল ।

তোমরা সবে হরি বল রে তাই ॥ ১ ॥

অরিষ্ট অশুর বধ কৈল নারায়ণ ।
 পুষ্পবৃষ্টি করি স্বর্গে নাচে দেবগণ ॥
 পুতনা রাক্ষসী হৈতে অরিষ্ট অবধি ।
 মারিল অনেক দৈত্য কৃষ্ণ কৃপানিধি ॥
 ধৃত্য ধৃত্য মহিমাশাগর গোপীনাথ ।
 তোমা বিনে কেহ নারে খণ্ডিতে উৎপাত ॥
 এ সব দহুজ প্রভু করিলে সংহার ।
 কংসে মার মথুরা করিয়া আশ্রয় ॥
 কাহুর মুষ্টিক কুমলয় আদিক করি
 ধনুর্ময় যজ্ঞ তন্ত্র করি নরহরি ॥

জরাসন্ধ শিশুপাল দন্তবক্র আর ।
 সর্ব দৈত্য মারি কর অবনী উদ্ধার ॥
 অনেক প্রণতি স্তাত করি দেবগণ ।
 গোবিন্দে বন্দিয়া কৈল মুনীরা গমন ॥
 দেবতার সঙ্গে ছিল নারদ আপনি ।
 যত সব চরিত্র দেখিয়া মহামুনি ॥
 কহিতে কংসের আগে চলিলা স্তবিত ।
 মথুরা নগরে গিয়া হৈল উপনীত ॥
 সভা করি বসিয়াছে কংস ভোজপতি ।
 হেনকালে আইল নারদ মহামতি ॥
 উঠিয়া দাণ্ডায় কংস দেখিয়া নারদে ।
 ভকতি প্রণতি করি বসায় আনন্দে ॥
 ধূপ দীপ গন্ধ মালা অঙ্কুর চন্দন ।
 কাকুতি করিয়া কহে মধুর বচন ॥
 রাজার আদরে মুনি কহে হৃথী হৈয়া ।
 তোমার মরণ ইবে আইছ দেখিয়া ॥
 মহাদৈত্য অরিষ্ট মারিল কৃষ্ণ ধরি ।
 তা দেখিয়া নাচে দেব পুষ্পবৃষ্টি করি ॥
 মর্ষ উপদেশ রাজা কহি যে তোমারে ।
 শক্র হৈয়া যত দেব আছে তোর ঘরে ॥
 ভোজবংশ বৃষ্টিবংশ আত্ম কর যারে ।
 তোমার মরণ তারা ভাবে নিরন্তরে ॥
 বহুদেব দৈবকী করিল যোবা কর্ণ ।
 কি আর কহি রাজা অবিশ্বাস মর্ষ ॥
 দৈবকী সপ্তম গর্ভে জন্মিল বলাই ।
 তারে লৈয়া খুলে চণ্ডী রোহিণীর ঠাই ॥
 তবেত অষ্টম গর্ভে জন্মিল শ্রীহরি ।
 আপনি জন্মিল উদ্ধারিতে বহুধরী ॥
 তারে লইয়া গেল বহু নন্দ্রের মন্দিরে ।
 যশোদার কন্যা দিয়া ভাঙিল তোমারে ॥
 নন্দ্রের মন্দিরে হৈল কৃষ্ণ অবতার ।
 তোমার মরণ হেতু জনম তাঁহার ॥

তব রিপু সেই কৃষ্ণ দৈবকীনন্দন ।
 বুঝিয়া করহ কার্য্য তনহ রাজন ॥
 এতেক শুনিয়া কংস কাঁপে ক্রোধভরে ।
 যত দৈত্যগণ রাজা ডাকিল সত্বরে ॥
 পাত্র মিত্র লয়ে রাজা করয়ে বিচার ।
 হৃথীগ্রাম দাস কহে হরি নাম সার ॥ ১৬৩ ॥ ৷

কংসের কোপ ও মন্ত্রণা ।

নারদের বাণী কংসাসুর শুনি
 ক্রোধে থর থর কাঁপে ।
 যত অহুচর ডাকিয়া সত্বর
 কহে রাজা বীরদাপে ॥
 আমা হেন রাজা তিন পুরে তেজা
 দেখিয়া দেবতাগণে ।
 আমারে ত্যজিয়া জন্মিল আসিয়া
 ক্ষিতিতলে রিপু পণে ॥
 নন্দ্রের ভুবনে রামনারায়ণে
 কেবল আমার বৈরী ।
 তারে আনিবার করহ বিচার
 বহুদেবে আন ধরি ॥
 কংসের বচনে যত দূতগণে
 আনে বহু দৈবকীরে ।
 দৌহারে দেখিয়ে করে খড়া লয়ে
 চাহে কংস কাটিবারে ॥
 ক্রোধিত রাজন দেখি তপোধন
 রাখিল ধরিয়া করে ।
 পাঠায়ে অক্রুর সেই ব্রজপুর
 আন রাম দামোদরে ॥
 মথুরা নগরে যুঝাহ দৌহারে
 মদ্র সকলের সঙ্গে ।

জয় পরাজয় কর্মফলে হয়
সবে দেখিবেক রঙ্গে ॥
বিনাশিতে শিশু দৈবকী ও বনু
দেখিয়া পাইব ব্যথা ।
হেতু জানি তোরে কহিহু অন্তরে
রাখহ এ সব কথা ॥
মুনির উত্তরে নৃপ কোপভরে
চাহে দৈবকীর পানে ।
যুঝায়ে লোচন গভীর বচন
বলিতে রহে বদনে ॥
আমারে ভাণ্ডিয়া কৃষ্ণেরে লইয়া
রাখিলে নন্দ্রের ঘরে ।
তঁই সে যাদব মারে দৈত্য সব
যত গেল বারে বারে ॥
কি মারিব তোরে আনিয়া তাহারে
মারিব তোমার দৃষ্টে ।
এই দৌঁহাকারে রাখ কারাগারে
প্রাণ ত্যজে যেন কষ্টে ॥
এতেক বলিয়া দৌঁহারে লইয়া
বন্দী কৈল কারাগারে ।
তবে কংসাসুর মুষ্টিক চাহুর
ডাকে যুক্তি করিবারে ॥
ব্যোমকেশী আর মল্ল শল্ল তার
সহিত সামন্ত যত ।
সবাকারে আনি কহে নৃপমণি
বিপক্ষ বিনাশ তত্ত্ব ॥
কহি সভাতলে নারদের বোলে
মরমে লাগিল ব্যথা ।
কহে হুংখীশাম অতি অহুপম
ত্রিভুবনে হরিকথা ॥ ১৬৪ ॥

কংসের ধনুর্যজ্ঞের উদ্যোগ
ও কেশী অসুর বধ ।

রাগিণী সিদ্ধুড়া ।

বড় হুংখ উঠে মনে ।

ভজিতে না পাহু রাজা হুখানি চরণে ॥ ১ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।

যে কথা কহিয়া গেল ব্রহ্মার নন্দন ॥

তবে হেনমতে কংস সর্কজন লৈয়া ।

কহে সবাকার আগে বিবাদিত হৈয়া ॥

শুন বহুজন মোর কর উপকার ।

মন্ত্রণা করহ যে বিপক্ষ বধিবার ॥

বাড়য়ে বালকরূপে নন্দ্রের মন্দিরে ।

যত দৈত্য যায় তাহে গোবিন্দ সংহারে ॥

জিনিতে নারিল কেহ রামনারায়ণে ।

ব্যোমকেশী দৌঁহে তুমি বাহ বৃন্দাবনে ॥

যদি বধিবারে পার নন্দ্রের কুমার ।

তবেত তোমার যশ যুধিব সংসার ॥

এত বলি হুইজনে দিলেন বিদায় ।

মথুরা আনিতে কৃষ্ণ করহ উপায় ॥

বসিতে করহ রঙ্গ সভা নিরমাণে ।

মহামল্লগণেরে রাখহ স্থানে স্থানে ॥

ধনুশ্রম যজ্ঞঘর করহ সত্বর ।

যজ্ঞদ্বারে রাখ কুবলয় করিবর ॥

নিমন্ত্রণ কর যত নরপতিগণে ।

সভায় বসিয়া যেন দেখে সর্কজনে ॥

হেনমতে কংস রাজা লাগে যজ্ঞকার্য্যে ।

নিমন্ত্রণ দিয়া পাঠাইল রাজ্যে রাজ্যে ॥

অক্রুরে ডাকিয়া পাশে কহে কংসাসুর ।

বথ লয়ে আপনে চলহ ব্রজপুর ॥

নন্দ গোপ আদি করি রামনারায়ণে ।

বথে বসাইয়া আন মোর বিদ্যাবনে ॥

অবশ্য আনিবে তারে যতন করিয়া ।
 নবচনে না আইলে সে আনিবে ধরিয়া ॥
 অমরমুখ যজ্ঞ যাত্রা উৎসব আমার ।
 গোবিন্দ হান্না নবনী আনহ শত ভার ॥
 দেবামরুক্ষ আন যদি আমার গোচরে ।
 যতবে তোমা ভূবিব বসন অলঙ্কারে ॥
 কথিত শুনি অক্রুর কংসের ফরমাণ ।
 নবআপনা প্রশংসা করে অনেক বাথান ॥
 নবশুন রাজা পরীক্ষিত কহি যে তোমারে ।
 হে কেশীদৈত্য গেলে তথা গোকুল নগরে ॥
 উপরম প্রচণ্ড রূপ তুরঙ্গ আকার ।
 চব্বিগোকুলে বেড়য়ে বুলে ছাড়ি হৃৎকার ॥
 পুণ্ড্রবর্ণ রক্ত আঁখি অঙ্গ অঙ্গ চায় ।
 কানাসাপট শব্দ করে ঝড় বহে তায় ॥
 রাগে ক্ষতি বিদারে বিক্রমে বলবান ।
 ঘেঁষিরে শিখী শোভা করে উভ ছই কাণ ॥
 মহাপুঙ্খসাত পাকসাত দেই বারেবার ।
 তা অশ্বের আকৃতি দৈত্য দিতির কুমার ॥
 মহা হেন মহাদৈত্য দেখি নন্দ আদি গোপে ।
 শব্দ নয়ন মেলিয়া চাহে থরথর কাঁপে ॥
 ভেলাম কান্ধ বলি নন্দ ডাকে ঘনেঘন ।
 তে ছুরিতে ধাইল কৃষ্ণ দেখি বৈলক্ষণ ॥
 বহু দৈত্যের সম্মুখে গিয়া দাণ্ডাইল হরি ।
 কি দেখি কোপে ধায় দৈত্য সিংহনাদ করি ॥
 দৈব মুখ মেলি আসে দৈত্য চড় মারে হরি ।
 তা চক্রাকার ঘুরে দৈত্য পড়ে বহুক্ষুরী ॥
 তে মোহ গিয়া ক্ষণান্তরে পাইল চেতন ।
 আঁউঠিয়া বিক্রম করে সিংহের গর্জন ॥
 তা মুখ মেলি আসে দৈত্য গিলিবার মূনে ।
 যত্নে ভরি দিল কৃষ্ণ তাহার বদনে ॥
 নব মহাতেজ অগ্নি যেন কুলিশ প্রমাণ ।
 তে অন্তরে আনিয়া দৈত্য ত্যজিল পরাণ ॥

জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভ্রুনে ।
 পুষ্পরাষ্ট্র করি স্বর্গে নাচে দেবগণে ॥
 অদোষদরশী কৃষ্ণ দয়ার ঠাকুর ।
 রথে চড়ি বৈকুণ্ঠে চলিলা কেশীমুর ।
 এমন দয়াল প্রভু কে হইবে আর ।
 সুজন পালন কৃষ্ণ পাশে সংহার ॥
 দৈত্য বধ দেখিয়া উষত দেবগণ ।
 ধন্য ধন্য কৃষ্ণেরে বাথানে সর্বজন ॥
 হেনরূপে নন্দগৃহে কৃষ্ণ অবতার ।
 সাবধানে শুন অভিমতের কুমার ॥
 তবে ব্যোম অমুরে যেরূপে কৈলা নাশ ।
 গোবিন্দমঙ্গল গায় হুংখীশ্রাম দাস ॥ ১৬৫ ॥

ব্যোমাসুরের বালকরূপ ধারণ ।

রাগ কৌশিক ।

তবে আর এক দিনে রামকৃষ্ণ শিশু সনে
 সাজিল সুরভি রাথিবারে ।
 কি কব অঙ্গের শোভা রমণীর মনোলোভা
 ফটাফটা সাজনি সুরারে ॥
 যার পদ লাগি হর ভাবে তেন দিগম্বর
 বেদ বিধি অন্ত নাহি পায় ।
 শিক্ষা বীণা বেণু রঙ্গ ব্রজের বালক সঙ্গে
 হেন প্রভু গোপন চরায় ॥
 শ্রীদাম সুদাম দাম জয় প্রভু বহুদাম
 গোপাল বালক সব সঙ্গে ।
 কেহ দেয় করতালি কেহ ডাকে ভালি ভালি
 কেহ ক্রীড়া করে কত রঙ্গে ॥
 সুখদ কোমল ভূণে চরয়ে সুরভিগণে
 শিশুগণে কহে শ্রামরায় ।
 গিরিমূলে আজি কৈলি লুকাইব কুঞ্জ গলি
 খুজিয়া আনিব কেহ কায় ॥

কৃষ্ণের কোঁতুক লীলা ব্রজশিশু সঙ্গে খেলা

তীর মায়া কে জানিতে পারে ।

ব্যোম মনে যুক্তি করি ব্রজশিশু রূপ ধরি
গ্রাম সঙ্গে মেলে খেলিবারে ॥

লুকাইয়া যেই যায় অসুর লইয়া তায়
রাখে গিরিগুহার তিতরে ।

ছয়ায়ে পাথর দিয়া পুনরপি মিলে গিয়া
কৃষ্ণসঙ্গে কেলি করিবারে ॥

হেন রূপে বারে বারে লয়ে ব্রজবালকেরে
লুকাইল দৈত্য মহাবলী ।

সঙ্গের বালক নাই রামকৃষ্ণ ছই ভাই
দেখিরা বলেন বনমালা ॥

চাহিয়া সে ব্রজবালে গিয়া গিরিবরমূলে
মিলিলা সে রাম নারায়ণ ।

দেখিয়া দৌহার গতি ব্যোমাসুর ছুঁইমতি
নিজ মূর্তি ধরিল তখন ॥

দৈত্যের উদ্যম দেখি হাসিয়া অশুভআখি
চলিলা অসুর বিদ্যামানে ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলত কথা
শ্রীমুখনন্দন রস গানে ॥ ১৬৬ ॥

ব্যোমাসুর বধ ।

রাগ—শ্রী ।

অসুর দেখিয়া কৃষ্ণ কমললোচন ।

ধর ধর বলিয়া ডাকয়ে ঘনেঘন ॥

ব্রজশিশু লুকাইয়া আছে গিরিবরে ।

আজি তোমায় নিশ্চয় পাঠাব বমপুরে ॥

এত শুনি ব্যোম অতি ক্রোধিত হইয়া ।

কৃষ্ণের উপরে যায় শূল পসারিয়া ॥

শূল পসারিল দৈত্য কৃষ্ণের উপরে ।

সুদর্শনচক্রে কৃষ্ণ জিশূল সংহারে ॥

শূল ক্ষয় গেল দৈত্য মনে ভয় পায়্যা ।

রণে ভয় দিয়া দৈত্য যায় পলাইয়া ॥

করী কজ্জ যেন হরি দেখিয়া নিকটে ।

ধায়্যা গিয়া গোবিন্দ ধরিল তার জটে ॥

জটে ধরি ঘুরাইয়া আছাড় শিখরে ।

মুখে রক্ত উঠিয়া সে ব্যোমাসুর মরে ॥

মুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ।

বৈকুণ্ঠ চলিলা দৈত্য চাপিয়া বিমান ॥

জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে ।

পুষ্পবৃষ্টি করি স্বর্গে নাচে দেবগণে ॥

গোবিন্দে প্রণাম করি বলে দেবগণে ।

সুগে যুগে তব যশঃ রহিল ঘোষণে ॥

এই সব অসুর নিধন করিবারে ।

দেবের চন্দ্রভ মূর্তি নর কলেবরে ॥

জয় জয় পরম কারণ জনার্দন ।

জয় জয় যত্নকুলবিরবিনাশন ॥

অনেক প্রণতি স্তুতি পুষ্পবৃষ্টি করি ।

আনন্দে দেবতাগণ গেল নিজ পুরী ॥

তবে রাম গোবিন্দ যে গিরিগর্ভে গিয়া ।

বরজ বালক আনে শিশা খসাইয়া ॥

অন্ধকার ভিতর আছিল শিশুগণ ।

কৃষ্ণ কহে তোমা হৈতে রহিল জীবন ॥

তোমার গুণের কথা কি আর কহিব ।

তিলে তোমা না দেখিলে খুরিয়া মরিব ॥

এত বলি দিল শিশু শিক্ষা বেণু স্থানে ।

নানারঙ্গে নাচে কেহ কেহ গাত গানে ॥

হেন রূপে শিশু সঙ্গে নানা ক্রোড়া করি ॥

দিবস হইল শেষ দেখিয়া মুরারি ॥

ধেহু নাম ধরি কৃষ্ণ দিল বেণু স্থান ।

ধ্বনি শুনি সুরভি হইল আগুয়ান ॥

সুরভি সকল দিল আগে চলাইয়া ।

শিশুসঙ্গে যায় রঙ্গে চামালি করিয়া ॥

বাঁচিতে পাইতে পথে গেল গোপপুরে ।
 নর নারী আনন্দে মঙ্গল ধ্বনি করে ॥
 নিজ নিজ গৃহে গেলা যত শিশুগণ ।
 ভোজন করিয়া গেল নন্দের সদন ॥
 আজি ব্যোমাহর সে আমার সবাকারে ।
 ক্রীড়াহলে চুরি করি রাখিল শিখরে ॥
 অম্বর বধিল কৃষ্ণ গিরি গোহে গিয়া ।
 আমা সব উজ্জারিল শিলা খসাইয়া ॥
 তোমার কাহুর গুণে রহিল পরাণ ।
 ধন্ত ধন্ত কাহু তোর চতুর সৃজন ॥
 কাহুর গুণের কথা কহিতে কি পারি ।
 দেখিলে যুড়াই কৃষ্ণ না দেখিলে মরি ॥
 এতেক গুনিয়া নন্দ যশোদা রোহিণী ।
 অন্তরে গোবিন্দ চিন্তে দেব চিন্তামণি ॥
 শুকদেব বলে রাজা গুনহ বচন ।
 সদাই আনন্দপুরী গোকুল ভুবন ॥
 আনন্দে বৈসয়ে লোক গোকুলভুবনে ।
 গোবিন্দপ্রসাদে ভয় ভ্রাস্তি নাহি মনে ॥
 ওথা মধুপুরে কংস অক্রুরে ডাকিয়া ।
 কহেন চল ব্রজপুরে রথ লৈয়া ॥
 পত্র লিখি দিল রাজা অক্রুরের হাতে ।
 নন্দ গোপ আনিবে গোবিন্দ রাম সাথে ॥
 কীর ছেনা হৃৎ দধি শত ভার লয়া ।
 ধনুর্ময়যজ্ঞ যাত্রা দেখিবে আসিয়া ।
 এত বলি অক্রুরেরে দিলেন বিদায় ।
 রাজা আজ্ঞা লয়ে অক্রুর শীঘ্র রথে যায় ॥
 আপন প্রশংসা তবে করেন অক্রুর ।
 কিবা ক্ষণে আজ্ঞা মোরে দিল কংসাহর ॥
 অক্রুর বাধানে তবে আপনা চরিত ।
 হৃৎকীড়াম দাস গায় গোবিন্দের গীত ॥ ১৬৭ ॥

অক্রুরাগমন প্রসঙ্গ—

অক্রুরের বৃন্দাবন যাত্রা ।

গুর্জরী রাগেণ গীয়তে ।

কংসের আদেশ পেয়া অক্রুর আনন্দ হৈয়া
 গোপপুরে করিল গমন ।
 নিশি শেষ উষাকালে রথ চালাইয়া চল
 পথে দেখে অপূর্ব লক্ষণ ॥
 মথুরা নগরে যত বিপ্র বৈসে শত শত
 সেবে সে গোবিন্দপদাধুজে ।
 বেদ পাঠ স্তুতি করি মুখে বলে হরি হরি
 বার যেবা অভিলাষ ভজে ॥
 কেহ শজ্ঞানাদ পুরে মঙ্গল আচার করে
 দেখিয়া অক্রুর হরষিত ।
 দক্ষিণে ব্রাহ্মণ করি বামে কুন্তসহ নারী
 পুষ্পমালা পতাকা নিশ্চিত ॥
 আদিত্য উদিত পথে নগর বাহির হৈতে
 দেখে বামে যায় শৃগালিনী ॥
 সকল লক্ষণ দেখি অক্রুর অনেক স্মৃখী
 প্রশংসয়ে আপনা আপনি ॥
 কি মোর চরিত্র ভেল ভোজপতি আজ্ঞা দিল
 আনিবারে রাম নারায়ণ ।
 পূর্বের কামনা ছিল সে আসি প্রত্যক্ষ হৈল
 আজি ধন্ত জীবন নয়ন ॥
 ত্রিভুবনে নাহি হেন শূদ্র বেদ পাঠ যেন
 আশ্চর্য্য কথন লোক মাঝে ।
 ভেল মোর স্মৃঙ্গল দক্ষিণ দৈবের বল
 গোকুলে দেখিব ব্রজরাজে ॥
 কেহ বা কাতর হৈয়া আইল তারে করি দয়া
 দিল দান অন্ন বস্ত্র ধন ।
 সে বল হইতে বিধি কেবল রসের নিধি
 দেখিব সে গোবিন্দ চরণ ॥

আজু সিদ্ধি সর্ব কৰ্ম ধন্য সে হইল জন্ম
পবিত্র শাতল হবে স্মৃতি ।
অবনীতে অনুপম রামকৃষ্ণ গুণধাম
সাক্ষাৎ দৌহার রূপ দেখি ॥
চলিয়া যাইতে পথে পদচিহ্ন অবনীতে
দেখি তহু লোচাইব তায় ।
অক্রুর আনন্দ মনে গোবিন্দচরণ ধ্যান
হৃৎখীশাম দাস রস পায় ॥ ১৬৮ ॥

অক্রুরের কৃষ্ণসমাগম চিন্তা ।

রাগ ত্রী ।

অক্রুর বাধানে তবে আপনার তরে ।
বাসনা সফল আজি দেখিব কৃষ্ণেরে ॥
অখিল শরণদাতা যেই নারায়ণ ।
সেই কি না জানে যত যার যে ভাবন ॥
কংস অহুচর বলি না করিবে মনে ।
সম্বন্ধে সে খুড়া বটি দেবকীনন্দনে ॥
সাক্ষাতে সে রূপ দেখি করিব প্রণতি ।
মনের মানস সিদ্ধ হব কলজ্ঞতি ॥
নম্র শিরে দণ্ডন করিব দৌহারে ।
কোলে করি নারায়ণ তুলিবে আমারে ॥
অনুগ্রহ করি হরি কমললোচন ।
মোর মাথে করপদ্ম দিবে নারায়ণ ॥
যে করে শীতল ছায়া আশ্রয় সবার ।
জগৎ গরল জীব তথি হয় পার ॥
ত্রিবিক্রম রূপ দেব বিদ্যার সাগর ।
যেই করে দান দিল বলি নৃপবর ॥
ত্রিপাদ মুরতি দেখি সর্ব সমর্পিল ।
রাক্ষা পায় গতি করি রসাতল গেল ॥
গোপীগণ সঙ্গে রঞ্জে রস বৃন্দাবনে ।
যে কর গোপীর হৃদে করিয়া রোপণে ॥

কুসুমের দাগ করি কুচের উপর ।
প্রিয়া ভাবে নিরীক্ষণ করে নিরন্তর ।
যেই করে গোবর্দ্ধন ধরিল লীলার ।
পর্যভব পাইয়া পলায় দেবরায় ॥
সে কর মস্তকে মোর পরশন মাত্রে ।
জনম সফল হবে বুড়াইব গাত্রে ॥
দেখিব দৌহার রূপ নয়ন ভরিয়া ।
হেলায় যাইব জ্ববসাগর তরিয়া ॥
পুনঃ পুনঃ প্রণতি করিব দণ্ডবত ।
প্রেমাতুর হৈয়া স্তুতি করিব সতত ॥
তুষ্ট হয়ে দৌহে আলিঙ্গন দিবে মোরে ।
মোর ভুজ আরোপিয়া স্কন্ধের উপরে ॥
আমা প্রতি অনেক করিয়া সমাদর ।
ছই হাতে ধরি মোরে নিবে নিজ ঘর ॥
মান দান করাইবে অতিথি লক্ষণ ।
নিজ করে অন্ন পরশিবে নারায়ণে ॥
মৃত মধু হৃৎ দধি দিবে বলরাম ।
ভোজন করাবে তবে নবঘন শ্রাম ॥
কপূর তাম্বূল কৃষ্ণ দিবে মোর করে ।
অগুরু চন্দন মালা দিবে হলধরে ॥
আদর গৌরব করি বসি মোর পাশে ।
মাতা পিতা বারতা পুছিবে অভিলাষে ॥
পথের বারতা বৃষ্টি ভোজবংশ আদি ।
আমার গমন জিজ্ঞাসিবে গুণনিধি ॥
মনের মানস যত করিব গোচর ।
অন্তর্ধামী সেই কৃষ্ণ গুণের সাগর ॥
এতেক ভাবিয়া রথ চালাইয়া চলে ।
হৃৎখীশাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১৬৯ ॥

অক্রুরের শ্রীকৃষ্ণানুধ্যান ।

লয়ে রাজফরমাণ অক্রুর গোকুলে যান
আনিবারে রামনারায়ণ ।

দিব্য রথে আগুসরি আপন প্রশংসা করি
প্রেমভরে বরষে নয়ন ॥

আজ বড় শুভ দিন ফলিল তপের চিহ্ন
অন্ন জল দিল মহা দান ।

সেই ফল হৈতে মোরে আদেশিল কংসাসুরে
দেখিব সে প্রভু ভগবান ॥

পূর্ব কৈল বড় পুণ্য জীবন জনম ধত্ত
ধত্ত ধত্ত এই কলেবর ।

যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র যারে ধ্যানে না দেখয়ে তাঁরে
আনিবারে আমি অহুচর ॥

শীতল সে শ্রামপদ জগৎগরলচ্ছেদ
বাণী পদ্মা সেবয়ে যতনে ।

অর্চনা করিয়া যায় প্রজাপতি নাহি পায়
সদাশিব পঞ্চমুখ গানে ॥ ৭ ॥

দেব সিদ্ধ মুনিগণে বাঁহারে না পায় ধ্যানে
সে পল্ল গোপালবালা সঙ্গে ।

তারে গোপী অহুরাগে কুচেতে কুঙ্কুম দাগে
লয়ে থেলে রসের তরঙ্গে ॥

হেন হরি শিশু সনে দেখু রাখে বৃন্দাবনে
গোষ্ঠ মধ্যে দেখিব কৃষ্ণেরে ।

পদচিহ্ন অবনীতে নিরখি লুটিব তাতে
তরে যাব এতব সংসারে ॥

সে হরি জগতগুরু নাম বাহ্যকল্পতরু
সেই জানে যার যেবা মন ।

তারে কিবা অবিদিত অনন্ত অচ্যুত নিত্য
অন্তর্ধারী সেই নারায়ণ ॥

সে হরি চরণাধুজে ভক্তিভাবে যেবা ভজে
তারে দেই চরণে শরণ ।

এই বড় অভিলাষ কৃষ্ণের দাসের দাস
হব আমি জনমে জনম ॥

এত মনে বিচারিয়া চলে রথ চালাইয়া
কৃকপদ ভাবিয়া অক্রুর ।

শ্রীকৃষ্ণচরণ মনে হৃৎখীণ্যাম দাস ভণে
গোবিন্দমঙ্গল স্তমধুর ॥ ১৭০ ॥

অক্রুরের বৃন্দাবন প্রবেশ ও -
কৃষ্ণাভ্যেষণ । ✓

রাগিণী করুণা ।

কোথা গেলে পাব শ্রাম জীবন আমার ॥ ৮ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের চরিত ।

শুনিতে স্তম্ভর কথা কর্ণেতে অমৃত ॥

এ কথা যেবা শুনে শ্রদ্ধা ভক্তিরসে ।

ইহলোকে তরিয়া বৈকুণ্ঠপুরে বৈসে ॥

রথ চালাইয়া তবে চলিল অক্রুর ।

নদী পার হৈয়া গেল বৃন্দাবন পুর ॥

কৃষ্ণরসে গদ গদ আনন্দ হৃদয় ।

বৃন্দাবনে প্রবেশিল মধ্যাহ্ন সময় ॥

আপনা আপনি মনে করয়ে বিচার ।

কোন স্থানে দেখিব সে নন্দের কুমার ॥

রথ চালাইয়া যায় যমুনা পুলিনে ।

চঞ্চল করিয়া আঁখি চাহে চারি পানে ॥

চাহিয়া বেড়ায় বনে নন্দের নন্দন ।

দেখিতে না পায় বনে গোপাল গোবনে ॥

গোষ্ঠেতে না পেয়ে ভেট চলিলা বাথানে ।

জিজ্ঞাসা করয়ে তবে ব্রজ শিশুগণে ॥

ব্রজ শিশু বলে চল এই পথ বাই ।

বাথানে দোহেন দেখু কানাই বলাই ॥

এত শুনি অক্রুর চলিল আনন্দিতে ॥

দেখিল গোবিন্দপদ চিহ্ন অবনীতে ॥

একে সে যমুনা তট মনোহর স্থল ।

তথি প্রভু পদচিহ্ন করে ঝলমল ॥

ধ্বজবজ্রাস্ত্রশাশুরুজ চিহ্ন পাতি পাতি ।

শ্রাব্য কুতুহল ধরু আছে তথি ॥

প্রেম্পদ ত্রিকোণ যব উর্ধ্ব রেখা তায় ।
 ব্রথ ত্যজি ভক্তিভাবে ধরণী লোচায় ॥
 পদচিহ্ন নিরখি করয়ে দণ্ডবত ।
 প্রেমে পলকিত তনু আকুল সতত ॥
 পদরেণু বিভূষিত সর্ব্ব কলেবর ।
 নয়নে বরিষে প্রেম যেন জলধর ॥
 প্রেমাতুর হৈয়া রথে করে আরোহণ ।
 কত দূরে দেখে গিয়া সুরতি দোহন ॥
 বাথানে অক্রুর দেখে যত শিশুগণ ।
 একই বন্ধানে দেখে সবার বরণ ॥
 কিশোর মুরতি সব দেখিতে সুন্দর ।
 গলে গুঞ্জমালা সব চুড়া মনোহর ॥
 বাছুরী ছান্দিয়া ধেহু দোহে সবে মেলি ।
 নাম ধরে ডাকে ধেহু ধবলী শ্রামলী ॥
 যেন সিদ্ধ কলরব তরঙ্গ লহরী ।
 গোধন দোহন শব্দ শুনিতে মাধুরী ॥
 সমান বয়স বেশ দেখি সবাকারে ।
 সেখানে গোবিন্দ রাম চিনিতে না পারে ॥
 তবেত অক্রুর ভাবে গোবিন্দচরণ ।
 জ্ঞানিয়া ভকতি ভাব প্রভু নারায়ণ ॥
 তবে কৃষ্ণ অক্রুরেরে হইলা সদয় ।
 যুগল সোদর নীল ধবল অব্যয় ॥
 দোহে দেখি দণ্ডবৎ করেন অক্রুর ।
 হুখীশ্রাম দাস গায় সংগীত মধুর ॥ ১৭ : ॥

অক্রুরের রামকৃষ্ণ দর্শন ।

রাগ বরাড়ি

গোধন দোহন রাম নারায়ণ
 করে গো কটক পার্শ্ব ।
 রোহিণীনন্দন রূপ অতুলন
 পরিধান নীলবাস ॥

নীল পাগ মাথে নানা ফুল হাতে
 কপালে কন্তুরী সাজে ।
 সুরঙ্গিম আঁখি মধুপানে সুখী
 মুখ দেখি শশী লাজে ॥
 ইন্দু কুন্দ সিত বরণ নিন্দিত
 গলে দোলে হার মণি ।
 বলে বলবন্ত পুরুষ অনন্ত
 শিরে শোভে সাত ফণী ॥
 শ্রবণে কুণ্ডল করে ঝলমল
 যেন পরচণ্ড রবি ।
 হরি জিনি কটি বেশ পরিপাটি
 কাম মোহে হেরি ছবি ॥
 বলয়া অঙ্গদ ভুজে বাজুবন্ধ
 গো-রজ ভূষিত অঙ্গে ।
 গো রস-রাখিয়া বাছুরী ছান্দিয়া
 ধেহু দোহে কত রঙ্গে ॥
 বলাইর বাম পাশে ঘনশ্রাম
 সুরতি দোহন করে ।
 দেখিতে সুন্দর তনু মনোহর
 মোহে কত ফুলশরে ॥
 চিকণিয়া চুড়া তাহে গুঞ্জ বেড়া
 বরিহা চন্ডিকা উড়ে ।
 অলকা তিলক অধিক ঝলক
 রস চুয়াইয়া পড়ে ॥
 ভুরু সুভঙ্গিম নয়ন রঙ্গিম
 নাটুয়া খঞ্জন কিবা ।
 নাসাপর মতি নিন্দি দিনপতি
 শ্রবণে কুণ্ডল শোভা ॥
 শরতের চান্দ জিনিয়া সুফান্দ
 বদনমণ্ডল রাশি ।
 বাহুলী অধরে বিজুরী সঞ্চারে
 মনোহর মুহু হাসি ॥

নব জলধর জিনিয়া স্নান
 কিশোর মুরতি শ্রাম ।
 অঙ্গদ কঙ্কণ নানা আভরণ
 অঙ্গে অঙ্গে অহুপম ॥
 নীল কলেবরে গোহুলী ধূসরে
 পরাগ কি ইন্দীবরে ।
 রামরস্তা উরু কিকিণী স্ফটিক
 পিয়ল বসন পরে ॥
 বক্ষিম নুপুর বাজয়ে মধুর
 সোণার খড়ম পায় ।
 হাস্য রব দিয়া বাছুরী ছান্দিয়া
 ধেমু দোহে শ্রামরায় ॥
 নীল ধবল মুরতি যুগল
 দেখি অপরূপ অতি ।
 মনের মানস পুরিল সরস
 অক্রুর আনন্দ মতি ॥
 রথ তেয়াগিয়া ক্ষিতি লোটাইয়া
 পড়ে সে দৌহার পায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল কারণ্য কেবল
 শ্রীমুখনন্দন গায় ॥ ১৭২ ॥

অক্রুরের অভ্যর্থনা ।

রাগিণী শোহিনী ।

রাজ্য পায় কি আর বলিব আমি ।
 কিসের অভাব তার যার বন্ধু তুমি ॥ ৫ ॥

সাক্ষাতে অক্রুর দেখে রাম দামোদর ।
 নীল গুহ্মিবর কিবা রজত ভূধর ॥
 বসত ব্রজশিশু মেলি গো দোহন করে ।
 সব্য মধ্যে শোভা করে রাম দামোদরে ॥
 দৌহার লাভ্য রূপ তনু মনোহর ।
 মনোবাহা পূর্ণ ভেল উষত অন্তর ॥

রথ হৈতে নামি পড়ে প্রেমাতুর হৈয়া ।
 গোবিন্দচরণে পড়ে অঞ্জলি পুরিয়া ॥
 অবনী লোটায়ে পড়ি দণ্ডবৎ করে ।
 কোলে করি নারায়ণ তুলিল অক্রুরে ॥
 আলিঙ্গন দিয়া কৃষ্ণ বলেন বচন ।
 মাস্ত কুটুম্ব হেন কর কি কারণ ॥
 পুনরপি অক্রুর পড়য়ে পদতলে ।
 শ্রাবণের জলধারা ভাসে প্রেমজলে ॥
 বামপাশ চাপি ভূমে পড়য়ে নির্ভরে ।
 রামের চরণতলে দণ্ডবৎ করে ॥
 অনন্ত পুরুষ দেব সদয় হৃদয় ।
 কোলে করি অক্রুরেরে তুলিল দয়াময় ॥
 অক্রুর অবশ তনু ছইপদ ধরি ।
 ওষ্ঠ কম্পে ঘনরবে ডাকে হরি হরি ॥
 পুনঃ পুনঃ পদ ধরি করয়ে প্রণতি ।
 আজ সে নিস্তার পাইলু দেখি লক্ষ্মীপতি ॥
 আপনা না জানে ভাবে হইয়া বিভোর ।
 দেখিয়া ভকত ভাব যুগল কিশোর ॥
 কোলে করি অক্রুরে তুলিল বনমালী ।
 স্নানীতল জলে রাম বদন পাখালি ॥
 মুখানি মুছিল শ্রীঅঙ্গের গামছায় ।
 আপনি গোবিন্দ ব্যঞ্জে বসনের বায় ॥
 স্নান করি অক্রুরেরে রাম বনমালী ।
 ছই ভুজ ছই স্বক্কে ছই ভাই তুলি ॥
 দৌহে মেলি কোলে করি অক্রুরের তরে
 পদব্রজে চলি গেল নন্দে মন্দিরে ॥
 নন্দকে কহিল কৃষ্ণ মধুর বচনে ।
 পাদ্য অর্ঘ্য লয়ে নন্দ আইল আপনে
 অতিথি আচার করি নন্দ ব্রজরাজ ।
 পাটশালে বসাইল সিংহাসন মাঝ ॥
 বিবিধ কুসুম মাল্য স্নগন্ধি চন্দন ।
 কুসুম কস্তুরী অঙ্গে করিলা লেপন ॥

ভোজন সামগ্রী কর বলে শ্রামরায় ।
গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্রাম দাস গায় ॥ ১৭০ ॥

কৃষ্ণকৃত অক্রুরের সেবা ।

রাগ মল্লার ।

প্রতিপদ ॥ জয়া ॥

আনিয়া অক্রুরে আদর করি ।
উল্লাসিত মন রাম মুরারি ॥
ধূপ দীপ মাণ্যে আদর করি ।
ভঙ্কারে ভরিয়া স্নগন্ধি বারি ॥
আসন উপরে বসায়ৈ তারে ।
তবে বনমালী চলিলা ঘরে ॥
ওদন লইয়া অধুজ করে ।
আপনি পরশি অন্ন অক্রুরে ॥
ঘৃত লয়ে দিল রোহিণীসুতে ।
পঞ্চাশ ব্যঞ্জন কমলানাথে ॥
বারে বারে পরশি অক্রুর প্রতি ।
খণ্ড ক্ষীর দিল রেবতীপতি ॥
ঘৃত স্থললিত মিষ্টক নানা ।
নারিকেল জল মিঠাই ছানা ॥
হৃদ্ধ দধি পূর্ণ ভোজন দিয়া ।
আচমন সারি অক্রুরে নিয়া ॥
আসন উপরে বসায়ৈ তারে ।
তাম্বুল ষোগায় গোবিন্দ রায় ॥
পালক উপরে বসায়ৈ তারে ।
ভক্ত পদযুগ আরোপি উরে ॥
চরণ চাপেন কমল করে ।
আপনি মাধব সুধীর ধীরে ॥
সুস্নিগ্ধ করিয়া অক্রুর তনু ।
তবে করযোড় করিয়া কাহ্ন ॥
কুশল বারতা পুছিতে আছে ।
হুঃখীশ্রাম কহে অক্রুর নাচে ॥ ১৭৪ ॥

কৃষ্ণের নিকট অক্রুরের সংবাদ দান ।

রাগ ধানলী ।

কৃষ্ণের আদর দেখি অক্রুর অনেক সুখী
অন্তরে উল্লাস অতিশয় ।
যে কিছু করিয়া মনে আইল গোবিন্দ স্থানে
সে রূপে পুঞ্জিল দয়াময় ॥
পাইয়া প্রভুর প্রীত অক্রুর সে আনন্দিত
করযোড়ে কহে বিদ্যমান ।
নন্দে করি বিষ্ণুমায়া অক্রুরে করিয়া দয়া
বারতা জিজ্ঞাসে ভগবান ॥
কহে প্রভু চক্রেপাণি অক্রুর শুনহ বাণী
মাতৃ কুটুম্ব তুমি হও ।
মথুরা নগরে তথা আছে মোর মাতা পিতা
তাহার কুশল কথা কও ॥
উগ্রসেন আদি করি ভোজবংশ অধিকারী
কহ না কুশল সমাচার ।
কৃষ্ণের বচন শুনি করিয়া যুগলপাণি
অক্রুর করয়ে পরিহার ॥
কি কহিব বিদ্যমান শুন প্রভু ভগবান
কংস আছে জীয়ন্তে ভূতলে ।
ধরণী কম্পিত ভরে দেবাসুর নর ডরে
সে থাকিতে কি আর কুশলে ॥
শুন শুন পদ্মতাঁখি বহুদেব দৈবকী
বড়ই বিপদ দৌহাকার ।
পশুঘাতকের স্থানে যেন বন্দী পশুগণে
ডেন ঘোর সঙ্কট তাহার ॥ ১৮০ ॥
অরিষ্টাদি দৈত্য বধ শুনি নৃপ হইয়া ক্রো
বহুদেবে কাটিবারে নিল ।
হেনকালে দৈবগতি নারদ আসি উপনী
কংস করে ধরিয়া রাখিল ॥

বন্ধকটে শীর্ণ গাত্র তোমাকে দেখিতে মাত্র
 প্রাণ রাখিয়াছে হই জন ।
 উগ্রগ্রসেন নরপতি একান্ত তোমাতে মতি
 না জানি প্রভু নারায়ণ ॥
 হের দেখে বিদ্যমান কংস দিছে করমাণ
 আমাকে করিয়া অহুচর ।
 ধনুর্ময় যজ্ঞ তার যাবে তুমি দেখিবার
 রথ পাঠাইল নৃপবর ॥
 বসিবারে রঙ্গ সভা করিছে ভুবনলোভা
 মণি যুক্তা মুকুর খঞ্জিত ।
 নরপতিগণে আর বসিবার তরে তার
 হেন শতমঞ্চ স্নানিশ্রিত ॥
 সিংহদ্বার সম্মুখে ধনুর্গৃহে রত্নঘট
 উপরে পতাকা মনোহর ।
 মহা মহা মঙ্গলগণে রাখিয়াছে স্থানে স্থানে
 দ্বারে কুবলয় করিবর ॥
 রঙ্গ সভাতলে তার চাহুর মুষ্টিক আর
 অষ্ট মঙ্গ তাহার সংহতি ।
 তোমা দৌহে তার মধ্য প্রকাশিবে মঙ্গ যুদ্ধ
 রঙ্গ দেখিবেক নরপতি ॥
 করি এই দিবেন্দন গুন প্রভু নারায়ণ
 কহ মোরে কিবা আজ্ঞা হয় ।
 তোমা বিনে বহুদেবে পরিব্রাণ নাহি পাবে
 এই কথা কহিল নিশ্চর ॥
 জনক জননী হুংথ গুনি প্রভু অশ্রুযুগ
 হই ভাই রাম নারায়ণ ।
 ক্রন্দন সম্বর দূরে মনেতে প্রতিজ্ঞা করে
 কল্পতরু কমললোচন ॥
 প্রবেশিয়া মধুপুর বিনাশিব কংসাহর
 বাপ মায় করিব উদ্ধার ।
 ধনুর্গৃহে করি মঙ্গ কুবলয় যানি
 উগ্রসেনে দিব রাজ্যভার ॥

এত বলি চক্রপাণি নন্দকে ডাকিয়া আনে
 অক্রুর নিকটে ততক্ষণ ।
 অক্রুর নন্দেরে কর পয় পড় মহাশয়
 কংস রাজা দিয়াছে লিখন ॥
 হুংথ দখি শত তার রাম নারায়ণ আর
 শীঘ্র লয়ে চল মধুপুরে ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুলভ কথা
 শ্রীমুখনন্দন গায় সারে ॥ ১৭৫ ॥ ✕

নন্দকে কংসের নিমন্ত্রণ পত্র দান

রাগ ভাটিয়ারি ।
 এমন কে বা জানে গো
 এমন কে বা জানে ।
 পিরীতি ছাড়িবে প্রিয়া
 না জানি স্বপনে ॥ ৬ ॥
 নন্দকে অক্রুর দিল রাজার লিখন ।
 রাজপত্র কৈল নন্দ মস্তকে বন্দন ॥
 পত্র পাঠ করি নন্দ জানিল কারণ ।
 অক্রুর বলয়ে নন্দ গুনহ বচন ॥
 ধনুর্ময় যজ্ঞ করে ভোজ অধিপতি ।
 দেখিবারে আইল সকল নরপতি ॥
 গ্রামে গ্রামে বৈসয়ে যতেক প্রজাগণ ।
 যজ্ঞ দেখিবারে সবে করিলা গমন ॥
 ধনুর্ময় যজ্ঞ করে বস্ত্র অলঙ্কারে ।
 রত্ন আভরণ দিয়া পুজিবে রাজ্যারে ॥
 তুষ্ট হৈয়া নরপতি করিবে সম্মান ।
 প্রজাগণে দিবে বস্ত্র নানা রত্ন দান ॥
 রামকান্ন দেখিবারে হইয়াছে মন ।
 তবে মোরে পাঠাইল করিয়া যতন ॥
 নন্দ যশোমতি সঙ্গে রাম নারায়ণ ।
 শত তার গৌরস লইয়া গোপগণ ॥

শকটে পুরিয়া দ্রব্য চল নীত্রগতি ।

বিলম্ব হইলে ক্রোধ করিবে নৃপতি ॥

এত শুনি উল্লাসিত নন্দের অন্তরে ।

বৈরা চলিব বলি ডাকিল গোপেরে ॥

দধি ছন্ধ ক্ষীর ছানা সাজ শতভার ।

রজনী থাকিতে সবে কর আশুসার ॥

অক্রুর আইল রথে লইতে কুঞ্জে ।

পড়িল চকার শব্দ গোকুলনগরে ॥

তবে সব গোপগণ নিজ গৃহে গিয়া ।

মথুরা প্রভাতে যাব ভার সাজাইয়া ॥

কৃষ্ণ যাবে মথুরা শুনিল ব্রজনারী ।

ভূমি ধরি বসি কান্দে হাহাকার করি ॥

ষেই কৃষ্ণ আমা সব প্রাণের দোসরা ।

তা বিনে কেমনে প্রাণ ধরিব আমরা ॥

কাল হৈয়া আইল কংসের অহুচর ।

রথে করি নিবে কৃষ্ণ মথুরা নগর ॥

কুঞ্জে না দেখিলে প্রাণ ধরিব কেমনে ।

গোপীন্দ্রে নিষ্ঠুর বিধি হৈল এত দিনে ॥

হিয়ার পুতলি কৃষ্ণ নয়নের তারা ।

তিলে না দেখিলে যেন কত যুগ হারা ॥

আকুল হইয়া কান্দে গোপিকা সকল ।

তঃখী শ্রামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গল ॥ ১৭৬ ॥

কুঞ্জে বিচ্ছেদনিমিত্ত গোপিকা

গণের বিলাপ ।

রাগিণী করুণা ।

কৃষ্ণ যাবে মথুরা শুনিয়া ব্রজের নারী

মোহমতি অকুল সাগরে ।

সাত পাঁচ একমেলি শ্রামগুণে শোকাকুলী

অশ্রুমুখ বিরস অন্তরে ॥

শুন ওগো প্রাণসই তোমারে স্বরূপ কই

অক্রুর আইল রথ লৈয়া ।

রাম কৃষ্ণ রথে করি লৈয়া যাবে মথুরা

আমা সব অনাথ করিয়া ॥

ওহে নিদারুণ বিধি কাহ্ন হেন গুণনিধি

ঘটাইয়া আমা সুবাকারে ।

যেন চক্ষু দান দিয়া নিল পুনঃ উপাড়িয়া

অন্ধ দগ্ধ করিয়া গোপীন্দ্রে ॥

এ বা কি বড়াই তোর প্রাণ কাড়ি নিল মোহ

গুণনিধি চিকণ কালিয়া ।

তিলে না দেখিলে যারে পরাণ আকুল করে

তারে তুমি লইলে হরিয়া ॥

ধেহু লৈয়া শিশুসনে রাম কাহ্ন যায় বনে

পথ নিরখিয়া সবে থাকি ।

শিশু সঙ্গে রাম কাহ্ন গৃহে আইসে লৈয়া ধেহু

প্রাণ পাই চাঁদমুখ দেখি ॥

কহ সখি কি করিব চল সবে মেলি যাব

শ্রাম বন্ধু লৈয়া পলাইয়া ।

কংস কি করিতে পারে রহ কাহ্ন গোপপুত্রে

দৈত্য কাঁপে যার ভয় পাইয়া ॥

নন্দে বিধি বাম ভেল রাজ লেখা করে নি

না বুঝিয়া অহুরের মায়া ।

যশোদা না জানে ইহা কাহ্নরে কংসেরে দিয়া

কেমনে সে বান্ধিবেক হিয়া ॥

চল সবে যাই তথা অক্রুর আছয়ে যথা

রথ ভাঙ্গি খেদাড়িব তায় ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ভুলভ কথা

শ্রীমুখনন্দন রস গায় ॥ ১৭৭ ॥

অক্রুরের নিকট গোকুলবাসিনী- গণের অনুযোগ ।

রাগ বরাড়ি ।

আজু বড় দুঃখ উঠে মনে ।

ভজিতেনা পাইছ রাজ্যহুথানি চরণে ॥ ৫ ॥

গোকুলের যত গোপী একত্র হইয়া ।
বিচ্ছেদ বিরস তনু বন্ধুর লাগিয়া ॥
যেই কাহ্ন না দেখিলে প্রাণ নাহি রয় ।
কেমন করিয়া তাহে পাসরণ হয় ॥
বৃন্দাবনে গোবিন্দ সংহতি ক্রীড়া করি ।
তিলেক বিচ্ছেদে যেন হারাই মুরারি ॥
তিলেক হারায়ে কত করি যে রোদন ।
চাহিয়া বেড়াই কত কাননে কানন ॥
সুগ শত বহি গেল নিমেষ গোচরে ।
আপনার পরাভব মানিল অন্তরে ॥
তব গুণনিধি কাহ্ন যবে দিল দেখা ।
গোবিন্দ দর্শন মাত্র সবে পাই রক্ষা ॥
হেন জন অক্রুর জইয়া যাবে রথে ।
মথুরার নাগরী দেখিবে প্রাণনাথে ॥
রসবতা বৈদগধি মথুরার নারী ।
তাহার মানস পূর্ণ করিবে মুরারি ॥
দরশনে মোহিবেক মথুরা বনিতা ।
তাঁহে সে গোবিন্দ রাম রতিরসে জিতা ॥
কমল কাননে যেন ভ্রমর উল্লাসে ।
বরবধু গোবিন্দ রমিব রজ রসে ॥
মামা সবাকারে বিধি করিল নৈরাশ ।
মথুরা নগরে শ্রাম চল পরকাশ ॥
মনেক বিলাপ করে যত ব্রজনারী ।
গান্ধিরা কহেন অক্রুরের বরাবরি ॥
ক্রুর তোমার নাম সংসার ভিতর ।
কুঁ কথি কহিয়া কংসের অহুচর ॥

মথুরা লইতে চাহ নন্দ্র নন্দন ।
কাহ্ন বিনা জীব নাহি ব্রজবৃগণ ॥
আমা সবাকারে তুমি দেহ প্রাণদান ।
গোকুল নগরেতে রাখহ রাম কান ॥
কাহ্নর পিরীতে বশ আমরা সকল ।
ধৈর্য্য ধরিতে নারি পরাণ বিকল ॥
তুমি সে আপনি যাহ মথুরা নগরে ।
কৃষ্ণ না আইল বলি কহ কংসাহুত্রে ॥
এত শুনি কংস রাজা যদি কোপ করে ।
তবেত আমরা না রহিব গোপপুরে ॥
বনবাস করিব লইয়া প্রাণনাথে ।
তবুত কৃষ্ণেরে নাহি দিব কংস হাতে ॥
এত শুনি অক্রুর কহেন ক্রোধভরে ।
তর্জন করিয়া কিছু নন্দ্রের গোচরে ॥
শুন নন্দ্র জান ভাল কংসের গরিমা ।
ইঙ্গিতে মজিবে তোর গোপপুর সীমা ॥
যদি মহারাজা কংস মনে কোপ করে ।
রহিতে নারিবে কেহ কানন ভিতরে ॥
কংসের প্রতাপ বাণী কহে নন্দ্র যোষে ।
দুঃখী শ্যামদাস মজে গোবিন্দ্রের রসে ॥ ১৭৮ ॥

নন্দ্রের মথুরা গমনার্থ অক্রুরের দাড়া ।

অক্রুর বলেন বাণী শুন ব্রজশিরোমণি
কহি তোমার বরাবরি ।
এ তিন ভুবনে রাজা কংসাহুত্রে মহাতেজা
মথুরা নগরে দণ্ডধারী ॥
দেবে যার নামে ডরে হেন রাজা মথুরে
ধনুর্ময় যজ্ঞ আরম্ভিল ।
নানা দ্রব্য উপহার নিমন্ত্রণ দিয়া আর
নরপতিগণে আনাইল ॥

প্রজা যত দেশে সবাকৈ ডাকিয়া পাশে
দান দিবে বস্ত্র আভরণ ।
নৃপতি নৃপগণে প্রজা করি নানা ধনে
গন্ধ মালা কপূর চন্দন ॥
তোমায়ে দিলেন লেখা, না গেলে নাহিক রক্ষা
হুৱিতে সাজহ ব্রজবর ।
আমার বচন ধর শীঘ্র শত ভার কর
সর্পিস্ নবনী শর ক্ষীর ॥
এদি বা না যাবে তুমি নিশ্চয় कहিহু আমি
রাম কাহু সঙ্গে লয়ে যাই ।
গৌরব আপন হাতে সূর্য্যোদয় না হইতে
বেগে চল রাজপথ বাই ॥
ভোজপতি বরাবরে গেলে রাম দামোদরে
দিবে রাজা বস্ত্র অলঙ্কার ।
তোমার গোবিন্দ রাম সর্ব্বগুণে অল্পম
মনে সঙ্গ না কর বিচার ॥
নন্দ এত কথা শুনি রাজ আজ্ঞা মনে গণি
নিজ পুরে কৈল আশুসার ।
না হইতে নিশি শেষ শীঘ্র কর সমাবেশ
গোপগণ কৈল অঙ্গীকার ॥
রামকৃষ্ণ সঙ্গে লয়ে যশোদার পাশে গিয়ে
কহিল সকল বিবরণ ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে জ্বলন্ত কথা
বিরচিত শ্রীমুখনন্দন ॥ ১৭৯ ॥

কৃষ্ণের জন্ম যশোদার বিলাপ ।

রাগিণী করুণা ।
হুৱে করিয়া কোলে কান্দে নন্দরাণী ।
ঘেরে দারুণ বিধি কি কর না জানি ॥
ভয় মনেতে আছিল নিরন্তর ।
বধি আসে ধায় কংস অহুচর ॥

তিলেক যাহুর মুখ না দেখিলে মরি ।
কেমনে পাঠাব কৃষ্ণ কংস বরাবরি ॥
পিঞ্জরের শুক যাহু নয়নের তারা ।
কোলে করি থাকি হেন মনে বাসি হারা ॥
কাহু না দেখিলে প্রাণ কেমনে ধরিব ।
শুভ্রি শুভ্রি গুণ বুঝিয়া মরিব ।
পুতনা রাক্ষসী আদি অনেক অহুর ।
তা সব মারিয়া কাহু ভয় কৈল দূর ॥
কালি দলি করিল অমৃতময় জন ।
যে পুত্র ধরিয়া করে পিবই অনল ॥
সে পুত্র লইয়া যাবে কংস অহুচর ।
আজি শূন্ত গৃহ মোর গোকুলনগর ॥
অনেক কামনা করি হর আরাধিহু ।
পুণ্যফলে কাহু হেন পুত্র কোলে পাইহু ॥
বলাই বিক্রমে সিংহ সর্ব্বগুণে ধীরে ।
চাপড়ে সংহার কৈল প্রলম্ব অহুরে ॥
শুনিয়া দারুণ কংস মন অহঙ্কারে ।
ধরিতে নারিল দৌহে নানা পরকারে ॥
এবে অক্রুরের হাতে রথ পাঠাইয়া ।
না জানি কি করে পুত্রে মধুপুরে নিয়া ॥
বেই ভয় মনেতে আছিল অহুক্ষণ ।
সে ভয় আনিয়া বিধি করিল ঘটন ॥
তিলেক যে চাঁদমুখ না দেখিলে মরি ।
কেমনে পাঠাব তারে কংস বরাবরি ॥
শুন কাহু তোরে উপদেশ বলি আমি ।
তিলেক বলাইয়ের সঙ্গ না ছাড়িহু তুমি ॥
পরদেশ মথুরা থাকিবে সাবধানে ।
হুৱিতে আসিবে কংসে দিয়া দরশনে ॥
দেখিবে মথুরাপুরী বিচিত্র চিত্রিত ।
নানা ধাতু মনোহর অপূর্ব্ব নির্মিত ॥
রোহিণী হুন্দরী কান্দে রাম লৈয়া কোলে ।
সর্ব্বাঙ্গ তিতিল তাঁর নয়নের জলে ॥

গোবিন্দমঙ্গল ।

প্রাণভরে পুত্র লয়ে লুকাইয়া ছিহ্ন ।
এবে ডালি সাজাইয়া কংস হাতে দিহ্ন ॥
হেদেরে কঠিন প্রাণ আছ কি কারণে ।
কেমনে ধরিব প্রাণ পুত্রের-বিহনে ॥
অনেক বিলাপ করে ব্রজবধূগণ ।
ছঃখীশ্রাম কহে ভজ গোবিন্দচরণ ॥ ১৮০ ॥

অক্রুরের নিকট যশোদার অনুযোগ ।

রাগিণী পঠমঞ্জরী ।
আকুল পরাণী যশোদা রোহিণী
কান্দে পুত্র করি কোলে ।
লজ্জা পরিহারি তবে নন্দ নারী
অক্রুরে কিছু যে বলে ॥
শুনহ রাজন মোহে মুগ্ধ মন
নন্দ যশোমতি রাণী ।
অক্রুর নিকটে কহে করপুটে
অশ্রুসুখে মূহুবাণী ॥
বলেন উত্তর শুন অহুচর
নিবেদন করি আমি ।
দেহ প্রাণদান রাখ রাম কান
মধুপুরে যাহ তুমি ॥
অন্ধের যে নড়ি অধনের কড়ি
যে পুত্র প্রাণের প্রাণ ।
কেমন করিয়া ধরিব এঁ হিয়া
কংস করে দিয়া দান ॥
তিলে না দেখিলে মরি শোকানলে
যে পুত্র চকুর তারা ।
কোলে করি থাকি হেন মনে লখি
পাছে নিধি হই হারা ॥
ই রাম কান গোকুলের প্রাণ
আন্ধার ঘরের মণি ।

করিয়া কামনা পাইহু কাহ
বিধি কি করে না জানি ॥
করিয়া করুণা রাখহ বাসনা
ঘোষণা সংসার মাঝে ।
নিজ ধর্ম দেখে বিবোধ বিবে
পরিহর ব্রজরাজে ॥
শুনিয়া অক্রুর কুপিত প্রচর
বচন বলয়ে নন্দে ।
থাক স্থির হৈয়া মোর সঙ্গে দিয়া
বলরাম শ্রামচাঁদে ॥
বিধি করে যাহা কে খণ্ডিবে, ভাঙ
অবোধ আহীরী জাতি ।
আপন কুশল করহ কেবল
রাজকার্য্যে দেহ মতি ॥
বিলম্ব না সয় নিশি শেষ হয়
সাজাহ গোরস ভার ।
নিশা কর্ম সারি লৈয়া রাম হরি
রথে কর আগুসার ॥
শুনি দৃঢ় বোল চিন্তা উত্তরোল
গোকুলে বসতি যত ।
ছঃখীশ্রাম গায় কিবা ভয় তায়
কংস বধ লক্ষ্য এত ॥ ১৮১ ॥

কৃষ্ণ বলরামের মথুরা গমনোদ্যোগ

রাগিণী করুণা ।
কেবা লয়ে যায় কাহু জীবন আমার পেয়া
শুনিয়া বচন হৃদ সারথির মুখে ।
শেল বাজি গেল নন্দ যশোদার বুকে ॥
নিশ্চয় জানিল কৃষ্ণ যাবে মধুপুরী ।
পড়িল চকার শব্দ গোকুল নগরী ॥
সর্বমুখে শুনি কৃষ্ণ করিবেন গমন ।
গোবিন্দ বিচ্ছেদে কান্দে গোপাকমণি ॥

র কংস পাঠাইল চর ।
 রি লয়ে যায় মথুরা নগর ॥
 য যজ্ঞ নাম প্রচার করিয়া ।
 সাক্ষাতে শিশু নিবেক ধরিয়া ॥
 আছে রাজা মহা মল্লগণে ।
 সব সঙ্গে যুঝাইবে রাম কানে ॥
 লয় করিবর রাখিয়াছে দ্বারে ।
 মা মারিবে দস্তে রামদামোদরে ॥
 প্রকারে হরি যাইবে মথুরা ।
 নে অনাথিনী হইলাম আমরা ॥
 হইয়া কান্দে গোয়ালার মেয়ে ।
 নে ধরিব প্রাণ কান্দ না দেখিয়ে ॥
 প্রকারে গোপী কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 নগরে ভ্রমে ব্যাকুল হইয়া ॥
 হ মারে করাঘাত মস্তক উপরে ।
 ভূমি ধরে ক্ষণে শোকের সাগরে ॥
 কক্ষে অধরা মুচ্ছিত হৈয়া পড়ে ।
 সা কান্দে কেহ ক্ষিতিতলে পড়ে ॥
 নক বিলাপ করি কান্দে গোপীগণ ।
 দয়া করিল গোপী নিশি জাগরণ ॥
 র বলেন নিশি হৈল অবসান ।
 ত্যকশ্য সারি ওহে সাজ রামকান ॥
 ন হইলে রাজা ক্রোধী হবে মোরে ।
 ট সাজাহ হৃদ্য দধি শত ভারে ॥
 সাজ নন্দঘোষ যশোমতি সঙ্গে ।
 দ দেখিবে মথুরাপুরী রঙ্গে ॥
 ডাকিয়া নন্দ কৈল অঙ্গীকার ।
 ল গোরস লইয়া শত ভার ॥
 ডেট দ্রব্য লহ শকট ভরিয়া ।
 পুরমুখে চল ত্বরিত করিয়া ॥
 ইয়া নন্দে আস্তা যত গোপগণ ।
 কট সকল ভার করিলা সাজন ॥

রজনী রহিতে বেগে নিত্য কৰ্ম্ম সারি ।
 সর ক্ষীর দধি ছানা হৃদ্য ভার ভরি ॥
 গোয়াল সাকল ভার শকট সাজাইয়া ।
 উপনীত হইল নন্দে আগে গিয়া ॥
 তবেত অক্রুর বলে গুন রামহরি ।
 তোমরা হুভাই সাজ রত্ন বাস পরি ॥
 তবে রাম গোবিন্দ সারিয়া নিজ কাজ ।
 বেশ বানাইতে গেল আগারের মাঝ ॥
 অভ্যস্তরে বেশ ভূষা করে রাম কাছ ।
 হুঃখীশ্রাম দাস মাগে রাঙ্গাপদরেণু ॥ ১৮২ ॥

কৃষ্ণ বলরামের মথুরা যাত্রা ।

অরুণ উদয়কালে রামকৃষ্ণ কুহলে
 অবিলম্বে নিত্য কৰ্ম্ম সারি ।
 অভ্যস্তরে প্রবেশিয়া বাছিয়া বসন লৈয়া
 পিয়ল ধবল ধড়া পরি ॥
 চারু চিকণীয়া চূড়া গুঞ্জ মণি হার বেড়া
 বিবিধ কুশুম গাভা তায় ।
 শ্রাম প্রেম অল্পরাগে রাম বান্ধে নীল পাগে
 বান্ধার আমোদে অলি ধায় ॥
 অলকা প্রেমের ভাঁতি তিলক বিচিত্র তথি
 ক্র ভঙ্গ জিনিয়া কামধনু ।
 রাঙ্গা আঁখি ননোহর বরিষে মদন শর
 যুবতী ধরিতে নারে তনু ॥
 না লাগে মুকুতা ছবি গুণ্ড নিন্দে উষা-রবি
 বিমল বদন ষোলকলা ॥
 কুণ্ডলে কেয়ুর হার শ্রীবৎস কোস্তভ ভার
 ভুজদণ্ডে রত্ন তাড়বালা ॥
 সাজনি কাছনি করি করতলে বেণু ধরি
 তবে রাম সুন্দর গোপাল ।
 সুদাম শ্রীদাম দাম স্তোক কৃষ্ণ বসুদাম
 ডাকি যত সঙ্গের ছাওয়াল ॥

গোপগণে ডাকি আনি নন্দবোষ বলে বাণী

শকট সাজাহ সবে বেগে ।

ক্ষীর ছানা ননী আর হৃদ্ধ দধি শত ভার

তোমরা সকলে চল আগে ॥

অক্রুর ডাকয়ে ঘন আইস রাম নারায়ণ

শুভযাত্রা করিলা মাধব ।

সহ সে অগ্রজ সাথে গোবিন্দ বিজয় রথে

পুষ্প বর্ষে কৌতুকে বাসব ॥

অক্রুর বলেন তবে লইয়া গোয়ালী সবে

আগে চল নন্দ মহাশয় ।

করিয়া যোজিত বাজী রথের অগ্রেতে সাজি

পবন গমনে চারি হয় ॥

ছাড়িল নন্দের দ্বার ত্বরিত গমনে বার

অক্রুর চালায় রথ ধান ।

এত দৌঁথ ব্রজনারী গৃহকর্ম পরিহরি

অতিশয় কাতর পরাণ ॥

লজ্জা পরিহারি দুরে কেহ গিয়ে রথ ধরে

কেহ বলে কোথা যাহ কানু ।

গোবিন্দমঙ্গল রসে হুংখীশ্বাম দাস ভাষে

ব্রজবালা আকুল যে তনু ॥ ৬ ॥

কৃষ্ণের মথুরাযাত্রা দর্শনে

গোপীগণের খেদ ।

রাগিণী করুণা ।

কে লয়ে যায় মোর প্রাণধন কানু ।

কেমনে ধরিব প্রাণ দরশন বিহু ॥ ১ ॥

রথে কানু লয়ে যায় কে ।

গোপীর বধের ভাগী সে ॥

বৈরী হৈয়া আইল অক্রুর ।

আজি শূন্ত হৈল গোপপুর ॥

অঙরি সে গুণরাশি রাশি ।

কানু লাগি হব বনবাসী ॥

কৃষ্ণ লাগি ভ্রমি দেশ দেশ ।

কোথা পাব কানুর উদ্দেশ ।

হুংখীশ্বাম বলে শুন রাই ।

কংস বধি আসিবে কানাই ॥ ১৮৪ ॥

গোপীগণ কর্তৃক কৃষ্ণের রথ ধারণ ।

অক্রুর সহিত রথে কানাই বলাই ।

ব্যাকুলা ব্রজের বালা রথ পাছে ধাই ॥

কান্দিয়া কান্দিয়া কেহ কানু বলি ডাকে ।

রহ কানু বলি কেহ রথ ধরি থাকে ॥

কেহ বলে কোথা যাহ ত্যজিয়া গোপিনী ।

ফুকরিয়া কান্দে কেহ শিরে কর হানি ॥

কেহ বলে প্রাণপতি গোপপুরে রহ ।

পাপিষ্ঠ কংসের বোলে কি লাগিয়া যাহ ॥

হিংসা করি লয়ে যায় মারিবার তরে

অনাথ করিয়া কেন যাহ গোপিকারে ॥

রাখতে নারব প্রাণ তোমা না দেখিয়া ।

দাসী করি প্রভু কেন যাহ তেরাগিয়া ॥

রথচাকা ধরি গোপী রহিল পড়িয়া ।

কে চালাবে চালাও রথ গোপীরে বধিয়া ॥

সঙ্গে করি লয়ে চল আমা নারীগণে ।

বঞ্চিত না কর প্রভু রাধহ শরণে ॥

তোমার চরণ বিনে অন্য নাহি জ্ঞানি ।

তুমি পতি তুমি গতি তুমি শিরোনামি ॥

অনেক কামনাকলে তোমাতে পাইহু ।

তোমার লাগিয়া জাতি কুল মজাইহু ॥

তোমার লাগিয়া গুরু গঞ্জে নিরবধি ।

তুমি কি না জান তাহা শ্রাম গুণনিধি ॥

এই নিবেদন করি গোপপুরে থাক ।

মিনতি করিয়ে হে বারেক বোল রাখ ॥

দেখিয়া গোপীর হুঃখ কমললোচন ।
 প্রবোধ করিয়া কহে সরস বচন ॥
 শুন গোপীগণ চিন্তা না করিহ মনে ।
 মধুপুরী যাব আমি নৃপ সন্তোষণে ॥
 রথ পাঠাইল রাজা করিয়া আদরে ।
 রথে চড়ি যাব আমি কংস বরাবরে ॥
 মধুপুরী দেখিয়া তুষিয়া নরপতি ।
 চারি দিনে আসিয়া হইব উপনীতি ॥
 মনে হুঃখ না করিহ শুন গোপীগণ ।
 আমা প্রতি হৃদয়ে চিন্তহ অল্পক্ষণ ॥
 আমার চরণে মন দৃঢ় করিল ও ।
 অবশু পাইবে আমা কহিহু নিশ্চয় ॥
 হেনকালে অক্রুর চালায় রথধান ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্রাম দাস গান ॥ ১৮৫ ॥

কৃষ্ণের বৃন্দাবনে প্রত্যাগমনের
 অঙ্গীকার ।

রাগ কল্যাণ ।

লৈয়া রাম গোপীনাথ অক্রুর চালায় রথ
 দেখিয়া কাতর গোপীগণ ॥
 আছাড় খাইয়া পড়ে সঘনে নিখাস ছাড়ে
 রথ ধরি কহে কোন জন ।
 কেহ কহে ওহে কান কেন দেহ সমাধান
 এবা কি বড়াই কর হরি ।
 হাম অভাগিনীগণে মুরছিয়া যাহ কেনে
 নিদারুণ রসিক মুরারি ॥
 তুয়া দরশন বিহু কেমনে ধরিব তহু
 কি করিব বলহ উপায় ।
 তিলে না দেখিলে যারে পরাণ কেমন করে
 কেমনে সে পাসরিব তায় ॥

নিশ্চয় জানিহ হরি হইলে বধের ভারী
 তব গুণে ত্যজিব পরাণ ।
 ওহে নাথ কর দয়া সঙ্গ কর চল লৈয়া
 কহিহু তোমার বিদ্যমান ॥
 শুনিয়া অক্রুর ক্রোধে রথ বাহে অতি বে
 দেখিয়া বিকল ব্রজনারী ।
 বিষম নিখাস ছাড়ি কান্দিয়া অবনী গড়ি
 মুচ্ছিত সে ভাবিয়া মুরারি ॥
 দেখিয়া গোপীর হুঃখ বিষাদে বিদরে বু
 তাহারে প্রবোধ করিবারে ।
 হিত উপদেশ বাণী শ্রীদামে ডাকিয়া আনি
 বলে কও গিয়া গোপিকারে ॥
 কহ গিয়া গোপীগণে মধুপুরী চারি দিনে
 দেখিয়া আসিব গোপপুরে ।
 গোবিন্দের আজ্ঞা পেয়ে শ্রীদাম ত্বরিত হ
 কহিল গোপীর বরাবরে ॥
 শুন গোপীগণ বলি আজ্ঞা দিল বনমালী
 মনে হুঃখ না কর বিচার ।
 গিয়া কৃষ্ণ মধুপুরী নৃপ দরশন করি
 গোকূলে আসিবে পুনর্বার ॥
 নিরখিয়া থাক পথ চারিদিনে গোপীনাথ
 আসিবে কহিল সত্য বাণী ।
 শুনি শ্রীদামের বোল চিন্তে গোপী উত্তরো
 পরিবোধ না মানে পরাণী ॥
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে জলভ কথা
 শ্রবণে অমিয়া সুধরাশি ।
 হুঃখীশ্রাম বিরচিত আকুল গোপীর চিত
 অক্রুর চালায় রথে বসি ॥ ১৮৬ ॥

কুলবাসিনীগণের কৃষ্ণদর্শন শেষ ।

রাগিনী তুড়ি ॥

শুক নারদে মহিমা গায় ।

রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ৫ ॥

দেব বলে রাজা শুন সাবধানে ।

রে শুনিলে যাবে বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥

বড় দুর্লভ কথা অতুল মহিমা ।

পাখি সাধিয়া যারে নাহি পায় ব্রহ্মা ॥

যে শুক নারদ তনু রুহনমান ।

ল ব্যাস অমরীষ যারে করে ধ্যান ॥

মনমঙ্গল কৃষ্ণ গতি সবাকার ।

মে জিনে যম দারুণ সংসার ॥

কৃতপে গোপীনী পাইত প্রাণনাথে ।

ন জনে অক্রুর লইয়া যায় রথে ॥

লাইয়া দিল রথ হরিত গমনে ।

হাকার করি কান্দে গোপাঙ্গনাগণে ॥

ক গেল বালি কেহ মুচ্ছা হয়ে পড়ে ।

ধ্বজ দেখিবারে কেহ বুক্ষে চড়ে ॥

ধিতে দেখিতে রথ চলে খরতর ।

গোবিন্দ বিচ্ছেদে গোপী পরম কাতর ॥

চীৎকারে মন্দিরে কেহ অটালিকা চড়ি ।

রখিয়া দেখে রথ যায় দড়বড়ি ॥

টিপথে রথধ্বজ ছিল বতফণ ।

কত পুত্তলিকা প্রায় চাহে গোপীগণ ॥

বোল অচেত অঙ্গ অন্তর বিকল ।

ক সঙ্গে গেল ব্রজবৈভব সকল ॥

খন সে রথধ্বজ অদৃশ্য হইল ।

মরাশ হইয়া গোপী গৃহে বাহড়িল ॥

পরম কাতর গোপী গোবিন্দের শুণে ।

কমনে ধরিব প্রাণ সে কান্ন বিহনে ॥

দশ স্থখে শ্রাম সঙ্গে আছিল যখন ।

হৃৎকের সাগরে হৈল গোপীর মরণ ॥

অনেক বিলাপ করি কান্দে গোপীগণ ।

সদাই শ্রুত্রে গোপী গোবিন্দচরণ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।

অক্রুর চালায় রথ হরিত গমন ॥

পবন গমনে রথ দিল চালাইয়া ।

অক্রুর সারথি মনে উল্লাসিত হৈয়া ॥

স্বর্গে থাকি কুসুম বরিষে পুরন্দর ।

গোবিন্দবিজয় রথে মথুরা নগর ॥

উত্তরিল গিয়া দৌহে যমুনার কূলে ।

অক্রুর কহেন তবে কৃষ্ণ পদতলে ॥

যদি আজ্ঞা কর মোরে প্রভু ব্রহ্মরাশি ।

মকর কুমারী নীরে স্নান করি আসি ॥

রথ মধ্যে তরুতলে থাক রাম কান ।

শীত্ৰগতি আসিহু বলিল ভগবান ॥

অক্রুর মজিল গিয়া যমুনার জলে ।

জুঃখীশ্রাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১১৭

যমুনা জলে অক্রুরের শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ।

রাগিনী ধানত্ৰী ।

গোবিন্দের আজ্ঞা পাইয়া অক্রুর আনন্দ হৈয়া

নাথে গিয়া যমুনার নীরে ।

নিজ মন অহুরাগে যমুনার মধ্যভাগে

দেখে সে গোবিন্দ হলধরে ॥

জলে দেখি রাম কান অক্রুর চকল প্রাণ

বলে বিধি কি করে না জানি ।

রথ রাখি তরুতলে আমি যে নামিহু জলে

দেখিহু গোবিন্দ হলপাণি ॥

হেন মোর মনে লয় জানিয়া কংসের ভয়

রথেতে বসিয়া মায়াহলে ।

তরুতলে রথ রাখি পলাইল পদ্ম আঁখি

জলমধ্যে প্রবেশে গোপালে ॥

গোবিন্দমঙ্গল ।

কেমন করিয়া আর যাব রাজনরবার
 কি বলিব নৃপতির স্থানে ।
 শির তুলি সচকিতে তরুতলে দেখে রথে
 বসিয়াছে রাম নারায়ণে ॥
 মনে করে অল্পমান কি দেখিছ বিদ্যমান
 স্বপন সমান লাগে যোরে ।
 কি মায়া করিল হরি গোবিন্দ মাধব স্মরি
 সঙ্কল্প বিহীন স্নান কবে
 পুনরপি স্নানকালে দেখে যমুনা জলে
 সূবর্ণ মন্দির মনোহর ।
 কনক কলস চূড়ে নেতের পাতাকা উড়ে
 দ্বার চারি বিচিত্র চম্বর ॥
 রত্ন ধাতু নানা জাতি মণি মরকত তথি
 ঝারক হীরক গজমতি ।
 কনক মুকুর কত লাগিয়াছে শত শত
 মণ্ডপ সহিত নানা ভাতি ॥
 সে মণ্ডপ মধ্যস্থলে ললিত নলিনীদলে
 দেখে সে মাণিক্য সিংহাসন ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছল ভ কথা
 হুঃখীশ্যাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥ ১৮৮ ॥

অক্রুর কর্তৃক জলমধ্যগত
 কৃষ্ণবলরামের রূপ নিরীক্ষণ ।

রাগিণী সিদ্ধুড়া ।

ওহে নাথ এমন মহিমামিথি কে ॥ ১ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
 অক্রুর দেখয়ে জলে মন্দিরমোহন ॥
 বিচিত্র চিত্রিত মণিমণ্ডপের মাঝে ।
 অরুণ অম্বুজ রত্ন সিংহাসন সাজে ॥
 তথি মধ্যে অনন্ত সহিত জগন্নাথ ।
 অক্রুর অনেক ভাগ্যে দেখয়ে সাক্ষাত ॥

কৃষ্ণের দক্ষিণ পাখে দেখে বলরাম ।
 অনন্ত পুরুষ রূপে মোহে কত কাম ॥
 মন্তকে মুকুট মণি অতি দীপ্ত করে ।
 সহস্রেক ফণা ছত্র শোভে তরুপরে ॥
 অলক তিলক চারু শোভে ভুরুভঙ্গ ।
 মধুর সে মন্ত অলি নয়ন সুরঙ্গ ॥
 মকর কুণ্ডল গণ্ডে থণ্ডে রমো ঘোর ।
 বদন বিমল চাঁদ জিনিয়া উজ্জোর ॥
 গলে গজমতি হার দোলে মনোহর ।
 ইন্দু কুন্দ অসিত জিনিয়া কণেবর ॥
 নীলাশ্বর পরিধান কটিতে কিঙ্কিনী ।
 রক্তিম গুলাল গাভা গলেতে সাজনি ॥
 অঙ্গদ বলয় ভূজে দেখিতে সুন্দর ।
 চরণে বক্ষিমরাজ বাজয়ে মহুর ॥
 শিব গিরিবর জিনি দেব সঙ্কর্ষণ ।
 তার বামে দেখে কৃষ্ণ রূপের মোহন ॥
 গোবিন্দ শরীর জিনি অপূর্ণ বন্ধান ।
 মৃণাল অধিক ভূজদণ্ড চারিধান ॥
 শঙ্খ চক্র গদাপত্র কর মাঝে সাজে ।
 কনক মুকুট শিরে অধিক বিরাজে ॥
 কস্তুরী তিলক ভালে অলকা শোভিত ।
 শ্রবণে কুণ্ডল দেখি তপন লজ্জিত ॥
 সুরঙ্গ নয়ন কোণে তেড়চা চাহনি ।
 গজমতি নাসাগ্রেতে বিনোদ সাজনি ॥
 বদন মণ্ডল জ্যোতি নিন্দে নিশাপতি ।
 অধরে মধুর হাসি মোহনিয়া ভাতি ॥
 কবু কণ্ঠে শোভে মণি মুকুতার হার ।
 আজাহুলস্থিত গলে পারিজাত মাল ॥
 স্বর্ণপত্র সবিত্তস্ত শ্রীঅঙ্গে বিরাজে ।
 শ্রীবৎস কোমল চিহ্ন বক্ষস্থলে সাজে ॥
 অতঙ্গী কুহুম জিনি শোভে কলেবর ।
 করি অরি জিনি মাজা অতি মনোহর ॥

ভাস্বর পরিধান মেথলা কিকিণী ।
 মাতি গভীর উরু রামরস্তা জিনি ॥
 নক নুপুর সাজে রাতুল চরণে ।
 নসে বসিয়া শশী সেবে নখ কোণে ॥
 লনা কি দিব রাঙ্গা চরণাবিন্দে ।
 কৃত ভরম স্মৃতে পিয়ে মকরন্দে ॥
 চিত্ত্য চরণযুগে যোগীর ধ্যান ।
 পঞ্চলে অক্রুর দেখিল বিদ্যমান ॥
 রিমদগণ দেখে প্রভুর সংহতি ।
 ক্রমে স্তম্ভী লক্ষ্মী বামে সরস্বতী ॥
 মুখে করিছে স্তুতি বিনতানন্দন ।
 ঠারিদিকে করে স্তুতি সুর মুনিগণ ॥
 ভূতগণ দেখে ব্রহ্মার সংহতি ।
 হং পুরুষ রূপ গুণবান্ নতি ॥
 ঈশ্বর দিকপতি মণিমাণিক্যগণ ।
 ঈ মুখে নাচে গায় দেব পঞ্চানন ॥
 গা ধরি গায় গীত নারদ তম্বুর ।
 প্ৰসন্ন কিল্লরী তান তান্দব মধুর ॥
 নকাদি মুনিগণ তথা ধ্যান করে ।
 হুবর্ণ বিরাজিত প্রভুর গোচরে ॥
 ক কহিতে পারে সেই গোবিন্দের মায়া ।
 ক্রুরে দর্শন দিল সদয় হইয়া ॥
 মন প্রভুর রূপ দেখিয়া সাংসাতে ।
 তি করে অক্রুর যুড়িয়া ছুটি হাতে ॥
 হন প্রভু রূপ গুণ ধ্যান করে মনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশাম দাস ভণে ॥ ১৮২ ॥

অক্রুর কৃত কৃষ্ণের দশাবতারাতি

মহিমা বর্ণন ।

রাগিণী ককণা ।

জলে দেখি রামকান্ অক্রুর অবশ তনু
 কর যুড়ি করয়ে স্তবন ।

জয় জয় নারায়ণ ভক্তজমপরাণ
 কৃপা করি দিলেন দর্শন ॥
 অনাদিনিধনদাতা বিশ্বরূপ জগৎ কর্তা
 প্রকৃতি পুরুষ পুরাতন ।
 সত্ত্ব রজ তম আর ত্রিগুণ ভূষিত যার
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ ॥
 অচিন্ত্য অনন্ত রূপী সর্বঘটে আছে ব্যাপী;
 হর্তা কর্তা তুমি ভগবান ।
 ধ্যান ধরি প্রজাপতি না জানয়ে তব ভক্তি
 প্রকৃতি পালন গুণবান্ ॥
 মহৎ চেতনা আর ত্রিদশম অহঙ্কার
 ধর্ম্মাধর্ম্ম বিকার কারণ ॥
 বেদপতি যন্ত্র গুরু ভকত কলপতরু
 দীনদাতা ছরিত নাশন ॥
 তুমি ত্রিদশের সার জনলাগি অবতার
 তুমি তপ জপ মুখ্যজ্ঞান ।
 তুমি মৎস্য রূপ ধরি জলে শঙ্খাসুর মারি
 বেদ বিধি কৈলে পরিত্রাণ ॥
 তবে কৃষ্ণরূপে আর বহিলে অবনীভার
 বরারূপে মেদিনী উদ্ধারি ॥
 প্রহ্লাদ বচনে হরি নরসিংহ রূপ ধরি
 হিরণ্য কশিপু ক্ষয়কারী ।
 বামন মুরতি ধরি গঙ্গা আনি বসুন্ধরী
 বলি ছলি রাখিলে পাতালে ।
 ভৃগুপতি রূপ ধরি পৃথিবী নিষ্কৃত করি
 রাজধর্ম্ম প্রকাশ ভূতলে ॥
 অবতারি রঘুকুলে সিদ্ধ বান্ধি স্কন্ধোশলে
 সীতাছলে রাবণ সংহারি ।
 বলরাম রূপ ধরি লাললে অবনী চিরি
 তথি জয় মকরকুমারী ॥
 তবে বুদ্ধরূপে আর জগজন মোহিবার
 কল্করূপে য়েছে বিনাশ ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলভ কথা
বিরচিল হুঃখীশ্যাম দাস ॥ ১৯০ ॥

অকুর কৃত কৃষ্ণের বিভূতি তত্ত্ব
বর্ণন ও স্তব ।

রাগিণী গৌরী ।

হামারেকো রাখ দয়াল হরি ॥ ৩ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত সঙ্গীত মধুর ।
জলেতে মজিয়া স্ততি করয়ে অকুর ॥
হুই কর যুড়ি বলে গদ গদ মনে ।
কৃষ্ণপদে করে স্ততি মহাতত্ত্ব জানে ॥
তোমার মহিমা কৃষ্ণ কি কহিতে পারি ।
ত্রিজগত তোমাতে জগতে তুমি হরি ॥
তুমি বিশ্ব মূর্তি অনন্ত রূপধর ।
আদ্যের দেবতা তুমি নাম বিশ্বস্তর ॥
এ তিন ভুবন বৈসে তোমার শরীরে ।
অতুল তোমার নাম অখিল উপরে ॥
এ চারি বিগ্রহ তুমি বেদের ভিতর ।
কৃষ্ণ রাম কাম অনিরুদ্ধ অবতার ॥
মরুভূতে ব্যাপ্ত তুমি ত্রিগুণ ধারণ ।
প্রকৃতির পর তুমি জীবের জীবন ॥
তোমার মূর্তি সে প্রভু স্মরকু শিখর ।
কেশভার তোমার গগনে জলধর ॥
তোমার নাসিকা দেশে প্রকাশে পবন ।
শূত্র স্থিতি বেদ চারি যাহাতে জনম ॥
চন্দ্রার্ক জিনিয়া তব প্রচণ্ড কিরণ ।
অপান্ন ইঙ্গিত তব বার তিথিগণ ॥
তব ভুজদণ্ড হরি দশদিকপাল ।
বদন চন্দ্রিমা বাণী অমিয়া রসাল ॥
তোমার বপুর্লোম তরু লতাগণ ।
ঔষধি তোমার মম কাল নিবারণ ॥

তোমা দয়ামোদ গিরি মলয়জ নাম ।
তব অস্তি ধাতু মণি জ্যোতি অল্পপম ॥
তোমার উদরে বৈসে বাড়ব অনল ।
তব তনু ছায়ামায়া ব্রহ্মাণ্ড সকল ॥
সরিং সারদা শিবা নদ নদীপণ ।
নখরেখ কুলিশ আয়ুধ সুদর্শন ॥
গগন অম্বর ক্ষিতি পাতাল অবধি ।
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডধারী তুমি রূপানিধি ॥
তোমার মহিমা কৃষ্ণ কে জানিতে পারে ।
বিবিধ বিধানে বিধি জপয় যাহারে ॥
যথা বিধি বৃষ্টি হয় প্রবেশে সাগরে ।
তেন সর্ব দেব সেবে আশ্রয়ি তোমারে ॥
যুগ্ম মুঢ় তব নাম না জপিব আনে ।
সুধা ত্যজি ধায় মন মুগ্ধত্ব পানে ॥
এ মোর মনের বাঞ্ছা আছেয়ে ছদয়ে ।
ও পদপঙ্কজে মোরে রাখ দয়াময়ে ॥
কি মোর কামনা কত ছিল পূর্বকালে ।
দেখিহু দয়াল হরি যমুনার জলে ॥
দণ্ডবৎ শত শত বিবিধ বিধানে ।
নিজ রূপ অকুর দেখয় বিদ্যামানে ॥
জলে হইতে গোবিন্দ হইল অন্তর্ধান ।
রূপাময় নিজ রূপে কূলে অধিষ্ঠান ॥
তবে ত অকুর জল হৈতে উঠি কূলে ।
দণ্ডবৎ স্ততি করে গোবিন্দ গোপালে ॥
হাসিয়া দয়াল হরি অকুরেরে বলে ।
বিলম্ব এতেক কেন কি দেখিলে সলিলে ॥
অকুর বলয় কিবা জিজ্ঞাস আমারে ।
জলমধ্যে রূপানিধি দেখিহু তোমারে ॥
তুমি কি না জান প্রভু মনের আকুতি ।
নীত্রগতি বাহ রথ বলে লক্ষ্মীপতি ॥
উল্লাসিত অকুর কৃষ্ণের দয়া হৈতে ।
রথ চালাইয়া দিল মথুরার পথে ॥

রাজা পরীক্ষিত পরম সাদরে ।
কুর স্তবনে হর্ষ শ্রীহরি অন্তরে ॥
না হইল পার রামকান্ধ রথে ।
শাশ্বতের মন রহ সে রথের সাথে ॥১২১॥

রামকৃষ্ণের মথুরা প্রবেশ ।

রাগিণী করুণা ।

জয় কৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল বনমালী ।
শিব নাচে গায় ছুঁয়া দেয় করতালি ॥৬॥
কুর সারথি রথে মধ্যে রাম কান ।
না হইয়া পার চলে রথখান ॥
মন গমনে রথ দিল চালাইয়া ।
রা নিকটে রথ উত্তরিণ গিয়া ॥
দুই সময় দিন হৈল অবশেষ ।
কৃষ্ণ আসি মধুবন পরবেশ ॥
দ্বার সন্নিকট মধুবন নাম ।
ফল দিব্য জল স্থল অল্পম ॥
দুই হৃৎকৃষ্ণ দেখিতে সুন্দর ।
ক পিক নাদ পূরে গুঞ্জরে ভ্রমর ॥
থিয়া কোতুক বাড়ি গোবিন্দের মনে ।
নী বঞ্চিব আজি এই মধুবনে ॥
ব কৃষ্ণ অকুরের বলয়ে বচন ।
লয়ে বাহ তুমি রাজার সদন ॥
সে কহ গিয়া কৃষ্ণ আইল মথুরা ।
জি মধুবনে বাসা করিলেন তারা ॥
রস গোয়াল আদি নন্দ যশোমতি ।
ছে আছে তারা আসি হবে উপনীতি ॥
জিকার রজনী বঞ্চিব মধুবনে ।
ঠাতে করিব কালি নৃপ সস্তাষণে ॥
শুনি অকুর যুগল ষোড় করে ।
ত করিয়া কহে গোবিন্দ গোচরে ॥

যদি কৃপা কর কৃষ্ণ করি নিবেদন ।
আমার মন্দিরে আজি করহ গমন ॥
আশ্রয় পবিত্র হবে পিতৃলোক সুখী ।
জনম সফল মোর গুন পদ্মআখি ॥
এত সব কথা শুনি প্রভু পীতবাস ।
অকুরে কহেন কৃষ্ণ করিয়া আশ্বাস ॥
শুনহ অকুর কহি স্বরূপ বচন ।
আগে আমি করিব নৃপতি সস্তাষণ ॥
কংসে তোষ করিব মনের অভিলাষে ।
মাতা পিতা দরশন করিব হরিষে ॥
তবে ত তোমার গৃহে করিব গমন ।
সংহতি করিয়া নিব ভাই সঙ্কর্ষণ ॥
অন্যথা না কর মনে কহিহু নিশ্চয় ।
অকুর বলেন প্রভু যেবা আজ্ঞা হয় ॥
এত বলি অকুরেরে দিলেন বিদায় ।
অকুর প্রণতি করে রাম শ্যাম পায় ॥
রথে চড়ি অকুর চলিল কংস স্থানে ।
গোবিন্দমঙ্গল ছুঁখাশ্যাম দাস গানে ॥ ১২২ ॥

পাথিমধ্যে গোপগণের মধুবনে অবস্থিতি ।

রাগিণী ধানশ্রী ।

মধুবনে রাথি হরি রথ আরোহণ করি
অকুর আনন্দ হৈয়া মনে ।
রথ রাথি সিংহদ্বারে চলি গেলা অভ্যন্তরে
জানাইল ভোজপতি স্থানে ॥
রাজনীতি ব্যবহারে কহেন যুগল করে
ভোজপতি কর অবধান ।
তব আজ্ঞা জানাইয়া রথমধ্যে বসাইয়া
মথুরা আনিহু রাম কান্ধ ॥

নন্দ যশোমতি আদি শত ভার হৃদ্ধ দধি
শকট সংহতি গোপগণে ।

সঙ্কেত সবার মনে স্থিতি করি মধুবনে
একত্র হইব সর্বজনৈ ॥

আজ্ঞা দিল বনমালী নৃপতি ভেটিবু কালি
আজি বাসা নিলা মধুবনে ।

এতেক বচন শুনি হরষিত নৃপমণি
অক্রুরে দিলেন আলিঙ্গনে ॥

দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার গন্ধমালা উপহার
ক্ষেম করি দিল পঞ্চগ্রাম ।

কংসেরে বিদায় করি রথমধ্যে আগুসরি
অক্রুর চলিল নিজ ধাম ॥

হেথা কৃষ্ণ মধুবনে নন্দ আদি গোপগণে
একত্র হইলা সবে আসি ।

সভা করি বিদ্যমানে আজি বাসা মধুবনে
হাসিবা কহেন ব্রহ্মরাশি ॥

মধুবন রম্য স্থল সুগন্ধি শীতল জল
কর সবে রন্ধন ভোজন ।

কালি উষাকালে গিয়া উপহার দ্রব্য নিয়া
কংসেরে করিব দরশন ॥

এত শুনি কৃষ্ণমুখে গোয়ালী সকল সুখে
উত্তরিল। মনোরম্য স্থানে ।

রাজভেট দ্রব্য যত একত্র রাখিয়া তত
মন দিল রন্ধন ভোজনে ॥

তবে কহে শ্রাম ধাম শুন ভাই বলরাম
শ্রীদামাদি যত শিশুগণ ।

কংসের মথুরাপুরী আছেয়ে মণ্ডলী করি
চল আসি করিয়া দর্শন ॥

এত শুনি সঙ্কর্ষণ সঙ্গে সব শিশুগণ
দেখিতে চলিল মধুপুর ।

রাধাকৃষ্ণপদরসে শ্রীমুখ নন্দন ভাষে
গোবিন্দমঙ্গল সুমধুর ॥ ১৯৩ ॥

রামকৃষ্ণ ও ব্রজবালকগণের মথুরা
নগরী দর্শন ॥✓

মথুরা দেখিতে যাব বলে রামকান ।

তার সঙ্গে সাজি রঙ্গে সব শিশুগণ ॥

তবেত যশোদা দেবী যুগল নন্দনে ।

সর ক্ষীর ওদন ভুঞ্জায় রামকানে ॥

সঙ্কের বালক সব করিল ভোজন ।

মথুরা দেখিতে সবে করিলা সাজন ॥

চিকণ কালীয়া অঙ্গ ত্রিভঙ্গিম ভাতি ।

ফটাফটা পরিপাটী চূড়া রম্য অতি ॥

অঙ্গদ বলয় করে মোহন মুরলী ।

পীতাম্বর রুচির গভীর নাভিস্থলী ॥

নানা বেশে ব্রজশিশু সাজনি করিয়া ।

প্রবেশে মথুরাপুরে বেণু বাজাইয়া ॥

বাইতে প্রথমে দেখে গড়দ্বার ধান ।

নানা ধাতু বিরচিত বিচিত্র বন্ধান ॥

দেখিতে মথুরাপুরী অতি মনোহর ।

দ্বারধান পরিসর বিচিত্র চত্বর ॥

ছই পাশে রম্য বন নানা তরুগণ ।

কোকিল কাহালকুল ডাকে ঘনঘন ॥

নানা তরু নানা ফুল নানা ফল ফলে ।

কুরঙ্গ মাতঙ্গ পশু চরে পালে পালে ॥

বরাহ মহিষ মেঘ নানা জন্তুগণ ।

কৃষ্ণের মুরতি দেখি তুলিল বদন ॥

বন ত্যজি গোবিন্দ নগরে পরবেশে ।

শিশু সনে প্রবেশিল মধুপুর দেশে ॥

কৃষ্ণ আইল মথুরা সকল মুখে শুনি ।

দেখিতে আইল সব পুরুষ কামিনী ॥

একে সে মথুরা কংস করিছে মণ্ডন ।

তাহাতে করয়ে শোভা কৃষ্ণ দরশন ॥

প্রতি গৃহ উপরে কলস কুন্ত সাজে ।

পতাকা শোভিত আত্মপদ্মব বিরাজে

য়োপিল গুবাক নারিকেল দ্বারে দ্বারে ।
 কল প্রাক্ষণে রক্তাতরু থরে থরে ॥
 চিত্র বসন সব চান্দোয়া শোভন ।
 বাল মুকুতা বারা খঞ্জিত দর্পণ ॥
 গরিয়া শিশু যত দেখিয়া কৃষ্ণের ।
 প দেখি রহিল সে না যায় মন্দিরে ॥
 জশিশু গায় গীত কেহ পূরে বেণু ।
 তার মধ্যে নবরঞ্জে নাচে রাম কান্থ ॥
 যই দিকে চাহে কান্থ মদনমোহন ।
 দেখিয়া লাবণ্য রূপ মোহে সর্বজন ॥
 অভ্যন্তরে রহে যত কুলবধুগণ ।
 শুনিল মথুরা এলো রাম নারায়ণ ॥
 অহর্নিশ যার গুণ শুনিতাম শ্রবণে ।
 হেন কৃষ্ণ আইল চল দেখিব নয়নে ॥
 অবশ হইয়া সবে দেখিবারে যায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্রাম দাস গায় ॥ ১৯৪ ॥

মথুরাবাসিনীগণের কৃষ্ণ দর্শন ।

রাগিণী ধানশ্রী ।

মথুরানগরে হরি দেখিবারে নর নারী
 আগ্রচিত হৈয়া সবে ধায় ।
 শ্রাম দরশন আসে অন্তরে অবশ রসে
 আউরড় কেশে কেহ যায় ॥
 যতেক কুলের নারী কলকর্ষ পরিহরি
 উনমত্ত কৃষ্ণ দেখিবারে ।
 ভোজন সঙ্কুলি কেহ হস্ত না পাখালি সেহ
 এলোকেশা ধাইল নগরে ॥
 যে ছিল রন্ধন স্থানে রামকৃষ্ণ নাম শুনে
 দেখিবারে চলে তুরাতরি ।
 তৈল আমলকী মাখি নদীকূলে শুনি সখী
 স্থলে সবে স্থান পরিহরি ॥

এমন কহিব কত মধুপুর নারী যত
 নগরে দেখিতে যায় হরি ।
 সাত পাঁচ সখী মেলি দেখিবারে বনমালী
 চলে তারা ধৈরজ না ধরি ॥
 আপন অঙ্গের ছায়া না দেখি যে সব জায়া
 পতিব্রতা যাহারে বাখানি ।
 নানা অলঙ্কার পরি নগরে চলিল নারী
 দেখিতে মুকুন্দ হলপাণি ॥
 কুলের কামিনীগণে ভয় লজ্জা নাহি মানে
 নগরেতে নিরখিল হরি ।
 অন্ধজন বন্ধু করে ধরিয়া চলিলা ধীরে
 দিব্যজ্ঞাটন দেখিতে মুরারি ॥
 নগরের দুই পাশে দেখে লোক রঙ্গরসে
 চলি যায় সুন্দর গোপাল ।
 অগ্রজ বলাই সঙ্গে চলে কৃষ্ণ নানা রঞ্জে
 করতালি দেয় বজবাল ॥
 সবে ধন্ত ধন্ত করে এই দুই সহোদরে
 ধন্য কক্ষে ধরিল জননী ।
 দেখিয়া ও চাঁদমুখ পাইল সকল সুখ
 তার পুণ্য কহিতে না জানি ॥
 দারুণ কংসের ডরে গোপপুত্রে নন্দ ঘরে
 লুকাইয়া ছিল দুই জন ।
 বাড়িল বিক্রমে হরি অবা বকা আদি করি
 লীলায় মারিল দৈত্যগণে ॥
 রোহিণীনন্দন রাম রূপে মোহে কত কাম
 শশিমুখ তুষার বরণ ।
 ধোয়কা নিধন কহি চাপড়ে প্রলম্ব মারি
 মধু রসে বক্সিম নয়ন ॥
 ধন্ত যে ব্রজের বাসী দেখে দোহা রূপরাশি
 সফল জীবন তা সবার ।
 কংস কূট করি তাতে আনিল অক্রুর হাতে
 মল্ল সঙ্গে শিশু যুঝাবার ॥

আমা সবা পুণ্য ফলে দক্ষিণ দৈবের বলে
দ্বারে বসি দেখি রাম কান ।
শুন রাজা পরীক্ষিত মধুপুর আনন্দিত
শ্রীমুখনন্দন রস গান ॥ ১৯৫ ॥

রজক বধ ।

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
শিশু সঙ্গে মথুরা বিহরে নারায়ণ ॥
হুই পাশে উকি দিয়া চাহে নরনারী ।
নাচি নাচি যায় কৃষ্ণ রূপের মাধুরী ॥
কেহ পূরে শিঙ্গা বেণু কেহ গীত গায় ।
কুলের কামিনী সব উকি দিয়া চায় ॥
মথুরানগরে আনন্দের ওর নাই ।
দেখিতে সকল লোক দিছে ধাওয়া ধাই ॥
নবরঙ্গ রসে কৃষ্ণ শিশুর সংহতি ।
হেনকালে রজক হইল উপনীতি ॥
কংশের বেশের বাস কাচে সেই ভালে ।
পাখালিয়া আনে নিত্য যমুনার জলে ॥
আগে বাজে জয়শঙ্খ পাছে বাজে ঢোল ।
বস্ত্র লৈয়া যায় সে করিয়া কোলাহল ॥
তারে দেখি রাম কৃষ্ণ হৈল আশ্রয়ান ।
শিশু সঙ্গে রজকে বেড়িল রামকান ॥
হাসিয়া দয়াল হরি কহেন তাহারে ।
কে তুমি কি লৈয়া যাহ কহ না আমারে ॥
রজক বলেন আমি রাজার কিস্কর ।
বস্ত্র দিতে লৈয়া যাই কংসবরাবর ॥
রাজার সেবক আমি বৃত্ত ভূমি পাই ।
রাজবস্ত্র নিত্য নিত্য কাচিয়া যোগাই ॥
তোমাৱা কি লাগি মোরে আগুলিলে পথে ।
আপন গৌরব রাখ আপনার হাতে ॥

কৃষ্ণ বলে রজক শুনহ মোর বাণী ।
আমা দৌহাকারে দেহ বস্ত্র দুইখানি ॥
আমা দৌহাকারে তুমি নিরখিয়া চাহ ।
ইহার উচিত নীল পীতধরা দেহ ॥
আমা দৌহে রাম কান্ন রাজার ভাগিনা ।
আমা লাগি ধনুপূজা যজ্ঞ আরাধনা ॥
সহজে রজক জাতি অল্প বুদ্ধিদারী ।
লখিতে নারিল সেই কৃষ্ণের চাতুরী ॥
ক্রোধ হৈয়া রজক বলিল কুবচন ।
বনচর সহজে তোমাৱা গোপগুণ ॥
ধর্ম্য কর্ম্য লঘু গুরু না কর বিচার ।
গোপ গোপীগণে যেন কৈলে অব্যাতার ॥
গোষ্ঠে থাক ধেনু রাখ শঠ কথা কহ ।
হেন গর্ব করহ রাজার বস্ত্র চাহ ॥
গোকূলে না যাবে পুনঃ হেন কর চিত্তে ।
গজদন্তে মর কিবা চান্নরের হাতে ॥
এত শুনি কোপে কৃষ্ণ কম্পিত শরীর ।
চাপড় গ্রহারে ছিণ্ডে রজকের শির ॥
রজক ত্যজিল প্রাণ কর পরশনে ।
বিমানে চাপিয়া গেল বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥
রজকের সঙ্গী প্রাণ লৈয়া পলাইল ।
হাসিয়া বলাই বাস পেড়া যে খুলিল ॥
নীল পীত ধড়া নিল রাম নারায়ণ ।
নানা বস্ত্র পরে যত ব্রজ শিশুগণ ॥
হেনকালে ছিল যত কংস বেশকারী ।
করঘোড়ে কহে সে কৃষ্ণের বরাবরি ॥
অবগত কর প্রভু মোরে যদি দয়া ।
আজ্ঞা হৈলে দেই দৌহে বস্ত্র পরাইয়া ॥
বেশকারি বিনয়ে গোবিন্দ অবধান ।
গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্যাম দাস গান ॥ ১৯৬ ॥

সের লুটিত বস্ত্রে রামকৃষ্ণের বেশ ।

রাগ সারেক

যথুরানগরে হরি রজক নিধন করি

বসন লুটিল শিশুগণ ।

ছিল কংস বেশকারি রামকৃষ্ণ বরাবরি

বলে দৌহে পরাব বসন ॥

কৃষ্ণের ভঙ্গিম কাটি পরাইল পীত ধটি

নীল ধুতি রোহিনীনন্দন ।

করি কত পরিপাটি দোহারে পরায় ধুতি

অঙ্গে দিল স্নগন্ধি চন্দন ॥

কৃষ্ণের তেড়চা চূড়া বিবিধ কুঙ্কম বেড়া

কস্তুরী তিলক দিল ভালে ।

রামের মস্তক নীল পাগড়ি বান্ধিয়া দিল

দোলয়ে কুণ্ডল শ্রুতিমূলে ॥

স্ববেশ করিয়া দৌহে প্রণতি করিয়া রহে

তারে কৃষ্ণ দিল আশীর্বাদ ।

চিরকাল হুখে থাক বহু পুত্র নাতি দেখ

অন্তে পাবে মোর পদ্মপাদ ॥

রাজা লাঠি ধরে রাম মোহন মুরলী শ্রাম

শিক্ষা বেণু পুরে শিশুগণ ।

নানা রঙ্গে বনমালী নাচি নাচি যায় চলি

দেখে যত মধুপুরগণ ॥

লোক করে অহুমান জলদবরণ কান

রোহিণী নন্দন এই রাম ।

ইন্দু কুল সিত তরু জভঙ্গ কুসুম ধরু

রাজা আঁখি রূপে মোহে কাম ॥

পাপিষ্ঠ কংসের ভরে এত দিন নন্দ ঘরে

রহিয়া বাড়িল গুপ্তবেশে ।

প্রলম্বাদি দৈত্যগণে হেলায় বধিল প্রাণে

ঐ ছই জন্ম বিষ্ণু অংশে ॥

লোকে ইহা বিচারয় রামকৃষ্ণ চলি যায়

উপনীত স্মৃষ্ণার দ্বারে ।

হুখীশ্রাম স্মরণ ধন্য মধুপুরজন

স্মৃষ্ণা বসিয়া পায় ঘরে ॥ ১১৭ ॥

মালাকারের পূজা গ্রহণ ।

রাগিনী ভাটিয়ারি ।

আজু বড় শুভ দিন রে ।

আমার যাদব এলো ঘরে ॥ ধ্রু ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।

শিশু সঙ্গে স্মৃষ্ণা মন্দিরে কৃষ্ণ গেলা ॥

গোবিন্দ দেখিয়া সে স্মৃষ্ণা হরষিত ॥

পাদপদ্ম তলে পড়ে বনিতা সহিত ॥

প্রভু পদ পাখালিল সুবাসিত জলে ।

কুন্তলে চরণ মুছি গদ গদ বলে ॥

পাদোদক পান কৈল পরম সাদরে ।

স্বকুটুধু সহিত শুচিল ঘরদ্বারে ॥

বিচিত্র মন্দির মধ্যে আনন্দিত মনে ।

সিংহাসনে বসাইল রাম নারায়ণে ॥

ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা আমোদনে ।

মঙ্গল আরতি করি হরি সঙ্কর্ষণে ॥

শিশু সঙ্গে পূজা কৈল বিবিধ বিधानে ।

নানা উপহার দ্রব্য থুইল বিদ্যামানে ॥

নানা রূপে মালা পরাইল রাম কানে ।

সুরঙ্গ সুন্দর গাভা দিল শিশুগণে ॥

স্নগন্ধ তাম্বুল গুয়া কপূর মিশালে ।

স্মৃষ্ণা যোগায় লৈয়া কৃষ্ণ পদতলে ॥

বিনয় করিয়া বলে প্রভু পদতলে ।

দণ্ডবৎ স্তুতি করি ভাসে প্রেমজলে ॥

কি মোর তপের ফল কামনা আছিল ।

আপনি আসিয়া কৃষ্ণ অঙ্গগ্রহ কৈল ॥

যে পদ দেখ্যানে বসি ভাবে যোগিগণ ।

সে পদ দেখিহু মোর সার্থক জীবন ॥

এই নিবেদন মোর শুন চক্ৰধর ।
 তোমার চরণে মন রহ নিরন্তর ॥
 যত যোনি মধ্যে জন্ম হয় মহীতলে ।
 সে দেহে রহিবে ভক্তি তব পদতলে ॥
 তুমি হরি জগদীশ ব্রহ্ম সনাতন ।
 আপন সেবক করি রাখ নারায়ণ ॥
 ভোজনে গমনে আর শয়ন স্বপনে ।
 তব পদাঘ্ৰজে ভক্তি রহ রাত্রি দিনে ॥
 হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের সার ।
 মোর কণা শুনহ সুধৰ্ম্মা মালার ॥
 জানিলাম তোমার মন আমাতে কেবল ।
 অন্তকালে পাসে মোর চরণকমল ॥
 ইহলোকে সুখে থাক পাবে ফল অতি ।
 বংশ বৃদ্ধি হবেক অনেক পুত্র নাতি ॥
 জন্মে জন্মে সুখী হবে মোর আশীর্বাদে ।
 লোকে মান্য করিবে বশিষ্ঠে অপ্রমাদে ॥
 দেউলমণ্ডপ তীর্থ যাত্রা দেবস্থলে ।
 সবে সুখী হবে তুমি পুষ্প যোগাইলে ॥
 সুধৰ্ম্মারে অনুগ্রহ করি রাম কানে ।
 চলিল মথুরাপুরী সে সব সন্মানে ॥
 শিশুগণ গীত গায় নাচে ব্রহ্মরাশি ।
 সুখে রঙ্গ দেখে যত মধুপুরবাসী ॥
 নগরে নাগর যায় দেখে যেই জর্ন ।
 নয়ন মিলিতে নারে না চলে চরণ ॥
 নানা রঙ্গে শিশু সঙ্গে নাচে শ্যামরায় ।
 হেনকালে কুজী স্নগন্ধ লৈয়া যায় ॥
 কুজী দেখিয়া রসে কহে যত্নরায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্যাম দাস গায় ॥ ১৯৮ ॥

কুজাকে স্বরূপ দান ।

রাগিণী ধানশ্রী ।

শুন পরীক্ষিত রায় কুব্জা চলিয়া যায়
 যোগানে সে ভোজপতি স্থানে ।
 গন্ধ ডালি বাম কাঁথে চলি যায় তিন বাঁধে
 পথে সে দেখিল রাম কানে ॥
 সহজে না হয় উজ্জ পিঠে তার তিন কুজ
 হস্ত পদ বিকৃতি বন্ধান ।
 দাণ্ডাইতে নাহি পারে বাড়ি ধরি চলে ধী
 তারে দেখি হাসে ভগবান ॥
 কুজার বন্ধান দেখি হাসিয়া অশ্রুজ আঁখি
 বারতা জিজ্ঞাসে নারায়ণ ।
 গন্ধ লয়ে যাহ কোথা কহ মোর সে বারত
 পৃষ্ঠে তোর কুজ কি কারণ ॥
 কার নারী কিবা জাতি কহ দেখি আমা প্র
 দেহ কিছু অগুরু চন্দন ।
 কৃষ্ণের বচন শুনি করিয়া যুগল পাণি
 কুব্জা করয়ে নিবেদন ॥
 শুন হে দয়াল হরি চরণে গোচর করি
 জন্ম মোর গন্ধকারী কুলে ।
 দেখি অশ্রুদর শোভা কেহ না করিল বিস্ত
 বিপরীত করম বিফলে ॥
 ভোজপতি কংসরায় স্নগন্ধ বোগায় তার
 ক্ষেম করি দিছে তিন গ্রাম ।
 অনেক বৈভব মোর চরণে গোচর তোর
 জন্ম হৈতে কুজা মোর নাম ॥
 এ গন্ধ চন্দন রঙ্গে লেপিব তোমার অঙ্গে
 হেন সাধ আছে মোর মন ।
 কংস কি করিবে মোরে আশ্রয় বলিল তোরে
 তুমি সে আমার প্রাণধন ॥
 বলিয়া সরস বাণী অগুরু চন্দন আনি
 দোঁহা অঙ্গে করিলা লেপন ।

কৃতবে প্রভু চক্রপাণি কুজার অন্তর জানি
অনুগ্রহ করিল তখন ॥

গাহাসিয়া দয়াল হরি গ্রীবা ও চারুক ধরি
পৃষ্ঠ পরে দিয়া পদ্মপাদ ।

সন্ধানেনে টানিলা অতি কুজা হৈল রূপবতী
গোবিন্দে বাড়িল তার সাধ ॥

ভক্তকর্ষী যতাতী রক্তা জিনিয়া কুজার শোভা
লজ্জা ত্যজি ধরে কৃষ্ণ করে ।

ও গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলত কথা
হুঃখীশ্যাম দাস গায় সারে ॥ ১৯৯ ॥ ৷

কৃষ্ণের প্রতি কুজার প্রেম ।

রাগিণী শোহিনী ।

বড় রে দয়ালনিধি হরি ॥ ক্র ॥

অপূর্ব গোবিন্দলালা শুন নরপতি ।

কুজারে করিল কৃষ্ণ নবান যুবতী ॥

কুজার রূপের কি বালতে পারি শোভা ।

নয়ন সন্ধানেনে কত মনমথ লোভা ॥

অজ্ঞে নানা যাতরণ পরে নাল বাস ।

কমল বদন চারু মন্দ মূহ হাস ॥

তিরশ সন্ধান কারি ধার কৃষ্ণ করে ।

মিনতি করিয়া কহে কৃষ্ণ বরাবরে ॥

তুমি প্রভু বিদগদ সুন্দর সুজন ।

দাসা কারি কিন মোরে দেহ প্রাণদান ॥

কি জানি কি কৈলে তুমি আমার পরাণে ।

এ মন মজিল মোর ও রাজা চরণে ॥

দিব্য গৃহ আছে মোর নানা উপহার ।

তিলেক বিভ্রাম কর করি পরিহার ॥

এত শুনি জগৎমোহন বনমালী ।

হুচকি হাসিয়া বাণী কুবুজারে বলি ॥

কৃষ্ণ বলে শুন কুজা স্বরূপ বচন ।

আজি তুমি মন্দিরে করহ আগমন ॥

আজি আমি নাহি যাব তোমার ভবনে ।

নির্ভর বচন বলি শুন সাবধানে ॥

আমারে আনিল রাজা রথ পাঠাইয়া ।

তুষ্টিব রাজারে আগে দরশন দিয়া ॥

তবে তব গৃহে আমি করিব গমন ।

সংহতি আছেয়ে দেখে তাই সঙ্কর্ষণ ॥

কুবুজা বলয়ে কৃষ্ণ কর অবধান ।

তোমার বিরহে মোর আকুল পরাণ ॥

তোমাতে নূতন প্রেম বাড়িল আমার ।

বারেক বিনয় রাখ করি পরিহার ॥

কৃষ্ণ বলেন শুন কুজা স্বরূপ বচন ।

তোর গৃহে যাব না করিব অন্ত মন ॥

চিন্তিতে প্রবোধ করি চলহ মন্দিরে ।

কুজা বলে অনুগ্রহ হইল আমারে ॥

কুজারে বিদায় দিয়া প্রভু বনমালী ।

সে সব সংহতি মথুরার মধ্যে চলি ॥

কুবুজার রূপ দেখি বিস্ময় মানিল ।

এই কৃষ্ণ বালি সবে অন্তরে জানিল ॥

সব লোক ধায় সে গোবিন্দ দেখিবারে ।

মহা কোলাহল হৈল মথুরানগরে ॥

গৃহে বাস দেখে কেহ বুকের উপরে ।

নাচি নাচি যায় রঙ্গে রাম দানোদরে ॥

ধনুর্গৃহ নিকটে মিলিল ভগবান ।

ধনুর্গৃহ দোখ অতি অপূর্ব বন্ধন ॥

ফটিকা হাটক নানা স্তম্ভ সারি সারি ।

সুবর্ণ কমল শোভা মন্দির উপরি ॥

নেতের পতাকা তথি রেখিতে স্তম্ভায় ।

নানা ধাতু বিরাজিত দ্বার চারিধান ॥

গৃহ মধ্যে শোভা করে ধনুকের জ্যোতি ।

নানা রত্ন ব্যাধা নাশিয়াছে গজমতি ॥

ধনুক দেখিতে কৃষ্ণ গেল দ্বার পাশে ।
রক্ষক আবরে দ্বায় দুঃখীশ্যাম ভাষে ॥

রামকৃষ্ণের ধনুর্গৃহে প্রবেশ ।

রাগ সারঙ্গ ।

পুরাণ বচন শুনহ রাজন
রাম গোবিন্দের লীলা ।
এক চিত্ত মনে যেবা শুনে তণে
তরে ভববন্ধ জালা ॥
রাম কৃষ্ণ রঙ্গে ব্রজ শিশু সঙ্গে
গেলা ধনু দেখিবারে ।
কংসের প্রহরী আছিল দ্বারী
দ্বার নাহি ছাড়ে তারে ॥
কহে দামোদরে শুন অনুচরে
রাজার ভাগিনা আমি ।
কহি সারোদ্ধার ছাড়হ দ্বার
ঘরের সেবক তুমি ॥
মোর লাগি রাজা করে ধনুপূজা
আদি যজ্ঞ আধাধনে ।
অক্রুরের হাতে পাঠাইয়া রথে
আনিল বড় যতনে ॥
কোপে অনুচর বলিছে উত্তর
জানিলাম তব ঠাট ।
রাজ আজ্ঞা বিনে কাহার পরাণে
খুলিতে পারে কপাট ॥
এ নহে গোকুল করিবে কি বল
অবোধ আহীর জাতি ।
তোমা দৌহাকারে মারিবার তরে
আনাইল নরপতি ॥
প্রাণ দিবে কেন শুনহ বচন
বাহুড়িয়া যাহ ঘর ।

এত শুনি কোপে অতি বীর দাপে

আগে আসি হলধর ॥

কর পদাঘাতে রাম গোপীনাথে

বধিল রক্ষকগণে ।

মারি বহু শাট ভাঙ্গিল কপাট

পুষ্প বর্ষে দেবগণে ॥

ব্রজশিশুগণ আনন্দ বদন

শিক্ষা বেণু স্থান পুরে ।

হরষিত মনে রাম নারায়ণে

প্রবেশে ধনুক ঘরে ॥

ভুবন পাবন এ সব কথন

শ্রবণে ছরিত নাশে ।

গোবিন্দ-মঙ্গল কারুণ্য কেবল

শ্রীমুখনন্দন ভাষে ॥ ২০১

ধনুর্ভঙ্গ ।

ললিত প্রবন্ধ ।

ধনুর্গৃহে প্রবেশি বিনোদ বনমালী ।

অতি রস রঙ্গে বলরাম সঙ্গে

ব্রজ শিশুগণে মেলি ॥

প্রবল বল শ্যাম ধনুক মারি বাম

দিল গুণ ধরি ভুজ দণ্ডে ।

শতক বল যায় টান্ধার দিল তায়

ধনু ভাঙ্গি কৈল ছই খণ্ডে ॥

ধনুকের শব্দে ত্রিভুবন স্তব্ধে

কম্পিত দশদিক প্রাণী ।

কংশের সভাতল করয়ে উলমল

ভয়ে কম্পিত ভোজমণি ॥

শুনি শব্দ রাজন চমকিত জীবন

শ্রবণে লাগিল তালা ।

থরথর ভূধর কংস কলেবর

শুনি মুনি মন হয় ভোল ॥

সাগর উথলিল পৰ্কট টলমল
 ধ্বনি শুনি পূরজনা কাঁপে ।
 কংসের বল যত ধাইল শত শত
 কেহ কারে আয়ুধ কাপে ॥
 দেখি দনুজদল মাধব বীরবল
 ভগ্ন ধনুক ছুঁ ছুঁ ধরি ।
 কার পদ তুণ্ডে কার বপু মুণ্ডে
 সংগ্রামে রিপুগণ মারি ॥
 যজ্ঞ ভগ্ন করি বলে রিপুগণ মারি
 বাহির হরি হলপাণি ।
 হেরি হরষ মন যত মধুপূরজন
 দনুজ পরাভব মানি ॥
 তবে বল মাধব সঙ্গে শিশু সব
 চলি গেলা মধুবন পাশে ॥
 শুনি সব ভারতি কল্পে ভোজপতি
 হুঃখীশ্রাম রস ভাষে ॥ ২০২ ॥

কংসের অমঙ্গল চিত্র দর্শন ।

রাগ হিলোল ।

কে জানে রামের নাম
 বেদে দিতে নারে সীমা ॥ ১ ॥
 ন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কখন ।
 ১০ সঙ্গে রামকৃষ্ণ গেল মধুবন ॥
 থিয়্য বশোদা দেবী যুগল নন্দনে ।
 ১ ক্ষীর ওদন ভুজিয়ে রাম কানে ॥
 ১৮মন সারি ভোগ তাম্বুল কপূরে ।
 ভাই শুইল দিব্য পালঙ্ক উপরে ॥
 ৩৮ কংশ শুনিয়া কৃষ্ণের ঢঙ্গ বাণী ।
 বাদে বিষয় অতি মনে ভয় মানি ॥
 ৪৮ মন্ত্রী লয়ে রাজা করয়ে বিচার ।
 ৫৮ দৈব্যা এলো মোরে নন্দ্রের কুমার ॥

মথুরা প্রবেশ হৈল দৌহে রামকানে ।
 বস্ত্র লুটি সংহারিল রজকের প্রাণে ॥ ১ ॥
 কুঞ্জীর পাশে নিল অশ্রু চন্দন ।
 তাহারে করিল কৃষ্ণ রমণী রতন ॥
 কি সাধন না জানি জানিয়ে রামকানু ।
 কেমনে ভাঙ্গিল মোর শত বল ধনু ॥
 যজ্ঞ নাশ কৈল মোর মারি অহুচর ।
 কি বুদ্ধি করিব কহ কাঁপে কলেবর ॥
 রজনী প্রভাতে কালি রামনারায়ণে ।
 মল্লযুদ্ধে মারিলে সমস্তোষ মোর মনে ॥
 হেন রূপে গেল রাজা শয়ন মন্দিরে ।
 সভয়ে বসিলা দিব্য পালঙ্ক উপরে ॥
 সুবর্ণের কাছে দেখ নিজ অঙ্গ ছাই ।
 নিরখি বিষয় মতি স্বন্ধে মুণ্ড নাই ॥
 মুকুর ধরিয়া দেখি বদন মণ্ডল ।
 মস্তক না দেখি প্রাণ বড়ই বিকল ॥
 হেন রূপে ভোজপতি করিলা শয়ন ।
 নিদ্রায় দেখয়ে রাজা বিরূপ স্বপন ॥
 সিংহ ব্যাঘ্র মহিষ মাতঙ্গ কৃষ্ণ সার ।
 রুক্ষের উপরে উঠি চরে পালেপাল ॥
 ডাকিনী যোগিনী দেখে পিচাশিনীগণ ।
 মৃত শব কোলে করে রুধির ভক্ষণ ॥
 শিয়রে দেখয়ে দেবী বদন করাল ।
 রাস্তা বস্ত্র রাস্তা গাভা গলে মুণ্ডমাল ॥
 আয়ুধ ধরিয়া কেহ দক্ষিণেতে ধায় ।
 মৃত কোলে করি কেহ কান্দে উভরায় ॥
 কাংস পাত্রে মদমাংস লৈয়া ব্রহ্মচারী ।
 হেন অমঙ্গল স্বপ্ন দেখে দণ্ডধারী ॥
 নিদ্রা নাহি হয় তার চকিত পরাণ ।
 হেন রূপে নিশি শেষে হইল বিহান ॥
 গৃহের বাহির হৈতে ভোজ নৃপমণি ।
 প্রাচীরে উলুক দেখে শকুনি গৃধিনী ॥

জন্ম চিল মাথার উপরে ।
 কব কান্দে নগরে নগরে ॥
 অন্তরে অস্থখ ভোজপতি ।
 র সভা করি বৈসে ত্বরান্বিত ॥
 মিত্র পুরোহিত যত বন্ধুজন ।
 আনি বলে রাজা সরস বচন ॥
 মঞ্চ শত সাজাহ সত্বর ।
 ধ্য বসিয়া দেখিবে নৃপবর ॥
 আনহ যত নরপতিগণে ।
 ধ্য বসিয়া দেখিবে সর্বজন ॥
 নিশ্চয় কৈল নানা ধাতু দিয়া ।
 বসিল রঙ্গ সভা সাজাইয়া ॥
 আজ্ঞা দিল স্তরিত বিদায়ে ।
 সকলে হেথা আনহ ত্বরায় ॥
 কে চলিল কংসের অস্থচর ।
 যারে যত বৈসে যথা নৃপবর ॥
 জানাইল নরপতিগণে ।
 পতি সব কংস নিমন্ত্রণে ॥
 নৃপতি যত কংস অস্থবলে ।
 দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ২০৩ ॥

কংসের রঙ্গ সভায় দর্শক
 রাজাগণের আগমন ।

ললিত প্রবন্ধ ।

দূত গিয়া জানাইল নরপতিগণে ।
 জি নিজ আসন চলে সব রাজন
 কংসের পিরীতিগণে ॥
 আরোহণে মধুপুর ভবনে
 আইলা রাজা জরাসন্ধ ।
 দম্বোষ নন্দন চলিলা দুইজন
 কংসের প্রিয়বন্ধ ॥

কলিঙ্গ নৃপবর চলিলা সত্বর
 রথ রথী বাহিনী সঙ্গে ।
 লইয়া দলবল চলিলা নৃপ নল
 সেনাপতি ছত্রিশ রঙ্গে ॥
 বাকি ধন্য কর ধরিয়া সত্বর
 ভীষ্মক আইলা রথে ।
 সাত্যকি দ্রোণ কর্ণ চলিলা দুর্ব্যোধন
 শত ভাই লইয়া সাথে ॥
 বলে বলবন্ত সাজিয়া স্তরিত
 মিলিলা মথুরাপুরে ।
 রথে রথী বাহিনী লৈয়া চলে আপনি
 ক্রপদ আদি নৃপবরে ॥
 কাশী রাজা সম্বর নরক নরেশ্বর
 বজ্রনাভ বিরোচন বেগে ।
 বিদেহ নরবর বিরাট উত্তর
 কীচক চলে বীরভাগে ॥
 বিবিধ বানর কালযবন বীর
 রাজাগণে ॥
 আসি মিলে মধুপুরী কংস আদর করি
 পুজিয়া বসায় বরাসনে ॥
 তবে ভোজরাজন করয়ে নিবেদন
 যত সব নৃপতির স্থানে ।
 রাম গোবিন্দ পদ ভবতারণ পথ
 ছুখীশ্যাম দাস রসগানে ॥ ২০৪ ॥

রঙ্গ সভাস্থগণ সমীপে কংসের
 কোপহেতু কথন ।

রাগ ভাটিয়ারি ।
 পরমাদ রাম কানাক্রি ।
 সহজে ছাওয়া অস্থরের কাল
 হেন দেখি শুনি নাই ॥ ৫ ॥

আইলা নৃপতি সব কংস নিমন্ত্রণে ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া সে পুঞ্জিল জনে জনে ॥
 স্তবর্ণের মঞ্চ মধ্যে রত্নসিংহাসন ।
 একে একে বসাইল নরপতিগণ ॥
 রত্নসভা উপরে বসিলা কংসাসুর ।
 রত্নসভাভাঙে মল্ল মুষ্টিক চানুর ॥
 বন্দীঘর হৈতে আনি বহু দৈবকীরে ।
 আর এক মঞ্চ মধ্যে বসায় দৌহারে ॥
 তবে নন্দ যশোদায় আনায় ত্বরিতে ।
 তাহারে বসান বহু দৈবকী সহিতে ॥
 তবে কংস কহে কথা নরপতিগণে ।
 নৃপতি সকল লোক শুন সাবধানে ॥
 ভগ্নীপতি বহু মোর দৈবকী ভগিনী ।
 অবিশ্বাস করি মোরে হুংখ দিল আনি ॥
 দৈবকী অষ্টম গর্ত্তে মোর মৃত্যু জানি ।
 নারদ কহিল তত্ত্ব পূর্ব্বন্যাত বাণী ॥
 তবে বন্দী কৈলু আমি বহু দৈবকীরে ।
 হরিজন্ম হৈল তবে মোর কারাগারে ॥
 ভাঙিল আমারে দৌহে নিশ্চয় কহিল ।
 অহুচর দিয়া কিছু করিতে নারিল ।
 তারে কোলে করি বহু গেল গোপপুরে ।
 যশোদার কন্যা দিয়া ভাঙিল আমারে ॥
 সে কন্যা ধরিতে গেল হাত পিছলিয়া ।
 বুঝিতে না পারি কিছু দেবতার মায়া ॥
 নন্দ্রের মন্দিরে রিপু বাড়ে দিনে দিনে ।
 পুতনাদি দৈত্যগণে মারে জনে জনে ॥
 প্রজা হৈয়া নন্দবোষ মোরে নাহি মানে ।
 যজ্ঞ আরম্ভিলু আমি তথির কারণে ॥
 অক্রুরে পাঠায়ে রথে আনিহু দৌহারে ।
 মথুরা প্রেরণমাত্র রত্নক সংহারে ॥
 বস্ত্র লুঠ কৈল মোর ভাজিল ধনুক ।
 সেনা অহুচর মারি দিল যত হুংখ

তে কারণে রত্নসভা করিল হুসাজ ।
 দ্বারেতে রেখেছি কুবলয় কবীরাজ ॥
 চানুর মুষ্টিক কাছে রাম নারায়ণে ।
 যুদ্ধ করি নিপাতিব শুন সর্ব্বজনে ॥
 বহুদেব নন্দবোষ হুজনার জায় ।
 পুত্রের মরণ যেন দেখে দাণ্ডাইয়া ॥
 দূত আনি আদেশিল ত্বরিত গমনে ।
 রামকৃষ্ণ আন গিয়া সভা বিদ্যমান ॥
 ত্বরিত কংসের দূত মধুবনে যায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুংখীশ্বাম দাস গায় ॥ ২০৫ ॥

কংসের রত্নসভায় রামকৃষ্ণের
 আনয়ন ।

রাগিণী শোহিনী ।

চলিল কংসের দূত মধু বনে উপনীত
 জানাইল রামনারায়ণে ।

অহুচর রাখি হরি বেগে নিত্য কর্ম্ম সারি
 দান দান করিলা ভোজনে ॥
 যত মধু দুগ্ধ দধি মিষ্টান্ন অনেক বিধি
 রামকৃষ্ণ করিলা ভোজন ।

আচমন সারি বেগে তাম্বূল কপূর ভোঙ্গে
 সেই রূপে যত শিশুগণ ॥

তবে রাম দামোদর পরি নীল পীতাম্বর
 মল্লবেশে করিল সাজনি ।

ফোটা কাটা পরিপাটী হীরা নীলা রত্ন কাটি
 মুখছবি কত চন্দ্র জিনি ॥

রাক্ষা লাঠি ধরে রাম মোহন মুরলী
 শিক্রা বেণু পুরে শিশুগণ ।

বিবিধ বিনোদ বেশে প্রবেশে মথুরা দেশে
 আগে দূত করিল গমন ॥

সঙ্গে চলে রাম কাহ্ন ব্রজশিশু পুরে বেণু
কেহ নাচে কেহ গীত গায় ।
কেহ দেয় করতালি নাচি যায় বনমালী
• ছপাশে রহিয়া লোক চায় ॥
কি দিব অঙ্গের শোভা রমণীর মনোলোভা
অপূর্ব মুরতি হুটী ভাই ।
মথুরা নগরে যত নর নারী শত শত
দেখিবারে দিছে ধাওয়াধাই ॥
গৃহ অটালিকা বৃক্ষে প্রাচীরে উঠিয়া দেখে
রঙ্গরসে চলে রাম কাহ্ন ।
অপাঙ্গ ইঙ্গিতে কত মনমথ মুরছিত
নাগরী ধরিতে নারে তনু ॥
নগরের ছই পাশে বলরাম হৃষীকেশে
দেখি লোক করে অহুমান ।
গোবিন্দমঙ্গল পোষা ভুবনে হুল্লভ কথা
শ্রীমুখনন্দন রস গান ॥ ২০৬ ॥ ✓

রঙ্গসভা দ্বারে রামকৃষ্ণের আগমন ।

রাগিনী চৌড়ী ।

রঙ্গিয়া ভঙ্গিয়া কাহ্ন সঙ্গে বলরাম ।
মুখছবি নিরখি মুগ্ধ কোটি কাম ॥ ৫ ॥
শুনিয়া কহেন রাজা শুকের বচন ।
কহ কহ শুনি মুনী কৃষ্ণের কথন ॥
শুকদেব বলে রাজা শুন সাবধানে ।
রঙ্গসভা দ্বারে গেল রাম নারায়ণে ॥
দেখিলেন কীরবর কুবলয় দ্বারে ।
অযুতেক মন্ত মাতঙ্গের বল ধরে ॥
উপরে মাহুত সে দেখিল রাম কানে ।
শশির করিল করী মারিবার মনে ॥
খরশাণ ছই দস্ত দেখি লাগে ভয় ।
দেখিয়া হুঃখিত লোক অত্র অন্যে কয় ॥

এই ছই শিশু কি করিল কংসরায় ।
কোন অপরাধে শিশু মারিবারে চায় ॥
লাবণ্য মুরতি দৌহে কোমল অবয় ।
হেন শিশু চিরিয়া ফেলিবে কুবলয় ॥
কেমনে সহিবে ধর্ম কংস নৃপবরে ।
উচিত বচন কেহ না বলে রাজারে ॥
অহিংসক বালকে বধিবে যে সংগ্রামে ।
উচিত না হয় বসি এ রাজার গ্রামে ॥
মাহুতে ডাকিয়া কৃষ্ণ বলেন বচন ।
দ্বার ছাড়ি দেহ আমি ভেটিব রাজন ॥
ক্রোধে সে মাহুত পদে ঠেলে গজদন্তে ।
দস্ত পসারিয়া রহে মারিবার রন্তে ॥
কৃষ্ণ বলে মাহুত জানিহু তোর রীতি ।
আমারে মারিবে হেন দেখি তোর মতি ॥
দ্বার ছাড় নহে পাঠাইব যমঘরে ।
তোমার সংহতি কুবলয় করীবরে ॥
অক্ষুশ মারিয়া গজে করিল ইঙ্গিত ।
রাম দামোদরে দস্ত মারিতে ত্বরিত ॥
গজ আক্রোশিয়া আইসে দৌহার উপরে ।
অনীতি দেখিয়া লোক ধায় দেখিবারে ॥
তবে গজ কর ফিরাইয়া ঘনেনঘন ।
গোবিন্দ উপরে ধায় আক্রোশি দশন ॥
মাহুত মাতঙ্গমুণ্ডে অক্ষুশ প্রহারে ।
কহে সে ত্বরিত মার রাম-দামোদরে ॥
মাতঙ্গ মুরতি দেখি প্রচণ্ড বক্রান ।
কুবলয় বধিব ভাবিল ভগবান ॥
শিশুগণে পিছে রাখি কমললোচন ।
আশ্রয়ান হইলেন ভাই ছই জন ॥
কটিখটি বাজে দৃঢ় করিয়া কাহনি ।
মাহুতে ডাকিয়া বলে হরি হলপাণি ॥
সন্মাল মাতঙ্গ তোর শুন মোর বোল ।
শুনি কোপে মাহুত হইল উত্তোষাল ॥

কেনে মারিবার তরে কুবলয় ধায় ।

গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্রাম দাস গায় ॥ ২০৭ ॥

কুবলয় হস্তীবধ ।

ললিত প্রবন্ধ ।

পাইল যে কুবলয় যারে দেখি লাগে ভয়

আশ্রয়ান হৈল রাম হরি ।

করে ধরি করীবর হইলা সে অন্তর

মুণ্ডেতে মুটকিঘাত মারি ॥

করীবর সঙ্গে নানা গতি রঞ্জে

যুবো রাম শ্রামরায় ।

দর্শন কুলিশ জহু হেরি নর ভয় মনু

হরিগুণে করে হায় হায় ॥

তবে গজ মহাবলী ধরিবারে বনমালী

কোপে কর পসারিয়া চলে ।

মায়াধর নরহরি স্কর্কোতুক মনে করি

লুকাইল তার পেটতলে ॥

চতুর্দিক খুজে গজ যোগবলে দেবরাজ

দেখে গজ সম্মুখেতে হরি ।

তড়বড় ধায় করী হুঁ ডি পড়ি ভাগে হরি

ভ্রমে গজ ভ্রমে দস্ত মারি ॥

দর্শন কষণ পায় উঠি গজবর চায়

আগে হরি দাণ্ডাইয়া আছে ।

ধায় গজ তুলি যব তবে বলরাম দেব

পুচ্ছ ধরি টানে রহি পাছে ॥

বৎসক পুচ্ছক ধরি শিশু যেন ক্রীড়া করি

খগপতি-নাথ ধরে শুণ্ডে ।

রঞ্জে রাম দামোদর কিরাইল ধরতর

পরিসর বল ভূজদণ্ডে ॥

আগে পিছে চাহে করী টান দিল রাম হরি

কুবলয় চমকিত প্রাণ ।

ধরিয়া তাহার শুণ্ডে কোপি গজবর মুণ্ডে

মুটকি মারিল ভগবান ॥

প্রাণ গেল ততক্ষণ গতি দিল নারায়ণ

রঞ্জে দস্ত উপাড়িল তার ।

দর্শনের যায় তার মাহুতে মারয়ে আর

অনুরে লাগিল চমৎকার ॥

তবে রাম গোবিন্দাই কান্দে দস্ত হুই ভাই

শিশুগণ পূরে শিক্ষা বেণু ।

হুঃখীশ্রাম দাস কয় হেন সাধ মনে লয়

যদি পাই রাঙ্গাপদ রেণু ॥ ২০৮ ॥

রঙ্গসভাস্থজন কর্তৃক কৃষ্ণের

ভিন্ন ভিন্ন রূপদর্শন ।

রাগ সারোঙ্গ ।

মথুরায় রামকাহ্ন হৈল পরবেশ ।

যার মনে যেই ভায় সেইরূপে শ্রামরায়

আনন্দে দেখয়ে সর্বদেশ ॥ ৫ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কহিল তোমায় ।

কুবলয় রাম কৃষ্ণ বধিল হেলায় ॥

দর্শন যুগল তার উপাড়ি কৌতুকে ।

কান্দে করি চলে দৌহে রঙ্গ সভামুখে ॥

কৃষ্ণের শরীর যেন দলিত অঞ্জন ।

রক্ত বিন্দু বিন্দু তথি করিছে শোভন ॥

বিমল চন্দ্রমা জিনি বলদেব রায় ।

বিন্দু বিন্দু শোণিত শোভিত করে গায় ॥

করীবর বধ দেখি যত পুরজন ।

প্রশংসিয়া বলে ধন্য রাম নারায়ণ ॥

অহিংস বালকজ্যোহী হয় কংসাস্তুর ।

ধর্মবলে জিনে শিশু দানব প্রচুর ॥

সর্বলোক ধায় কৃষ্ণ দেখিবার তরে ।

মহাকোলাহল হৈল মথুরা নগরে ॥

কুবলয় বধ দেখি কংসে লাগে ভয় ।
 চানুর মুষ্টিকে রাজা আখাসিয়া কয় ॥
 তোমা দৌঁছে যদি যশ রাখ মহীতলে ।
 মল্লযুদ্ধে নিপাতহ কৃষ্ণ কামপালে ॥ ১৮ ॥
 চানুর মুষ্টিক আছে কৃষ্ণ অরিপণে ।
 মল্লযুদ্ধ স্থানে সে মিলিল রামকানে ॥
 কৃষ্ণের অদ্বুত রূপ হৈল সেই থানে ।
 যার যে মনের মত দেখে সর্বজনৈ ॥
 মহামল্ল দেখে সে অশনি তেজধারী ।
 মুনিরা ভাবয় কৃষ্ণ ব্রহ্ম তুল্য করি ॥
 নরলোক দেখে যেন রাজরাজেশ্বর ।
 নারীগণ দেখে কাম জিনিয়া সুন্দর ॥
 গোপাঙ্গনাগণ দেখে নিজ প্রাণপতি ।
 নৃপ দৃষ্টে শাস্তি কর্তা রাজ চক্রবর্তী ॥
 নিজ পিতৃ তুল্য দেখে শৈশব সকল ।
 মুতাসম দেখে ভোজপতি যে বিকল ॥
 বিরাটবাগীশ তুল্য দেখে বুধগণে ।
 তত্ত্ব পরাংপর রূপ দেখে যোগী জনে ॥
 বৃষ্ণিবংশ দেখে যেন পরম দেবতা ।
 ভৃঙ্গের বালক দেখে যেন মাতা পিতা ॥
 যার যে মনের ভাব আশয় আছিল ।
 সেইরূপে কৃষ্ণ সবাঁকারে দেখা দিল ॥
 অগ্রজ সহিত কৃষ্ণ মল্লযুদ্ধ স্থানে ।
 কংসের অন্তরে ভয় দেখি রামকানে ॥
 বহুদেব দৈবকী আর নন্দ বশোমতি ।
 অশ্রুজল ঝরে দেখি কৃষ্ণের মূর্তি ॥
 এ ঘোর সঙ্কটে পুত্রে না দেখি নিস্তার ।
 হাহা জগদীশ প্রভু করহ উদ্ধার ॥
 পুষিয়া পালিয়া পুত্রে কৈল বলবান ।
 দেখিয়া পুত্রের মুখ বিদরে পরাণ ॥
 চানুর মুষ্টিক মল্ল সকলের থানা ।
 ভোজপতি আজ্ঞা দিল বাজায় বাজনা ॥

কিন্নর কিন্নরী গায় নাচে বিদ্যাধরী ।
 গজবাজী কলরব পূরে দিগন্তরি ॥
 ব্যাল্লিশ বাজনা বাজে মল্লযুদ্ধ স্থানে ।
 গৌবিন্দমঙ্গল হৃৎখীশ্রাম দাস গানে ॥ ২০২ ॥

রঙ্গ ভূমিতে রণ বাদ্য ।

কাঁপললিত প্রবন্ধ ।

নানাবিধ বাদ্য বাজে কংসের ছয়ারে ।
 চানুর মুষ্টিক বীর নাচে মল্লম্বরে ॥ ১৯ ॥
 দামামার দিল কাঠি তোলপাড় করে মাটি
 চিণ্ডিম ডমক ঘোর বাজে ।
 কিক্কিণী কঙ্কণ করতাল ঝন ঝন
 ব্রহ্ময যন জয় গাজে ॥
 ঘন ঘন কাঠি কাড়া কুড়ি তিন বাজে পড়া
 জয়ঢাক বাজে জয়ঢোল ।
 সপ্তস্বর জন দশে করে ধরি রঙ্গ রসে
 না শুনি আপন পর বোল ॥
 হুন্দুভি দগড় দড়ী ঘোড় দশ বাজে ঘড়ি
 শুনি সব জীবগণ ত্রাসে ।
 পাথায়ুজ দড়মস পূরে ধ্বনি দিক দশ
 হরিগুণ গায়ক পিনাসে ॥
 মন্দ মধু মহুরি ধন্য ধ্বনি সুস্বরী
 মুরলী মধুর রস গানে ।
 ডম্ফ মণ্ডল শর থমক গমক ঘোর ।
 রবাব প্রথর পূরে তানে ॥
 বীণা বাঁশী পিনাকিনী অতিরস বলে বাণ
 ঘোষ তোল কোশলা কোনাদ ।
 ঘোড় তিন এক মেলা ছুটি কানে লাগে তা
 ধ্বনি শুনি অতি পরমাদ ॥
 ডুবু ডুবু ডম্বক কাহল সানাই ভেক
 মন্দিরা মৃদঙ্গ কাঁকরি ।

শঙ্কর খোঁ খোঁ ভরস্কের ভোঁ ভোঁ

শিক্ষা যোড় বলে হরি হরি ॥

দূরে রাখি নিশান কেহ যোড়ে কামান

বন্দুক এড়ে যোড়া যোড়া ॥

গজবাজী কলরব পুরিল মথুরা সব

তবকি ওবকের সাড়া ॥

কোন বীর স্মৃথে রাঙ্গা ধূলা মাথে

পরিধান নীল পীতধড়া ॥

াহিত মাহুত ধাইল ত্বরিত

কেহ চড়ে তুরকী যোড়া ॥

ব্যালিশ বাজনী শুনি ভীত হৈলা সর্ব মুনি

স্বর্গে সুরপতি কাপে ॥

হুঃখীশ্রাম দাস গায় বলরাম শ্রামরায়

মল্ল মাঝে পশে বীরদাপে ॥ ২১০ ॥

মল্লযুদ্ধের উপক্রম ।

রাগ সারঙ্গ ।

ভালি ভালি ভালিরে রঞ্জিয়া কানাই

ভালি সে বটহ তুমি ।

না জানি আপন তুমি সে সাজন

ঠাকুরে ভূলাইব আমি ॥ জ্ঞা ॥

রঙ্গসভা মাঝে সে মিলিলা রামকান ।

দৌঁহে দেখি চানুর মুষ্টিক আশ্রয়ান ।

মত্ত তেজ ভরে সে আপনা নাহি জানে ।

প্রতিজ্ঞা করিয়া কহে বলরাম কানে ॥

হন্দ বন্দ জানি দৌঁহে বলে মহাবলী ।

আজি দৌঁহা সংহতি করিব মল্ল কেলি ॥

মল্লবিদ্যা বাহুবিদ্যা করিব সংগ্রাম ।

তুযিব রাজার মন শুনি শ্র্যাম রাম ॥

চানুরে মুখে শুনি এতেক উত্তর ।

ঈষৎ হাসিয়া কহে ত্রিদশ ঈশ্বর ॥

এ সব বচন বল কোন ব্যবহারে ।

উচিত না হয় যুদ্ধ তোমার আমারে ॥

তোমা দৌঁহে মহামল্ল পর্ত্ত প্রমাণ ।

শৈশব আমার ছুটি ভাই রামকান ॥

সম সম যুদ্ধ করি রহে যশ ধর্ম ।

হীনবল সহ যুদ্ধে জিনিলে অধর্ম ॥ ২ ॥

জিনিলে প্রতিষ্ঠা নাহি ভঞ্জে কুঘোষণ ।

সমতায় দোষ নাহি গুনহ কারণ ॥

এ সব বচন শুনি কৃষ্ণের অধরে ।

হাসিয়া চানুর কহে রাম দামোদরে ॥

বালক বলিয়া বল এ নহে উচিত ।

তোমা দৌঁহাংকার বল অতি অপ্রমিত ॥

অযুত মাতঙ্গ মত্ত বল কুবলয় ।

লীলায় বধিলে তারে এ বড় বিষয় ॥

দন্ত উপাড়িলে তার ঈষৎ হাসিয়া ।

শতবল ধনু ধরি ফেলিলে ভাঙ্গিয়া ॥

চাপড় মারিয়া কৈলে রজক সংহার ।

প্রথমে পুতনা মাইলে পিয়া ক্ষীরধার ॥

ভৃগাবর্ত বকা অঘা প্রলম্ব ধেলুক ।

কালিয় দমন কৈলে করিয়া কোঁতুক ॥

করে গিরি গোবর্দ্ধন ধরিলে হেলায় ।

পরান্নব পাইয়া পলাইল দেবরায় ॥

ব্যোমকেশী অরিষ্ঠ বধিয়া বনমাঝে ।

কেমনে বালক বল না বাসহ লাজে ॥

আজি আমি তোমা সঙ্গে করিব সংগ্রাম ।

মুষ্টিকে কহিল তবে ধর বলরাম ॥

চানুর কাহুর সঙ্গে মল্লযুদ্ধ করে ।

হুঃখীশ্রাম ডাকে নাথ উদ্ধার আমারে ॥ ২১১ ॥

চানুর মুষ্টিকের সহিত কৃষ্ণবল-
রামের মল্লযুদ্ধ ।

রাগ ধানশ্রী ।

রঙ্গসভা বিদ্যামানে মল্লযুদ্ধ আরম্ভণে
বাহুবল চানুর গৌবিন্দ ।
মুষ্টিক চানুর বলী অঙ্গে মাখি রঙ্গ ধূলি
রাম সঙ্গে সংগ্রাম প্রসঙ্গ ॥
ভূজে ভূজে দৃঢ় ছান্দি চরণে চরণ বান্দি
হৃদয়ে হৃদয়ে পরিবন্ধ ।
মস্তকে মস্তক ফুটি শোণিত বরষে ফুটি
দেখিয়া লোকের মনে ধন্ধ ॥
বল্লদেব দৈবকী নন্দ যশোমতি দেখি
যুগে পুত্র মহামল্ল সাথে ।
নয়নে বরষে বারি ডাকে ত্রাণ কর হরি
ঘন করাঘাত মারে মাথে ॥
অনীতি দেখিয়া জন কহে কথা অত অত
এ নহে উচিত ব্যবহার ।
সভায় যে লোক আছে না কহে রাজার কাছে
এই মল্ল যুদ্ধ অবিচার ॥
মেরু তুলা ছই বীরে শিশু সঙ্গে যুদ্ধ করে
কেমনে সে দেখে সভাজন ।
সভা মধ্যে বসিয়া যে সত্য কথা না কহে সে
কুন্তীপাকে করিবে গমন ॥
ধর্মশাস্ত্রে যত কয় শুনি মনে নাহি ভয়
কেমনে সে তরিবে সংসার ।
দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ অন্তরে বিদরে বুক
মাতা পিতা জীবে কি না আর ॥
হেন অহুমান করি ত্যজিয়া মথুরাপুরী
বসতি করিব অত দেশে ।
কংসের চরিত্র দেখি মনে মহাভয় লখি
কর কৃষ্ণ বিপত্তি বিনাশে ॥

শুন পরীক্ষিত রায় বিদগধ শ্রামরায়
জানিয়া জগতে গুরু ভার ।
চানুর মুষ্টিক কংস ভাবিল করিব ধ্বংস
শ্রীমুখ নন্দন কহে সার ॥ ২১২ ॥

চানুর মুষ্টিক ও অষ্ট মল্ল বধ ।

রাগ শ্রী ।

চানুর কানুর সঙ্গে করে মল্ল কেলি ।
মুষ্টিক সহিত বলরাম মহাবলী ॥
হৃদয়ে হৃদয়ে পরিবন্ধ ছই জনে ।
ভূজে ভূজে ছান্দি ছান্দি চরণে চরণে ॥
পৃষ্ঠে পৃষ্ঠে ভূমে পড়ি গড়াগড়ি যায় ।
শ্রম ভরে ঘর্ম্ম বরে দৌহাকার গায় ॥
পুনরপি উঠি দৌহে বাহ সাট মারে ।
পিছু হৈয়া পুন গিয়া দৌহে দৌহা ধরে ॥
মল্ল যুদ্ধে দৃঢ় মুষ্টি দৌহে দৌহাকার ।
তলু ফুটি বহে রক্ত কোপে শ্রামরায় ॥
চানুর বধিব হেন ভাবিল মুরারি ।
নিঃশক্তি করিল তারে বজ্র চড় মারি ॥
জটে ধরি গুরাইয়া মারিল আছাড় ।
পড়িল চানুর বীর চূর্ণ হৈল হাড় ॥
চক্ষু দিয়া প্রাণ গেল দেখিয়া কৃষ্ণেরে ।
দয়া করি গৌবিন্দ মুকতি দিল তারে ॥
চানুর নিপাত দেখি মুষ্টিক কুপিত ।
প্রকাশিল মহাযুদ্ধ রামের সহিত ॥
মুষ্টিক দেখিয়া কোপে বলদেব রায় ।
রণরঙ্গে ঘর্ম্মরেণু বিভূষিত কায় ॥
ধরণী কম্পিত যার চরণের ভরে ।
মুষ্টিকের মুণ্ডে বজ্র চাপড় প্রহারে ॥
মুষ্টিকের প্রাণ গেল দেখি রাম কান ।
মুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ॥

চানুর মুষ্টিক সঙ্গে অষ্ট মল্ল ছিল ।
 মল্লযুদ্ধ কূট বেগে দুহারে বেড়িল ॥
 মল্ল তোষ দৌহে মল্ল মহা বলধর ।
 দখিয়া কুপিত মতি রোহিণীকুমার ॥
 মল্ল ঘুরায়ে রাম মারিল নির্ভরে ।
 মল্লমাত্র অষ্ট মল্ল পড়িল সমরে ॥
 মল্লের বিনাশ দেখি কোপে কংসরায় ।
 লে সভা হৈতে দূর কর দৌহাকায় ॥
 গোবিন্দমঙ্গল রসে দুঃখীশ্যাম ভাষে ।
 উজ্জারিয়া লবে হরি এ কলি-কলুষে ॥ ২১৩ ॥

মর্মাহত কংসের কৃষ্ণ সম্পর্কীয়
 সকলের উচ্ছেদের আদেশ ।

রাগিণী করুণা ।

করি কুবলয়ে হত চানুর মুষ্টিক যত
 মল্লকুল নিধন করিয়া ।
 দৌহার প্রচণ্ড রূপে নৃপতি সকল কাঁপে
 কংস কহেন রুষ্ট হৈয়া ॥
 শুন শুন অহুচর সভা হৈতে দূর কর
 শীঘ্রগতি রাম নারায়ণে ।
 বান্ধিয়া দৌহারে লৈয়া নগর বাহিরে গিয়া
 ঢাক ঢোল করিয়া বাজনে ॥ ১
 শিশু সঙ্গে নন্দলাল মার লৈয়া তৎকাল
 যমুনা পুলিনে ঘোর বনে ।
 বহুদেব নন্দঘোষে কাট লৈয়া তার পাশে
 শূলী দেহ রাজা উগ্রসেনে ॥
 যাহ কত অহুচর লুটহ নন্দের ঘর
 যত গোপ বৈসে ব্রজপুরে ।
 গো মহিষ নর নারী ধন রত্ন রথ ভরি
 বেগে আন যথুরানগরে ॥

দেখি কংস মতিমন্দ কান্দে বহুদেব নন্দ
 ব্যাকুল যশোদা দৈইবকী ।
 না জানি পুত্রের বল বহে আঁখি অশ্রুজল
 ডাকে ত্রাহি কর পদ্মআঁখি ॥
 কংস মুখে কটুবাণী মাতা পিতা কষ্ট জানি
 রাম কৃষ্ণ কাঁপে ক্রোধ ভরে ।
 হৃৎকার পূরে রাম লাফে উঠে ঘনশ্যাম
 যথা কংস ক্ষেত্র উপরে ॥
 কৃষ্ণ দেখি সন্নিকটে কোপে কংসাসুর উঠে
 করে খড়্গা ধরিয়া রাজন ।
 সঞ্চান সমান বেগে মিলে সে কৃষ্ণের আগে
 রিপু ভাবে করে নিরীক্ষণ ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনে যোবা শুদ্ধচিত
 পরম কৈবল্য সেই পায় ।
 কৃষ্ণকথা মধুরাশি পিয় মন দিবা নিশি
 শ্রীমুখ নন্দন রস গায় ॥ ২১৪ ॥

কংসবধ । ✓

রাগিণী করুণা ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি ॥ প্র ॥

জনক জননী দুঃখ দেখি ভগবান ।
 খণ্ডিতে ক্ষিতির ভার কমল নয়ন ॥
 গঞ্জিতে কংসের গর্ভ দেব দেবেশ্বর ।
 কেশরী ক্রোধিত কিবা কুঞ্জর উপর ॥
 দর্পযুক্ত হৈয়া মনে প্রভু ব্রজরাজ ।
 লাফ দিয়া উঠে কৃষ্ণ রঙ্গ সভামাঝ ॥
 শিরদৃষ্টি রাজা সব রহিল চাহিয়া ।
 কংস দেখে যম যেন এলো মৃত্যু লৈয়া ॥
 ক্রোধভরে উঠে রাজা করে খড়্গা লৈয়া ।
 সমদৃষ্টে কৃষ্ণ মুখ চাহে নিরখিয়া ॥

কৃষ্ণের লাভণ্য মুখ মোহন বন্ধন ।
 রিপু ভাবে অহনিশ করিয়া ধিয়ান ॥
 কৃষ্ণ মুখ দেখি কর পদ নাহি চলে ।
 প্রাণ গেল ততক্ষণে কৃষ্ণ অঙ্গে চলে ॥
 কৈবল্য মুক্তি তারে দিল গদাধর ।
 বিমানে চাপয়। গেল বৈকুণ্ঠনগর ॥
 মাথার মুকুট তার পড়িল থসিয়া ।
 কেশভার লাগে গোবিন্দের পদে গিয়া ॥
 মঞ্চ হৈতে নামে কৃষ্ণ মল্লযুদ্ধ স্থানে ।
 গড়াগড়ি যায় কংস কৃষ্ণের চরণে ॥
 দেখিয়া নৃপতি সব কোপিত বদন ।
 মুবল ঘুরায়ে সবে মারে সঙ্কর্ষণ ॥
 প্রাণ লৈয়া নৃপতি সকল দিল ভঙ্গ ।
 কংস বধ দেখিয়া দেবতা মনে রঙ্গ ॥
 পুষ্পবৃষ্টি করে স্বর্গে হর্ষ দেবগণ ।
 বিদ্যাধরী নৃত্য করে কিন্নরা গায়ন ॥
 দশদিক প্রসন্ন হইল ত্রিভুবন ।
 প্রসন্ন হইল যত নদ নদীগণ ॥
 প্রসন্ন নক্ষত্র বহে পবন শীতল ।
 অতি আনন্দিত ভেল অবনীমণ্ডল ॥
 দেখিয়া উষত যত মধুপুর জন ।
 সবে বলে ধন্য ধন্য দৈবকানন্দন ॥
 হুশিশু সঙ্গে সঙ্গে কৃষ্ণ ভকতবৎসল ।
 পদ হৈতে খসাইল কংসের কুন্তল ॥
 বহুদেব দৈবকীর খসায় বন্ধন ।
 হুঃখ দেখি কল্লতরু কমললোচন ॥
 দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ বহু দৈবকী ।
 দিব্যজ্ঞান জনমিল প্রেমে বুঝে আঁখি ॥
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্রাম দাস গায় ।
 শমন সদনে পার কর শ্রামরায় ॥ ২১৫ ॥

রামকৃষ্ণের প্রভাব দর্শনে বহু
 দৈবকীর হৃদয়োচ্ছ্বাস ।

রাগণী করণা ।

কৃষ্ণের বদন দেখি বহুদেব দৈবকী
 কড়যুড়ি করয়ে স্তবন ।
 জয় জয় নারায়ণ তুমি ব্রহ্ম সনাওন
 আজু ভেল বিপদ নাশন ॥
 তুমি ব্রহ্ম নিরাকার জীব লাগি অবতার
 ত্রিভুবন কারণ তারণ ॥
 দেবের দেখিয়া হুঃখ জনমিলে পদ্মমুখ
 অবনী করিলে উদ্ধারণ ॥
 সফল জনম আজ তোমা দেখি ব্রজরাজ
 শীতল হইল হৃদি আঁখি ॥
 তবে প্রভু চক্রপাণি বলরামে বলে বাণী
 দৌহার ভকতি ভাব দেখি ॥
 দৈবকী বহুদেব শুদ্ধভাবে করে স্তব
 পুত্রভাব ছাড়িয়া আমারে ॥
 খণ্ডিতে ক্ষিতির ভার হইলাম অবতার
 বিষ্ণুমায়া জড়িত সংসারে ॥
 এতেক ভাবিয়া মনে নয়ন সন্ধান বাণে
 মাতা পিতা মোহিত করিল ॥
 বহু দৈবকীর প্রেমে কোলে করি কৃষ্ণ রা
 মুখে লক্ষ লক্ষ চুষ দিল ॥
 কান্দে হেরি পুত্রমুখ তোমার লাগিয়া হুঃ
 হুঃ কংস মহাকষ্ট দিল ॥
 আজি তোমা দৌহা দেখি প্রাণ যুড়াইল অঁ
 সকল আপদ দূর গেল ॥
 হেন রূপে সর্বজন পরম আনন্দ মন
 তবে বহু পাইল মুরারি ॥
 হেথা নৃপ অভ্যস্তরে প্রাণ ত্যজে নরবরে
 গুনিগ সকল কংস নারী ॥

কান্দিয়া আকুল হৈয়া রণস্থলে দেখে গিয়া
পতি লৈয়া করয়ে ব্রহ্মবন ।

গোবিন্দমঙ্গল পোথা ভুবনে হ্রলভ কথা
হুঃখীশ্রাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥ ২১৬ ॥

কংসমহিষাগণের বিলাপ ও
কৃষ্ণের প্রবোধ দান ।

রাগিণী করুণা ।

কোথা গেলে পাব শ্রাম জীবন আমার ॥ প্র ॥

৩ন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণগুণ বাণী ।
শ্রবণে ছরিত নাশে তরে তরঙ্গিণী ॥
অভ্যন্তরে ছিল যত পুরনারীগণ ।
শুনিল সংগ্রামে রাজা ত্যজিল জীবন ॥
কান্দিয়া ধরণী পড়ে শিরে মারে ঘাত ।
কেশাবশে গেল যথা আছে প্রাণনাথ ॥
মৃত পতি কোলে করি কান্দে কংসনারী ।
সঘনে নিশ্বাস ছাড়ে ভূমে হস্ত মারি ॥
কান্দিয়া ধরণী পড়ে মহাশোকভরে ।
অঙ্গের বসন ভিত্তে নয়নের জলে ॥
আজি শূন্য গৃহ মোর মথুরানগর ।
অনাগিনী করি কোথা গেলে নৃপবর ॥
রথ রথী গজ বাজী আদি রাজ্যখণ্ড ।
তোমার বিহনে সব হৈল লণ্ডভণ্ড ॥
মাথার মুকুট কারে দিলে দণ্ডছাতা ।
কোথা গেল বরাসন বৈভব বনিতা ॥
আপনার ভাল মন্দ না জান আপনি ।
অতি দুষ্টমতি হৈয়া ত্যজিলে পরাণী ॥
ইন্দ্র তুল্য ভোগ করি না পুরিল সখ ।
হস্তী হৈয়া করিলে কেশরী সঙ্গে বাদ ॥
দবার ঠাকুর কৃষ্ণ নাম ব্রহ্মরাশি ।
হেন জনা সঙ্গে বাদ কর দিবানিশি ॥

সংসার রক্ষক কৃষ্ণ চক্র লয়ে করে ।
শান্ত সাধু প্রতিপালে দুর্জনে সংহারে ।
হেন কৃষ্ণ সঙ্গে তুমি অরিভাব করি ।
ইঞ্জিতে ত্যজিলে প্রাণ ক্ষুদ্র বুদ্ধি ধরি ॥
কান্দয়ে কামিনীগণ কাতর হইয়া ।
দেখিয়া কৃষ্ণের মনে উপজিল দয়া ॥
অখিল ভুবন বন্দি যার মায়াবশে ।
করুণ বদনে গেলা কংসনারী পাশে ॥
সান্ত্বাইতে রমণী বদনে দিলা জল ।
শ্রীতল গামছা ধরি ভকতবৎসল ॥
সবাকার বদন মুছিয়া নঃহরি ।
হিত উপদেশ বলে পরিবোধ করি ॥
শুন মাতুলানি আমি রাজার ভাগিনা ।
মোর লাগি বাপ মায় দিলেক যন্ত্রণা ॥
দৈব দোষে জন্ম মোর হৈল বন্দী ঘরে ।
প্রাণ লৈয়া পলাইছ মাতুলের ডরে ॥
তথা সে পুতনা বিষন্তন পিয়াইল ।
ধর্ম্য মোরে রক্ষা কৈল পুতনা মরিল ॥
গরু চরাইয়া পেট পুষি নন্দ ঘরে ।
নানা রূপে দৈত্য পাঠাইল মারিবারে ॥
অনেক মৃকটে ঠাঁচিলাম পুণ্যফলে ।
অক্রুর পাঠায়ে রথে আনিলা কৌশলে ॥
কুবলয় আদি করি মহামন্ত্র সনে ।
আমা দৌঁহা ঘুরাইল মারিবার মনে ॥
আমি তাহে রক্ষা পাইছ সে সব মরিল ।
তবেত কংসের মনে দয়া না জন্মিল ॥
কোটাতে কহিল লয়ে আমারে কাটিতে ।
নন্দ বহুদেব উগ্রসেনের সহিতে ॥
তবে আমি কোপ শাস্তাইতে কংস রায় ।
মঞ্চ উঠিলাম ধরিবারে তাঁর পায় ॥
খড়গ লয়ে মারিবারে ধরে আসি চূলে ।
পলাইতে দৌঁহে পড়িলাম মহীতলে ॥

মোর সঙ্গে কোপ চিত্র জীতে না ছাড়িল ।

আমি প্রাণে ঝাঁচিলাম মাতুল মরিল ॥

এ সব জগত যত ক্ষুদ্রিত মায়ায় ।

যশ-অযশ থাকে লোকে জীব আইসে যায় ॥

তোমা সবাকারে বলি উপদেশ বাণী ।

হুঃখীশ্রাম কহে তার বোর তরঙ্গিনী ॥ ২১৭ ॥

উগ্রসেনের রাজ্যাভিষেক ।

রাগিণী করুণা ।

কহে নারায়ণ করুণা বচন

শুনহ কংসের নারী ।

ত্যজি অভিযোয মন কর তোষ

কহি তোমা বরাবরি ॥

এ তিন জগত মায়ায় মোহিত

দেবাহুর নরমণি ॥

সংসারসাগরে গতায়ত করে

দেহ রহে যায় প্রাণী ॥ ২১৮ ॥

ভাল মন্দ লোকে যশ-অযশ থাকে

এ সব বিহুর মায়ায় ।

জলের বিষক চঞ্চল অধিক

স্বপন সমান কায়া ॥

পরিহর মোহ জগজন স্নেহ

কেহ নহে আপনার ।

এতেক বলিয়া করে চৌর লৈয়া

মুখ মুছি সবাকার ॥

মধুর বচন বলি নারায়ণ

প্রবোধিল কংসনারী ।

মায়াময় হরি অভ্যস্তর পুরী

পাঠাইল ত্বরা করি ॥

উগ্রসেনে হরি তবে আজ্ঞা করি

দহিল কংস রাজ্যারে ।

মান আচরিয়া সর্বজন লৈয়া

জানাইল গদাধরে ॥

তবে নন্দলাল সঙ্গে কামপাল

বরাসনে গিয়া বসি ।

অহুগ্রহ মনে রাজা উগ্রসেনে

আনাইল ব্রহ্মরাশি ॥

অপূর্ব বসন রাজ আভরণ

অধিবাস করি তার ।

রাজ পুরোহিত অশ্ব গজ রথ

ছাতা নবদণ্ড আর ॥

ভাণ্ডার সঁপিল রাজ্যখণ্ড দিল

অধিকার উগ্রসেনে ।

গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল

হুঃখীশ্রাম দাস গানে ॥ ২১৮ ॥

নন্দবিদায় ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

আমার জীবনধন হরি ॥ ২১৯ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।

তবে নন্দ নিকটে গোবিন্দ রাম গেলা ॥

মধুরুচি মোহন বচন বনমালা ।

আশ্বাস করিয়া নন্দ যশোদারে বলি ॥

শুন মাতা পিতা চল গোকুল ভুবনে ।

তোমার লাগিয়া তৃণ না খায় গোধনে ॥

আমা সবাকার হেথা বিলম্ব দেখিয়া ।

গোপ গোপীগণ আছে পথ নেহালিয়া ॥

তত্ত্ব বোলুে প্রবোধ করিহ তা সবারে ।

রাজা হৈয়া পাল প্রজা গোকুলনগরে ॥

আমারে ভাবিহ মনে না ছাড়িহ দয়া ।

পালিহ গোধন বৎস যতন করিয়া ॥

দিন কত বিহার করিয়া মধুপুরে ।
 তবে পুনরপি যাব গোকুলনগরে ॥
 শ্রীদাম অদাম দাম নন্দ যশোদারে ।
 মাহন বচনে বোধ করিল সবারে ॥
 তবে নন্দ শকট সাজায়ে শত ভার ।
 গোকুলনগর মুখে কৈল আগুসার ॥
 কহিল কৃষ্ণের আজ্ঞা গোপ গোপীগণে ।
 দিন চারি অন্তরে আসিবে রামকানে ॥
 যানন্দে বৈসেন নন্দ গোকুল ভুবনে ।
 কৃষ্ণের লাবণ্য নিশি দিন পড়ে মনে ॥
 নন্দকে বিদায় দিয়া শ্রীমধুসূদন ।
 চিত্রসেনে চক্রপাণি বলেন বচন ॥
 ছবংশ বৃষ্টিবংশ যত বন্ধুগণ ।
 সংসভয়ে স্থান ত্যজি গেছে সর্বজন ॥
 লাকে পত্র লিখি পাঠাইল দেশে দেশে ।
 করি সবাকারে আনাইল বাসে ॥
 আর যেবা জল স্থল বৃত্তি ভোগ আদি ॥
 সবাকারে দিল হরি দয়ার অবধি ।
 সর্বমুখে শুনি কৃষ্ণ মথুরার রাজা ।
 দেখিতে আইল তাঁরে সকল পরজা ॥
 শুকদেব বলে রাজা কহিছ তোমারে ।
 চপফলে বহুদেব পাইল কৃষ্ণেরে ॥
 চাগ্যবতী দৈবকী পাইল নারায়ণে ।
 মানাবিধ উপহার করিয়া যতনে ॥
 হেনরূপে মথুরানগরে নরহরি ।
 দতামধ্যে বৈসে কৃষ্ণ রাম সঙ্গে করি ॥
 পরম পণ্ডিত যত মধুপুরজন ।
 বেদান্ত সিদ্ধান্ত শ্লোক আদি অধ্যয়ন ॥
 বৈসয়ে পণ্ডিতবর্গ সভার ভিতর ।
 পণ্ডিতে পণ্ডিতে কথা সমস্তা বিস্তর ॥
 পণ্ডিতমণ্ডলী মাঝে শোভে নাহি মূর্খ ।
 দেখি শুনি রাম কৃষ্ণ মনে ভাবে হৃৎ ॥

দ্বিতীয় প্রহর বেলা হইল আকাশে ।
 সভা ভাঙ্গি গৃহে গেল। রাম হৃদীকেশে ॥
 মাতা পিতা আগে কৃষ্ণ কহে হৃৎখী হৈয়া ।
 হৃৎখীশ্রাম কহে প্রভু মোরে কর দয়া ॥২১৯৭

রামকৃষ্ণের অবন্তীনগরে গমন ।

রাগ বারাড়ি ।

জনক জননী আগে রাম কৃষ্ণ অনুরাগে
 বিরস বদনে বলে বাণী ।
 আজু বসি সভাস্থানে মধুমতী বিদ্যামানে
 পাছে মোর ব্যাকুল পরাণী ॥
 ব্রজপুরে নন্দঘরে ধেমু রাখি বনান্তরে
 গোয়াইছ এ বার বৎসর ।
 বিদ্যা না পড়িছ তথা পণ্ডিতসমাজে এথা
 না পারিছ বলিতে উত্তর ॥
 অবিদ্যাজীবন যেই অকারণে তার দিছি
 নিষ্ফল জনম মহীতলে ।
 পণ্ডিতজনের মাঝে মূর্খ কহু নাহি সাজে
 বক যেন মরালমণ্ডলে ॥
 বনের মালতী যেন অকারণে ষড়ে তেন
 মূর্খের জীবনে কিবা কাজ ।
 আমি সে মথুরামণি বিদ্যারস নাহি জানি
 পাছে লোক মাঝে পাই লাজ ॥
 মধুপুরজন যত বিদ্যাবন্ত সুপণ্ডিত
 মোরে বিদ্যা পরম সন্দেহ ॥
 কহিল স্বরূপ কথা শুন শুন পিতা মাতা
 পড়িবারে যাব দূরদেশ ॥
 তবে কহে বহুদেব সুপণ্ডিত আমি দিব
 ঘরে বসি কর অধ্যয়ন ।
 দেখিয়া ও চাঁদমুখ পাই মনে মহাস্বপ্ন
 শুন রাম কমললোচন ॥

পিতার বচনে পুন বলে হরি সঙ্কর্ষণ
বিদ্যাসিদ্ধি না হয় মন্দিরে ।
আমি সে রাজ্যের রাজা দেখিতে আইসে প্রজা
চলহ গহন নিরন্তরে ॥
ঐতৈক বলিয়া হরি পিতা মাতা বোধ করি
মেলানি মাগিল ছুইজনে ।
তবে বসু দৈবকী শুভযাত্রা কৈল দেখি
বিদায় দিলেন রামকানে ॥
তবে রাম গোবিন্দাই চলি গেলা ছুটা ভাই
উপনীত অবন্তীনগরে ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলভ কথা
শ্রীমুখনন্দন গায় সারে ॥ ২২০ ॥ X

কৃষ্ণ বলরামের বিদ্যা অধ্যয়ন ।

রাগ করুণা ।
শুন নৃপবর অবন্তীনগর
রামনারায়ণ গেলা ।
মন্দির নিগমে মুনিবর স্থানে
দেখি দিব্য পাঠশালা ॥
তপোধন স্নুখে অনেক বালকে
অধ্যয়ন সাবধানে ।
সর্বগুণযুত কর্ম্ম করে নীত
জগতে যশ বাধানে ॥ X
দেখি স্নুখ মনে মুনির চরণে
প্রণমিল রাম হরি ।
আসন ত্যজিয়া আশীষ করিয়া
দৌহাকারে কোলে করি ॥
অপকূপ হয় কি কারণে কয়
কিবা সে দৌহার নাম ।
কহে মুনিবরে পড়িবার তরে
মোরাহুই রাম শ্রাম ॥ X

মুনি ভাগ্য মানি সহিত ব্রাহ্মণী
পুত্রস্নেহ অতিরেকে ।
অল্পজল দিয়া যতন করিয়া
দৌহারে পড়ান স্নুখে ॥
পরে রাম হরি করে খড়ি ধরি
অক্ষর করিলেন জ্ঞান ।
সংস্কার সাধি মহা বল বুদ্ধি
ব্যাকরণ করি বাখান ॥
নাটক নাটিকা স্মৃতি ঋতি টীকা
ভাগবত পুরাণাদি ।
নিগম ধৈয়ানে যোগী নাহি জানে
সে পুত্র বিদ্যা-অবধি ॥
দশকর্ম্ম পুথি পড়িল শ্রীপতি
ভারত বাখান করি ।
যত কাব্য সব শিখিল মাধব
গুরু তরাসিত হেরি ॥
দীপিকার তন্ত্র শেষগুণ মন্ত্র
গজবিদ্যা অঙ্গভার ।
অবনীর মাঝে যত বিদ্যা আছে
অবিদিত নাহি আর ॥
চোষাটদিবসে রাম হৃষীকেশে
চোষাট কলা শিখিল ।
পূর্ণ অধ্যয়ন জানি ছুইজন
গুরুর নিকটে গেল ॥
তবে রাম কান গুরু বিদ্যমান
প্রণতি করিয়া কহে ।
মাগহ দক্ষিণা দিয়া ছুইজনা
যাইব নিজ নিলয়ে ॥
যেই ইচ্ছা মনে মাগ মোর স্থানে
নিশ্চয় তোমারে দিব ।
বিলম্ব না সয় শুন মহাশয়
বেগে মধুপুরে যাব ॥

দৌহার উত্তর ভাবে দ্বিজবর
এ দৌহে মানব নয়
বলে যে মাগিব তাহা আমি দিব
এই দেব দয়াময় ॥
দৌহার উত্তর শুনি দ্বিজবর
চলিল ব্রাহ্মণী পাশে ।
গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
শ্রীমুখনন্দন ভাষে ॥ ২২১ ॥

শঙ্খাসুর বধ ।

রাগিনী টোড়ী ।

আমার জীবন যাহুগনি ॥ ৫ ॥

রি বলরাম যবে মাগিল মেলানি ।
য়া মোহে কান্দি দ্বিজবর বলে বাণী ॥
তলেক বিশ্রাম কর শুন হুই জনা ।
ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসিয়া মাগিব দক্ষিণা ॥
ত বলি দ্বিজবর চলিল মন্দিরে ।
হিল সকল কথা ব্রাহ্মণী গোচরে ॥
হুখা এসো প্রাণপ্রিয়ে বলি হে তোমারে ।
মলানি মাগিল মোরে রাম দামোদরে ॥
ক্ষিণা মাগিব যাহা তাহা দিতে চাহে ।
নিয়া ব্রাহ্মণী কান্দে বালকের মোহে ॥
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী দৌহে কান্দিয়া কান্দিয়া ।
মকুঞ্চ সন্নিহিত দাণ্ডাইল গিয়া ॥
ক্ষিণা মাগিব কিবা শুন রাম কান ।
প্রভের শোকেতে মোর বিদরে পরাণ ॥
এক মাত্র পুত্র ছিল সর্বোজ্ঞ সুন্দর ।
সুবুদ্ধি সুবিদ্যাবন্ত শ্রুণের সাগর ॥
হেন পুত্র হারাইলাম তপস্যার কালে ।
ছবিয়া মরিল পুত্র সমুদ্রের জলে ॥

নিফল জীবন অপুত্রক ক্ষতিমাঝে ।
যে পুত্র মরিল তাহা মাগি কোন্ লাঞ্জে ॥
না কান্দহ বিপ্রনারী বলে রাম কানে ।
সেই পুত্র দিব আমি তোমা বিদ্যামানে ॥
যে মারিল পুত্র তব বধিব সে জনে ।
যম জিনি দিব আমি তোমার নন্দনে ॥
এত বলি ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী প্রবোধিয়া ।
সমুদ্রের কূলে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া
মহাক্রোধী হৈয়া কৃষ্ণ যুড়িল সন্ধান ।
তরাসে বরুণ আইল কৃষ্ণ বিদ্যমান ॥
বরুণ প্রাণের ভয়ে থরথর কাঁপে ।
প্রণতি করিয়া কহে গোবিন্দ সমীপে ॥
আমি নাহি মারি প্রভু ঋষির কুমারে ।
যে মারিল তার বার্তা শুন চক্রধরে ॥
শঙ্খাসুর স্তত পঞ্চজন্তু নাম ধরে ।
ঋষিপুত্র গিলিয়াছে সমুদ্র ভিতরে ॥
বার্তা পেয়ে রাম কৃষ্ণ নান্মিল সাগরে ।
চাহিয়া বুলেন পঞ্চজন্তু শঙ্খাসুরে ॥
জল লক্ষ যোজন গন্তীর রত্নাকর ।
দেখিতে না পাই কোথা আছে শঙ্খাসুর ॥
চাহিয়া বুলেন জলে রাম নারায়ণ ।
দৌহা দেখি উঠে শঙ্খা করিয়া গর্জনে ॥
শঙ্খা দেখি কোপে কৃষ্ণ ধরেন ধাইয়া ।
পিছলি পড়িছে গায় গেল পিছলিয়া ॥
গহন গভীর জলে প্রাণ লয়ে ভাগে ।
খেদাড়িয়া যায় কৃষ্ণ তার লগে লগে ॥
বিক্রমে কেশরী কৃষ্ণ ধরিল তাহারে ।
শক্তিহীন কৈল তারে গদার প্রহারে ॥
প্রাণত্যাগ কালে শঙ্খা বলিল বচন ।
যমের জাঁতায় আছে গুরু নন্দন ॥
মুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ।
বৈকুণ্ঠ চলিল শঙ্খা চাপিয়া বিমান ॥

তার নাভিশঙ্খ কৃষ্ণ নিল নিজ করে ।
শঙ্খ বধ করি কৃষ্ণ গেল যমপুরে ॥
কৃষ্ণ দেখি পাপিলোক যায় মুক্ত হৈয়া ।
হুখীগ্রাম ডাকে নাথ মোরে কর দয়া ॥২২২॥

যমপুরী হইতে মুনিপুত্রের উদ্ধার ।

রাগিণী পটমঞ্জরী ।

শঙ্খের বধি জলে রামকৃষ্ণ কুতূহলে
চলি গেল সঞ্জীবনী পুরী ।
কৃষ্ণ দেখি প্রেতপতি দণ্ডবৎ করে স্তুতি
বসাইল সিংহাসনোপরি ॥
দেখে সে যমের পুরী পাপীকে প্রহার করি
ফেলাইল পুরীঘের কুণ্ডে ।
বড় বড় কাঁট খায় চক্ষু মেলি যদি যায়
দূত সে মুদগর মারে মুণ্ডে ॥
গলেতে বড়সী দিয়া কারে গাছে খাঁচে লৈয়া
কার মুণ্ডে দিয়াছে পাষণ ।
তাত্র নারী তপ্ত করি কার কোলে দেয় ধরি
ক্ষুরে মাংস কাটে খান খান ॥
যমের যাতনা যত বলিবারে পারি কত
উচ্চরবে ডাকে পাপিগণ ।
দেখিয়া দয়াল হরি বলে সবে যাহ তরি
পুষ্পরথে বৈকুণ্ঠ ভবন ॥
শুন মহানুপমনি দয়া করি চক্রপাণি
পাপিজনে পাঠান বিমানে ।
পরম আনন্দ সবে নৃত্য গীত কলরবে
গেলা সবে বৈকুণ্ঠের স্থানে ॥
পাপিলোক স্বর্গে যায় দেখিয়া হুখিত তার
চিত্রগুপ্ত কেলে পাঁজি খড়ি ।

এবড় প্রমাদ ভেল পাপী সব স্বর্গে গেল
অকারণে ক্রিবা লিখি পড়ি ॥
কেশব কহিল যম কেন কর মতিভ্রম
ত্যজহ মনের অভিমান ।
স্বরূপ কহিহু তোরে নয়নে দেখিলে মোরে
পাতকী পাইবে পরিত্রাণ ॥
মোর নাম ধরে যেবা বৈষ্ণব করয়ে সেবা
দূত না পাঠাবে তার দ্বার ।
কলি মধ্যে পাপিগণ হইবেক অচেতন
হুখেতে করিহ অধিকার ॥
কৃষ্ণ আজ্ঞা দিল যবে গুনিয়া শমন তবে
কহে প্রভু কেন আগমম ।
গোবিন্দ বলিল বাণী কোথা আছে দেহ আনি
মোর আগে মুনির নন্দন ॥
আজ্ঞা পেয়ে প্রেতপতি ষাঁতা হৈতে নীভ্রগতি
দিল আনি দ্বিজের কুমার ।
গুরুপুত্র লয়ে হরি রথে আরোহণ করি
চলি গেল অবন্তীবাজার ॥
তবে প্রভু ভগবান গিয়া গুরু বিদ্যমান
পুত্র দিল ব্রাহ্মণীর কোলে ।
ভরসা গোবিন্দ পায় হুখীগ্রাম দাস গায়
কৃষ্ণরস গোবিন্দমঙ্গলে ॥২২৩॥

গুরুদক্ষিণা দানপূর্বক রাম কৃষ্ণের মথুরা প্রত্যাগমন ।

রাগ সারঙ্গ ।

বন্ধু নারায়ণ সুখদাতা ॥ ক্র ॥
হেনমতে রামকৃষ্ণ অবন্তীনগরে ।
পুত্র লয়ে সমর্পিল ব্রাহ্মণী গোচরে ॥
পুত্র পেয়ে উল্লসিত ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ ।
পুত্রোৎসবে কৈল দান নানা রত্নধন ॥

জানাজানি হৈল লোক এসব কথনে ।
 যম জিনি আনি দিল গুরুর নন্দনে ॥
 ধৃত্য ধৃত্য রামকৃষ্ণ ঘোষে সর্বজননে ।
 তবে মুনি আশীষ করিল রামকানে ॥
 নানা রত্ন আভরণে বিচিত্র বসনে ।
 কর্পূর তাম্বুল মাল্য সুগন্ধি চন্দনে ॥
 মুনি কহে শুন বাণী রাম দামোদর ।
 দক্ষিণা পাইলাম আমি দৌহে বাহ ঘর ॥
 পড়িলে যে সব বিদ্যা হবে লক্ষণ্ডে ।
 কীর্তিমন্ত হবে যশঃ ঘূষিবে ভুবনে ॥
 ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ দৌহে দণ্ডবৎ করি ।
 তবে রাম গোবিন্দ চলিল মধুপুরী ॥
 যাইতে হইল পথে দিন অবশেষ ।
 রামকৃষ্ণ সায়াহ্নে মথুরা প্রবেশ ॥
 বাপ মায় প্রণাম করিল দুইজন ।
 দেখিয়া দৈবকী বহু আনন্দ বদন ॥
 দৈবকী রক্ষন কৈল অতি শুদ্ধচিত্তে ।
 ভোজনে বসিল বহু রামকৃষ্ণ সাথে ॥
 আচমন করি ভোগ তাম্বুল কর্পূরে ।
 দুই ভাই শুভিলেন পালক উপরে ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত কহি যে তোমারে ।
 হেন রূপে গোবিন্দ বিহরে মধুপুরে ॥
 কুবজী করিছে আশা কৃষ্ণ ভজিবারে ।
 তার ভাব গদাধর জানিল অন্তরে ॥
 উদ্ধব সংহতি করি কমললোচন ।
 কোঁতুকে চলিল কৃষ্ণ কুবজা ভবন ॥
 কৃষ্ণ আগমন আশে কুঞ্জীর উল্লাস ।
 নানাবিধ মত করি সাজাইল বাস ॥
 বিচিত্র চিত্রিত ঘর অতি মনোহর ।
 চন্দনৈক ছড়া ঝাঁটি সুবাস সুন্দর ॥
 উপরে পতাকা হেঁটে কনকের বারা ।
 ঘটিত মুকুন্দ মণি মুকুতার বারা ॥

নানা রত্ন বস্ত্র মধ্যে পালক নেহালি ।
 আসে পাশে রাখিয়াছে চিত্রিত পুতলি ?
 নানা উপহার আনি সুগন্ধি চন্দন ।
 ভূঙ্গারে ভরিয়া জল অমৃত তুলন ॥
 দ্বারে বসি আছে কৃষ্ণ দরশন আশে ।
 হুঃখীশ্যাম কহে প্রভু গেল তার বাসে ॥২২৪॥

শ্রীকৃষ্ণের কুঞ্জার সহিত বিলাস ।

রাগ ধানশ্রী ।

শুন রাজা পরীক্ষিত কুঞ্জী গৃহে উপনীত
 উদ্ধব করিয়া কৃষ্ণ সঙ্গে ।
 কৃষ্ণ দেখি সন্নিকটে অঞ্জলি করিয়া উঠে
 প্রেমভরে পুলকিত অঙ্গে ॥
 কুঞ্জীর অস্থির মতি দণ্ডবৎ করি স্তুতি
 বসাইল রত্ন সিংহাসনে ।
 আনি সুশীতল বারি পাদ প্রক্ষালন করি
 পাদোদক খাইল শুদ্ধমনে ॥
 কর্পূর তাম্বুল গুয়া কস্তুরী চন্দন চুয়া
 ধূপ দীপ গন্ধ আমোদনে ।
 নানা উপহার আনি কটাক্ষ সন্ধান হানি
 দাণ্ডাইল কৃষ্ণ বিদ্যমানে ॥
 অঙ্গ ভঙ্গ হাস্যোল্লাস নাগরী নাগর পাশ
 বাহু পসারিল দামোদর ।
 আলিঙ্গন দিয়া মুখে চুম্বন করিয়া মুখে
 বসাইল পালক উপর ॥
 রতিরসে সুপণ্ডিত রতসে সরস চিত্ত
 যেন অলি কমল কুসুমেরে ।
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র ধীরে ধীরে না পায় তারে
 কুঞ্জী সঙ্গে রসমাগমে ॥
 অপাঙ্গ ইন্দ্রিত রস বদনে বিলসে হাস
 উথলিল প্রেমের সাগর ।

কুঞ্জী বড় ভাগ্যবান দণ্ড করি ভগবান
বলিলেন মাগি লহ বর ॥

কুঞ্জী বলে শুন হরি চরণে গোচর করি
পরিতোষ না হইল মন ।

ভজিতে লাগসা ভোরে দিন চারি মোর ঘরে
কৌতুকে বঞ্চিবে নারায়ণ ॥

ভক্তিমতী অভিলাষে অরতি পিরীতি রসে
রহে কৃষ্ণ চতুর্থ দিবস ।

রাধাকৃষ্ণ পদ রসে শ্রীমুখ নন্দন ভাষে
গোবিন্দমঙ্গল মধুরস ॥ ২২৫ ॥ ✕

কৃষ্ণের অক্রুরগৃহে গমন । ✓

রাগিণী টোড়ী ।

কে জানে রামের নাম ।

বেদে দিতে নারে সীমা ॥ ৬ ॥

শুন বলে শুন রাজা কুঞ্জী গৃহে হরি ।

রঙ্গরস কৌতুকে রহিলা দিন চারি ॥

কুঞ্জীর অভাগ্যকথা শুন নৃপবর ।

কামে মত্ত হৈয়া না মাগিল অন্ন বর ॥

অখিল শরণদাতা দয়া কৈল তারে ।

প্রেমভক্তি না মাগিয়া মাগে কাম বরে ॥

সহজে সামান্য বুদ্ধি গোবিন্দের মায়া ।

একান্তী বিহনে নাহি পায় পদছায়া ॥

পরম হ্রস্ব ভসেই গোবিন্দ ভজন ।

যে যার মনের মত দেন নারায়ণ ॥

কুঞ্জীর মানস পূর্ণ করি দামোদর ।

উদ্ধব সংহতি গেল অক্রুরের ঘর ॥

আগমন শুনি অক্রুর বিভোর ।

কে কহিতে পারে তার আনন্দের ওর ॥

প্রেমভরে পূর্ণকিত গদ গদ অঙ্গ ।

কৃষ্ণ দরশনে কত প্রেমের তরঙ্গ ॥ ৭ ॥

দণ্ডবৎ করে ভূমি অবনত শিরে ।

অশ্রুজল বারে আঁখি কল্পিত অধরে ॥

সিংহাসনে বসাইল শ্রীমধুসূদনে ।

সুশীতল জল আনি পাখালি চরণে ॥

পাদোদক পান করি সর্বগ সহিতে ।

মঙ্গল আরতি কৈল দেব জগন্নাথে ॥

ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা উপহারে ।

ষড়ঙ্গে করিল পূজা ত্রিদশ ঈশ্বরে ॥

পূজিল উদ্ধব তবে বিবিধ বিধানে ।

নানা আভরণ দিল বিচিত্র বসুনে ॥

উদ্ধব বিষয় অক্রুরের ভাব দেখি ।

বসিল অবনীতলে আসন উপেক্ষি ॥

তবেত অক্রুর কর যুগল করিয়া ।

হরিপদে স্তব করে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥

রূপা কর জগদীশ করি নিবেদন ।

জন্মে জন্মে পাই যেন ও রাঙ্গা চরণ ॥

এই মোর নিবেদন শুন দয়াময় ।

কর্ষ অনুসারে যথা তথা জনা হয় ॥

সে দেহে যেমন ভক্তি রহে তব পদে ।

সেবক করিয়া রাখ নিজ পরসাদে ॥

অক্রুরের ভাব দেখি কমল নয়ন ।

হাতে ধরি তুলি তারে দিল আলিঙ্গন ॥

কৃষ্ণ বলে অক্রুর শুনহ মোর বাণী ।

গৌরব কুটুখ তুমি হেন কর্ষ কেনি ॥

অক্রুর বলয়ে হরি না করিও মায়া ।

শীতল হইতে চাই দেহ পদছায়া ॥

অভয় শরণদাতা তুমি রূপাসিদ্ধ ।

কেবল করুণাময় পতিতের বন্ধু ॥

সংসারসাগরে পড়ি মায়ায় মোহিত ।

সর্ব রসে রসী তব ভজনে বঞ্চিত ॥

কি কহিতে পারি প্রভু তোমার মহিমা ।

চরণে শরণ দিয়া কিনিলে হে আমা ॥

শ্রীকৃষ্ণ সদয় দেখি অক্রুরের ভক্তি ।
 ইহলোকে সুখে থাক অস্ত্রে পাবে মুক্তি ॥
 অক্রুরেরে অনুগ্রহ করি নরহরি ।
 উদ্ধব সংহতি কৃষ্ণ খেলা নিজ পুরী ॥
 শুন পরীক্ষিত রাজা পুরাণ বচন ।
 ওথা গোপী গোবিন্দে চিত্তে অনুক্ষণ ॥
 গোপীর একান্ত ভাব অন্তরে জানিয়া ।
 উদ্ধবে কহেন কৃষ্ণ আশ্বাস করিয়া ॥
 চল তুমি প্রবোধ করিতে গোপীগণে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হৃৎখীণ্যাম দাস ভণে ॥ ২২৬ ॥

উদ্ধবের বৃন্দাবনে গমন ।

রাগ কল্যাণ ।

গোপীর একান্ত ভাব জানি প্রভু পদনাভ
 উদ্ধবে ডাকিয়া কহে হরি ।
 তুমি মোর নিজ জন চল দ্রুত বৃন্দাবন
 প্রবোধ করিতে ব্রজনারী ॥
 যত সব গোপনারী কুলকর্ষ পরিহরি
 শরণ লইল মোর পায় ।
 আমা বিনে চিত্তে আর অন্য নাই তা সবার
 অহনির্শ আমারে ধৈর্য্য ॥
 মথুরাগমন দিনে না কহিয়া গোপীগণে
 অক্রুর সংহতি আসি রথে ।
 তাহা দেখি ব্রজজায়া গুরুভয় উপেক্ষিয়া
 আমা প্রতি আগুলিল পথে ॥
 কহিল সে গোপীগণে মধুপুরী চারি দিনে
 দেখিয়া আসিবে গোপপুত্রে ।
 পথ নিরখিয়া যেন আছে গোপিনীগণ
 তেকারণে পাঠাই তোমারে ॥
 আমার কহিও বাণী হিত উপদেশ জানি
 প্রবোধ করিহ সবাকারে ।

এতেক বলিয়া হরি উদ্ধবেরে দয়া করি
 বলে চল রথের উপরে ॥
 গোবিন্দের আজ্ঞা পাইয়া উদ্ধব আনন্দ হৈল
 বিদায় মাগিল পদতলে ।
 কৃষ্ণ অনুচর মতে গোপপুত্রে প্রবেশিতে
 বৃন্দাবনমুখে বেগে চলে ॥
 আরোহণ করি রথে চলিল হরষ চিত্তে
 যমুনা হইল পথে পার ।
 দিবা শেষে উত্তরিয়া ব্রজপুত্রে প্রবেশিয়া
 নন্দালয়ে কৈল আশ্রয় ॥
 উদ্ধব গমন শুনি আগে আইল ব্রজমণি
 পাদ্য অর্ঘ্য লয়ে ততক্ষণ ॥
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলিত কথা
 বিরচিল শ্রীমুখ নন্দন ॥ ২২৭ ॥

উদ্ধবের সহিত নন্দ যশোদার কথা ।

রাগ কেদার ।

দেখ গৌরাট্টাদের বাজার ॥ ধ্রু ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।
 দিবা শেষে উদ্ধব গোবিন্দপুত্রে গেলা ॥
 সে দিনে গোয়ালাকুলে আনন্দ উৎসব ।
 হেনকালে নন্দালয়ে প্রবেশে উদ্ধব ॥
 রথ রাখি সিংহদ্বারে পদব্রজে যায় ।
 পাদ্য অর্ঘ্য লৈয়া নন্দ আইল তথায় ॥
 ষড়ঙ্গে করিল পূজা উদ্ধবের তরে ।
 দিবা গৃহে বসাইল পালক উপরে ॥
 আদর করিয়া দিল মধুর ভোজন ।
 কপূর তাম্বুল মালা সুগন্ধি চন্দন ॥
 নন্দ বলে উদ্ধব কহিবে স্মৃঙ্গল ।
 কৃষ্ণনাম কহিতে যুগ্মে প্রেমজল ॥

কান্দিয়া যশোদা নন্দ কহেন উদ্ধবে ।
নিরবধি পোড়ে মন না দেখি যাদবে ॥
প্রতিলেক যে চান্দ মুখ না দেখিলে মরি ।
আমা সবাকারে মনে না করিল হরি ॥
তার গুণ গণিতে বুরয়ে দুটী আঁখি ।
সে কাহ্ন বিহনে সব অন্ধকার দেখি ॥
যতেক প্রবোধি চিত্তে বোধ নাহি মানে ।
অহর্নিশ দেখি কৃষ্ণ নয়নে নয়নে ॥

গোধন লইয়া যায় গোপশিশু সাথে ।
কতক্ষণে আসিবে চাহিয়া থাকি পথে ॥
দেখিয়া সে চান্দ মুখ প্রাণ পাই তবে ।
কেমন করিয়া মনে প্রবোধিব এবে ॥
লালা খেলা ক্রীড়া কর্ম তার রূপ গুণে ।
ভাবিতে গণিতে তহ্ন বিক্লিলেক ঘুণে ॥
অনেক পুণ্যের ফলে নিধি পাইহু কোলে ।
হারাছ হাতের নিধি পাপ কর্ম ফলে ॥

শুনহ উদ্ধব এই অতুরাগে মরি ।
আমা সবাকারে মনে না করিল হরি ॥
নয়নের তারা কিবা পরাণ পুতলি ।
বিস্মরিতে নারি তিলে রাম বনমালী ॥
এই কথা মনে বড় আছিল সন্দেহ ।
মথুরায় গিয়া পুনঃ না কৈল উদ্দেশ ॥
কহিতে কহিতে কান্দে নন্দ যশোদায় ।
বায়স পালিল কিবা কোকিলের ছায় ॥
উড়িয়া চলিল পক্ষী পড়ি রয় বাসা ।
সেই রূপে গেল কৃষ্ণ করিয়া নিরাশা ॥
অনেক বিলাপ করে যশোমতি নন্দ ।
কাতর দেখিয়া উদ্ধবের লাগে ধন্দ ॥

করযোড় করিয়া উদ্ধব বলে বাণী ।
তোমা সব প্রবোধে পাঠাল চক্ৰপাণি ॥
উদ্ধব প্রবোধ করে নন্দ যশোদারে ।
দুঃখীশ্রাম কহে নাথ উদ্ধারিবে মোরে ॥২২৮॥

নন্দ যশোদার প্রতি উদ্ধবের
উপদেশ ।

রাগিণী করুণা ।

নন্দ যশোদার পাশে গোবিন্দের ইতিহাসে
উদ্ধব যুগল করে কয় ।
তোমা সবাকার তরে পাঠাইয়া দিল মোরে
সেই কৃষ্ণ দীন দয়াময় ॥
শুন যশোমতি নন্দ সেই রাম শ্রাম চল
অখিল জীবের সুখদাতা ।
প্রকৃতি পুরুষ পর নিগমের অগোচর
ত্রিগুণ ধারণ মাতা পিতা ॥
সেই ত্রিদশের সার জীব লাগি অবতার
অনন্ত অগ্রজ বলরাম ।
পুত্র স্নেহ ছাড়ি তারে ভক্তিভাবে নিরন্তরে
বদনে বলিবে তাঁর নাম ॥
যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র আদি ধ্যান করি নিরবধি
যে পদ দেখিতে নাহি পায় ।
সে প্রভু মনুষ্য রূপে উদ্ধারিতে ভবকূপে
নন্দমুত জগতে বলায় ॥
অনন্ত চরিত্র তাঁর অনন্ত মহিমা বার
অন্ত না পাইল কোন জন ।
বাহ্যকল্পতরু নাম প্রণতপালন শ্রাম
খলকুল করে সংহারণ ॥
শয়নে ভোজনে পথে সদাই চিন্তিবে চিন্তে
ভিলেক বিস্মর পাছে তাঁরে ।
তোমা সবাকার ভাব জানি প্রভু পদ্মনাভ
প্রবোধিতে পাঠায় আমারে ॥
গোবিন্দের আশা এই তোমারে স্বরূপ কই
ভাবিলে পাইবে নারায়ণ ।
উদ্ধব সে তত্ত্বজানী হিত উপদেশ জানি
প্রবোধ করিল হই জন ॥

উদ্ধব যশোদা-নন্দ কৃষ্ণকথা প্রেমানন্দ
রজনী হইল অবসান ।

কোকিল কাহল পুরে ভরুডালে নাদ করে
নিদ্রা ত্যজে গোপিনী গোওয়াল ॥

আলস্য ত্যজিয়া নারী মঙ্গল আচার করি
মুখে কৃষ্ণনাম উচ্চারিল ।

গৃহ ব্যবহার সারি ছান্দনী মন্থনী ধরি
বেগে দধি মন্থন করিল ॥

মন্থন সারিয়া বেগে ব্রজবালা অহুরাগে
সাত পাঁচ মেলি এক সঙ্গে ।

রত্ন আভরণ পরি কাঁখেতে কলসী করি
হাস্য পরিহাস রসরঞ্জে ॥

সমুদ্র জলে যায় কেহ কেহ গীত গায়
করতালি দেয় কোন জন ।

নন্দ দ্বারে দেখি রথ আলো করিয়াছে পথ
রত্নমণি উজোর করণ ॥

দেখি রথ মনোহাঙ্গী বেড়ে গোপী সারি সারি
কৃষ্ণ অহুচর মনে জানি ।

গোবিন্দমঙ্গল রসে হৃৎখীণাম দাস ভাষে
তার হরি ঘোর তরঙ্গিনী ॥ ২২৯ ৮

উদ্ধবের নিকট গোপীগণের খেদ ।

রাগ নিম কেদার ।

কান্ত গুণে বুরয়ে পরাণ ।

শ্রামবন্ধু বিনে মনে নাহি জানি আন ॥ ৫ ॥

শুন রাজা কৃষ্ণকথা পরম চুলভ ।

নন্দ যশোদার প্রতি প্রবোধে উদ্ধব ॥

কৃষ্ণকথা অহুরাগে পোহাইল রাতি ।

নিত্যকর্ম উদ্ধব সারিয়া শীঘ্রগতি ॥

বস্ত্র রত্ন পরি রথে কৈল আরোহণ ।

হেনকালে পথে রথে বেড়ে গোপীগণ ॥

উদ্ধব কৃষ্ণের চর জানি অহুমানে ।

প্রেমাতুর হৈয়া ভাবে বুরয়ে নয়নে ॥

হাহা কৃষ্ণ বলি কান্দে রথখান বেড়ি ।

করষোড় করি উদ্ধবের পায় পড়ি ॥

গোপীগণে দেখিয়া উদ্ধব নামে তলে ।

দণ্ডবৎ করে তারে গোপিনী সকলে ॥

তোমরা সকল গোপী কৃষ্ণ পরায়ণী ।

দণ্ডবৎ কেন মোরে করিলে গোপিনী ॥ ৬ ॥

কৃষ্ণ সঙ্গে প্রেমরঞ্জে করিলে সেবন ।

তোমা সবাকারে কৃষ্ণ ভাবে অহুক্ষণ ॥

তোমা সব লাগি হরি পাঠাইল মোরে ।

শুনিয়া কাতর গোপী কহে উদ্ধবেরে ॥

পুলকিত তনু কেহ কম্পিত অধরে ।

অহুরাগ ভরে কেহ কহে উদ্ধবেরে ॥

অক্লুরে পাঠায় রথে পাপ কংসাসুর ।

কপট করিয়া কৃষ্ণে নিল মধুপুর ॥

প্রাণ তেয়াগিল কংস কৃষ্ণ দরশনে ।

আমা সবাকারে মনে পড়ে এত দিনে ॥

শুন হে উদ্ধব কৃষ্ণ এত মায়া জানে ।

চারি দিনে আসিব বলিল বিদ্যামানে ॥

পুনরপি না আইল বিষ্ময়িয়া আমা ।

কি ভাগ্যে উদ্ধব কৃষ্ণ পাঠাইল তোমা ॥

কহিতে কহিতে গোপী কান্দিয়া বিকল ।

টল টল মুকুতা নয়নে বহে জল ॥

কি কহিব উদ্ধব কাহুর প্রেম ফান্দ ।

মনোমোহনীয় রূপ ধরে শ্যামচান্দ ॥

সহজে আমরা সব গোয়ালার মেয়ে ।

ত্যাঞ্জিল গোবিন্দ তথা বর বধু পেয়ে ॥

নানা রস বৈদগ্ধী সে ধনী সকল ।

তাহে নটবর শ্যাম ভকত বৎসল ॥

ভথা নানা রঙ্গে বহু ভুলিল পিরীতে ।
 ক্ষণিত আমরা না পাইহু প্রাণনাথে ॥
 সৈ রসে রসিয়া শ্যাম রসবতী নারী ।
 কি গুণে আমরা পাব মুকুন্দমুরারি ॥
 কহিতে কহিতে গোপী কান্দিয়া বিকল ।
 শ্যামসঙ্গে গেল ব্রজ বৈভব সকল ॥
 কি কহিব উদ্ধব কহিতে ফাটে বুক ।
 ষার লাগি গুরুজনে হইল বিমুখ ॥
 প্রেমাতুর হৈয়া সবে কহেন উদ্ধবে ।
 হৃৎশীশ্যাম কহে গোপী কৃষ্ণপ্রেম পাবে ॥২৩০

কৃষ্ণের প্রতি গোপীগণের অনু-
 যোগ ও উদ্ধবের উপদেশ ।

রাগ কেদার ।

অনুরাগে ব্রজনারী উদ্ধবের করে ধরি ।
 বসাইল রক্ত সিংহাসনে ।
 মঙ্গল আরতি করি বসিয়াত সারি সারি
 কহে কথা কৃষ্ণ স্মরণে ॥
 কৃষ্ণগুণ উনমাদে প্রেমাতুর গদগদে
 হৃদি মধ্যে বাড়িল তরঙ্গ ॥
 কহে মোন হৈয়া রহে কেহ উদ্ধবেরে কহে
 বহে অশ্রু পুলকিত অঙ্গ ॥
 উদ্ধব শুনহ কথা শ্যামগুণে মৰ্ম্মবাখা
 কহিতে বিদরে বুক প্রাণ ।
 কৃষ্ণের এমনি মায়া আমরা না জানি তাহা
 ছলমতি গোপিনী গোয়াল ॥
 তুর স্রজন হরি জানে নানা রঙ্গ করি
 ভঙ্গে ভুলাইল গোপিকারে ।
 পথিক জনের রীতি শ্রম ত্যজি শীঘ্রগতি
 ত্যজিয়া চলিল নিজপুরে ॥

কহিও কাহুর পাশে দাসীকে নিবিনি-দোষে
 তেরাগিলে কি ধর্ম্ম তাহার ।
 দেখিয়া স্রজন অতি শরণ লইহু তথি
 দৈব দিল হৃৎখের পসার ॥
 ভাবিতে রসিক রায় দিবস রজনী যায়
 তাহে গুরু পুরী প্রিয়জন ।
 একে সে মরম হৃৎখ তাহা দেখি গঞ্জে লোক
 জীয়ন্তে থাকিতে সে মরণ ॥
 সে পহু আনন্দ রনে মধুপুর বহু পাশে
 বৈদগ্ধী সে নব যোবনৌ ।
 আমরা ব্রজের নারী কিবা রূপ গুণ ধরি
 তেজি বিস্মরিল যত্মনি ॥
 উদ্ধব কহেন শুন ভাগ্যবতী গোপীগণ
 কেন মনে কর অভিযোব ।
 সে প্রহু দয়াল বড় ভাবিলে পাইবে দূত
 অনুরাগ ভরে দেহ দোষ ॥
 শুন সর্ব ঠাকুরাণী আজ্ঞা দিল চক্রপাণি
 প্রবোধিতে তোমা সবাকারে ।
 আমার বচনে মনে ভাব তাঁরে রাত্রিদিনে
 তবে সে পাইবে গদাধরে ॥
 তোমরা পূর্বের কালে অথও শ্রীকল দলে
 কাম্য করি পুজিলে শঙ্করে ।
 হর দিল বরদান প্রেমে পাইলে ভগবান
 দাসীরূপে ভজিলে কৃষ্ণেরে ॥
 তোমা সবাকার গুণ ভাবে কৃষ্ণ পুনঃ পুনঃ
 যারে যোগী ধ্যানেন না পায় ।
 অনেক যতন করি মোরে পাঠাইল হরি
 প্রবোধিতে তোমা সবাকার ॥
 উদ্ধব গোপীর লগে কৃষ্ণকথা অনুরাগে
 বিনোদিনী আইল তথায় ।
 উদ্ধবে দেখিয়া হাসি গোপীর সমাজে বসি
 হৃৎশীশ্যাম দাস রস গায় ॥ ২৩১ ॥

রাধিকা উদ্ধব সংবাদ ।

রাগ বরাড়ি ।

জনমুখে ধ্বনি শুনি বিনোদিনী
আইল উদ্ধব পাশে ।

চর দরশনে প্রেম বাড়ে মনে
রসের তরঙ্গে ভাসে ॥

বিনোদিনী দেখি আসন উপেখি
উদ্ধব প্রণতি করে ।

রহে ঘোড় করে বসিবার তরে
রাধিকা বলিল তারে ॥

কহ হে উদ্ধব কুঞ্জে মাধব
আছেন অগ্রজ সঙ্গে ।

আমার করমে কি বিধি ভরমে
নিখিল শোকতরঙ্গে ॥

সুখময় শ্রাম মধুপুর ধাম
পাইল আনন্দ নিধি ।

মনোমোহনীয় শ্যাম চিকণীয়া
তাহে নানা বৈদগ্ধী ॥

কুবুজী তুলন ভাগ্যবতী হেন
না দেখি নাগরী মাঝে ।

মনের হরিষে কোলে করে রসে
পাশে পায় ব্রজরাজে ॥

রসিক সজ্জন সেই ভগবান
তুলনা কি দিব তারে ।

কি ভাগ্য না জানি প্রভু শিরোমণি
পাঠাই দিল তোমারে ॥

কহিতে কখন বিদরয়ে মন
বাকিতে না পারি হিয়া ।

শ্রাম সঙ্গে যবে বঞ্চিলাম তবে
না জানি এত বলিয়া ॥

শুনি এত সব কহেন উদ্ধব
করিয়া বৃগল পাণি ।

তাজহ বিষাদ প্রভুর প্রসাদ

শুন রাধা ঠাকুরাণী ॥

তিলে তিলে শ্রাম মুখে রাধা নাম
সদাই শ্রবণে তোমা ।

গোবিন্দ মঙ্গল কারুণ্য কেবল
সুচলি ছঃখীশ্যামা ॥ ২০২

রাধিকার খেদোক্তি ।

রাগ বসন্ত ।

কি লাগিয়া মোরে মনে করিবে কানাই ।

আর কি বা বৃন্দাবনে বিনোদিনী রাই ॥

নয়ন নিমিখে কত যুগ বহি যায় ।

অবিচ্ছেদ পিরীতি এমন ছঃখ তায় ॥

তার লাগি জাতি কুলে দিয়া জলাঞ্জলি ।

তবে প্রভু বিষ্ময় রাধা চন্দ্রাবলী ॥

কহিও উদ্ধব সে বন্ধুর রাঙ্গা পায় ।

ছঃখীশ্যাম কহে গোপী পাবে শ্যামরায় ॥ ২০৩ ॥

অনুরাগ ভরে রাধা বিনোদিনী কয় ।

মর্ষ ছঃখ শুনহ উদ্ধব মহাশয় ॥

তুমি যে কহিলে কাহু সদা শ্রমে মোরে ।

সে সব চাতুরী জানিলাম দৃষ্টান্তরে ॥

আসিব বলিয়া গেলা সত্য এ বচন ।

পুনরপি বন্ধুয়া না আইল বৃন্দাবন ॥

তার নব অনুরাগ আগুনের ঘর ।

কহিতে তোমারে যত দগধে অন্তর ॥

এক দিন যাই আমি যমুনার জলে ।

দেখিল নাগর কাহু কদম্বের তলে ॥

মোরে দেখি রহে পথে বাত পসারিয়া ।

আলিঙ্গন দিতে আসে দীর্ঘ হাসিয়া ॥

তার রস লাভ্য দেখিয়া ত্রিভঙ্গিমা ॥

হাতে হাতে মজাইহু নাগরী গরিমা ॥

মোর লাগি রহে কাহ্ন পথে দেখিবারে ।
না খায় সে অন্ন পানী না দেখি আমারে ॥
তার লাগি তেয়াগিহু কুল ভয় লাজ ।
ভাবে বশ হইয়া ভজিহু ব্রজরাজ ॥
রাধার বসন্ত কৃষ্ণ ঘোষে জগজ্জনে ।
আমার জীবন কৃষ্ণ কেবা নাহি জানে ॥
তোমারে কহিব সে কৃষ্ণের রস লীলা ।
দুঃখীশ্যাম কহে কৃষ্ণ ভবজলে ভেলা ॥২৩৩॥

উদ্ধব-চৌতিশা ।

রাগ পাহাড়িয়া ।

করণ কাকুতি বাণী কহে রাধা বিনোদিনী
কৃষ্ণদূত কর অবধান ।
কহিও কাহ্নর পাশে কামিনী কপালদোষে
কোপ কৈল কমলনয়ন ॥
কত না কহিতে পারি ক্রীড়া যত কৈল হরি
কল্লতরু কালিন্দীর কূলে ।
কি মোর ভাগ্যের ফলে কেশব মথুরা চলে
কুবুজী কিশোর সঙ্গে খেলে ॥ (১)
খগপতি নাথ হরি খল দানী রূপ ধরি
খায় ক্ষীর কাড়িয়া নবনী ।
খিয়া দিয়া যমুনায় খেলে রঙ্গে যছরায়
ক্ষীণ তরি ভরিয়া তরুণী ॥
খণ্ড কংস অহুচরে খণ্ড খণ্ড করি তারে
ক্ষীর পানে মারিল পূতনা ।
খেলে যত শিশু সঙ্গে খায় অগ্নি করি রঙ্গে
ক্ষিত্তিতলে রহিল ঘোষণা ॥ (২)
উদ্ধব হে !
গঞ্জি দেব পুরন্দরে গিরি গোবর্দ্ধন ধরে
গোপপুর রাখিল গোপাল ।

গোকুলের গোপী যত গৃহ পতি ছাড়ি তব
গতি কৈহু সেই নন্দলাল ॥
গৌবিন্দের বড় মায়া গাছ ভাঙ্গে হেলা দিয়া
গলা চাপি তৃণবর্ত মারি ।
অভাগ্য গোপিনীগণে গেলা তেজি অংলনে
গণিতে গণিতে গুণ বুরি ॥ (৩)
বর' বড় পরমাদ ঘটে নাহি মনসাধ
ঘৃষিতে কৃষ্ণের নাম স্থখে ।
ঘুচাই সঙ্কট যদি ঘরে পাপ সে ননদী
ঘোর দেখি শাণ্ডী সন্মুখে ॥
ঘনশ্যাম নাহি দেখি ঘুণে জর জর সখী
ঘৃত গেলে বোল কোন গুণে ।
ঘটাইয়া রসনিধি ঘুচাইয়া দিল বিধি
ঘরশূন্য শ্যামচাঁদ বিনে ॥ (৪) ॥
উঠে চিত্তে অহুক্ষণ আর নহে অন্তমন
আমা সবাকার বন্ধু শ্যাম ।
তার পায় আশা করি উত্তম পুরুষ হরি
অখিল ভুবনে অহুপাম ॥
উষত আছিল মন অহুক্ষণ দরশন
এত দূর হবে কেবা জানে ।
অক্রুর আসিয়া রথে লয়ে গেল প্রাণনাথ
অন্ধকার গোকুল ভুবনে ॥ (৫)
চিকণ কালিয়া শ্যাম চিতচোর তার নাম
চাহিতে চেতন হরে কাহ্ন ।
চরণে বঙ্কিম রাজে চলনি গঞ্জিয়া গজে
চন্দন চর্চিত শ্যামতলু ॥
চাঁচর চিকুর তথ চূড়াটী চিকণ ভাতি
চকম বরিহা তার মাঝে ।
চিন্তামণি নাম হরি চরিত্র লক্ষিতে নারি
চাঁদমুখে স্থখা বংশী বাজে ॥ (৬)
শ্রীপতি কদম্বতলে ছাওয়াল সঙ্গেতে খেলে
ছুঁয়া ছুঁয়া আলিঙ্গন করে ।

হলিয়া ব্রজের নারী মধুপুরে বৈসে হরি
ছার প্রাণ খুব কার তরে ॥

প্রবণে গুণিতাম যদি ছাড়ি যাবে গুণনিধি
হন্দ করি রাখিতাম মুরারি ।

ছল ছল অলুক্ষণ ছাড়িব সাগরে প্রাণ
ছায়া যদি না দিল শ্রীহরি ॥ (৭)

যমুনার জলকেলি যতেক যুবতী মেলি
জগতমোহন শ্রাম রাজে ।

যার বেই ইচ্ছা যায় জলকেলি করে তায়
যৌবন চূষন কেহ যাচে ॥

জগদীশ পদ আশে জলের ঈশ্বর বাসে
যত্নে রাখি নন্দ গোপ জনে ।

জানিয়া তাহার মতি জলে মজি বহুপতি
জনকের করে ধরি আনে ॥ (৮)

ঝাঁপ দিল যমুনায় ঝাঁপিল ভুজঙ্গ তায়
ঝাঁকারিয়া উঠে ফণিশিরে ।

ঝাঁকে ঝাঁকে বেড়ে যত ঝাঁকারে মস্তক তত
ঝাটত কালিনী স্তব করে ॥

ঝঞ্জাট গোকুল পুরী ঝুরি মরে ব্রজনারী
ঝাট আইস বলে বলরাম ।

ঝাড়িয়া কালির মান কুলেতে উঠিয়া কান
কমল ঘুরায় অলুপম ॥ (৯)

এক দিন কুন্ত কঁাকে একা যাই যমুনাকে
আমাকে দেখিল নারায়ণ ।

ঈষৎ হাসিয়া হরি আইসে মোর বরাবরি
ইচ্ছি দিহু এ রূপ যৌবন ॥

এ হৃৎকহিতে ঠাঞি এমন ব্যথিত নাই
এপাট পড়সী প্রাণে বৈরী ।

ইন্দ্ৰিতে অবলা মারি এড়িয়া গেলেন হরি
একাকিনী কান্দিয়া সে মরি ॥ (১০)

টলবল পদগতি টানেন কমলাপতি
চরণে শকট খান ভাস্তে ।

টলবল করে ক্ষিতি টলি পড়ে দৈত্য়পতি
টঙ্কার অখিল লোকে লাগে ॥

টান বড় জ্বীকেশে টীটকারী দিয়া হাসে
রসিয়া রসায় বড় রঙ্গে ।

টনক পড়িল শিরে টোটাঁই যশোদা ফিরে
পুত্র দেখি বাড়ল তরঙ্গে ॥ (১১)

ঠাকুর কালিয়া কাহ্ন কদম্বে হেলায় তহ্ন
ঠমক সূঠাম কত জানে ।

ঠারি যারে চাহে হরি ঠেকি রহে সেই নারী
ঠাঞি নাঞি শ্রামপদ বিনে ॥

ঠক বক বধি জলে ঠক বৎস অবহেলে
ঠেকাঠেকি তারে বধ করি ।

ঠাকুরালি তাল বনে ধেনুকা বধিল রণে
ছটি ভাই মুহুদ মুরারি ॥ (১২)

ডাগর প্রলম্বাহুরে ডাকি ডাকি করে চুরে
ডাকাবুকা সেই শ্যামরায় ।

ডাক দিয় গোপিকায় ডাকাইয়া কংসরায়
ডরে মৈল দেখি দৌহাকায় ॥

ডাকি যদি প্রাণনাথে ডাকিনী ননদী সাথে
ডুবিয়া মরিতে যায় সাধ ।

ডরে ডরাইয়া মৈহু জর জর ভেল তহু
জানাব কি মোর অপরাধ ॥ (১৩)

ঢল ঢল শ্যাম তহু জুগড় নাগর কাহ্ন
ঢলি রঙ্গরসে কুঞ্জবনে ।

বেড়ি গোপী মহাবাহ ঢুলায়ে চামর কেহ
কেলি কলা অকথ্য কখনে ॥

ঢাকাইয়া মহাবিষে বিধির লিখন বশে
প্রাণনাথ গেলেন ছাড়িয়া ।

ঢামালি চরিত্র তার বিচারিতে অনিবার
বিদরিয়া যায় মোর তিয়া ॥ (১৪)

অচ্যুত অঙ্গের আভা উপমা নাহিক শোভা
অতুল অখিল লোকমাঝে ।

এমন জনের সঙ্গে আশ্রয় গোড়াব রঙ্গে
আন চিন্তিতে হৈল আন কাজে ॥
আমি একে অভাগিনী আর তাহে অনাথিনী
অপরানী অনেক জনমে ।
আশা কৈল বার তরে বিধাতা না দিল মোরে
আশ্রয়তী হইব সঙ্গমে ॥(১৫)
তপনতনয়া তীরে ত্রিভঙ্গ মুরতি ধরে
তিরশ্চ চাহিয়া হরে প্রাণ ।
তেয়াগিয়া গৃহ পতি তার পদে দিয়া মতি
হুরিতে যৌবন দিহু দান ॥
তা বনে না জানি আন তার গুণে পুড়ে প্রাণ
তবু প্রভু গেল তেয়াগিয়া ॥
তার বিহু কার নহি তোমাকে বিনয় কহি
পদাঙ্কজে জানাইবে গিয়া ॥(১৬)
থাকি আমি গৃহে বসি স্থির নহে তার বাঁশী
হানি হাত না বুঝিয়া ডাকে ।
থরহর করে তহু স্থির নহে ভেট বিহু
উপহাস করে যত লোকে ॥
স্থিতি কৈহু যার পায় খাদ সে ছাড়িয়া যায়
খুব প্রাণ আর কার লাগি ।
খাল দণ্ড করি হাতে থাকিব সন্ন্যাসী পথে
শ্রাম নামে হইব বৈরাগী ॥(১৭)
দয়াল ঠাকুর হরি দধি মাগে কর ধরি
দেখে ব্রজপুর নরনারী ।
দিয়া দূঢ় আলিঙ্গন দেই মুখে চুম্বন
দিল জাতি কুল ডালি করি ॥
দিনে দিনে বাড়ে ছঃখ না দেখিয়া চাঁদমুখ
দগবগি অন্তরে আমার ।
দৈবকীনন্দন হরি দাসীরূপে সেবা করি
দেখা দিতে কি দোষ তাঁহার ॥(১৮)
ধেহু রাখে বনে বনে ধার ব্রজশিশু সনে
মধু বনে কোতুকে খেলান ।

ধরিয়া অরিষ্ট মাংসে স্যোমকেনী অবাঞ্ছনে
ধরণী পাইল পরিভ্রাণ ॥
ধন্য ধন্য তাঁরে বলি ধূর্ত বড় বনমাণী
ধরে বেশ ভূবনমোহন ।
ধৈইরজ কুল শীল ধর্ম্য কর্ম যত ছিল
রাক্ষা পায় কৈহু সমর্পণ ॥(১৯)
নিঠুর নন্দের পো নাহি তাঁর মায়া মো
নিল বস্ত্র রতন হরিয়া ।
লাজে নারীগণ মরে না দেখি অশ্রু তারে
নানা গদ্য করে নীপে গিয়া ॥
নির্লজ্জ দেখিয়া হরি নিল বস্ত্র চুরি করি
নিকুঞ্জে করিল প্রেম দান ।
নৃত্য গীত কলরবে নিরন্তর মহোৎসবে
নানা স্বধ সঙ্গে ভগবান ॥(২০)
প্রিয়া পরালয়ে গিয়া পাসরিল প্রেম লেহা
পেয়ে তথা পরম পদ্মিনী ।
পরিহাস রঙ্গ রসে প্রভু বঞ্চে তার পাশে
পাইল তারা পরম সুমণি ॥
পূর্বে ঋগু ব্রত কৈল প্রভু পদ না সেবিল
পাব কোথা সেই গোবিন্দাই ।
পাগিনী গোপিনী যত প্রাণ পুড়ে অবিরত
প্রভু বিনে কেহ জানে নাঞি ॥(২১)
ফুটিল কুসুম যত ফুলে অলি উনমত্ত
ফাস্তন বসন্ত ঋতু বায় ।
ফুলের দোলায় দে লে ফাগু খেলে পদতলে
ফুল শর যুড়ে শ্যামরায় ॥
ফুর্তি নাহি বিহু হরি কাঁকর গণিয়া মরি
ফুকরিয়া কান্দি শোকাকুলে ।
ফলিল করম গুণি ফাতে নাহি ক্ষতি কেনি
প্রবেশিয়া যাইব পাতালে ॥(২২)
বানাই বিবিধ বেশ বৃন্দাবনে পরবেশ
বিহার বিনন্দ বঁধু সনে ।

বিদ্বাদধরে মন্দ হাসি বংশী বর্ষে সুধারামি
 বিধু নিন্দা বিমল বদনে ॥
 বিদগধ দামোদর বনমালা বেণুধর
 বাহু পসারিয়া প্রেম মাগে ।
 বিধি বাম ভেল মোরে বন্ধু সে রহিল দূরে
 বিনয় বলিহ তার আগে ॥ (২৩)
 ভজিতে আছিল সাধ ভেল তাহে পরমাদ
 ভগবান গেলেন ভাণ্ডিয়া ।
 ভুলিলাম কর্মদোষে ভাল ফল পাব কিসে
 ভাব বুঝি ভরম ভাসিয়া ॥
 ভাগ্যবতী দৈইবকী ভুঞ্জে সুখ পুত্র দেখি
 ভাগ্যহীন যশোদা গোপিনী ॥
 ভাব ভক্তি পরকার ভজন না পাই তাঁর
 ভয়ে ভয়াকুল ভেল প্রাণী ॥ (২৪)
 মাধব মহিমা নিধি মহাসুখ নিরবধি
 মরকত জিনি শ্রামতহু ।
 মণিগুণের মাঝে মণিময় রত্ন সাজে
 মধ্যে সিংহাসনে রাখা কাহু ॥
 মণ্ডলী মণ্ডল অতি মধুর মঙ্গল গীতি
 মৃদঙ্গ মুরজ সখী ধরে ।
 মন্দ মন্দ সমীরণ মুকুলিত তরুগণ
 মত্ত ময়ুরী নৃত্য করে ॥ (২৫)
 যোজনেক ঘুড়ি বৃক্ষ যার তলে লক্ষ লক্ষ
 যোগেন্দ্রাদি মূনির ধ্যানান ।
 যোগমায়া সৃজি হরি তথা রাসকৌড়া করি
 জানে নাহি যোগেন্দ্র বয়ান ॥
 জ্যোৎস্নায় যেমন জ্যোতি যমুনা বেষ্টিত তমি
 যোগপুষ্ঠে স্থল চিন্তামণি ।
 জিতানন্দ পদদ্বন্দ্ব যত্নে সেবে গোপীবৃন্দ
 জলদ জড়িত সৌদামিনী ॥ (২৬)
 রঞ্জিম অধর শ্রাম রাসা আঁখি অল্পম
 রঞ্জিম বসন কটি মাঝে ।

রসনা কিঙ্কিণী সাজে রতন মঞ্জীর রাজে
 রাসা পায় ঝুঁঝুঝু বাজে ॥
 রমণীরতন রঙ্গে রাস রস শ্রাম সজে
 রসময় তরু লতাগণ ।
 রঙ্গে অঙ্গে অঙ্গ হেলি রহে প্রভু বনমালী
 রঙ্গিয়া নাগর নারায়ণ ॥ (২৭)
 লক্ষ লক্ষ সুরক্রম নীল পীত স্কন্ধসুন্দ
 ললিত ধবল চারুডালে ।
 নান্দে বারা থরথর মণিরত্ন মনোহর
 নানা চিত্র মুকুতা প্রবালে ॥
 নীলময় শ্রাম বন্ধু কেবল করুণাসিন্ধু
 লাবণ্য মুরতি নটবেশ ।
 ললিতাদি সখী নানা লগ্নজিতা সুলক্ষণা
 প্রাণনাথে সেবয়ে বিশেষ ॥ (২৮)
 বৃন্দাবতী হরিপ্রিয়া বিশাখা শ্রামলা শ্রিয়া
 বল্লভী সুলভী স্নানাগরী ।
 বিপুল পুলক অঙ্গে বাহু বাত ধরি রঙ্গে
 অঙ্গনা অঙ্গনা মধ্যে হরি ॥
 বাঢ়ল বহুত রঙ্গ বহে কত প্রেম গঙ্গ
 বরিষে অমিত্রা নবঘনে ।
 বুঝিতে না পারি মায়া বন্ধু বড় বিনোদিয়া
 বেশ শেষ বিজুরি কিরণে ॥ (২৯)
 শ্রীকৃষ্ণ গুণের সিদ্ধ শ্রীমুখে মলিন ইন্দু
 শ্রবণে মকরবর দোলে ।
 শ্রীবৎস কোন্ডভ হার শ্রীবৎস লাঞ্জন আর
 সেবয়ে সুরভি রতিপালে ॥
 সুখময় ঘনশ্রাম সর্বগুণে অনুপাম
 ষোল কলা পূর্ণ সেই হরি ।
 সত্যভামা আদি যত স্নানাগরী শত শত
 শ্রাম সজে শোভে সারি সারি ॥ (৩০)
 সমান বয়স বেশ সমান সকল রস
 সমান সেরূপ গুণলীলা ।

সেঁউতি মল্লিকা কুন্দ শিরীষ চম্পক গন্ধ
সুवासিত পারিজাত মালা ॥

সন্তান সুকলতরু সুগন্ধ মেরুয়া চারু

• সরোদ্যানে সুনির্মিত অতি ।

সলিল জিনিয়ায়ত শতদল সুवासিত

ষট্পদ পীযুষ লুক মতি ॥ (৩১)

সারীশুক ডাকে ডালে সুস্বর কোকিল কূলে

সদাই সুখদ বৃন্দাবন ।

সে সব কোঁতুক খেলা সমাধান দিয়া গেলা

মণ্ডরিতে শোক সর্বক্ষণ ॥

সে হরি সবার প্রাণ সখা সেই ভগবান

সারথি নাহিক শ্রাম বিনে ।

শ্রোতের সিউলী যেন সঘনে চঞ্চল মন

সমাধি লাগিল রাতি দিনে ॥ (৩২)

হাম হীনমতি নারী হরি গেল পরিহরি

হইল সকল রস ভঙ্গ ।

হিয়া মোর নহে স্থির অহনিশ মেলে চির

হানে বাণ দারুণ অনঙ্গ ॥

হরিকে কহিও তুমি হতাশ হইলু আমি

হিমে যেন কমলের নাশ ।

হেন গতি গোপিকার দেখা দিবে একবার

হয় তবে রজনী প্রকাশ ॥ (৩৩)

ক্ষণেক না দেখি মুখ অলক্ষণ বাড়ে হুঃখ

কি করিব এ পাপ পরাণে ।

খেদমাত্র আছে সার স্মরিতে নাম তাঁহার

ক্ষমা দিব এ ঘর করণে ॥

লক্ষ্মীদেবী যে গোবিন্দে বক্ষে রাখি পদদ্বন্দ্ব

তবু তার না পাওল অন্ত ।

ক্ষীণমতি গোপীগণ পাব কোথা নারায়ণ

সেই হরি মায়ার অনন্ত ॥ (৩৪)

উদ্ধব চোত্রিশা শুনি করযোড়ে কহে বাণী

চিত্ত স্থির কর গোপীগণ ।

তোমা সব প্রেমগুণ সদা স্মরে নারায়ণ

হুঃখীশ্রাম দাস সুরচন ॥ ২৩৪ ॥

উদ্ধব কর্তৃক কৃষ্ণের বিশ্বপ্রেম
কথন ।

রাগ কোশি :

শুনিয়া এসব কহেন উদ্ধব

দূর কর অভিমান ।

তোমা সবাকারে বোধ করিবারে

পাঠাইয়া দিল কান ॥

সেই বিশ্বস্তর আস্ত্র কিবা পর

নাহিক তাঁহার মান ।

ত্রিজগতে যত করিল বসত

সর্বভূতে মতি জান ॥

শুন মোর বাণী সর্ব ঠাকুরাণী

অধিক বলিব কিবা ।

পরম হরিষে প্রভু পেয়ে পাশে

• করিলে অনেক সেবা ॥

তঁার আজ্ঞা এই সাদরে সদাই

অন্তরে আকৃতি করি ।

জুড়ে অভিরাম রূপ গুণ নাম

বলিবে বদন ভরি ॥

নিতি সে নূতন প্রেম পুনঃ পুনঃ

পরম আনন্দ মনে ।

ধ্যান ধরি লয় কহিলু নিশ্চয়

প্রবেশিলা নারায়ণে ॥

তোমা সবাকারে পাসরিতে নাহে

পুরুষবর মুরারি ।

আমি কি কহিব ধত্ত গোপী সব

ধত্ত ধত্ত ব্রজনারী ॥

উদ্ধবের বোলে গোপিকা সকলে

ভাসিল প্রেমের জলে ।

লোহ পুছি করে অরুণ অধরে

পুনরপি কিছু বলে ॥

আনন্দিত মনে যেবা শুনে ভগে

উদ্ধব গোপী সম্বাদ ।

হৃৎখীণায় বাণী স্মৃতে সেই প্রাণী

প্রবেশিবে পদ্মপা : ॥ ২৩৫ ॥

উদ্ধব বারমাসি ।✓

ভাদ্র মাসে হরি জন্ম ভাৱাবতারণে ।

ভববিরক্ষি ভাব করিতে পালনে ॥

ভাগ্যবন্ত নন্দগৃহে দেখি শ্যামরায় ।

ভাব কৈহু ভজিব কৃষ্ণের রাঙ্গা পায় ॥

উদ্ধব! ভরম ভাসিল ।

ভকতবৎসল হরি মথুরায় রহিল ॥ ১ ॥

আধিনে অধিকা পূজা এই তিন পুরে ।

আমরা আরোপি ঘট যমুনার তীরে ॥

অথও শ্রীফলদল অগুরু চন্দনে ।

অনেক আরতি কৈহু গৌরী ত্রিলোচনে ॥

উদ্ধব! অনেক ভাগ্যের ফলে ।

অম্বর হরিয়া আজ্ঞা দিলা গোপীকুলে ॥ ২ ॥

কার্ত্তিকেতে কল্পতরু মূলে চিন্তামণি ।

কুঞ্জকৌড়া কোতুক কহিতে নাহি জানি ॥

কত রঙ্গ জানে কৃষ্ণ কিশোর শরীর ।

কষ্ট দিলে যেন দহে কমল শিশির ॥

উদ্ধব হে! কহ কি করি উপায় ।

কমললোচন কৃষ্ণ কৃপা করে যায় ॥ ৩ ॥

দার্গেতে গহন বনে প্রিয়ার বিচ্ছেদে ।

দ্বাকুল হইয়া বুলি শোক গদ গদে ॥

আপনি আপনা গুণে প্রিয়া দিলা দেখা ।

অনঙ্গ সাগরে হে আমরা পাহু রক্ষা ॥

উদ্ধব! আর কি গোকুলে ।

আশা পূর্ণ করি কিবা দেখিব গোপালে ॥ ৪ ॥

পৌষে প্রবল শীত পবন প্রবলে ।

পাতিয়া পঙ্কজপত্র শুতি মহীতলে ॥

প্রভুর পিরীতি প্রেম মনে মনে গণি ।

প্রতিবোলে পুড়ে মোরে পাপ ননদিনী ॥

উদ্ধব! প্রিয়া গুণনিধি ।

পাইহু পরশমণি বিড়ম্বিল বিধি ॥ ৫ ॥

মাঘেতে মাধব সঙ্গে এ মণিমন্দিরে ।

মহারঙ্গে রমিব মানস নিরন্তরে ॥

মাধবী মল্লিকা লতা কুঞ্জের ভিতরে ।

মনে না জানিল হরি যাবে মধুপুরে ॥

উদ্ধব! মরি হে সুরিয়া ।

মনে করি মরিব মাধব স্মরণিয়া ॥ ৬ ॥

ফাল্গুনে ফুটিল ফুল দক্ষিণ পবনে ।

ফাগু থেলে নন্দলাল প্রফুল্ল কাননে ॥

ফুলের দোলায় দোলে শ্যাম নটরায় ।

ফাগু মারে গোপিনী মঙ্গল গীত গায় ॥

উদ্ধব! ফাটিয়া যায় হিয়া ।

ফুকুরি ফুকুরি কান্দি শ্যাম স্মরণিয়া ॥ ৭ ॥

চৈত্রিতে চাতক পক্ষী ডাকে মন্দ মধু ।

সচেতন না রহে অঙ্গ না দেখিয়া বন্ধু ॥

চিত্ত নিবারণ কত বিরহ ব্যথায় ।

চিতা যেন দহে দেহ বসন্তের বায় ॥

উদ্ধব! চিন্ত ছল ছল করে ।

চঞ্চল চড়ই যেন পড়িয়া পিঞ্জরে ॥ ৮ ॥

বৈশাখে বিষের বাণে মলয়ের বায় ।

বিরহী বিকল করে কোকিলের রায় ॥

বাসা ভাঙ্গি বল্লকী করিব তোরে দূর ।

বহুরে অনিয়া দেহ গিয়া মধুপুর ॥

উদ্ধব হে ! বিস্মরণ নয় ।

বুকেতে বিষের শেল বাহির না হয় ॥ ৯ ॥

জৈষ্ঠেতে যমুনা জলে যাদব সংহতি ।

জলকেলি করে রঞ্জে যতেক যুবতী ॥

জল ফেলি মারে গোপী গোপালের গায় ।

গৌবন চুসন ধন যাচে যত্নরায় ॥

উদ্ধব ! যত হুঃখ উঠে মনে ।

জীয়ন্ত থাকিতে মরা গোবিন্দ বিহনে ॥ ১০ ॥

আযাচে আঙ্গিনা রসে আহিছু ভুতিয়া ।

আমার শিরের আসি শ্যাম বিনোদিয়া ॥

আলিঙ্গন দেই মুখে বুলাইয়া হাত ।

উঠিয়া আকুল হৈছু কোথা প্রাণনাথ ॥

উদ্ধব ! অনেক যন্ত্রণা ।

অধিক আশের দোষে এত বিড়ম্বনা ॥ ১১ ॥

শ্রাবণে সরস রস বরষা বিপুলে ।

সরসিজ বিকশিত যটপদ হিম্মোলে ॥

মুখ বৈভব সব গেল শ্যাম সঙ্গে ।

মুণ্ডরি মুণ্ডরি কান্দি এভব তরঙ্গে ॥

হুঃখীশ্যাম দাস গায় ।

চিত দৃঢ়াইলে গোপী পাবে শ্যামরায় ॥ ১২ ॥ ২৩৬

উদ্ধব বিদায় ।

রাগিণী ধানশ্রী ।

অনুরাগে ব্রজনারী আদর কাকুতি করি

মাসাবধি রাখি উদ্ধবেরে ।

যে বা লীলা যেই স্থানে সঙ্গে লৈয়া বনে বনে

দেখাইল কৃষ্ণ অনুরাগে ॥

এই বৃন্দাবন কুঞ্জ নানা রঙ্গ রস গুঞ্জ

সর্বশূন্য শ্যামচাঁদ বিনে ।

কহিতে অকথ্য হয় অনুরাগে তনু দয়

জানাইও রাতুল চরণে ॥

গোপী উদ্ধবের যত কৃষ্ণকথা সুখামৃত

অধিক আমোদ দিনে দিনে ।

তবে সে উদ্ধব ভাবে কহেন গোপিকা সবে

উপদেশ মধুর বচনে ॥

শুন কহি সবাকারে সেই কৃষ্ণ নিরন্তরে

দৃঢ়ভক্তি ভাবিয়া যতনে ।

মনের মানস রঞ্জে প্রবেশিবে কৃষ্ণ অঙ্গে

অনুরাগ না করিহ মনে ॥

অনেক প্রকার করি রাধা আদি ব্রজ নারী

প্রবোধ করিয়া সবাকারে ।

কহেন যুগল করে আজ্ঞা দেহ মোর তরে

যাব আমি মথুরা নগরে ॥

এত শুনি গোপীগণ নানা বস্ত্র আভরণ

পুষ্প মালা কপূর তাম্বুল ।

বিদায় করিতে চরে ভাসিল প্রেমের নীরে

কৃষ্ণরসে পরম আকুল ॥

নিবেদিয়ে তৃণদন্তে জানাইও প্রাণনাথে

গোপীগণে দিবে পদছায়া ।

অনেক বিনতি যেনা মনে আছে তার সেবা

স্বরণে রাখিও ব্রজজায়া ॥

উদ্ধব অঞ্জলি করি প্রবোধিয়া ব্রজনারী

মেলানি মাগিল সবাকারে ।

পরম আনন্দ চিত্তে আরোহণ করি রথে

চলিল চিন্তিয়া গদাধরে ॥

পথে নদী হৈয়া পায় রথে কৈল আগুসার

উপনীত মথুরানগরে ।

গোবিন্দ নিকটে গিয়া শতদণ্ড হৈয়া

বিনতি করয়ে দামোদরে ॥

উদ্ধবে জিজ্ঞাসা করি কহেন দয়াল হরি
কহ কহ গোপের কুশল ।
দুঃখীশ্যাম শিশুমতি ভাষা ছন্দে করি পুথি
গীত কৈল গোবিন্দমঙ্গল ॥ ২৩৭ ॥

উদ্ধবের নিকট কৃষ্ণের গোকুল-
সংবাদ শ্রবণ ।

রাগ বেলওল ।

উদ্ধবে দেখিয়া আশ্বাস করিয়া
কহেন কমল আঁখি ॥
নন্দ আদি করি যত ব্রজনারী
কহ কি আইলে দেখি ॥
যোড় কর করি প্রভু বরাবরি
উদ্ধব বলেন বাণী ।
ব্রজপুরে যত দেখিলাম কত
কহিব কিবা না জানি ॥
তুমি কি না জান যেবা যার মন
তোমাতে সবার মতি ।
নন্দ যশোদার আকুতি অপার
বুরয়ে দিবস রাত্তি ॥
গোপীগণ মনে করুণা সঘনে
বিনোদিনী সে আকুলী ।
দরশন বিহু জর জর তহু
শুন প্রভু বনমালী ॥
চর মুখে শুনি ভাবে অনুমানি
মনে পড়ে বৃন্দাবনে ।
তবে যছপতি উদ্ধবের প্রীতি
প্রেমে দিল আলিঙ্গনে ॥
অনুর হরিষে মধুপুর দেশে
বৈসে রাম নারায়ণ ।

আনন্দ সকল মথুরামণ্ডল ।

সুখে দেখে প্রজাগণে ॥

শুন পরীক্ষিত পুরাণ বিহিত

তবে যে করিল হরি ।

দুঃখীশ্যাম ভণে ভজ নারায়ণে

যদি যাবে ভব তরি ॥ ২৩৮ ॥

জরাসন্ধের সহিত রামকৃষ্ণের যুদ্ধ

রাগিণী টৌড়ী ।

শুক নারদে মহিমা গায় ।

রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ১ ॥

পরম আনন্দ রসে শুন পরীক্ষিত ।

তবে মধুপুরে কৈল যতক চরিত ॥

কংসনারী আদি যত ছিল মধুপুরে ।

স্বামীর বিচ্ছেদে গেল পিতার মন্দিরে ॥

জরাসন্ধ মহারাজা মগধ ঈশ্বর ।

কান্দিয়া কহিল গিয়া পিতৃবরাবর ॥

বহুদেব-সুত কৃষ্ণ কৈল হেন গতি ।

কংস আদি করি মাইল যত সেনাপতি ॥

উগ্রসেনে রাজা করি ভুঞ্জে নানা সুখ ।

তোমা বিদ্যমানে তনয়ার এত দুঃখ ॥

কহিতে কহিতে কহা কান্দে উচ্চৈঃস্বরে

মারিব কংসের রিপু কহিল কহারে ॥

আজ্ঞা দিল জরাসন্ধ সাজিতে বাহিনী ।

মাতঙ্গ তুরঙ্গ রথ তেইশ অক্ষৌহিনী ॥

কালযবনেরে রাজা পাঠাইল চর ।

ত্বরিতে সাজিয়া আইসে মথুরানগর ॥

তুমি আমি ইঙ্গিতে বধিব নারায়ণে ।

তবে রাজ্য বিভাগ করিব সুখ মনে ॥

এত বলি সাজে জরাসন্ধ নরপতি ।

মধুপুর আসিয়া বেড়িল শীঘ্রগতি ॥

গজ কলরব হুন্ডি ঘোষণ ।

দেখিয়া কুপিল যত মধুপুরগণ ॥

মাসিল গোবিন্দ শুনি জরার গমন ।

ই ভাই প্রবেশিল করিবারে রণ ॥

যুদ্ধক সাজিয়া রথ আনে বিদ্যমানে ।

থে চড়ি সংগ্রামে প্রবেশে রামকানে ॥

দেখি জরা করে বাণ বরিষণ ।

ম ধরে মুঘল গোবিন্দ স্মদর্শন ॥

শঙ্খধ্বনি করি হরি প্রবেশিল রণে ।

ভাই কাটে সেনা নানা তীক্ষ্ণ বাণে ॥

এসেন ধায় রণে সর্দদল লৈয়া ।

দলে যুদ্ধ করে মহাকূক্র হৈয়া ॥

ধী রথী যুদ্ধ করে ধাতুকী ধাতুকী ।

ওকার দণ্ডকার যুঝে ক্রোধমুখী ॥

নাগরান হৈয়া যুঝে রাম নারায়ণ ।

রার উপরে করে বাণ বরিষণ ॥

সো চক্র ধরি রাম কৃষ্ণ করে রণ ।

ও খণ্ড হৈয়া পড়ে যত সেনাগণ ॥

নে তেরাগিয়া পরে সৈন্য যে সকল ।

গিতে বহিছে নদী ধরণী উজল ॥

স সামন্ত সব রণে গেল কাট ।

ঠিয়া কবন্ধ কত তথা করে নাট ॥

বৃথবজ গজ বাজী যত সেনাপাত ।

কণেক অন্তরে পড়ে লোটাইয়া ক্ষিতি ॥

সংগ্রামে প্রথর কৃষ্ণ মহা যুদ্ধ জিনি ।

তিন প্রহরে নিপাতিল তেইশ অক্ষৌহিণী ॥

র ভঙ্গ দিয়া জরা যায় পলাইয়া ।

ল ধায় পাছে টীটকারি দিয়া ॥

স লয়ে জরাসন্ধ যায় নিজ দেশ ।

জিনি রাম কৃষ্ণ কোতুক বিশেষ ॥

সেতে সাজে জরা অষ্টাদশ বার ।

গর প্রবেশ মাত্র সৈন্য ত সংহার ॥

রণ জিনি রঙ্গে কৃষ্ণ ত্রৈলোক্য ঠাকুর ।

পর্যভব পেয়ে জরা গেল নিজপুর ॥

পুরে প্রবেশিল কৃষ্ণ পরম হরিষে ।

গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্রাম দাস ভাষে ॥ ২০৯ ॥

দ্বারকাপুরী নির্মাণ ।

রাগিণী করুণা ।

জরাসন্ধ রণে জিনি উগ্রসেনে ডাকি আনি

বিচারে বসিল রাম হরি ।

নিবেশি মথুরা স্থানে বেড়য়ে অহুরণে

বক্ষিৎ সংগ্রাম কত করি ॥

আজি হৈতে জরাসন্ধ লইয়া অম্বর বৃন্দ

সাজিল সে অষ্টাদশ বার ।

ইথে নাহি স্মৃথ লেশ ত্যজিয়া মথুরা দেশ

অন্যত্র করিব আশুসার ॥

সাগরে যাচঞা করি করিয়া দ্বারকাপুরী

বসতি করিব সেই স্থানে ।

দ্বারকা ভুবনে রৈয়া অর্জুন সংহতি লৈয়া

প্রকারে বধিব দৈত্যগণে ॥

এতক বলিয়া হরি রথে আরোহণ করি

গেল কৃষ্ণ রথাকরকূলে ।

কৃষ্ণ আগমন দেখি জগদ্বি পরম সুখী

পূজা কৈল গোবিন্দ গোপালে ॥

কৃষ্ণ বৈল জলরাজ স্থল দেহ সিদ্ধুম্বা

বসাইব দ্বারকানগর ।

সিদ্ধ বলে আমি কিবা করিব চরণসেবা

শুন প্রভু ত্রিাদশ ঈশ্বর ॥

বিশ্বকর্মে ডাকি আনি আজ্ঞা দিল চক্রপাণি

নির্মাইতে দ্বারকা নগর ।

বিশ্বকর্মা বিদ্যমান উঠিল সে দ্বীপ খান

চৌরাশী ষোড়শ পরিসর ॥

সাহিন্দের আজ্ঞা পেয়া বিশ্বকর্মা হুঁষ্ট হৈয়া

পুরী নির্মাইতে দিল মন ।

পঞ্চার্জ করিয়া স্থান আরম্ভিল গড়খান

আড়ে দীর্ঘে ছত্রিশ যোজন ॥

গড়ের সে চারি দ্বার মধ্যে নির্মাইল তার

প্রাচীর মন্দির মনোহর ।

গোবিন্দ মঙ্গল রসে শ্রীমুখ নন্দন ভাষে

সাজাইল দ্বারকানগর ॥ ২৪০ ॥

কৃষ্ণের দ্বারকায় বসতি ।

বিশ্বকর্মা গড়ে পুরী দেখিতে সুল্লর ।

শুভুর রহিতে কৈল ঘোড়া বাস ঘর ॥

দাসে পাশে নির্মাইল প্রকার প্রবন্ধ ।

তার পীড়া পরিপাটি অপূর্ণ রুহন্দ ॥

কৃষ্ণের মন্দির কৈল অতি সুশোভিত । ✕

গৃহোপরি রত্ন কুন্ত পতাকা নির্মিত ॥

প্রতি প্রতি সাজাইল নানা রম্য স্থান ।

দিবা স্থল রম্য জল করিল নির্মাণ ॥

বস্তু দৈবকীর গৃহ কৈল সুশোভিত ।

উগ্রসেনে বাড়ী ঘর করিল নির্মিত ॥

অক্রুর উদ্ধব আদি যত যত্বল ।

ক্রমে ক্রমে সাজাইল সবাকার স্থল ॥

গো মহিষ গৃহ কৈল হস্তী ঘোড়া শাল ।

সুরঙ্গ মণ্ডপ কৈল বসিতে গোপাল ॥

নগর চত্বর কৈল বসিতে স্তম্ভান ।

জন প্রজা গৃহ হেতু করিলা নির্মাণ ॥

দেখিতে বিচিত্র পুরী হৈল পরিসর !

গোলক দোসর কিবা বৈকুণ্ঠ নগর ॥

দেখিয়া কোঁহক বড় গোবিন্দের মন ।

বিশ্বকর্মে আশ্বাসিয়া দিল আলিঙ্গন ॥

তবে আজ্ঞা দিল কৃষ্ণ রাজা উগ্রসেনে ।

মথুরা-বৈভব আন দ্বারকা ভুবনে ॥

আজ্ঞা দিল উগ্রসেনে ডাকিয়া কিল্লরে ।

রথে ভরি সর্ব দ্রব্য আন দ্বারকারে ॥

যত্বংশ রক্ষিবংশ কৃষ্ণভক্ত জন ।

সর্ব্যরন্তে চলিল সে দ্বারকা ভুবন ॥

বিষ্ণুপ্রিয় লোক যত সবে চলে সাথে ।

শকট পুরিয়া দ্রব্য কেহ লয় রথে ॥

ধন রত্ন যত সব ছিল মধুপুরে

চালাইয়া দিল সব দ্বারকানগরে ॥

আনন্দেতে বৈসে কৃষ্ণ দ্বারকা ভুবনে ।

অঙ্গুরী করয়ে নৃত্য কিম্বদী গায়নে ॥

কালযবন সাজি আইল হেন কালে ।

ছুঃখীশ্রাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ২৪১ ॥

কালযবনের আক্রমণ ।

রাগিণী সিদ্ধুড়া ।

ওহে নাথ এমন মহিমা নিধি কে ॥ ৫ ॥

কহেন রাজার আগে ব্যাসের নন্দন ।

পরম কারণ কথা শুনহ রাজন ॥

দ্বারকা নগরে বৈসে দেব নারায়ণ ।

দেখিতে সুল্লর কোটি মদনমোহন ॥

শ্রীবৎস কৌন্তভ মণি পিয়ল বসন ।

চরণে নপুর বাজে গজেন্দ্রগমন ॥

হেনকালে সাজি আসে কালযবন ।

দেখিলা কৃষ্ণের রূপ ভরিয়া নয়ন ॥

কিশোর মুরতি কৃষ্ণ কমললোচন ।

শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম অতি সুশোভন ॥

মকর আকৃতি রত্ন কুণ্ডল শ্রবণে ।

ইন্দ্রীবর নিন্দি তাঁখি অঞ্জন রঞ্জে ॥

কনক মুকুট শিরে অতি মনোহর ।
 অলক তিলক ভুরু মোহে ফুলশর ॥
 কলমণ্ডল চন্দ্র জিনিয়া স্বন্দর ।
 ভুবনমোহন হাসি বাঁধুলি অধর ॥
 শ্রীবৎস কৌন্তভ মণি হৃদয়ে বিরাজে ।
 স্নানাভি গভীর কটি পীত খটি সাজে ॥
 তুলনা কি দিব কৃষ্ণ রূপের মাধুরী ।
 চরণে নৃপুংস বাজে অতি মনোহারী ॥
 সূক্ষ্মরূপ দেখিয়া যবন ভাবে মনে ।
 নারদ বলিল পূর্বে যে সব লক্ষণে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সে বটে এই বহুর নন্দন ।
 চতুর্ভুজ বনমালা শ্রীবৎসভূষণ ॥
 ইহার সংহতি আজি আমার সংগ্রাম ।
 হারি জিনি তবে সে রহিবে যশ নাম ॥
 এতেক ভাবিয়া মনে সে কালযবন ।
 আগু হৈয়া বলে যুদ্ধ দেহ নারায়ণ ॥
 যবন সহিত কৃষ্ণ সংবাদ না করি ।
 জল ত্যজি বন মুখে পলাইল হরি ॥
 যবন বলিল কৃষ্ণ কেমন করিল ।
 সংগ্রাম না দিয়া মোরে ভয়ে পলাইল ॥
 ধাইয়া ধরিব কৃষ্ণে বধিব পরাণে ।
 কতদূর যাবেক আমার বিদ্যমানে ॥
 এত বলি ধায় সে গোবিন্দ ধরিবারে ।
 হৃৎখীগ্রাম ডাকে নাথ পার কর মোরে ॥২৪২॥

কালযবনের নিধন ।

রাগিণী ধানত্রী ।
 কালযবনের মতি বুঝিয়া ভুবনপতি
 বনমুখে যায় নারায়ণ ।
 পশ্চাতে যবন ধায় হাতাহাতি লাগে গায়
 ঠেকাঠেকি চরণে চরণ ॥

হেন রূপে ভারে লৈয়া প্রবেশ করিল দিয়া
 মহাঘোর গহন কানন ।
 বন এড়ি গিরিবরে গেল শুধা অন্ধকারে
 পাছে ধায় সে কালযবন ॥
 গোহে গিয়া তুরাতুরি অন্তর হইল হরি
 পুরুষ এক করিছে শমন ।
 যবন বলয় হরি শুয়ে আছে মায়া করি
 প্রাণ ভয় না করে এখন ॥
 শুনিমু পণ্ডিত স্থানে চিন্মাইতে নিদ্রা জনে
 পাণ হয় শাস্ত্রনিবন্ধন ।
 বধিব সে শত্রু জনে পাণ নাহি কোন স্থানে
 ক্রোধ হৈয়া প্রহারে চরণ ॥
 চরণ বাজিতে বুকে শিহরী উঠিয়া দেখে
 দৃষ্টি-অগ্নি প্রজ্জল আছিল ।
 গোবিন্দের মায়া হেতু যেন মহাধুমকেতু
 যবনেরে ভস্মরাশি ঠৈকল ॥
 এ সব বচন শুনি পরীক্ষিত নৃপমণি
 জিজ্ঞাসিল মূনির চরণে ।
 গোবিন্দ মঙ্গল রসে শ্রীমুখ নন্দন ভাবে
 তার হরি দারুণ শমনে ॥ ২৪৩ ॥ ৫

মুচুকুন্দ উপাখ্যান ।

রাগ ভাটিয়ারি ।
 হরিকথা বড়ই মধুর ।
 শুনিলে শ্রবণমুখ পাণ যায় দূর ॥ ৬ ॥
 রাজা বলে মূনিবর বিস্ময় হইল ।
 গিরিশুভা ভিতরে নিদ্রায় কেবা ছিল ॥
 কোন বংশে জন্ম কোথা কাহার নন্দন ।
 তাঁহার লোচনে অগ্নি কেমন কারণ ॥
 কোপদৃষ্টে চাহিতে যবন ভস্ম হৈল ।
 কহ কহ মূনি মোরে সন্দেহ লাগিল ॥

গুনিয়া হাসিয়া শুক কহেন রাজারে ।
 সূৰ্য্যবংশে মাঝাতা নৃপতির কুমারে ॥
 মুচুকুন্দ নামে রাজা মহাপরচণ্ড ।
 ভুজবলে ভোগ করে সৰ্ব্ব ক্ষিতি খণ্ড ॥
 হেন কালে তারকাদি অশ্বরের ডরে ।
 স্বৰ্গভ্রষ্ট হৈয়া দেব ভ্রমেন সংসারে ॥
 ইন্দ্র আদি করিয়া যতেক দেবগণ ।
 রাজারে লইয়া গেল করিবারে রণ ॥
 দেব-উপকারে রাজা অশ্বর সংহতি ।
 ষষ্ঠীশত বর্ষ যুদ্ধ কৈল নরপতি ॥
 অশ্বর সংহার করি সংগ্রাম জিনিলা ।
 পরম আনন্দে দেবে স্বৰ্গভোগ দিলা ॥
 বর মাগ দেবগণ কহেন রাজারে ।
 অনেক দিবস রাজা যুঝিলে সমরে ॥
 তোর বংশে পুত্র পৌত্র যতেক জন্মিবে ।
 চিরকাল রাজ্য ভুজি বৈকুণ্ঠে যাইবে ॥
 বর মাগ নরপতি বলে দেবগণ ।
 এত গুনি মুচুকুন্দ বলেন বচন ॥
 রাজ্যভোগ বিপুল করিতে নাহি মন ।
 মহা নিদ্রা আসিয়া করিল আকর্ষণ ॥
 মহা নিদ্রা হইবে কহিল তোমার ঠাঞি ।
 দিব্য স্থল করি দেহ নিশ্চিন্তে নিদ্রাই ॥
 এত গুনি দেবগণ হরষিত মনে ।
 রাজা লৈয়া প্রবেশিল গিরিগুহা স্থানে ॥
 দিব্য স্থল সাজাইল অপূৰ্ব্ব আসন ।
 পালক নেহালি আদি বিচিত্র বসন ॥
 বিচিত্র আসনে শুয়াইল নৃপবর ।
 আপনি যাচিয়া ইন্দ্র দিল অগ্নি বর ॥
 গুন গুন নরপতি স্থখে নিদ্রা যাও ।
 অনেক দিনের নিদ্রা-আলস এড়াও ॥
 হেন ঘোর নিদ্রা চিয়াইবে যেই জন ।
 তোর দৃষ্টাধিতে ভস্ম হবে ততক্ষণ ॥

এত বলি স্বৰ্গপথে গেল দেবগণ ।
 এ সব বৃত্তান্ত মনে জানে নারায়ণ ॥
 পালক উপরে নিদ্রা লভিল রাজন ।
 তাহা রাখি গেল সবে স্বৰ্গের ভবন ॥
 এই সব বৃত্তান্ত জানেন নারায়ণে ।
 হেনমতে ভস্ম কৈল সে কালযবনে ॥
 গুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।
 অচিন্ত্য গোবিন্দলীলা জানে কোন জন ॥
 তবে মুচুকুন্দ উঠি চতুর্দিকে চায় ।
 কেবা ভস্ম হৈল কিছু না জানিল রায় ॥
 কৃষ্ণের শরীর জ্যোতি আনন্দ অপার ।
 উজ্জ্বল করিছে গিরি গুহা অন্ধকার ॥
 চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধারী ।
 সাক্ষাতে দেখিল কৃষ্ণ রূপের মাধুরী ॥
 করঘোড় করিয়া জিজ্ঞাসে পদতলে ।
 দুঃখীশ্রাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ২৪৪ ॥

মুচুকুন্দের কৃষ্ণপদ প্রাপ্তি ।

রাগ বরাড়ি ।

কৃষ্ণের শরীর আভা তুলনা নাহিক শোভা
 চার চতুর্ভুজ সুপ্রকাশ ।
 অপাক অনঙ্গ ফাঁদে ভুবনমোহন ছাঁদে
 শ্রীবৎস লাঞ্জন পীতবাস ॥
 সাক্ষাতে গোবিন্দ দেখি নিমিখ না চলে আঁখি
 স্থির চিন্তে চাহে নরনাথ ।
 ভাবে ভক্তি উপজিল অন্তরে উষত ভেল
 প্রেমভরে হয় অশ্রুপাত ॥
 পূলকিত কলেবর যুগল করিয়া কর
 জিজ্ঞাসয় বিনয় বচনে ।
 দেখিয়া বন্ধান তোর না চলে-নয়ন মোর
 পরিচয় দেহ কৃপা মনে ॥

মুচুকুন্দে করি দয়া কহে কৃষ্ণ আশাসিয়া।
 মোর জন্ম কৰ্ম কিছু নাই।
 প্রভু বিমোচনে জন্ম দৈত্য নিবারণে
 নিগমে মহিমা জানে নাই।
 আমার নামের ভেদ না জানে যে ভব-বেদ
 সমাধি সাধনে যোগী ধ্যায়।
 দেবান্নর নর বিধি তত্ত্বজ্ঞানে নিরবধি
 ভাবিয়া দেখিতে নাহি পায়।
 কেবল একান্ত মনে থাকে মোর নাম শুণে
 সদয় হৃদয়ে হরে দিন।
 পিরীতি প্রেমের ভোরে পাসরিতে নারি তারে
 নাম মোর ভকত অধীন।
 পূর্বকালে দেবতার করিয়াছ উপকার
 রাজ্যভোগে না করিলে মন।
 স্নেহসকল পুণ্যফলে সম দৃষ্টি কুহুহলে
 গাইলে তুমি আমার দর্শন।
 এবে মোর আজ্ঞা লৈয়া বদরিকাশ্রমে গিয়া
 তপ কর মুকতি পসার।
 বিপ্ররূপে এক জন্মে প্রকাশিয়া নাম কৰ্মে
 প্রবেশিবে শরীরে আমার।
 কৃষ্ণমুখে এত শুনি আপনারে ধৃত মানি
 স্তুতি করে দৃঢ় ভক্তিমনে।
 মুদ্রিত পূর্বের পুণ্য আজি মোর জন্ম ধৃত
 তব পদ দেখিয়ে নয়নে।
 এই মোর নিবেদন শুন প্রভু নারায়ণ
 অহ মুখে নাহি প্রয়োজন।
 তব শ্রেয় ভক্তি বিনে মর্ত্যে জন্ম অকারণে
 তব ভক্তি মাগি অমুক্ষণ।
 আমার অমুগ্রহে রাখ রাজ্য পদছায়ে
 এই মোর মনে আকিঞ্চন।
 জানিয়া রাজার মন আজ্ঞা দিল নারায়ণ
 জন্মান্তরে পাইবে চরণ।

কৃষ্ণমুখে এত শুনি মুচুকুন্দ আনন্দ মানি
 নৃপমণি মাগিল বিদায়।
 প্রভুর আশাস পেয়ে বদরিকাশ্রমে গিয়ে
 কৰ্মতত্ত্ব ত্যজে তপস্যায়।
 যবন নিধন করি মুচুকুন্দ মোচন হরি
 তবে গেল দ্বারকাভূবন।
 রেবতীর বিভা এবে শুন রাজা ভক্তিভাবে
 সুরচিল শ্রীমুখ নন্দন ॥ ২৪৫ ॥

রেবতীর নিমিত্ত বর অশ্বেষণ।

রাগ ভাটিয়ারি।

জয় রাধাকৃষ্ণ নাম বল ॥ ধ্রু ॥

শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত।
 এক মন হৈয়া শুন কৃষ্ণের চরিত।
 চলবংশে সুবিখ্যাত রেবত নৃপতি।
 রেবত নগরে রাজা করেন বসতি।
 রূপে অমূল্য কহা হৈল তাঁর ঘরে।
 রেবতী রাখিল নাম আনন্দ অন্তরে।
 দিনে দিনে বাড়ি কন্যা অতি রূপবতী।
 হেন কথা কারে দিব ভাবে নরপতি।
 পুছিব ব্রহ্মাকে গিয়া কন্যা দিব কারে।
 তনয়া সহিত রাজা গেল ব্রহ্মপুরে।
 দণ্ডবৎ প্রণতি করিয়া নৃপমণি।
 আজ্ঞা কর কারে কহা দিব পদ্মাবোনি।
 ব্রহ্মা বলে মুহূর্তেক থাক নৃপবর।
 সন্ধ্যা করি আসি তবে কহিব উত্তর।
 এত বলি গেল ব্রহ্মা সন্ধ্যা করিবারে।
 মুহূর্তেক মাঝে রাজা আছে ব্রহ্মপুরে।
 ব্রহ্মার মুহূর্ত যাচি সহস্র বৎসর।
 ব্রহ্মপুরে থাকিয়া না জানে নৃপবর।
 হেথায় রাজার বংশে অনেক পুরুষে।
 চিরকাল রাজ্য ভুক্তি গেল স্বর্গবাসে ॥

সক্ষা করি তবে বিধি আইল মন্দিরে ।
 করঘোড় করি রাজা রহে বরাবরে ॥
 নৃপতি দেখিয়া তবে হাসে পদ্মযোনি ।
 এত দিন আশা লাগি আছ নৃপমণি ॥
 তব বংশে পুত্র পৌত্র জন্মিল অপার ।
 বৈকুণ্ঠ চলিল করি চির অধিকার ॥
 মর্ত্যে যুগ বহি গেল কহি যে তোমায় ।
 তোমার কন্যার বর করিহু উপায় ॥
 ভাবাবতারণে কৃষ্ণ দৈবকীনন্দন ।
 তাহার অগ্রজ ভাই দেব সঙ্কর্ষণ ॥
 তারে কন্যা দান কর শুনহ নৃপতি ।
 দ্বারকানগরে তুমি চল শীঘ্রগতি ॥
 কৃষ্ণ অবতার প্রভু ব্রহ্মাণ্ডের সার ।
 অনেক স্মৃতি যশ রহিবে তোমার ॥
 শুনিয়া ব্রহ্মারে রাজা দণ্ডবৎ করি ।
 তনয়া সংহতি গেল দ্বারকানগরী ॥
 উত্তরিল গিয়া রাজা কৃষ্ণের ভবনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীজাম দাস ভণে ॥ ২৪৬ ॥

বলরামের বিবাহ ।

রাগ মল্লার ।

বিবিকির বচনে নৃপতি ভক্তিমনে
 সঙ্গে লৈয়া তনয়ারে ।
 ত্যজিয়া ব্রহ্মপুর চলিলা সত্তর
 গেল দ্বারকানগরে ॥
 রেবত আগমন জানিয়া নারায়ণ
 আপনে হৈল আগুয়ান ।
 অষ্টাদশ প্রাণিপাত করেন নরনাথ
 দেখিয়া প্রভু ভগবান ॥
 নৃপতি প্রতি হরি প্রেম আলিঙ্গন করি
 লগ্নে গেল অভ্যস্তরে ।

মধুর ভোজন কুসুম চন্দন
 ভূষণে ভূষি রাজারে ॥
 তবে সে নৃপবর করিয়া ঘোড়কর
 কহেন কৃষ্ণ বিদ্যমান ।
 দৈব নির্বন্ধনে রেবতী সঙ্কর্ষণে
 বিবাহ দেহ ভগবান ॥
 রাজার বাক্য শুনি অগ্রজে ডাকি আনি
 কহেন সকল বিবরণ ।
 দৈবকী বহুদেবে কহিয়া বহু সবে ।
 বিভার করি আয়োজন ॥
 হরষ নারায়ণ ডাকিয়া মুনিগণ
 করিল স্বয়ম্বর স্থান ।
 কত্কার অধিবাস করেন মুনি ব্যাস
 যে কিছু বেদের বিধান ॥
 রেবতী সঙ্কর্ষণ একই হুইজন
 মিলিলা অতি শুভক্ষণে ।
 কত্কার কান্দে হল দিলেন কামপাল
 কুসুমহার পালটনে ॥
 আছিল যত মুনি করিল দেবধ্বনি
 জয় জয় দিল নারীগণ ।
 মৃদঙ্গ পড়া বাঁশী সানাই বাজে কাসি
 দগড় হুন্সুতি ঘোষণ ॥
 তবে সে কন্যা বর চলিলা বাসবর
 বঞ্চিলা এ মধু যামিনী ।
 আনন্দময় রীত দ্বারকা পুর যত
 দেখয়ে পুরুষ কামিনী ॥
 রেবত নৃপতিরে কহেন যদুবীন্দ্রে
 কি আজ্ঞা হয় মোর তরে ।
 সৈন্ত বাজী গজ দিলেন রথধ্বজ
 চলিলা রৈবত নগরে ॥
 শুনহ পরীক্ষিত চরিত্র ভাগবত
 দ্বারকানগরে মুরারি ।

রুক্মিণী স্বয়ম্বর শুনহ নৃপবর
হেলে তরিতে ভববাশি ।
বিদর্ভ নাম দেশে ভীষ্মক নৃপ বৈসে
তাকেন কত্তার কারণে ।
গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
হুঃখীশ্রাম দাস গানে ॥ ২৪৭ ॥

রুক্মিণী হরণ প্রসঙ্গ ।

রাগ কামোদ ।

বিদর্ভ নামেতে দেশে ভীষ্মক নৃপতি বৈসে
ফুলে নীলে পূজ্য নরেশ্বর ।
রুক্মী নামে পুত্র তার রুক্মিণী তনয়া আর
রূপে গুণে লক্ষ্মীর সোসর ॥
প্রথম-যোবনা কথ্য এ তিন ভুবনে ধন্য
দেখিয়া ভাবেন নৃপমণি ।
আমার কত্তার বর যোগ্য দেব দামোদর
দৈবতে ঘটায় যদি আনি ॥
চিতে এত অহুমানি রুক্মীরে ডাকিয়া আনি
রুক্মিণীর বিভার কারণে ।
স্বয়ম্বর স্থান কর পাঠাইয়া অহুচর
আনহ সকল রাজগণে ॥
স্বয়ম্বর স্থান কৈল নারিকেল আরোপিল
গুবাক কদলী থরে থরে ।
রত্নকুন্ত প্রতি গৃহে নেতের পতাকা শোহে
বাদ্যোদ্যম উৎসব নগরে ॥
দূতমুখে বার্তা শুনি আইল যত নৃপমণি
জরাসন্ধ আদি শিশুপাল ।
সবাকারে পূজা কৈল অন্ন পানী নিয়োজিল
বসিতে সুরঙ্গ পাটশাল ॥
তবে সে ভীষ্মক রায় নরপতি সবাকার
করিয়া অনেক সমাদর ।

কন্তুরী চন্দন চুয়া কর্পূর তাম্বুল গুয়া
জিজ্ঞাসিল সবার গোচর ॥
চিন্তের মানস আছে কহি যে সবার কাছে
যদি আজ্ঞা কর কৃপা মনে ।
রুক্মিণীরে দান দিতে চাহি দেব অগমাথে
স্থিতি যার দ্বারকা ভুবনে ॥
ভীষ্মক রাজার বোলে কোপে জরাসন্ধ জলে
কহে যে নিশ্চিন্তা গদাধরে ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুল্লভ কথা
শ্রীমুখনন্দন গায় সারে ॥ ২৪৮ ॥

রুক্মিণীর যোগ্য বর বিচার ।

রাগিণী করুণা ।

বড় হুঃখ উঠে মনে ।

ভজিতে না পাইছ রাঙ্গা ছুখানি চরণে ॥ ক্র ॥
ভীষ্মক রাজার বোলে কাঁপে জরাসন্ধ ।
অহঙ্কার করি কহে নিন্দিয়া গোবিন্দ ॥
রুক্মিণীর বর ভাল বাহিলে আপনি ।
কিবা জাতি সেই কৃষ্ণ স্থিতি নাহি জানি ॥
ক্ষত্র বীৰ্য্য বলি বনে পালিল গোপাল ।
বনচর হইয়া বেড়ায় সর্বকাল ॥
পথে দান সাধে কান নৌকায় কাণ্ডার ।
কামবশ হৈয়া বহে গোপিনীর ভার ॥
নীচবৃত্তি আচারে বসতি সিদ্ধকূলে ।
আমরা না রব হেথা তাগে কথা দিলে ॥
নানা মায়্য ধরে যেন বাজিয়ার ভাতি ।
পাছে চুরি করে আসি রুক্মিণী বুঝতী ॥
ইহা বলি জরাসন্ধ মোনভাষে রহে ।
কোপে রুক্মী কয়িয়া বাপের আগে কহে ॥
রুক্মিণীর বর যে বাহিলে মহাশয় ।
রুক্মিণীর যোগ্য কৃষ্ণ কোন মতে নয় ॥

বজ্রহীন সেই কৃষ্ণ যত্ন নন্দন ।
 গৌরব না করে তারে ক্ষত্র রাজগণ ॥
 হেন জনে কন্যা দিতে চাহ কি কারণে ।
 কৃষ্ণিণীর বর যোগ্য আছে এই স্থানে ॥
 কুলে শীলে মহামুখ্য দমবোষ রাজা ।
 সকল নৃপতিগণ করে তার পূজা ॥
 অস্ত্র শস্ত্রে বিশায়দ তনয় তাহার ।
 শিশুপালে দেহ কন্যা ঘৃষিবে সংসার ॥
 সভা মধ্যে কৃষ্ণী এত বলিল বচন ।
 ধন্য ধন্য তাহারে বাঞ্ছানে সর্বজন ॥
 কৃষ্ণী বাক্য ভীষ্মক করিতে নারে আন ।
 কহিল কৃষ্ণিণী শিশুপালে দিব দান ॥
 সভা মধ্যে বৈল রাজা নির্ণয় বচন ।
 প্রভাতে করিব কালি কন্যা সমর্পণ ॥
 জানাজানি সর্বমুখে এই শব্দ শুনি ।
 বিষাদে বিশ্বাস্য মতি কান্দয়ে কৃষ্ণিণী ॥
 শ্রীকৃষ্ণ স্মরিয়া দেবী ছাড়িল নিশ্বাস ।
 হাহা জগদীশ মোরে করিলে নিরাশ ॥
 তোমার চরণে মোর আছে অভিলাষ !
 বাল্যকাল হৈতে মনে করিয়াছি আশ ॥
 শিশুপাল মোরে বিভা করিবে যখন ।
 আশ্বঘাভী হব প্রাণে কিবা প্রয়োজন ॥
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়ে কান্দিয়া বিকল ।
 সখীগণ মেলি তার মুখে দেয় জল ॥
 আশ্বাস করিয়া সখী কহেন কন্যারে ।
 কৃষ্ণ বিনা তোরে বিভা কে করিতে পারে ॥
 ব্রাহ্মণ পাঠায়ে দেহ দ্বারকানগরে ॥
 শীঘ্রগতি আনিতে গোবিন্দ হলধরে ॥
 তোমা লয়ে যাবে কৃষ্ণ রথে বসাইয়া ।
 লক্ষ নৃপসঙ্গে জয়া রহিবে চাহিয়া ॥
 কৃষ্ণ করে সুদর্শন অরিষ্টনাশন ।
 বীট তুচ্ছ নহে যত হুঙ্কার রাজগণ ॥

সখীর বচনে দেবী মনে অহুমানি ।
 কুলপুরোহিত বৃদ্ধে ডাক দিয়া আনি ॥
 শুন দ্বিজবর মোরে দেহ প্রাণদান ।
 দ্বারাবতী গিয়া আন প্রভু ভগবান ॥
 অন্তর্ধামী সেই হরি জানেন সকল ।
 মোরে হরি লবে কৃষ্ণ তকতবৎসল ॥
 বিভা পূর্বদিনে যাব গৌরী পূজিবারে ।
 পথে হৈতে গদাধর হরিবে আমারে ॥
 এত বলি ব্রাহ্মণেরে দিলেন বিদায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্যাম দাস গায় ॥ ২৪৯ ॥

কৃষ্ণিণীর ব্রাহ্মণ-দূত সংবাদ ।

রাগ সারোজ ।
 কাতর কৃষ্ণিণী দেখি দ্বিজমণি
 গমন ত্বরিত করি ।
 দ্বারকা ভুবনে গিয়া সে নয়নে
 দর্শন করিল হরি ॥
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া আগু বাড়াইয়া
 গিয়া প্রভু ভগবান ।
 ষড়ঙ্গে পুজিয়া অন্ন পানী দিয়া
 করিল অনেক মান ॥
 তবে নারায়ণ মায়ায় মোহন
 করিল যুগল পাণি ।
 কোন প্রয়োজনে দ্বারকা ভুবনে
 আগমন দ্বিজমণি ॥
 কহে দ্বিজবর শুন, দামোদর
 আমা পাঠাইল কৃষ্ণিণী ।
 হুঙ্কার কৃষ্ণী বোলে রাজা শিশুপালে
 সম্বন্ধ করিল আনি ॥ ॥
 ভাষ্যক নৃপতি দিল অহুমতি
 কালি কৃষ্ণিণীর বিভা ।

ইহা দেখি শুনি খুরয়ে রুক্মিণী

জীয়ে কি না জীয়ে কিবা ॥

কি বলিব আমি তুমি অন্তর্যামী

• রাখহ রুক্মিণী মান ।

শুনি দ্বিজমুখে হাসিলা কৌতুকে

প্রতিজ্ঞা পূরণ কান ॥

বিদর্ভ নগরী যাব রথোপরি

রুক্মিণী আনিব হরি ।

এতেক ভাবিয়া দারুকে ডাকিয়া

রথ স্মণ্ডন করি ॥

তবে চক্রপাণি বলরামে আনি

কহিল সব চরিত ।

শ্রীগুরুচরণে হৃৎখীণ্যাম ভণে

গোবিন্দমঙ্গল গীত ॥ ২৫০ ॥

বিদর্ভ নগরে কৃষ্ণের আগমন ।

প্রতিপদ ধূয়া ।

দ্বিজবর বচনে শুনি ভগবানে,

দারুক সাজায়ে রথ আনি বিদ্যমান ॥ ৫ ॥

বলরাম সাজিল আপনি দিব্য রথে ।

আনন্দেতে বৈসে কৃষ্ণ দ্বিজ লৈয়া সাথে ॥

পরিখি সন্ধানে রথ দিল চালাইয়া ।

বিদর্ভনগরে রথ উত্তরিল গিয়া ॥

শুন দ্বিজ কহ গিয়া রুক্মিণী গোচরে ।

রাম কৃষ্ণ আইল রথে বিদর্ভনগরে ॥

তোমা হরি নিবে কৃষ্ণ সভা বিদ্যমানে ।

বিভা করিবেন লৈয়া দারকা ভুবনে ॥

আজ্ঞা পাইয়া বিপ্র বেগে করিলা গমন ।

কহিল কৃষ্ণের কথা রুক্মিণী সদন ॥

পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা ভীষ্মকনন্দিনী ।

নানা রত্ন বস্ত্র দিল ব্রাহ্মণেরে আনি ॥

বিবাদ বিচ্ছেদ গেল হরিষ অন্তরে ।

সখীগণ সঙ্গে দেবী সুবেশ যে করে ॥

তবে রাম কৃষ্ণ গেল বিদর্ভনগরে ।

উপনিত হৈল রথ রাজার ছায়ে ॥

সভা মধ্যে গেলা যবে ভাই দুই জন ।

দেখিয়া বিরষ মতি ছুট্ট রাজগণ ॥

কুশ করে করিয়া ভীষ্মক নৃপমণি ।

বেদীতে বলয়ে বাক্য সঙ্গে লৈয়া মূনি ॥

কৃষ্ণে দেখি কহে রাজা নরপতিগণে ।

নিমন্ত্রণ বিনে কৃষ্ণ আইল আপুনে ॥

ভাল হৈল আইল যদি সভা বিদ্যমানে ।

পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৃষ্ণে বসাত আসনে ॥

ভীষ্মকবচনে রুট ছুট্ট রাজগণ ।

কেমনে আইল কৃষ্ণ বিনা নিমন্ত্রণ ॥

দণ্ড ছত্রধারী নহে নৃপতিকুমার ।

কেমনে বসিবে সঙ্গে আমা সবাংকার ॥

দেখিল আদর না করিল কোন জন ।

মরমে পরম হুঃখী হৈল নারায়ণ ॥

অভিমানে জ্বলে কৃষ্ণ কমললোচন ।

পদনথরেখা ভূমে দেন ঘনে ঘন ॥

মনে মনে গুরুড়েরে করিলা স্মরণ ।

কুশদ্বীপে ছিল বীর বিনতানন্দন ॥

গোবিন্দস্মরণ মনে জানি ধগপতি ।

পবন গমনে বীর চলে শীঘ্রপতি ॥

পাকশাটে উথড়িল পর্বত সকল ।

হুঃখীশ্যাম দাস গান গোবিন্দমঙ্গল ॥ ২৫১ ॥

গরুড়াগমন ।

ললিত প্রবন্দ ।

গোবিন্দ বিমান মনে জানিয়া স্মরণ ।

পাথে সমীরণ পঞ্চাশ পুরে গুণ

ধগপতি ক্রোধিত মন ॥

পাকসাটে পর্ত্ত উড়ি পড়ে কত শত

তরুণর উখড়িয়া পড়ে ।

নাসা খর হাসে সিদ্ধুনার উচ্ছ্বাসে

তরঙ্গ তর তর বাড়ে ॥

প্রচণ্ড খগবর পরশই অম্বর

গগণে উড়িয়া চড়ে ।

বিদর্ভনগরে প্রবেশিতে সমীরে

ঘর তরু ছড় ছড় পড়ে ॥

ধূলি উড়ি আন্ধার না দেখি ঘর দ্বার

উড়ি গেল মণ্ডপ ছায়া ।

খাট পাট সহিতে উলটে ভূমিতে

দৈত্যগণ পড়ে মোহ গিয়া ॥

ধরণীতলে পড়ি রাজগণ গড়ি গড়ি

ভয়ে অঁখি মেলিতে নারে ।

প্রলয়ের কালে যেন মেঘমালা

ছর্জর ঝড় বহে জোরে ॥

ছিল যে অম্বর মুনি বেদ পুথি ধরি পানি

পলাইল ইন্ধিত জানি ।

পদ্মগাশন পুনঃ গর্জয়ে ঘনে ঘন

কম্পয়ে ত্রিজগত প্রাণী ॥

প্রভু পদগোচরে পুলকিত শরীরে

রহে খণ্ড করি পুটপাণি ।

হেরিয়ে সব রূপ কৃতকৌশিক নৃপ

নিবেদয়ে গদ গদ বাণী ॥

বিনতি শুনহ হার চল অরবিন্দ পুরী

মানস রাখহ মোর ।

গোবিন্দ পদ গাত হৃৎখীণ্ডাম সুরচিত

হাম শরণ হরি তোর ॥ ২৫২ ॥

কৌশিক গৃহে কৃষ্ণের অভিব্যেক ।

রাগিণী টোড়ী ।

শুক নারদে মহিমা গায় ।

রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ৫ ॥

সভা মধ্যে আছিল যে কৌশিক রাজন

চন্দ্রবংশে জন্ম রাজা বিষ্ণু পরায়ণ ॥

দণ্ডবৎ প্রণতি করিল নরেশ্বর ।

কৃষ্ণের চরণে কহে করি ষোড় কর ॥

চিত্তের মানস মোর রাখহ মুরারি ।

পদরজ দিয়া শুদ্ধ কর মোর পুরী ॥

বুঝিয়া রাজার মন দেব নারায়ণ ।

বলিল তোমার গৃহে করিব গমন ॥

গোবিন্দ গুরুডেকে কৃতকৌশিক রথে ।

নিজ দল লৈয়া চলে রামকৃষ্ণ সাথে ॥

উপনীত হৈল গিয়া অরবিন্দ দেশে ।

অত্যন্তরে লৈয়া গেল রাম হৃদীকেশে ॥

বিচিত্র আসন মধ্যে কৃষ্ণে বসাইল ।

সুশীতল জল আনি পদ পাখালিল ॥

পাদোদক পান কৈল আনন্দ বিহ্বলে ।

স্বকুটুম্ব সহিত পড়ির পদতলে ॥

ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প মঙ্গল আরতি ।

অভিব্যেক করিতে আইলা প্রজাপতি ॥

ইন্দ্র আদি করিয়া যতোক দেবগণ ।

দণ্ড ছত্র দিতে আইল যত তপোধন ॥

আপনি বসিল বিধি বেদের বিধানে ।

পঞ্চ তীর্থ জল আনি পরম যতনে !

অভিব্যেক কৈল কৃষ্ণে স্বর্গগঙ্গানীরে ।

ইন্দ্র আদি ছত্র ধরে পৌবিন্দের শিরে ।

বেদ পাঠ করে বিধি মুনিগণ লৈয়া ।

পবন চামর ঢুলায় কৃষ্ণমুখ চাইয়া ॥

কিন্নর কিন্নরী গায় নাচে বিদ্যাধরী ।

আনন্দে অমর স্বর্গে পুষ্পকুটি করি ॥

কৃতকৌশিক রাজা কৃষ্ণ কৈল পূজা ।
 বহুদৈব সমর্পিল ধন জন প্রজা ॥
 রাজরাজেশ্বর হৈল আপনি শ্রীহরি ।
 অর্গে গেল সুরপতি কৃষ্ণ রাজা করি ॥
 এত শুনি পরীক্ষিত বিশ্বয় হইয়া ।
 শুকদেবে জিজ্ঞাসিল বিনয় করিয়া ॥
 বৈকুণ্ঠাধিপতি কৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের সার ।
 কি নিমিত্ত দণ্ডহস্ত না হৈক তাহার ॥
 কিসে ধ্বংস করি রাজা কৈল উগ্রসেনে ।
 আপনি না হৈল রাজা কিসের কারণে ॥
 দুই জরাসন্ধ জিনে অষ্টাদশ বার ।
 কালযবনেরে কৃষ্ণ করিলা সংহার ॥
 তবে ছত্রধারী রাজা না হইলা কেনে ।
 অবিন্দ দেশে ছত্র নিল কি কারণে ॥
 ইচ্ছার সন্দেহ মোরে কহিবে আপনে ।
 শুনিয়া হাসিয়া মুন কহেন রাজনে ॥
 যযাতি নামেতে রাজা ছিল চলবংশে ।
 পরম ধার্মিক রাজা গোবিন্দের অংশে ॥
 দেবযানী বিভা কৈল দৈবের ঘটনে ।
 বৃদ্ধাবস্থা হেতু শাপ দিল পুত্রগণে ॥
 তোমাকে বলিব সে সকল বিবরণ ।
 যদবংশে ছত্র নাহি তথির কারণ ॥
 ক্ষিদিয়া শুন রাজা পুরাণ বচন ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীশ্যাম বিরচন ॥২৫৩॥

কচ-শুক্র বৃত্তান্ত ।

রাগ পাহাড়ি ।

দৈত্য যুগ অবশেষে ত্রেতা আসি পরবেশে
 দেবাসুর সংগ্রাম সত্তত ।
 নিত্য নিত্য যুদ্ধ করে দেবতা সকল মরে
 চিরজীবী হয় দৈত্য যত ॥

রণে পরাভব গেরে যত দেবগণ গিরে
 জীবেরে মাগেন উপদেশ ।
 শ্বেবগুরু বলে বাণী মন্ত্র মৃতসঞ্জীবনী
 হেতু জীরে অমর বিশেষ ॥
 মোর পুত্র কচ নামে গিয়া দৈত্যগুরু স্থানে
 যদি মন্ত্র করয়ে গ্রহণ ।
 কহিল সবার ঠাঞি মৃতসঞ্জীবনী পাই
 তবে রক্ষা পাবে দেবগণ ॥
 এতেক মন্ত্রণা করি কচে ডাকি বরাবরি
 পাঠাইল দৈত্যগুরু স্থানে ।
 দৈত্যগুরু কচে দেখি অন্তরে অনেক সুখী
 অধ্যয়ন করান যতনে ॥
 অমুজন নিয়োজনে রাখিল কচের স্থানে
 দেবযানী নামে নিজ কন্যা ।
 বিশারদ সঙ্গ তন্ত্রে নানা জ্ঞান গুণ মন্ত্রে
 অকুমারী রূপে অতি ধন্য ॥
 নিতি নিতি পাঠশালে দৈত্যমৃত সঙ্গমেলে
 কচ তথি করে অধ্যয়ন ।
 দৈত্যের কুমার মেলি কচে দেখি কোপেজলি
 যুক্তি কৈল করি সংহারণ ॥
 এতেক ভাবিয়া মনে দৈত্যশিশু এক দিনে
 ছাত্র শালে করি অধ্যয়ন ।
 কচ সঙ্গে ক্রোড়া ছলে বান বর্ষা ঈশ্বর
 লয়ে গেল মাঝিবার মন ॥
 এ সব সম্বাদ নিতে ভক্তিভাবে ক্রতি পথে
 শুন জীব নিস্তার কারণ ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুর্লভ কথা
 বিরচিল শ্রীমুখনন্দন ॥ ২৫৪ ॥

শুক্রের সঞ্জীবনী মন্ত্র বিবরণ ।

রাগ বরাড়ি ।

জীব দেখ দেখ ভবন ভরিয়া ।

গৌরাজ চাঁদের লীলা ॥ ৫ ॥

হন মতে দৈত্যসুত কচ সঙ্গে লৈয়া ।

গঙ্গাজাতীরে সবে উত্তরিল গিয়া ॥

জ্বল মারণী করি কচেরে মারিয়া ।

হরধুনি পক্ষ মধ্যে রাখিল পুতিয়া ॥

দান দান আচরিয়া সবে গেল ঘর ।

দত্যগুরু চাহে ওখা জীবের কুমার ॥

দান দেবযানী কচ গেল কোথাকারে ।

দেবযানী বলে গেল স্নান করিবারে ॥

দৈত্যের কুমার সঙ্গে যাইতে দেখিল ।

দত্যগুরু বলে কচ কেন না আইল ॥

খাওয়ালে জিজ্ঞাসা করি তত্ত্ব না পাইল ।

ধ্যানেনে জানিল শিশু কচেরে মারিল ॥

নদীকূলে গিয়া কচ নামে মন্ত্র জপে ।

উঠিয়া আইল কচ গুরুর সমীপে ॥

দক্ষে করি দিল ল'য় দেবযানী স্থানে ।

ভোজন করায় বলে কর অধ্যয়নে ॥

হনমতে জীবপুত্র পড়ে ছাত্রশালে ।

কচ দেখি দৈত্যের কুমার ক্রোধেজ্বলে ॥

দান এক দিন সবে বিচারিয়া মনে ।

দান ছলে কচ লয়ে গেল ঘোর বনে ॥

দীড়া ছলে কচেরে মারিল সবে মেলি ।

দরীর দহিল তার কাঠ অগ্নি জালি ॥

দরীর পুড়িল না পুড়িল নাভিদেহ ।

দেখিয়া কুমারগণ ভাবিল বিশেষ ॥

হো ফেলাইলে গুরু ইচ্ছিতে জীয়াব ।

গঙ্গাজল বলি লয়ে তাহা খাওয়াইব ॥

সে নাভি বাটিয়া তারা গঙ্গোদক করি ।

ভুজারে ভরিয়া দিল শুক্র বরাবরি ॥

জলপান কৈল শুক্র মুনি মহাশয় ।

কচ কোথা গেল দেবযানী প্রতি কয় ॥

ছাওয়ালের সঙ্গে গেল দেবযানী কয় ।

কচেরে না দেখি শুক্র বিস্মিত হৃদয় ॥

স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভাবিয়া যোগবলে ।

কচের উদ্দেশ না পাইল কোন স্থলে ॥

অন্তরে অত্যন্ত দুঃখ কচের কারণে ।

কি বোল বলিব আমি বৃহস্পতি স্থানে ॥

কচ লয়ে শিশুগণ করিল কি গতি ।

ত্র সন্ধ্যোগ দেখানে বসিল ভৃগুসুত ॥

কচ প্রতি ভাবিয়া বলয়ে যোগবলে ।

বলে মোরে খাওয়াইল গঙ্গাজল ছলে ॥

কচেরে জীয়াব বলি চিন্তিল হৃদয় ।

তবে দেবযানীরে ডাকিয়া তথা কয় ॥

গঙ্গা জলে বাটি কচ খাওয়াইল মোরে ।

এ বড় বিষম কথা বলিল তোমারে ॥

মন্ত্রবলে জঠোরেতে জীয়াব শরীর ।

কুক্ষি চিরি কচ তুমি করহ বাহির ॥

তবে এই মন্ত্র পড়ি জীয়াবে আমারে ।

মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্র দিলেন কথারে ॥

মন্ত্রবলে নির্মাইব কচের মূরত ।

তবে দেবযানীরে বলিল ভৃগুসুত ॥

কক্ষ চিরি কচ কত বাহির করিল ।

সেই মন্ত্র জপি কত বাপে জীয়াইল ॥

কন্যারে বলিল শুক্র কচের লাগিয়া ।

বিদ্যায় করহ মৃতসঞ্জীবনী দিয়া ॥

তবে দেবযানী কচ দিল মন্ত্র দান ।

মন্ত্র দিয়া সত্য কৈল কচ বিদ্যমান ॥

মোরে বিভা কর তুমি শুনহ বচন ।

শুনিয়া হুঃখিত কচ করে নিবেদন ॥

একে গুরু কছা তাহে মন্ত্র দিলে দান ।
 বিভা যোগ্য নহ তুমি জননী সমান ।
 এত শুনি দেবযানী হুংখিত অন্তরে ।
 দিলেন সম্পাত মন্ত্র না ক্ষুরিবে তোরে ॥
 মন্ত্র হত হৈয়া কচ গেল নিজ ঘর ।
 দেবযানী দেখি কোপে দৈত্যের কুমার ॥
 বলে মন্ত্র দিয়া কচে দিল পাঠাইয়া ।
 কুপ মধ্যে ফেলিলেক গুরুর তনয়া ॥
 কুপমধ্যে পড়িয়া রহিল দেবযানী ।
 হেন কালে যযাতি নামেতে নৃপমণি ॥
 নিত্যকর্ম করে রাজা অশ্ব আরোহণে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুংখীশ্রাম দাস ভণে ॥ ২৫৫ ॥

যযাতির সহিত দেবযানীর বিবাহ ।

রাগিণী ধানত্ৰী ।

উৎপত্তি সোমবংশে কেবল কৃষ্ণের অংশে
 যযাতি নামেতে নৃপমণি ।
 মহা রাজ চক্রবর্তি ভুজ বলে ভুঞ্জে পৃথী
 যার যশ জগতে বাখানি ॥
 আরোহণ পক্ষরাজে স্নান পঞ্চ তীর্থ মাঝে
 নিত্য কর্ম করে মহাবল ।
 তবে গিয়া স্বর্গ পুরে ত্রিদেব দর্শন করে
 গৃহে আসি পায় অন্ন জল ॥
 পুরাণ বিহিত মত শুন রাজা পরীক্ষিত
 পঞ্চ তীর্থে করি স্নান দান ॥
 স্মরিত তুরঙ্গ পরে যায় রাজা স্বর্গপুরে
 দেবযানী দেখে বিদ্যমান ॥
 যযাতির নাম ধরি ডাকে উচ্চরব করি
 কুপ মধ্যে পড়িয়া স্তম্ভরী ।
 দেখিয়া কাকুতি তার কৈল বেগে প্রতিকার
 কুমারীর কর করে ধরি ॥

তবে দেবযানী বলে কর কেন পরশিলে
 বিভা কর আসি অকুমারী ।
 কর পরশিলে যবে স্বামীত হইলে তবে
 চলহ আমারে সঙ্গে করি ॥
 যযাতি বলেন বাণী হট ছাড় দেবযানী
 তুমি মোর গুরুর তনয়া ।
 দেবযানী বলে ভাল পিতার সাক্ষাতে চ
 তিহ যে বলিবে বিচারিয়া ।
 হেনমতে হুই জনে গিয়া দৈত্যগুরু স্বা
 বৃত্তান্ত বলিল দেবযানী ।
 যযাতির ভৃগুপতি বলে তুমি হৈলে পা
 পরশিয়া অকুমারী পাণী ॥
 দৈবের নির্বন্ধ বাণী যযাতি সে দেবযা
 বিভা করি চলিল মন্দিরে ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলভ কথা
 শ্রীমুখ নন্দন গায় সারে ॥ ২৫৬ ॥

যজুর্বংশের শাপ বিবরণ ও

রুক্মিণীর চণ্ডিকা পূজা ।

রাগিণী টোড়ী ।

কে জানে রামের মহিমা ।
 বেদে দিতে নারে সীমা ॥ ধ্রু ॥
 এমন প্রকারে সে যযাতি নৃপমণি ।
 বিভা করি সংহতি লইল দেবযানী ॥
 নিজ গৃহে গিয়া রাজা দিল দরশন ।
 কুঙ্গ পুরু যজু নামে পুত্র তিনজন ॥
 একে একে ডাকিয়া বলিল নৃপমণি ।
 দৈবের বিপাকে বিভা কৈল দেবযানী ॥
 সহজে যে জর জর অর্থক্স বয়স ।
 কাম ভোগে কামিনী না পায় পরিতোষ ॥

গোবিন্দমঙ্গল ।

একে যৌবন দিয়া জরাবস্থা নিবে ।
 দিনান্তরে নিজ যৌবন সে পাবে ॥
 রি বচন যছ লজ্জন করিল ।
 হ্রঃখে যযাতি যছরে শাপ দিল ॥
 যার বংশেতে জন্ম হবে যত জন ।
 হৈলে বৃক কাটি তাহার মরণ ॥
 ঠ নন্দন পিতৃ আজ্ঞা শিরে কৈল ।
 রে যৌবন দিয়া অধর্ম হইল ॥
 সে যযাতি রাজা দেবযানী সঙ্গে ।
 কত বিহার করিল রতিরঙ্গে ॥
 ক যৌবন দিয়া রাজ্যপদ দিল ।
 দে তপ কুরি বৈকুণ্ঠে চলিল ॥
 রাজা পরীক্ষিত কহিল তোমাঝে ।
 হ্রঃ ছত্র নাহি এইত প্রকারে ॥ ✕
 রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।
 যেন মতে কৈল কৃষ্ণী হরণ ॥
 সে বিদর্ভ দেশে ভীষ্মকরাজন ।
 গণে স্নানদান করান ভোজন ॥
 র স্থান রাজা কৈল হুশোভিত ।
 কাৰ্য্যে বসিল লইয়া পুরোহিত ॥
 করি বসিল যতক রাজগণ ।
 রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ॥
 ত কৌশিক রাজা অববিন্দ দেশে ।
 দণ্ড দিল কৃষ্ণে পরম হরিষে ॥
 কৃষ্ণ সঙ্গে রাজা সর্বদল বলে ।
 কাৰ্য্যে বিদর্ভনগরে শীঘ্র চলে ॥
 সীত হৈল হরি বিদর্ভনগরে ।
 র স্থানে কৃষ্ণ গেল রথোপরে ॥
 মধ্যে বসিয়াছে যত রাজগণ ।
 দেখি অধোমুখে রহে সর্বজন ॥
 কৃষ্ণ আইল রথে ণিল কৃষ্ণী ।
 কা পূজিতে যায় ভীষ্মকনন্দিনী ॥

নানা উপহার দ্রব্য নৈবেদ্য লইয়া ।
 চণ্ডিকা মন্দিরে দেবী উত্তরিলা গিয়া ॥
 দেবী-অভিষেক করি পূজিল কৃষ্ণী ।
 কৃষ্ণপতি পাবে বর দিল নানায়গী ॥
 বর পেয়ে রথে চড়ি যায় স্বয়ম্বরে ।
 হেনকালে গোবিন্দ দেখিল কৃষ্ণীগীরে ॥
 কৃষ্ণী হরিষ হেন ভাবিল মুরারি ।
 হ্রঃখীশ্যাম দাস মাগে চরণ মাধুরী ॥ ২৫৭ ॥

কৃষ্ণী হরণ ।

রাগ বেলওল ।

ভীষ্মকনন্দিনী রথে নিরখি অখিলনাথে
 রথ চালাইল ভগবান ।
 গমন স্তমিত করি কৃষ্ণীগীর করে ধরি
 রথে তুলে কমলনয়ন ॥
 জরাসন্ধ আদি যত নরপতি শত শত
 দাণ্ডাইয়া দেখে সর্বজন ।
 কৃষ্ণী লইয়া বলে যেন হরি করী পালে
 বেগে চলে কমললোচন ॥
 সবে করে হায় হায় কৃষ্ণী লইয়া যায়
 চোরা কৃষ্ণ সবার গোচরে ।
 জরাসন্ধ বলে বাণী কার বলে কৃষ্ণে জিনি
 আমি জানি গিয়া মধুপুরে ॥
 তিন বিংশ অক্ষৌহিনী অষ্টাদশ বার আনি
 প্রাণ লয়ে গেহু পলাইয়া ।
 এখন হুড়াই রথে অস্ত্র ধরিয়াছে হাতে
 কে যুকিবে এ মুখে রহিয়া ॥
 এত সব দেখি তনি ধনুঃশর ধরি পাণি
 লাজে কুম্বী হয় আশ্রয়ান ।
 সর্বদল সঙ্গে লৈয়া কৃষ্ণে বেড়িল গিয়া
 বলে বৃদ্ধ দেহ ভগবান ॥

বিপত্তি দেখিয়া কোপে রামকৃষ্ণ বীরদাপে
বাহুড়িয়া রহিল সমরে ।
রুক্মিণী রুক্মীরে দেখি সভয় করুণ মুখী
দেখি কৃষ্ণ চতুর্ভুজ ধরে ॥
‘হুই করে রুক্মিণীরে চাপিয়া ধরিল করে
হুই করে ধরে ধনুর্বাণ ।
তবে সে রেবতীপতি হৈয়া বড় ক্রোধমতি
মুঘল ধরিয়া আশুয়ান ॥
গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনে যেবা শুদ্ধচিত
পরম কৈবল্য পদ পায় ।
কৃষ্ণকথা মধুরাশি পিয় মন দিবা নিশি
শ্রীমুখ মন্দন রস গায় ॥ ২৫৮ ॥

রুক্মীর সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ ।

রুক্মিণী রুক্মীরে দেখি ভয়ে কম্পমান ।
তা দেখিয়া চতুর্ভুজ হৈল ভগবান ॥
দ্বিভূজে রুক্মিণী তবে ধরি নারায়ণ ।
হুই করে অস্ত্র ধরি করে মহারণ ॥
তবে রুক্মী ধনুক ধরিয়া কোপমনে ।
চোখ চোখ শর বাছি বিক্রে নারায়ণে ॥
ধনুক ধরিয়া কোপে দেব গদাধর ।
রাজার নন্দনে বিক্ৰি করিল অর্জুণ ॥
মুঘল ধরিয়া বলদেব করে রণ ।
খণ্ড খণ্ড হৈয়া পড়ে যত সেনাগণ ॥
তবেত গোবিন্দ করে ধরি চক্রবাণ ।
রুক্মীর সৈন্তেরে কাটি করে খান খান ॥
সহিতে না পারি সেনা রণে দিল ভঙ্গ ।
ঘোর রণে পড়ে সেনা মাতঙ্গ তুরঙ্গ ॥
আপনার সৈন্ত বীর রাখিতে না পারে ।
স্থির নাহি রহে সেনা প্রাথর সমরে ॥

রুক্মীরে দেখিয়া তবে কৃষ্ণ বজ্ররাম ।
কাটিল রথের অশ্ব হাতের ধনুধান ॥
বিরথী হইয়া রুক্মী হইলা কাডর ।
হাতে গলে বান্ধি রথে তুলে গদাধর ॥
অশ্বপুচ্ছে বান্ধে তারে মস্তক মুণ্ডায়া ।
তবে রাম কৃষ্ণ কহে ঈষৎ হাসিয়া ॥
এত বড় শাস্তি কেন দিলে বহুজন ।
প্রাণে না মারিয়া মুণ্ডাইলে কেশ কেনে ॥
রুক্মীরে রুক্মিণী দেখি করুণ নয়ন ।
তাঁর মন বুঝি কৃষ্ণ কমলনয়ন ॥
তবে হরি তাহার বন্ধন মুচাইল ।
প্রাণ লয়ে যাহ বলি বিদায় করিল ॥
লাজে অধোমুখ বীর না গেল মন্দিরে ।
কৃষ্ণ অরি হৈয়া রহে ভোজকোটপুরে ॥
তবে কৃষ্ণ রণ জিনি রুক্মিণী লইয়া ।
দ্বারকা নগরে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া ॥
দেখিয়া সে আনন্দ দৈবকী ভাগ্যবতী ।
যতনে করিল কৃষ্ণে মঙ্গল আরতি ।
পরম আনন্দে কৃষ্ণ ডাকি বহুজন ।
বিভা হেতু শুভক্ষণ করিল গণন ॥
ভীষ্মক রাজারে কৃষ্ণ পাঠাইল চর ।
নানা রত্ন লয়ে আইল বিদর্ভ ঈশ্বর ॥
দ্বারকা নগরে শেলা ভীষ্মক নৃপতি ।
অধিবাস দ্রব্য লয়ে ব্রাহ্মণ সংহতি ॥
অনেক আদর কৈল দেব চক্রপাণি ।
বিভা কার্ষ্যে মুনিগণে ডাক দিয়া আনি ॥
স্বয়ম্বর স্থান কৈল অতি মনোহর ।
বিবিধ মঙ্গল ভেল দ্বারকানগর ॥
নানাবিধ বাদ্য বাজে আনন্দ সকল ।
হৃৎখীড়াম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গল ॥ ২৫৯ ॥

রুক্ষিণীর বিবাহ ।

রাগ মঙ্গল ।

শুনহ মহীপতি আনন্দ দ্বারাবতী

মঙ্গলধ্বনি সুপ্রকাশ ।

রুক্ষিণী নারায়ণে বিবাহ শুভক্ষণে

প্রবণে বিদ্ব হয় নাশ ॥

আনন্দ বহুদেব অনিয়া যুনি সব

করিল স্বয়ম্বর স্থান ।

রত্নবেদী তাহে সুবর্ণ কুন্ত শোহে

যে কিছু বেদের বিধান ॥

প্রাক্ষণে আরোপিল গুবাক নারিকেল

রস্তা তরু থরে থর ।

চন্দনে আমোদিত চান্দুয়া স্নশোভিত

কালর পরশ পাথর ॥

ভীষ্মক লয়ে বাস কস্তুর অধিবাস

করিল অতি শুভক্ষণে ।

মহী গন্ধ দিল স্বস্তিবাচ কৈল

প্রভু পায় আরাধনে ॥

তবে সে নারায়ণে করিল শুভক্ষণে

মঙ্গল গন্ধ অধিবাস ।

মুকুট স্তম্ভে রতন আভরণ

কিরণে জগত প্রকাশ ॥

রুক্ষিণী দেব হরি শুভ মিলন করি

মালা করি বদলনে ।

স্বন্দতি বাদ্য বাজে শঙ্খ মোহরি গাজে

হৈ পুষ্প বরষে দেবগণে ॥

গোবিন্দ ভেরী বীণা, কংসাল যন্ত্র পীণা

কিম্বর কিম্বরী গায় ।

প্ৰসন্ন নৃত্য করে গন্ধর্ব্ব তাল ধরে

আনন্দের গুর নাহি তায় ॥

মুষ্টিবে সে দেব হরি রুক্ষিণীর বামে করি

বসিলা রত্ন বেদী মাঝে ।

ভীষ্মক আনন্দিত শাস্ত্র বিহিত মত

কথা সমর্পিল ব্রজরাজে ॥

মণিমন্দির মাঝে কুসুম শয্যা সাজে

বঞ্চিলা এ মধু রজনী ।

চন্দ্র চকোর সঙ্গে অশ্রুজ অলি সঙ্গে

কৌতুক কহিতে না জানি ॥

শুনহ পরীক্ষিত আনন্দ অপ্রমিত

দ্বারকা নগর উল্লাস ।

গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল

রচিল হৃৎখীণাম দাস ॥ ২৬০ ॥

কৃষ্ণের রুক্ষিণী সহবাস ।

রাগ বরাড়ি ।

আনন্দ করিয়া বদন ভরিয়া

বল রাম নারায়ণ ॥ ২৬১ ॥

হেন মতে রুক্ষিণীহরণ করি বলে ।

বিভা কৈল লৈয়া কৃষ্ণ দ্বারকা মণ্ডলে ॥

ভীষ্মক রাজার ভাগ্য ছিল পূর্ব্বকালে ।

কস্তাদান কৈল রাজা কৃষ্ণ পদতলে ॥

নানা রত্ন নিছনি করিয়া নারায়ণে ।

কিবা আজ্ঞা হয় বলি রহে বিদ্যমানে ॥

ভীষ্মকে করিল কৃষ্ণ আদর অপার ।

আলিঙ্গন দিয়া বলে তুমি সে আমার ॥

ইহ লোকে সুখে থাক পাল প্রজাগণ ।

অন্তকালে যাবে মোর বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥

এত বলি মেলানি করিল নৃপবরে ।

আনন্দে চলিল রাজা বিদর্ভনগরে ॥

তবে কৃষ্ণদেব বৈসে দ্বারকা ভুবনে ।

রুক্ষিণীর যৌবন বাড়য়ে দিনে দিনে ॥

পরম সুন্দরী দেবী লক্ষ্মী অবতার ।

কে কহিতে পারে গুণ মহিমা তাহার ॥

সুশ্রীমণ্ডপ মাঝে রত্ন সিংহাসনে
কৌতুকে খেলেন পাশা লক্ষী নারায়ণে ॥
নিতি নিতি ক্রৌড়ারঙ্গে বিহরে গোবিন্দ ।

জ্যোতীশ্রাম মাগে রাষ্ট্রা চরণাবিন্দ ॥ ২৬১ ॥

৬৭/৮৫

কামদেবের জন্ম ।

রাগ আসয়ারি ।

আনন্দ দ্বারকা দেশে রুক্ষিণী রতনরসে
বৈসে কৃষ্ণ কমল লোচন ।
শুভক্ষণে শুভ দিনে ঋতু মান নিবন্ধনে
কৃষ্ণ সঙ্কে রজনী বঞ্চন ॥
দৈবের নির্বন্ধ গতি তাহে গর্ভ হৈল স্থিতি
কামদেব জন্মিলা জঠোরে ।
দিনে দিনে অতিশয় রুক্ষিণীর রূপ হয়
দেখি কৃষ্ণ হরিশ অন্তরে ॥
দশ মাস দশ দিন হৈল আসি সম্পূরণ
কষ্ট ব্যথা জানায় তখন ।
কেবল মাহেন্দ্র ক্ষণে প্রসবিল শুভ দিনে
পুত্র হৈল অভিন্নবদন ॥
আনন্দিত দৈবকী কৃষ্ণের কুমার দেখি
প্রসূগৃহে মঙ্গল আচরি ।
আলিয়া রতন বাতি নাভিচ্ছেদ করে ধাত্রী
জয় জয় দিল পুরনারী ॥
শুন রাজা হেনকালে সম্বর নৃপতি স্থলে
নারদ আসিয়া উপনীত ।
দেখি দৈত্য হুষ্ঠ হৈয়া পান্য অর্থাৎসন দিয়া
ষড়ঙ্গেতে করিল পূজিত ॥
রাজার আদরে মূনি কহেন সদয় বাণি
শুন দৈত্য কি কর বসিয়া ।
কহি শুন বরাবরে রত্নসাহু দ্বারাপুরে
তব রিপু জন্মিল আসিয়া ॥

এই শিশুকালে তারে যদি পার বধিবারে
তবে তোর হইবে কুশল ।

নিশ্চয় কহিছ তোর কেবল কামের করে
সবংশেতে মরিবে সকল ॥

অম্বরে কহিয়া এত চলিল ব্রহ্মার স্তুত
বীণা গানে নিবেশিয়া চিত্ত ।

গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখ নন্দন ভাষে
সম্বর হইল সচিহ্নিত ॥ ২৬২ ॥

সম্বরাসুর কর্তৃক কামদেব হরণ ।

রাগিণী করুণা ।

কে নিল হরিয়া মোর শ্যাম গুণনিধি ॥ ৩

নারদের বচন শুনিয়া দৈত্যপতি ।

নিশাভাগ রাত্রে সে চলিলা দ্বারাবর্তী ॥

পুরী মধ্যে প্রবেশিল শীঘ্রগতি হৈয়া ।

বুদ্ধিতে না পারে কেহ অম্বরের মায়া ॥

প্রসূ গৃহে প্রবেশিল আপনি সম্বর ।

কোলে করি লৈয়া চলে কুষ্ঠের কুমার ॥

কোলে পুত্র না দেখিয়া কান্দয়ে রুক্ষিণী ।

কে নিল বালক বলি কান্দে উচ্চ ধ্বনি ॥

দৈবকী রোহিণী আদি পুরনারীগণ ।

ত্বরিতে মিলিল গিয়া রুক্ষিণী ভুবন ॥

কান্দিয়া কহিল সে সকল নারীগণে ।

কেবা লৈয়া গেল মোর কোলের নন্দনে ॥

কান্দয়ে রুক্ষিণী দেবী ক্ষিতি লুটাইয়া ।

শিরে ঘাত মারে দেবী মদনে হারায়্যা ॥

রাত্রিকালে ক্রন্দনের শব্দ কেন শুনি ।

তথা গেল হলধর গোবিন্দ আপনি ॥

সর্ব অন্তর্যামী কৃষ্ণ জানেন হৃদয় ।

নারীগণে প্রবোধ করিয়া কৃষ্ণ কয় ॥

হিরচিত্ত কর সবে অনিত্য সংসার ।

পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যু যগের আকার ॥

জন্ম হৈলে মরণ খণ্ডন নাহি যায় ।
 তব্ব বোলে প্রবোধ করিল সবাচার ॥
 ওথা সে সম্বর রিপু কামদেবে লৈয়া ।
 সমুদ্রের জল মধ্যে দিল ফেলাইয়া ॥
 জলমধ্যে কামদেব পড়িলেন গিয়া ।
 রাঘব গিলিল তারে আহার বলিয়া ॥
 গোবিন্দের বীর্ষ্যে সেই অক্ষয় শরীর ।
 মংস্তের উদর মধ্যে বাড়ে মহাবীর ॥
 মদন উদরে ধরি মীন ভ্রমে জলে ।
 ধীবরের জালে সে পড়িল রাত্রিকালে ॥
 মংস্ত বন্দি করিয়া ধীবর লুপ্ত মন ।
 সেই মংস্ত লৈয়া দিল সম্বর সদন ॥
 মংস্ত দেখি রাজা বড় আনন্দিত মনে ।
 বলিল লইয়া দেহ রত্নির সদনে ॥
 মংস্ত দেখি রত্নি মনে আনন্দ অপারে ।
 স্থপকারগণে দিল মংস্ত কাটিবারে ॥
 কাটিলেক সেই মংস্তা স্থপকারগণ ।
 মংস্যোদরে শিশু দেখি সবিস্ময় মন ॥
 রাজাকে কহিল গিয়া শিশু কোলে করি ।
 সম্বর কহিল দেহ রত্নি বরাবরি ॥ ✕
 অপুত্রক রাজা সে যে আছিল সম্বর ।
 পুত্রবৎ করিয়া পালিল নৃপবর ॥ ✕
 শুন রত্নি প্রাণপণে পালহ ছাওরালে ।
 মহানুষ্ঠে রত্নি সে মদন প্রতিপালে ॥
 হেন রূপে কামদেব সম্বর সদনে ।
 দ্বিতীয়ার চক্রে যেন বাড়ে দিনে দিনে ॥
 তবেত সদর রাজা আনি পুরোহিত ।
 অস্ত্র শস্ত্র বিদ্যা তারে কৈল সুশিক্ষিত ॥
 বার বৎসরের কাম হইল যখন ।
 রত্নি পাশে আইল নারদ তপোধন ॥
 মুনি দেখি রত্নি কৈল অনেক আদর ॥
 ধীরে ধীরে রত্নিকে কহেন মুনিবর ॥

হৃদযীশ্বাম দাস কহে কক্ষ তজ প্রাণী ।
 হেলার তরিয়া বাবে ঘোর তরঙ্গিণী ॥ ২৬০

রত্নি কামের মিলন ।

রাগিণী কল্যাণ ।

সম্বর সদনে আসি রত্নির নিকটে বসে
 কহেন নারদ মহামুনি ।
 শুন রত্নি কহি তোরে পালন করহ বাবে
 এই তোর প্রভু শিরোমণি ॥
 পূরব কালের বাণী শুনহ কামের বাণী
 হরের করিতে তপ ভঙ্গ ।
 লৈয়া দেবতার পান গিয়া শিব বিদ্যমান
 শাপে ভস্ম হইল অনঙ্গ ॥
 দেখিয়া পতির গতি অহুত্যা হবে রত্নি
 কুণ্ড খুলি জালিল আগুনি ।
 তোমার একান্ত জানি হইল আকাশ বাণী
 শুন রত্নি স্থির কর প্রাণী ॥
 সম্বরের ঘরে গিয়া থাক চিত্ত নিবেশিয়
 দিন কত সময় বঞ্চন ।
 ভাবাবতারণে হরি কল্পিণীরে বিভা কা
 সেই গর্ভে জন্মিবে মদন ॥
 তোর বড় শুভদিন ফলিল তপের চিহ্ন
 নিজ কান্তে কর পরিচয় ।
 তবে রত্নি কামদেবে চাহিল সে রত্নি ভার্য্যে
 প্রাণনাথ বলিয়া বিনয় ॥
 তবে সে নারদ মুনি মদনে বলেন বাণী
 রত্নি তোর নিজ প্রাণস্বামী ।
 সম্বর সংহার করি রত্নি লৈয়া দ্বারা পুষ্ক
 লীভ্রগতি চলহ আপনি ॥ ২৬১
 রত্নি মদনের সঙ্গে রহিল পরম রঞ্জে
 চিরদিনে পাইয়া মিলন ॥ ২৬২

সকল বিবরণ সম্বরে বলিতে পুনঃ

চলিল নারদ তপোধন ॥

গরদে দেখিয়া রাজা করিল চরণ পূজা

বসাইল রত্ন সিংহাসনে ।

শুন দৈত্য কহি তোরে বিপক্ষ আনিয়া ঘরে

মৃত্যু হেতু করিলে পালনে ॥

সেই আসি তোর স্থলে কহিলাম বাক্য ছলে

না পারিলে রিপু বধিবারে ।

সেই আসি তোর ঘরে রতি লৈয়া কেলি করে

আছে মাত্র তোমা বধিবারে ॥

এত বলি গেলা মুনি সম্বর কুপিত শুনি

বলে বুদ্ধি কি করি উপায় ।

সমনে ছুঙ্কার পূরে নানা অস্ত্র করে ধরে

মদনে মারিব বলি ধায় ॥

দুখে গিয়া বিদ্যামানে রতি মদনের স্থানে

বসি আছে কোঁতুক মিলনে ।

হুঃখীশ্রাম দাস বলে দৈত্য কোপানলে জ্বলে

তারে দেখি হাসেন মদনে ॥ ২৬৪ ॥

সম্বরাসুর বধ ।

রাগ শোহিণী ।

গোবিন্দগুণ গাও গাও রে শুনি ॥ ৫ ॥

মদন মারিব বলি ধায় সে সম্বর ।

তা দেখি কহেন রতিপতি বরাবর ॥

এন প্রাণনাথ দৈত্য নানা মায়ী জানে ।

গার যুদ্ধ করিবে হইও সাবধানে ॥

মি জানি যোগমায়া কহিবে তোমারে ।

তুমি বিনাশিবে সম্বর অসুরে ॥

বলি রতি কামে দিলা যোগমায়া ।

এ সময় দৈত্য মিলিল আসিয়া ॥

দৈত্য দেখি বাহির হইল রতিপতি ।

ধনুকে টঙ্কার দিল হৈয়া ক্রোধ মতি ॥

ধনুকে টঙ্কার দিয়া পুরিল সন্ধান ।

সম্বরে বিক্ষয়ে বাছি চোখ চোখ বাণ ॥

তবে সে অসুর মায়ী করিল সৃজন ।

দশ দিক অঙ্ককার করিল গগন ॥

মহা ঝড় বহে হেন প্রবল প্রলয় ।

চতুর্দিকে অঙ্গার হাড়ের বৃষ্টি হয় ॥

অসুরের মায়ী দেখি কৃষ্ণের তনয় ।

শরজাল কৈল কামদেব মহাশয় ॥

সম্বরের সেনা যত যুদ্ধে রণস্থলে ।

সকল সৈন্য পড়ে ঘোর শরজালে ॥

তবেত সম্বর কামে এড়ে নাগপাশ ।

গরুড় বাণেতে কাম তাহা কৈল নাশ ॥

নানা রূপে বাণবৃষ্টি করে ছুই জন ।

কেহ কাহে জিনে নাহি একই তুলন ॥

তবেত কুপিল কাম রণে শ্রম পাইয়া ।

ধনুকে যুড়িল তবে বিষ্ণুচক্র লৈয়া ॥

দেখিতে উজ্জল চক্র মহা ধরশাণ ।

সম্বরের মুণ্ড কাটি করে ছুই খান ॥

নৃপতি পড়িল ভঙ্গ যত সেনাগণ ।

দেখিয়া আনন্দ রতি মদনের মন ॥

ধন রত্ন ছিল যত সম্বরের পুরে ।

সকল ভরিল কাম রথের উপরে ॥

তবে কামদেব রথে রতি সঙ্গে করি ।

চলিল পরম সুখে দ্বারকানগরী ॥

সম্বরের সম্পদ লইয়া কুতূহলে ।

উপনীত হৈল গিয়া দ্বারকামণ্ডলে ॥

অভ্যন্তরে কৃষ্ণ সঙ্গে আছিল কঙ্কণী ।

স্তনযুগে ঝরে পয় বিভা বাদ্য শুনি ॥

পুত্র শ্যঙুরিয়া দেবী ছাড়িল নিশ্বাস ।

গোবিন্দমঙ্গল গান হুঃখীশ্রাম দাস ॥ ২৬৫ ॥

রতি কামদেবের দ্বারকা প্রবেশ ।

রাগিণী ধানত্রী ।

দ্বারকা ভুবনে রঙ্গে বসিয়া কৃষ্ণের সঙ্গে

শুনিয়া মঙ্গল বাদ্য শ্রবণি ।

পুত্রকে স্মরিয়া ভাবে স্তনযুগে পয়ঃশ্রবে

বামনেত্র করয়ে স্পন্দন ॥

বিধি মোরে বাম তেল পুত্র কে লইয়া গেল

রহিলে হইত বিভা দান ।

কে যায় করিয়া বিভা কহিতে না পারে সব

নিরখিয়া বিদরে পরাণ ॥

আসি মদনের চর দ্বারাবতী অভ্যন্তর

গোবিন্দে করয়ে নিবেদন ।

সখর সংহার করি রতি সঙ্গে রথোপরি

আইল কাম তোমার নন্দন ॥

শুনি প্রভু হরষিত রুস্বিণী সে আনন্দিত

দৈবকী রোহিণী নারীগণে ।

রচিয়া মঙ্গল থালি বাড়ীর বাহির চলি

পুত্রবধু করে ধরি আনন ॥

যত কর্ম্য কুলাচার সকল করিল তার

কস্মিণী আনন্দ অতিশয় ।

হেনরূপে দ্বারাপুরে গোবিন্দ বসতি করে

শুন অভিমন্ত্যর তনয় ॥

তবে যে করিল হরি কহি তোমা বরাবরি

পুরাণ বিহিত ইতিহাস ।

মণিহরণের বাণী ভক্তিভাবে নৃপমণি

শ্রবণে হরিত হয় নাশ ॥

কুলে শীলে স্থপণ্ডিত নাম তার শত্রাজিত

কৃষ্ণ মিত্র করিয়া রাজন ।

দ্বারকা নগরে বৈসে নিজ মন অভিলাষে

চিত্তে কৈল সেবিব তপন ॥

দান শুচিমন্ত হৈয়া সমুদ্রের কূলে গিয়া

তপ করে দ্বাদশ বৎসর ।

গোবিন্দমঙ্গল রসে হৃৎখীণাম দাস ভাবে

তপে তুষ্ট হৈল দিবাকর ॥ ২৬৬ ॥

মণি হরণ প্রসঙ্গ—

শত্রাজিতের শ্রমস্তুক মণি লাভ ।

আপনা করি চরণে রাখ হে দয়াল ॥ ২৬৭ ॥

তপ করে শত্রাজিত দ্বাদশ বৎসর ।

তপে তুষ্ট হৈয়া তার বশ দিবাকর ॥

সাক্ষাৎ হইয়া আশি নৃপতি গোচরে ।

অবনী লোটায়ে রাজা দণ্ডবৎ করে ॥

পুটাজ্জলি হৈয়া রাজা রহে বিদ্যমানে ।

স্তুতি ভক্তি করে রাজা বিনয় বিধানে ॥

পুণ্যদেহ ভক্ত রাজা দেখিয়া তপন ।

অতিশয় কৃপা কৈল হইয়া প্রসন্ন ॥

শ্রমস্তুক মণি সূর্য্য দিল তার গলে ।

সে মণি তুলনা নাহি এ মহীমণ্ডলে ॥

মণি দিয়া অন্তর্ধান হৈল দিবাকর ।

মণি গলে চলে রাজা দ্বারকা নগর ॥

মহা তেজোময় মণি সূর্য্যের কিরণ ।

সূর্য্য আইল হেন করি ভাবে পুরজ্ঞন ॥

জনরব শুনিয়া জানিল জগন্নাথে ।

শ্রমস্তুক মণি সূর্য্য দিল শত্রাজিতে ॥

মণি লৈয়া শত্রাজিত গেল নিজ ঘর ।

নিত্য পূজা করে মণি সূর্য্যের সোসর ॥

নিত্য অষ্ট ভাষ স্বর্ণ প্রসবে মণিবর ।

অতি আনন্দিত ভেল দ্বারকা নগর ॥

শুনিয়া মণির কথা দেব চক্রপাণি ।

উদ্ধবে পাঠায়ে দিল মাগি আন মণি ॥

শুনিয়া নৃপতি বলে উদ্ধবের স্থানে ।

গোবিন্দ মাগিল মণি না শুনি শ্রবণে ॥

হোট ভাই প্রসেনেরে দেখিয়া স্তম্ভর ।
তার গলে দিল স্তম্ভক মণিবর ॥
মুণি না পাইয়া তবে উদ্ধব চলিল ।
সকল বৃত্তান্ত কৃষ্ণে গিয়া জানাইল ॥
শুনিলা না দিল মণি উদ্ধবের স্থানে ।
উত্তর না দিলা প্রভু রহিণী মউনে ॥
শুন রাজা পরীক্ষিত কহিলু তোমারে ।
গলে মণি প্রসেন ভ্রময়ে বনান্তরে ॥
স্মৃগয়া করিয়া বীর বুলে বনে বন ।
আচম্বিতে সিংহের সঙ্গেতে দরশন ॥
মণি দেখি যুগেন্দ্র সে মনে মনে গণি ।
পুণ্যদেহ শত্রাজিতে সূর্য দিল মণি ॥
অপবিত্র হৈয়া মণি পরিয়াছে গলে ।
চাপড়ে প্রসেনে সিংহ মারে সেই স্থলে ॥
বলে মণি দিয়া সিংহ বনে প্রবেশিল ।
ভায়ের মরণ শত্রাজিত বার্তা পাইল ॥
ভায়ের মরণে রাজা শোকাকুল হৈয়া ।
বলে মণি নিল কৃষ্ণ প্রসেনে মারিয়া ॥
লোকমুখে এই বার্তা শুনি চক্ৰপাণি ।
ইষ্ট মিত্র বন্ধুগণে ডাক দিয়া আনি ॥
সর্বজন লৈয়া কৃষ্ণ বসিলা বিচারে ।
ছাখীশ্রাম ডাকে নাথ পার কর মোরে ॥ ২৬৭ ॥

বনমধ্যে কৃষ্ণের মণি অব্বেষণ ।

রাগ সারঙ্গী

জনমুখে রব শুনিলা মাধব
শত্রাজিত কটু বাণী ।
ইষ্ট মিত্র গণে ডাকি উগ্রসেনে
বলরামে পাশে আনি ॥
সবার গোচর কহে দামোদর
বড় অদভূত কথা ।

ভ্রমিতে কাননে কে মারে প্রসেনে
দরশে যাইব তথা ॥
এই ভাদ্র মাসে চতুর্থ দিবসে
দেখি চন্দ্র হরিভালি ।
তথির কারণে কুয়শ ঘোষণে
লোকে দোষে বনমালী ॥
এত বলি হরি সবা সঙ্গে করি
চলিলা গহন বনে ।
দেখিল নেহারি প্রসেন সংহারি
সিংহপদ সেই স্থানে ॥
সিংহপদ বাই সবে চলি যাই
উপনীত কত দূরে ।
দেখিল নয়নে সিংহে বধি প্রাণে
ঋক্ষপদ ক্ষতিপরে ॥
পদ চারি গিয়া সুলঙ্কে নামিয়া
গেলা রসাতলপুরী ।
তবে সবা সঙ্গে বেড়িয়া সুলঙ্কে
বিচারে বসিলা হরি ॥
শুন সভাজন মণির কারণ
যাব রসাতলপুরে ।
তোমরা এখানে - এরোদশ দিনে
রহিও আমার তরে ॥
ইথে না আইলে জানিহ পাতালে
নিশ্চয় মরিল হরি ।
দ্বারাবর্তী গিয়া শ্রাদ্ধ দান দিয়া
পালিহ তনয় নারী ॥
মাতা পিতা স্থানে জানাবে চরণে
প্রণতি স্তুতি আমার ।
সবাকারে এত করি পরিমিত
সুলঙ্কেতে আগুসার ॥
সুলঙ্কের পথে গিয়া গোপীনাথে
উপনীত রসাতলে ।

শ্রীশুরুচরণে হৃৎখীতাম ভণে
গীত গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ২৬৯ ॥

পাতালে ভল্লুকের সহিত কৃষ্ণের
যুদ্ধ ।

রাগিণী ধানশ্রী ।

স্বলঙ্গ গমনে হরি গিয়া রসাতলপুরী
উপনীত রাজার ভবনে ।

চঞ্চল করিয়া তঁাখি চৌদিকে চাহিয়া দেখি
মণির উদ্দেশে সেই স্থানে ॥

ঋক্ষপুত্র ধাত্রীকোলে কান্দে সে প্রবোধে বোলে
হের দেখে শ্রমস্তুক মণি ।

শ্রমস্তুক নাম শুনি শিশু গলে হৈতে মণি
কাড়ি লৈয়া চলে চক্রপাণি ॥

আন্তে ব্যস্ত হৈয়া নারী ঋক্ষরাজ বরাবরি
কহে মণি চোর লয়ে যায় ।

শুনিয়া ভল্লুক কোপে হৃৎকর পুরি লাফে
কৃষ্ণের পশ্চাৎ বেগে ধায় ॥

রণে না ডর তোর আসিয়া মন্দিরে মোর
লয়ে মণি হাসি কোথাকারে ।

গাম মোর জাহবান পাঠাইব যমস্থান
হাসি কৃষ্ণ বাহুড়ে সমরে ॥

ভল্লুক সংহতি হরি হাতাহাতি যুদ্ধ করি
কেহ কারে জিনিতে না পারে ।

প্রবল সংগ্রাম তায় তিন নব দিন যায়
গড়াগড়ি অবনী উপরে ॥

হেথাৎ স্বলঙ্গ স্থানে রাম আদি উগ্রসেনে
দেখি না আইল দামোদর ।

কান্দে সবে কৃষ্ণগুণে গিয়া সে দারকা স্থানে
জানাইল সবার গোচর ॥ ✕

কান্দে বহু দৈবকী কৃষ্ণিণী সে চন্দ্রমুখী
বলে বিধি কি কৈলে ঘটন ।

পাপমতি শত্রাজিতে দোষ দিল জগন্নাথে
তেঞি প্রভু বিপাকে মরণ ॥

প্রহর্য করিয়া কোলে কান্দে দেবী শোকানলে
কবরী বসন গড়ি যায় ।

স্মরিয়া গোকুলচান্দে দৈবকী রোহিণী কান্দে
পুরীজন করে হায় হায় ॥

উগ্রসেন নরপতি সাশ্বাস্য সবার প্রতি
বলে ক্রিয়া কর স্নান দান ॥

ক্ষৌর কন্ধ্য করি তার শ্রাদ্ধ পিণ্ড দেহ আর
যে উচিত বেদের বিধান ॥

শুনিয়া সন্তোষ সব শাস্ত্রমত কামদেব
পিণ্ড দিল আনি পুরোহিত ।

গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখনন্দন ভাষে
পিণ্ড পেয়ে গোবিন্দ তৃপ্তি ॥ ২৭০ ॥

ঋক্ষযুদ্ধে কৃষ্ণের জয় লাভ ।

রাগিণী করুণা ।

শাস্ত্র অহুসারে কামদেব পরে
পিণ্ড দিল নারায়ণে ।

কৃষ্ণিণী স্নন্দরী গোবিন্দ শ্রুতি
দেখিল শুভ লক্ষণে ॥

বাম নেত্র ভুরু কর বাম উরু
সঘন স্পন্দন করে ।

সুপ্রসন্ন মন জানিল তখন
কুশল কৃষ্ণ শরীরে ॥

দৈবকী গোচরে নিবেদন কঞে

শুন শুন ঠাকুরাণী ।

মোর প্রভু হুখে আছেন কোঁতুকে
হেন মনে অহুমানি ॥

বাম অঙ্গ মোর উত্তর অন্তর
সিন্দুর উজ্জ্বল অতি ।
দৈবকী সে তবে যট স্থাপি ভাবে
পূজে দেবী ভগবতী ॥
অনেক প্রকারে পূজিল চণ্ডীরে
নানারূপে স্তুতি করে ।
শুন পরাক্রান্ত কৃষ্ণের চরিত
ওথা রসাতল পুরে ।
কামদেব যবে পিণ্ড দিল তবে
বল বাড়ে কৃষ্ণ অঙ্গে ।
ভল্লকে পাড়িয়া বক্ষেতে বসিয়া
রামরূপ ধরে রঙ্গে ॥
তবে জাম্ববান দেখি বিদ্যমান
কমললোচন হরি ।
করয়ে স্তবন সেবকেরে কেন
হেন রূপে মায়া করি ॥
রাম অবতারাে বধিলে বালিরে
সুগ্রীবে করিলে মিতা ।
অনি জাম্ববান সঙ্গে হনুমান
উদ্ধারিলাম তব সীতা ॥
বান্ধি সেতুবন্ধ বধি দশরুদ্ধ
বিভাষণে রাজ্য দিয়া ।
অযোধ্যানগরী রথবংশধারী
নৃপতি হইগে গিয়া ॥
ভল্লক বিনয় শুনি দয়াময়
দাণ্ডাইল বক্ষ ছাড়ি ।
ঋক্ষরাজ তবে প্রণমিল ভাবে
পাদপদ্ম তলে পড়ি ॥ ✓
প্রভু পদ ধরি লৈয়া নিজ পুরী
করাইল স্থান দান ।
ভাবিল অস্তরে দেব দামোদরে
জাম্ববতী দিব দান ॥

স্বয়ম্বর স্থান করিল নির্মাণ
বিভাগ্যে দ্রব্য আনি ।
কহে ছুখীশ্যাম বল অবিরাম
মুখে কৃষ্ণ গুণ বাণী ॥ ২৭০ ॥ ✕

কৃষ্ণের জাম্ববতী বিবাহ । ✓

রাগিণী শোহিনী ।

বড়রে দয়ার নিধি হরি ॥ ধ্রু ॥

পরম আনন্দমতি ভল্লক রাজন ।
স্বয়ম্বর স্থান কৈল অতি সুশোভন ॥
নারিকেল গুবাক রোপিল থরেথর ।
দ্বারে দ্বারে রোপিল কদলী তরুর ।
চন্দনের ছড়া কাঁটি গন্ধে আমোদিত ।
রতন তোরণ ঝাঝা মন্দর গঞ্জিত ॥
বাঙ্কিল বিচিত্র বেদী নানা ধাতু দিয়া ।
স্বর্ণকুন্ত আশ্রয় ডাল রচিত করিয়া ॥
কুলপুরোহিত ডাকি আনি মুনিগণে ।
অধিবাস কল্পার করিল ততক্ষণে ॥
মহী গন্ধ শিলা ধাতু দূরী পুষ্প ফলে ।
কৃষ্ণে অধিবাস কৈল অতি কুতূহলে ॥
জাম্ববতী গোবিন্দ মিলিল শুভযোগে ।
পুষ্পবৃষ্টি করে ইন্দ্র দেব আদি নাগে ॥
রত্নবেদী মধ্যে কল্পা বর বসাইয়া ।
ঋক্ষরাজা কল্পা দিল কৃষ্ণে সমর্পিয়া ॥
যৌতুক করিয়া দিল স্যামন্তক মণি ।
নানা রত্ন বস্ত্র দিল গোবিন্দেরে আনি ॥
তবে কৃষ্ণ মেলানি মাগিল জাম্ববানে ।
দিব্য রথে বসাইল দেব নারায়ণে ॥
নানা বাদ্য কোলাহল করিয়া প্রচুর ।
আশু বাড়াইয়া রথে গেল কত দূর ॥

পুনঃ পুনঃ প্রণতি করয়ে নারায়ণে ।
 তবে কৃষ্ণ আলিঙ্গন দিল জাম্ববানে ॥
 মেলানি মাগিয়া গেল রসাতল পুরে ।
 আনন্দে চলিলা কৃষ্ণ দ্বারকানগরে ॥
 নগর নিকটে কৃষ্ণ কৈল শঙ্করানি ।
 খাইল সকল লোক জয়শঙ্ক গুনি ॥
 উঠসেন রাম আদি শ্রীবন্ত দৈবকী ।
 কৃষ্ণিণী আনন্দ অতি প্রভুমুখ দেখি ॥
 তবেত দৈবকী দেবী আনন্দিত অতি ।
 রচিয়া মঙ্গল খালি জ্বলে রত্ন বাতি ॥
 মঙ্গল আচার করি দেব দামোদরে ।
 করে ধরি পুত্রবধূ নিল নিজ ঘরে ॥
 নানা বিধ বাদ্য বাজে দ্বারকা নগরে ।
 ভাট বিপ্রে বহুদেব নানা দান করে ॥
 ধন্য ধন্য কৃষ্ণেরে বাঞ্ছনে সর্বজন ।
 শত্রাজিতে নিন্দে গুনি মণির হরণ ॥
 তবেত শ্রীকৃষ্ণ দেব উদ্ধবের হাতে ।
 স্যমন্তক মণি পাঠাইল শত্রাজিতে ॥
 মণি পেয়ে হৈল রাজা লজ্জিত কেবল ।
 হৃৎখীন্সাম দাস পায় গোবিন্দমঙ্গল ॥ ২৭১ ॥

শত্রাজিতের কৃষ্ণ পরিতোষণ ।

রাগ বরাড়ি ।

তবে শত্রাজিত পরম লজ্জিত
 পেয়ে স্যমন্তক মণি ।
 অনেক ধিকার করে আপনার
 মনে মহা হৃৎখ গণি ॥
 আপনার দোষে দৈবের যে বশে
 দোষ দিহু নারায়ণে ।
 গোবিন্দের বৈরী হৈহু দেহ ধরি
 কি কাষ পাণপরাণে ॥

যারে দেখিবারে নানা যজ্ঞ করে
 কায় ক্লেশ তপ করি ।
 আমি মূঢ় পণে বঞ্চিত স্নেহনে
 বৈহু মণিচোর হরি ॥
 এ পাপ জীবনে গোবিন্দচরণে
 আশ্র নিবেদন করি ।
 কত্না বৃত্ত লৈয়া রাজ্য পায় দিয়া
 ভজিব ভাবে মুরারি ॥
 এত ভাবি যনে রাজ্য এক দিনে
 ব্রাহ্মণে লইয়া সাথে ।
 কৃষ্ণপাশে গিয়া প্রণতি করিয়া
 দাণ্ডাইল যোড় হাতে ॥
 পুনঃ পুনঃ স্তুতি করয়ে প্রণতি
 পড়িয়া পৃথিবী তলে ।
 প্রভুপদ ধরি দণ্ডবৎ করি
 করুণ বচনে বলে ॥
 অদোষদরশী তুমি ব্রহ্মরাশি
 অপরাধ কর ক্ষমা ।
 মনের আনন্দে তব পদদ্বন্দ্ব
 সমর্পিব সত্যভামা ॥
 রাজার অন্তর জানি গদাধর
 ভাবে আলিঙ্গন দিল ।
 তবে শত্রাজিতে কত্না সমর্পিতে
 কৃষ্ণ অমুমতি কৈল ॥
 তবে শত্রাজিত আনে পুরোহিত
 কৃষ্ণে দিতে কত্নাদান ।
 গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
 শ্রীমুখ নন্দন গান ॥ ২৭২ ॥

সত্যভামার বিবাহ।

রাগ বরাড়ি ।

রাধাকৃষ্ণ বলি বল রে ভাই পরম আনন্দ হৈয়া
কখনে তরিবে এ ভব সাগরে
ভজ সাধু সঙ্গে রৈয়া ॥ ৫ ॥

হেনমতে শত্রাজিত কৃষ্ণ আজ্ঞা পেয়া ।

মন্দিরে চলিল রাজা আনন্দিত হৈয়া ॥

নিমন্ত্রণ দিয়া পাঠাইল বন্ধুজনে ।

সত্যভামা বিভা দিব দেব নারায়ণে ॥

স্বস্ত্যস্বর স্থান কৈল অতি সুশোভন ।

প্রাঙ্গণে কদলী তরু করিল রোপণ ॥

রত্নবেদী মাঝে ষট করিল স্থাপন ।

বিভাকার্যে ডাকিয়া আনিল মুনিগণ ॥

নানা দ্রব্য উপহার করিলা বিস্তর ।

বিবিধ মঙ্গল ভেল দ্বারকা নগর ॥

শুভযোগে করিল কন্যার অধিবাস ।

নানাবিধ বাদ্য বাজে পরম উল্লাস ॥

তবে কৃষ্ণচন্দ্রে রাজা নিল নিজ ঘরে ।

ভূষিত করিল নানা রত্ন অলঙ্কারে ॥

শুভযোগে বরণ করিয়া নারায়ণে ।

কৃত্যদান কৈল রাজা গোবিন্দচরণে ॥

বৌতুক করিয়া দিল স্যামন্তক মণি ।

নানা রত্ন কৃষ্ণপদে করিয়া নিছনি ॥

তবে কৃষ্ণ মেলানি মাগিল শত্রাজিতে ।

মন্দিরে চলিল প্রভু সত্যভামা মাথে ॥

দেখিয়া আনন্দ দেবী দৈবকী সুন্দরী ।

অভ্যন্তরে নিল পূজবধু কবে ধরি ॥

মঙ্গল আচার কৈল বিবিধ বিধানে ।

কুসুম বরিষে দেব কিন্নরী গায়নে ॥

দ্বারকা নগরে সুখে বিবিধ মঙ্গল ।

বহুদেব দৈবকী যে আনন্দ কেবল ॥

হেনরূপে কৃষ্ণ অবতার দ্বারকায় ।

ইচ্ছানুখে দেখে লোক রাম শ্যামরায় ॥

শুক বলে শুন রাজা কৃষ্ণগুণবাণী ।

শত্রাজিত নৃপে কৃষ্ণ ডাক দিয়া আনি ॥

গোবিন্দমঙ্গল গীত চিত্তে কর আশ ।

পয়ার প্রবন্ধে গায় হুঃখীশ্যাম দাস ॥ ২৭৩ ॥

৭.৪.

শত্রাজিত হস্তে মণি স্থাপন ।

রাগ কৌশিক ।

তবে দেব চক্রপাণি শত্রাজিতে ডাকি আনি

কহে কৃষ্ণ সরস বচন ।

পুণ্যদেহ তোমা জানি স্যামন্তক মহামণি

কৃপা করি দিলেন তপন ॥

হেন মধ্যমণিবর ধরিবারে সমসর

তোমা বিনে না দেখি সংসারে ।

আমার বচন শুন স্যামন্তক মণি পুনঃ

লৈয়া চল আপন মন্দিরে ॥

যত্ন করি মণিবরে দিল শত্রাজিত করে

সুখে কৃষ্ণ কমললোচন ।

গোবিন্দে প্রণাম করি মণিরত্ন লৈয়া পুরী

নরপতি করিলা গমন ॥

হেন রূপে মণি লৈয়া পরম পবিত্র হৈয়া

নিত্য পূজা করে শত্রাজিত ।

মণিবর পুণ্যময় রোগ শোক পাপক্ষয়

দ্বারকায় সদা আনন্দিত ॥

শুন নৃপ কহি তোরে এক দিন অভ্যন্তরে

কৃষ্ণগী সহিত নারায়ণ ।

ভোজন করিয়া সুখে কর্পূর তাম্বূল মুখে

কৌতুকেতে করিলা শয়ন ॥

ভীষ্মকন্দিনী তবে পাদপদ্ম লয়ে তারে

হৃদে রাখি চাপে ধীরে ধীরে ॥

আনন্দে বঞ্চিলা নিশি সুপ্রভাতে দূত আসি

জানাইল গোবিন্দগোচরে ॥

পাঠাইল কুরুরাজ চলিবে হস্তিনা মাঝ

শুন প্রভু কলমলোচন ।

অহুচর মুখে শুনি অন্তরে সকল জানি

বলে কৃষ্ণ করিব গমন ॥

উগ্রসেন আদি করি যদুবল ডাকি হরি

বলে সবৈ থাক দ্বারাপুরে ।

আমি আর সন্ধর্ষণ রথে চড়ি হই জন

যাব নীচ হস্তিনানগরে ॥

দারুক ডাকিয়া হরি রথ স্তম্ভন করি

রামকৃষ্ণ করিলা সাজন ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুল্লভ কথা

সুৱচিল শ্রীমুখ নন্দন ॥ ২৭৪ ॥

রামকৃষ্ণের হস্তিনায় গমন ও শত-

ধনু কর্তৃক শত্রাজিত বধ ।

হেনমতে রথে চড়ি রাম নারায়ণ ।

হস্তিনানগরে গিয়া দিল দরশন ॥

কুরুপতি ভবনে হইল উপনীত ।

ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী পরম হরষিত ॥

দ্রুপদ্যোদন রাজা বসিয়াছে বরাসনে ।

ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ আদি সেনাপতিগণে ॥

রামকৃষ্ণ দেখি হরষিত সর্বজন ।

দ্রুপদ্যোদন আদি কৈল চরণ বন্দন ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিল বচন হই চারি ।

বার যেন উচিত সম্ভাষা কৃষ্ণ করি ॥

হেনমতে দিন কত রহিলা তথায় ।

শুন পরীক্ষিত যে হইল দ্বারকায় ॥

শতধনু কৃতবর্মা হইজন মিলে ।

অপমান হইয়া অক্রুর পাশে বলে ॥

শতধনু বলে শত্রাজিত যত কৈল ।

মোরে কহিয়া কৃষ্ণেরে দান দিল ॥

ইহ অপমান প্রাণে সহনে না যায় ।

স্বমন্তক মণি আনি কেমন উপায় ॥

অক্রুর বলিল মণি জিতে নাহি দিব ।

শতধনু বলে তারে মারি মণি নিব ॥

এমন প্রকারে তিনে করিলা যুক্তি ।

হেনরূপে শতধনু মহাক্রোধমতি ॥

দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি যখন অম্বরে ।

মহাক্রোধে যায় শত্রাজিতে মারিবারে ॥

পালঙ্কে শুয়েছে রাজা সংহতি রমণী ।

তা দেখিয়া শতধনু পুরে সিংহধ্বনি ॥

দেখিয়া মূর্তি ভয় হইল অন্তর ।

শত্রাজিতের গলা কাটি দিলা যমঘর ॥

স্ত্রীর সঙ্গে মহাবীর বধিয়া রাজারে ।

মণি লৈয়া শতধনু চলিলা মন্দিরে ॥

কহিল সকল অক্রুরের বিদ্যমান ।

হেন রূপে নিশি শেষ হইল বিহান ॥

উঠিল ক্রন্দন শব্দ রাজার ভবনে ।

সত্যভামা দেবী কান্দে পিতার কারণে

অনেক বিলাপ করে পিতৃলোক লৈয়া ।

মণি লৈয়া মারি গেল অনাথ করিয়া ॥

পরম কাতর দেবী পিতার কারণে ।

রথে চড়ি যায় দেবী হস্তিনা ভবনে ॥

কৃষ্ণপাশে গিয়া দেবী কহিল কান্দিয়া ।

মণি নিল শতধনু বাপাকে মারিয়া ॥

শোকেতে না রহে প্রাণ শুন প্রাণনাথ ।

শুনি কোপে প্রতিজ্ঞা করিল জগন্নাথ ॥

আজি শতধনু মারি করিব সিনান ।

সতী সঙ্গে রামকৃষ্ণ করিল প্রয়াণ ॥

সারথি স্তব্রিত রথ দিল চালাইয়া ।

দ্বারকা নিকটে রথ উত্তরিল গিয়া ॥

কৃষ্ণ আগমনে শতধনু কম্পমান ।

অক্রুরে মাগয়ে যুক্তি হুঃখীশ্রাম গান ॥ ২৭৫ ॥

শতধনুর পলায়ন ।

রাগিণী ধানত্রী ।

তবে শতধনু সকম্পিত তনু

দ্রোহ করি নারায়ণে ।

মনের তরাসে অক্রুরের পাশে

কহিল কর রক্ষণে ॥

তবে সে অক্রুর কহেন প্রচুর

শুন শুন শতধনু ।

শিশুকাল হৈতে জান ভালমতে

যে করিল রামকানু ।

কংস অনুচর বধিল বিস্তর

কালিয় দমন করি ।

পুরুহৃত মন করিলা গঞ্জন

করে গোবর্দ্ধন ধরি ॥

অক্রুর বচনে শতধনু মনে

পাইল অনেক ভয় ।

মগি অক্রুরেরে দিয়া ভাগে ডরে

যেখানে বান্ধিছে হয় ॥

নানা অস্ত্র অঙ্গে চড়িয়া তুরঙ্গে

চলিল উত্তর দিগে ।

শতধনু দেখি প্রভু পদ্ম-আঁখি

রথ চলাইল বেগে ॥

নিরখি কৃষ্ণেরে পলাইল ডরে

প্রবেশে মিথিলা বনে ।

অশ্ব পড়ে ছড়ি প্রাণ গেল ছাড়ি

শতধনু ভয় মনে ॥

প্রাণের বিকলে পদব্রজে চলে

খরভর মহাবলী ।

দেখিয়া তাহারে চক্র ধরি করে

ভূমি উলে বনমালী ॥

পদ চারি গিয়া হুঙ্কার পুরিয়া

ছাড়ে কৃষ্ণ চক্রবাণ ।

শত ধনু মুণ্ড করে ছই খণ্ড

হুঃখীশ্রাম দাস গান ॥ ২৭৬ ॥

শতধনু বধ ও অক্রুরের পলায়ন ।

রাগিণী গান্ধার ।

সব সুখদাতা শ্রাম রাম ।

বদনে বলহ অবিরাম ॥ ৬ ॥

পিছে কৃষ্ণ দেখি শতধনু কম্পমান ।

ততক্ষণে গোবিন্দ এড়িল চক্রবাণ ॥

দেখিতে উজ্জল চক্র অতি পরচণ্ড ।

মুকুট সহিত কাটে শতধনু মুণ্ড ॥

মস্তক পড়িল তার জলনিধি তটে ।

তবে কৃষ্ণচন্দ্র গেল তার সন্নিগটে ॥

তার অঙ্গে চাহিয়া না পাইল মণিবর ।

তবে দেব নারায়ণ ভাবিল অন্তর ॥

অকারণে শতধনু বধিলু পরাণে ।

না জানি যে স্যামস্তক আছে কার স্থানে ॥

এত মনে বিচারিয়া শ্রীমুখন্দন ।

রথোপরে গেলা যথা দেব সঙ্কর্ষণ ॥

বলরামে কহিলা সকল বিবরণ ।

কেবা নিল স্যামস্তক আছে কার স্থান ॥

মিছা কাজে নষ্ট কৈলু তাহার শরণী ।

এত শুনি কৃষ্ণে কহে দেব হলপাণি ॥

শুন কৃষ্ণ স্যামস্তক আছে তোর ঘরে ।

কার হাতে দিয়া মগি পলাইল ডরে ॥

সন্দেহ না কর চল দ্বারকা ভবনে ।

আমি যাব মিথিলা জনক নৃপস্থানে ॥

সতী সঙ্গে গেল কৃষ্ণ দ্বারকা নগর ।
 বিদেহ মন্দিরে গেল দেব হলধর ॥
 বলরামে দেখিয়া নৃপতি হরষিত ।
 নানাবিধ মতে রামে করিল পূজিত ॥
 নিতি নব আদরে অনেক উপহারে ।
 চারিমাংস বরষা রাখিল নীলাম্বরে ॥
 বার্তা পেয়ে তথা গিয়া গান্ধারী-নন্দন ।
 রামের চরণ পূজা করিল রাজন ॥
 গদায়ুক্ত তক্ত রাম শিখাইল তারে ।
 হেন রূপে কত দিন জনক মন্দিরে ॥
 শতধনু বধি কৃষ্ণ সতী সঙ্গে রথে ।
 দ্বারকা প্রবেশ করে দেব জগন্নাথে ॥
 কৃতবর্ষা অক্রুর মিলিয়া চুইজন ।
 গোবিন্দে করিলা ভয় মণির কারণ ॥
 মণি না পাইলা কৃষ্ণ শতধনু পাশে ।
 পাছে মোরে মারে বলি ভাগিল তরাসে ॥
 কানীপুরে গিয়া চৌহে প্রবেশিলা ডরে ।
 কানীরাজা যত্ন করি রাখিল অক্রুরে ॥
 নিত্য পূজা করে সে অক্রুর মুনিবরে ।
 সকলেতে আনন্দিত হৈল কানীপুরে ॥
 অক্রুর ত্যজিল যদি দ্বারকাভূবন ।
 অনেক অরিষ্ট আসি হইল ঘটন ॥
 ভূমিকম্প রক্তবৃষ্টি আর অগ্নিভয় ।
 ইহা দেখি বৃদ্ধলোকে অশ্রু অশ্রু কয় ॥
 হুঃখীশ্রাম দাস বলে কৃষ্ণ ভজ প্রাণী ।
 হেলায় তরিয়া যাবে যোর তরঙ্গিণী ॥ ২৭৭ ॥

অক্রুরের জন্ম কথা ও মণি রক্ষা ।

রাগ শ্রী ।

দ্বারকানগরে যত বৃদ্ধ লোক মেলি ।
 অরিষ্ট দেখিয়া সবে করিল মণ্ডলী ॥
 শুন সবে এ অরিষ্ট হৈল যে কারণ ।
 অক্রুর নাহিক বলি এ ভয় লক্ষণ ॥
 শুন পূর্ব বিবরণ অক্রুর যেমন ।
 কানীপুরে কানীরাজা গোবিন্দের জন ॥
 তার দেশে অনাবৃষ্টি কৈল দেবরাজ ।
 ব্রাহ্মণ আনিয়া রাজা কৈল ষজ্জ কাষ ॥
 তবেত হইল বৃষ্টি কানীপুর দেশে ।
 পরম আনন্দে রাজা প্রজাগণ বৈসে ॥
 তার মুখ মহাদেবী গর্ভবতী হয় ।
 দশমাংস হৈল গর্ভ প্রসব না হয় ॥
 ধরিয়া রহিল গর্ভ বৎসরে বৎসর ।
 সহিতে না পারি কহে নৃপতি গোচর ॥
 পত্নী স্ত্রীণ দেখি রাজা পুছিল গর্ভেরে ।
 ভূমিষ্ঠ না হইল কেন কে আছ উদরে ॥
 গর্ভ কহে শুন তাত করি নিবেদন ।
 শত গাভী করি দান দেহ প্রতিদিন ॥
 তবেত হইব আমি তোমার পুণ্যফলে ।
 দ্বাদশ বৎসর গেলে জন্মিব ভূতলে ॥
 হেন রূপে দান নিত্য দেয় নৃপবরে ।
 তবে কহা জনমিল দ্বাদশ বৎসরে ॥
 সৌভাগ্য-সুন্দরী কস্তা মহাপুণ্যময় ।
 হেন কস্তা কারে দিব নৃপতি ভাবয় ॥
 যত্নকূলে মঙ্গল নামেতে বর আনি ।
 কস্তাদান দিল তারে কানী নৃপমণি ॥
 সে কস্তার গর্ভে হৈল অক্রুরের জাত ।
 অক্রুর থাকিলে সুখ নহিলে উৎপাত ।
 জন্মযুগে এত শুনি দেব চক্রধর ।
 অক্রুরে আনিল কৃষ্ণ করিয়া আদর ॥

বরষা অন্তর হৈল রাম আইল ঘর ।
 অক্রে রে ডাকিয়া আনি সবার গোচর ॥
 সবাকার মনে সদ্ধ আছে অপ্রমিত ।
 মণি দেখাইয়া সবে করহ পিরীত ॥
 স্তমস্তক মণিবর আছিল বসনে ।
 অক্রে রে দেখায় মণি সভা বিদ্যামানে ॥
 মহাতেজোময় মণি স্বর্ঘ্যের কিরণ ।
 দেখিয়া আনন্দ সবে প্রসন্ন বদন ॥
 তবে সে অক্রে রে কহে দেব চক্রপাণি ।
 তুমি সে রাখিতে যোগ্য স্তমস্তক মণি ॥
 কৃষ্ণের আজ্ঞায় সে অক্রে মণি লৈয়া ।
 নিত্য পূজা করে মণি শুদ্ধমতি হৈয়া ॥
 পরম আনন্দ স্থখ দ্বারকা ভুবনে ।
 গণি হরণের কথা যেন শুনে-ভণে ॥
 দীর্ঘজীবী স্থখী পুত্র হয় পুণ্যবান ।
 শুভকালে মুক্তিপদ পায় পরিত্রাণ ॥
 তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
 হুখীশ্যাম দাস গায় গোবিন্দের গীত ॥ ২৭৮ ॥

কৃষ্ণার্জুনের মৃগয়া ও কালিন্দী

সমাগম ।

রাগ কল্যাণ ।

ব্যাসের নন্দন কয় পরীক্ষিত পুণ্যময়
 শুন কৃষ্ণকথা সুধাধার ।
 বলরাম আদি করি রহিলা দ্বারকাপুরী
 হরি পরে কৈলা আগুসার ॥
 রথ চালাইয়া হরি ত্বরিত গমন করি
 ইন্দ্রপ্রস্থে গিয়া উপনীত ।
 সূতসঙ্গে কুন্তী যথা কৃষ্ণদেব গেল তথা
 দেখিয়া পাণ্ডব হরষিত ॥
 যুধিষ্ঠির ভীমার্জুন দণ্ডবৎ করি পুনঃ
 কৃষ্ণ কৈল কুন্তীরে প্রণতি ।

ভোজন কর্পূর পান করিল অনেক মান
 নিত্য পূজা করে শুদ্ধমতি ॥
 যুধিষ্ঠির বলে বাণী শুন দেব চক্রপাণি
 পিতৃকর্ম সন্নিকট আসি ।
 যদি তুমি কর মন কার্য্য হয় সম্পূরণ
 দিন কত থাক ব্রহ্মরশ্মি ॥
 তবে কৃষ্ণার্জুন রঙ্গে কিস্কর করিয়া সঙ্গে
 মৃগয়া করিতে আগমন ।
 ত্রীকৃষ্ণ চৌদিকে রুদ্ধে পার্থ নানা পশু বিদ্ধে
 শকটেতে বহে ভৃত্যগণ ॥
 পিতৃশ্রাদ্ধ শুদ্ধ গিও কুরঙ্গ শশক গণ্ড
 নানা পশু বিদ্ধিল বিস্তর ।
 শ্রমভরে কৃষ্ণার্জুন তৃষ্ণায়ুক্ত হৈয়া পুনঃ
 জলপানে চলিলা সত্বর ॥
 তপনতনয়া নদী নীর নিম্নি সুধা নিধি
 তার তটে গেল হুইজন ।
 ত্রীকৃষ্ণ রহিল তীরে অর্জুন ভ্রমার করে
 নীর আনিবারে আগমন ॥
 নদী মধ্যে দ্বীপ এক দেখে পার্থ পরতেক
 নবীন তরুণী তপস্বিনী ।
 রূপের তুলনা দিতে নাহি দেখি ত্রিজগতে
 সহজে বরণ কালিন্দিনী ॥
 দেখিয়া কত্মার তরে গেল পার্থ বরাবরে
 জিজ্ঞাসিল করিয়া যতন ।
 কে তুমি কিসের তরে তপ কর বন ঘোরে
 কার কস্তা কেমন কারণ ॥
 লজ্জিতা গধুরাননী কহে শুন বীরমণি
 আমি যেনো দিব পরিচয় ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলভ কথা
 ত্রীমুখ নন্দন রস কয় ॥ ২৭৯ ॥

কৃষ্ণের কালিন্দী বিবাহ ও অর্জুনের খাণ্ডব দাহন।

রাগিণী টোড়ী।

শুক নারদে মহিমা গায়।
রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ৫ ॥
অর্জুনের বচন শুনিয়া তপস্বিনী।
নিজ পরিচয় দিব শুন বীরমণি ॥
বেদান্ত বচনে স্থল শূন্য রূপে যার।
প্রকাশ বিনাশে নিশি ধোর অন্ধকার ॥
পুরুষ পরমপর মহিমা গভীর।
মোর পিতা সহজ-কিরণ তেজোধীর ॥
তঁাহার আদেশে পূজি হরি পদাধুজে।
কৃষ্ণ স্বামী হবে তপ করি বনমাবে ॥
শুনিয়া সন্তোষ পার্থ জানাগ গোবিন্দে।
কালিন্দী নিকটে কৃষ্ণ চলিলা আনন্দে ॥
শুনহ স্তম্ভরী তপ কর যে কারণ।
সাক্ষাৎ হইলাম আমি তোমা বিদ্যমান ॥
কৃষ্ণ দরশনে দেবী সলজ্জ বদন।
কোলে করি রথে তুলে কমলোচন ॥
অর্জুন সারথি রথে কৃষ্ণ কালিন্দিনী।
কি দিব রূপের সীমা বলিতে না জানি।
হস্তিনা প্রবেশ হরি যুধিষ্ঠির ঘরে।
বেদ বিধি বিধানে কালিন্দী বিভা করে ॥
পূরী নির্মাইল এক বিশ্বকর্মা আনি।
তথি মধ্যে গোবিন্দ রাখিল কালিন্দিনী ॥
হেন রূপে দিন কত পাণ্ডব মন্দিরে।
আইল অনল দেব গোবিন্দ গোচরে ॥
মরুতের যজ্ঞঘাত খাইলু অপার।
শরীরে আসিয়া ব্যাধি জন্মিল আমার ॥
খাণ্ডব কানন যদি পুড়ে ধনঞ্জয়।
সে ধূম লাগিলে অঙ্গে রোগ নাশ হয় ॥

কৃষ্ণ আজ্ঞা পেয়ে পার্থ অনল সংহতি।
দহিতে খাণ্ডব বন চলে শীঘ্রগতি ॥
প্রবেশ করিল গিয়া খাণ্ডব কাননে।
অগ্নিবাণ যুড়ে পার্থ ধমুকের গুণে ॥
চৌদিকে বেড়িয়া অগ্নি লাগিল বিপিনে।
ভল্লুকাদি বনজন্তু ভাগে নানা স্থানে ॥
পুড়িল খাণ্ডব বন মোষণি সকল।
ধূম পান করি স্নহ হইল অনল ॥
পার্থ প্রশংসিয়া অগ্নি গেল নিজ স্থানে।
চলিল অর্জুন বীর কৃষ্ণ দরশনে ॥
দশবৎ করে পার্থ গোবিন্দচরণে।
সুখে আলিঙ্গন কৃষ্ণ দিলেন অর্জুনে ॥
তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত।
ত্রিমুখ নন্দন গায় গোবিন্দের গীত ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণের বিন্দাবতী বিবাহ।

রাগিণী শোহিনী।

শুন পরীক্ষিত কৃষ্ণের চরিত
দ্বারকা নগরে হরি।
ধাবন্তিক গ্রামে বিন্দাবতী নামে
কন্যাদানোদ্যোগ করি ॥
বিন্দারক কন্যা বিন্দাবতী ধন্যা
বিবাহ নির্বন্ধ কৈল।
নরপতিগণে দিয়া নিমন্ত্রণে
নিজ দেশে আনাইল ॥
স্বয়ম্বর স্থান করিল নির্মাণ
আইল নৃপতিগণে।
দূতযুগে শুনি হরি হলপাণি
আইল স্বয়ম্বর স্থানে ॥
কৃষ্ণ দরশন পাইয়া রাজন
আপনাকে ভাগ্য মানি।

রাম দামোদরে অনেক আদরে
পূজা কৈল নৃপমণি ॥

আছে মোর পণ শুন নারায়ণ
লক্ষ্য বিক্রিবে যে বীরে ।

রূপে গুণে ধন্যা বিন্দাবতী কন্যা
সুখে সমর্পিব তারে ॥

এত শুনি হরি ধনুক টঙ্কারি
লক্ষ্য বিক্রে নৃপ মাঝে ।

তবে নরপতি লৈয়া বিন্দাবতী
সমর্পিল ব্রজরাজে ॥

বহু মূল্য ধন নানা আভরণ
দিল গোবিন্দের অঙ্গে ।

অনেক বাজনা রথ রথী সেনা
পদাতিকগণ সঙ্গে ॥

মেলানি মাগিয়া বিন্দাবতী লৈয়া
দ্বারকা প্রবেশে হরি ।

শ্রীগুরুচরণে হৃথীশ্বাম ভণে
গোবিন্দ গীত মাধুরী ॥ ২৮১

— —

কৃষ্ণের লগ্নজিতা বিবাহ ।

রাগিণী টোড়ী ।

ভালি ভালি রে ঠাকুর দেখি লইলু শরণ ।
ফল ফুল ছায়া কেন করহ বঞ্চন ॥ ১ ॥

তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
কোশল দেশেতে রাজা নাম লগ্নজিত ॥

লগ্নজিতা নামে তাঁর জনমিল কন্যা ।
রূপে গুণে অল্পপমা ত্রিভুবনে ধন্যা ॥

এই কন্যা কারে দিব ভাবে মনে মন ।
ভাবিয়া নৃপতি এক দৃঢ় কৈল পণ ॥

সপ্ত ষণ্ড এক ক্রেমে যে জন বান্ধিব ।
নিশ্চয় তাহারে আমি এই কন্যা দিব ॥

স্বয়ম্বর স্থান রাজা স্থনিশ্চিত কৈল ।

রাজগণে নিমন্ত্রণ দিয়া পাঠাইল ॥

স্বয়ম্বর স্থানে আসি যত রাজগণ ।

ষণ্ডের বিক্রম দেখি ভাবে সর্বজন ॥

মহা খরশাণ শৃঙ্গ শিখা শোভে শিরে ।

ঘন বহুস্ফার নাদ কুরে ক্ষিতি চিরে ॥

এক বৃষ দেখিয়া কম্পিত বীরগণ ॥

একক্রেমে সপ্ত ষণ্ড কে করে বন্ধন ॥

জনমুখ রব শুনি দেব নারায়ণ ।

লগ্নজিত দেশে কৃষ্ণ করিল গমন ॥ X

দেখিয়া নৃপতি তবে আনন্দিত মনে ।

শ্রীকৃষ্ণে করিল পূজা অতি শুদ্ধ পণে ॥

ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা উপহারে ।

অনেক স্তবন রাজা দণ্ডবৎ করে ॥

কর ঘোড় করি রাজা করে নিবেদন ।

শুনহ গোবিন্দ যাহা করিয়াছি পণ ॥

এক রজ্জু দিয়া সপ্ত ষণ্ড একবারে ।

যে বান্ধিবে লগ্নজিতা সমর্পিব তারে ॥

শুনিয়া হাসিল কৃষ্ণ কমললোচন ।

সপ্ত ষণ্ড কাছে হরি করিলা গমন ॥

দেখিয়া ষণ্ডের তেজ দেব ভগবান ।

ষণ্ড বান্ধিবারে কৃষ্ণ হৈল আগুয়ান ॥

সপ্ত ষণ্ড বান্ধে কৃষ্ণ এক রজ্জু ধরি ।

মায়াযোগে দেখে লোক একই মুরারি ॥

দেখে সর্ব লোক সুখে রাজা লগ্নজিত ।

কন্যা দান দিল কৃষ্ণে হৈয়া আনন্দিত ॥

যৌতুক দিলেন তবে নানা রত্ন ধন ।

রথধ্বজ গজ বাজী অনেক বাজন ॥

রাজারে মেলানি মাগি দেব দামোদর ।

লগ্নজিতা লৈয়া গেল দ্বারকা নগর ॥

দেখি আনন্দিত যত দ্বারাপুর জন ।

পরম হরিষ বহু ঐদবকীর মন ॥

জল আচার করি দেব দামোদরে ।
হরে ধরি পুত্রবধূ নিল নিজ ঘরে ॥
।রম আনন্দে কৃষ্ণ বৈসে দ্বারকায় ।
গোবিন্দমঙ্গল হঃখীশ্যাম দাস গায় ॥ ২৮২ ॥

কৃষ্ণের স্নলক্ষণা বিবাহ ।

রাগিণী সুলতান ।

কহে শুক মহাশয় পরীক্ষিত পুণ্যময়
শুন কৃষ্ণ কথা যধু রাশি ।
কৃষ্ণে করি বন্ধু পণ নরপতি স্নলক্ষণ
দ্বারকানগর মধ্যে বসি ॥
নৃপতি করিল যুক্তি গোবিন্দ চরণে ভক্তি
শরণ লইতে স্নবাসনা ।
যদি কৃষ্ণ দয়া করে দান দিব দামোদরে
পরম স্নন্দরী স্নলক্ষণা ॥
চিত্তে এত অনুসরি পুরোহিত সঙ্গে করি
গেলা রাজা গোবিন্দ গোচরে ।
সেবা দণ্ডবৎ করি আলিঙ্গন দিল হরি
রাজারে পূজিল সমাদরে ॥
রাজা বলে শুন হরি চরণে গোচর করি
মোর কন্যা নামে স্নলক্ষণা ।
সেই কন্যা কুতূহলে ও রাজা চরণ তলে
সুখেতে করিব সমর্পণা ॥
বিবাহ করিব বলি আজ্ঞা দিল বনমালী
শুন নৃপ চলিলা মন্দিরে ।
লোক লিখা পাঠাইয়া বন্ধু জনে আনাইয়া
আরম্ভ করিল স্বয়ম্বরে ॥
তবে নৃপ আনন্দিতে গৃহে আনি গোপীনাথ
কন্যার করিল অধিবাস ।
কৃষ্ণে অধিবাস করি নানা অলঙ্কার ভরি
বাজে বাদ্য হুন্সুতি উল্লাস ॥

দিব্য বস্ত্র আভরণে কত লৈয়া কৃষ্ণ স্থানে
হুই জনে দৃষ্টি শুভক্ষণে ।
বেদমন্ত্রে মুনবরে নৃপ কন্যা দান করে
পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণে ॥
স্নলক্ষণা দামোদরে পুষ্পাসনে নিঞ ঘরে
রজনী বঞ্চিলা কুতূহলে ।
সুপ্রভাতে দেব হরি বেগে স্নান দান করি
মেলানি মাগিল নৃপবরে ॥
তবে নৃপ স্নলক্ষণে নানা রত্ন আভরণে
নিছনি করিয়া নারায়ণে ।
দিব্য রথ সাজাইয়া বর কন্যা বসাইয়া
কোলাহল করিয়া বাজনে ॥
স্নলক্ষণা সঙ্গে হরি সঙ্গে গেল নিজ পুরী
দেখি বহু দৈবকী আনন্দ ।
রাধাকৃষ্ণ পদ আশে শ্রীমুখ নন্দন ভাষে
গোবিন্দমঙ্গল সুপ্রবন্ধ ॥ ২৮৩ ॥

কৃষ্ণের স্নশীলা বিবাহ IV

রাগিণী দেশ ।

হরি বলরাম গোবিন্দ বল হরি ॥ ধ্রু ॥
শুকদেব বলে শুন পরীক্ষিত রায় ।
পরম আনন্দে লোক বৈসে দ্বারকায় ॥
হেন কালে আইল নারদ তপোধন ।
দেখিয়া করিল কৃষ্ণ চরণ বন্দন ॥
ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প করি আরাধন ।
কহ কোন কার্যে প্রভু কৈল আগমন ॥
হাসিয়া নারদ বলে শুন দামোদর ।
মোরে পাঠাইল শ্রুতকৃত নৃপবর ॥
তার কন্যা স্নশীলা নামেতে তব প্রিয়া ।
বিবাহ করিতে চল রথ সাজাইয়া ॥
স্বমেক্ষ উত্তর করু দেশে নরপতি ।
পরম বৈষ্ণব রাজা তোমাতে ভকতি ॥

স্বরিতে সাজিতে রথে দারুকে বলিল ।
 শুভক্ষণ করি কৃষ্ণ সাজিয়া চলিল ॥
 গরুড়ে যজ্ঞিত করি করিল গমন ।
 উত্তর কুরুতে গিয়া দিল দরশন ॥
 নৃপতি পুনিঃ তবে গোবিন্দাগমন ।
 আগু বাড়াইয়া গেল যথা নারায়ণ ॥
 সেবা দণ্ডবৎ স্তুতি করিয়া আদর ।
 আনন্দে গোবিন্দে লৈয়া গেল নিজ ঘর ॥
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প ষড়ঙ্গে পূজিয়া ।
 সহুইষে সেবা করে ভক্তি করিয়া ॥
 স্বয়ম্বর স্থান রাজা সুসজ্জা করিল ।
 নিমন্ত্রণ দিয়া বন্ধুগণে আনাইল ॥
 পুরোহিত মুনিগণে আনিল ডাকিয়া ।
 বেনা মণ্ডে রত্নকুস্তে চূত ডাল দিয়া ॥
 আপনি বসিল ব্যাস বেদের বিধানে
 সুশীলার অধিবাস কৈল শুভক্ষণে ॥
 মল্ল গন্ধ শিলা ধান্য পুষ্প ফল দধি ।
 গোবিন্দের আধবাস কৈল যথাবিধি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সুশীলা সঙ্গে শুভ দরশন ।
 পুষ্পরাষ্ট্র করে ইন্দ্র আনন্দিত মন ॥
 নানাবিধ বাদ্য বাজে অতি কুতূহলে ।
 ক্রতকৃত কন্যা দিল কৃষ্ণ পদতলে ॥
 যৌতুক করিয়া দিল নানা রত্ন ধন ।
 মৃধধ্বজ গজ বাজী অনেক কাঞ্চন ॥
 তবে কৃষ্ণ মেলানি মাগিল নৃপবরে ।
 দিব্য রথে বসাইল সুশীলা কৃষ্ণেরে ॥
 সঙ্গে পদাতিক দিল করিয়া প্রচুর ।
 আগু বাড়াইয়া রথে গেলা কত দূর ॥
 সবে কৃষ্ণ রাজারে দিলেন আলিঙ্গন ।
 শুন রাজা পাটে গিয়া রাজ্যে দেহ মন ॥
 ইহ লোকে সুখে থাক দয়া করি মোরে ।
 অস্তকালে যাবে মোর বৈকুণ্ঠ নগরে ॥

শুনিয়া আনন্দে রাজা গেল নিজ ঘর ।
 গোবিন্দ গমন কৈল দ্বারকা নগর ॥
 দেখিয়া দৈবকী বসু আনন্দ অন্তরে ।
 করে ধরি পুত্র বধু নিল নিজ ঘরে ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।
 হেন রূপে অষ্ট বিভা কৈল নারায়ণ ॥
 তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
 কহে হুঃখাশাম দাস গোবিন্দের গাত ॥

নরকাসুরের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ ।

রাগ কেদার ।

শুন পরীক্ষিত কৃষ্ণের চরিত
 তবে যে করিল হরি ।
 পৃথিবীর সূত নরক যে দৈত্য
 বলে জিনে তিন পুরী ॥
 দেবতা গন্ধৰ্ব দানবাদি সৰ্ব
 ক্ষত্রিয় ভূপতিগণে ।
 সাজে যার পরে সেই যায় ডরে
 কেহ স্থির নহে রণে ॥
 এমন প্রকারে জিনিয়া রাজ্যেরে
 নানা জাতি কন্যা আনি ।
 ষোল সহস্রেক অধিক শতেক
 রাখে ত সময় জানি ॥
 লক্ষ কন্যা যবে বিভা করি তবে
 স্বর্গে হব সুরপতি ।
 ইন্দ্র কম্পমান গিয়া কৃষ্ণ স্থান
 করিল অনেক স্তুতি ॥
 ইন্দ্রে আশ্বাসিয়া বিদায় করিয়া
 শ্রীকৃষ্ণ সাজিল রথে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গরুড়ে চড়িয়া
 মারিতে অবনীসূতে ॥

নরকনগরী প্রবেশিতে হরি
 অনেক অরিষ্ট পথে ।
 সপ্তপুর স্থান জিনে ভগবান
 চক্র স্বদর্শন হাতে ॥
 প্রবেশিতে পুর বিশেষ প্রচুর
 প্রচণ্ড প্রবল আগি ।
 দেখি সেই স্থান জিনে ভগবান
 করে তিন শর ত্যাগি ॥
 পুরে প্রবেশিয়া হুঙ্কার পুরিয়া
 রণ করে ভগবান ।
 ক্ষিতি হৃত ডরে সাজিল সমরে
 কৃষ্ণ পাশে আগুয়ান ॥
 সৈন্য যে সামন্ত বাজী গজ রথ
 রণে যায় কোটি কোটি ।
 অগ্নি দেখি যেন পতঙ্গ নিধন
 কৃষ্ণ করে শরবৃষ্টি ॥
 এমন প্রকারে কৃষ্ণ কর শরে
 সব দল গেল নাশ ।
 প্রভুর প্রতাপে নরাসুর কাঁপে
 কহে ছঃখীশ্যাম দাস ॥ ২৮৫ ॥

কৃষ্ণের ষোড়শ সহস্র কন্যা বিবাহ ।

রাণিণী শোহিনী ।

বড় রে দয়ারনিধি হরি ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণের দেখিয়া তেজ কাঁপে নরাসুর ।
 প্রাণ লৈয়া পলাহিতে চাহে নিজ পুর ॥
 তা দেখি গোবিন্দ চক্র এড়িল প্রচণ্ড ।
 মুকুট সহিত কাটে নরকের মুণ্ড ॥
 নৃপতি পড়িল ভঙ্গ দিল যত সেনা ।
 অজিয়া ফেলিল সব বিবিধ বাজনা ॥

পুরী প্রবেশিয়া কৃষ্ণ নিল রত্ন ধন ।
 রথে করি নিল যত রাজকন্যাগণ ॥
 পরম হরিষে রথ দিল চালাইয়া ।
 দ্বারকানগরে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া ॥
 উগ্রসেন বসুদেব রাম দৈইবকী ।
 আনন্দিত পুরজন কৃষ্ণমুখ দেখি ॥
 তবে আজ্ঞা দিল কৃষ্ণ রাজা উগ্রসেনে ।
 বিভা হেতু শুভলগ্ন করিয়া গগনে ॥
 ব্যাস আদি মুনিগণে আনিল ডাকিয়া ।
 স্বয়ম্বর স্থান কৈল নানা রত্ন দিয়া ॥
 তবে ব্যাস অধিবাস করি কন্যাগণে ।
 রত্নবেদী মধ্যে ঘট করিয়া স্থাপনে ॥
 কৃষ্ণ অধিবাস করি আনি স্বয়ম্বরে ।
 ষোল সহস্রেক শত কন্যা একেবারে ॥
 বিবাহ করিল কৃষ্ণ কমললোচন ।
 আনন্দে করয়ে ইন্দ্র পুষ্প বরিষণ ॥
 কিন্নর কিন্নরী গায় নাচে বিদ্যাধরী ।
 বীণা বাঁশী বাজে কাঁসি দোহরি মোহরী ॥
 বাসঘরে বিজয় বৈকুণ্ঠ অধিকারী ।
 প্রভুর নিকটে সব কন্যা সারি সারি ॥
 নৃত্য গীত আনন্দ কোতুক কেলি রসে ।
 সবাঁকার মানস পুরল মন তোষে ॥
 হেন মতে নিত্য নিত্য কোতুক বিহার ।
 দশ পুত্র এক কন্যা হৈল সবাঁকার ॥
 হইল ছাপান্ন কোটি যদুবংশ ধরে ।
 দেখিয়া আনন্দ কৃষ্ণ পুত্র পৌত্রবরে ॥
 হেন রূপে রাম কৃষ্ণ বৈসে দ্বারকায় ।
 লীলাময় অবতার তুলনা না যায় ॥
 ওথা সে নারদ মুনি ভাবিল অন্তরে ।
 নিশিযোগে দরশন করিব কৃষ্ণেরে ॥
 দেখিব কেমন রূপে কৃষ্ণ বিহরয় ।
 এত যুক্তি মহামুনি ভাবিয়া হৃদয় ॥

পুরী মধ্যে প্রবেশ হইল নিশা কালে ।
হুখীশ্রাম দাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ২৮৬ ॥

নারদ কর্তৃক কৃষ্ণের রজনী-
বিহার দর্শন ।

রাগিণী শোহিনী ।

তবে সে নারদ মূনি হৃদয়ে আনন্দ গণি
প্রবেশ করিল দ্বারকায় ।
পুরী মধ্যে নিশাকালে একক কোঁতুক ছলে
কৃষ্ণলীলা দেখিয়া বেড়ায় ॥
নিবেশিয়া করে দৃষ্টি রত্ন ময় কোটি কোটি
মধ্যে শোভে রত্নসিংহাসনে ।
দ্বারে দ্বারে কল্পতরু প্রফুল্ল পল্লব ঢাক
ভরষা বন্ধার মধুপানে ॥
তথি পূর্ণানন্দ হরি আহা কি বলিতে পারি
উপমা অতুল ক্ষিত মাঝে ।
উকি দিয়া দ্বারে দ্বারে নিরখি নারদ ফিরে
সর্বস্থানে দেখে শ্যামরাজে ॥
নানা ক্রোড়া নানা স্থানে সেবয়ে সুন্দরীগণে
কেহ গন্ধ চন্দন চামরে ।
কৃষ্ণরূপ প্রতি স্থলে সেবে কল্পা পদতলে
পান পুষ্প বস্ত্র অলঙ্কারে ॥
নানা রূপ নানা ভাতি যুগল কিশোর কান্তি
অপরূপ অদ্ভুত যে লীলা ।
অকথ্য কথন জানি হরিষে বিবাদ মানি
নারদ আনন্দরসে ভোলা ॥
প্রমাতুর গদগদে স্তব করে কৃষ্ণপদে
রূপা কর কুপার নিধান ।
আমি শিশু অরমতি কি জানিব তব ভক্তি
পিতা যার অন্ত নাহি পান ॥

জয় জনার্দন হরি বিপদনাশনকারী
সুজন পালন গুণমণি ।
কেবল করুণাসিদ্ধ প্রণত জনার বন্ধু
সমাধি সাধনে ভাবে মূনি ॥
জয় ব্রহ্ম সনাতন ভক্তজনপরায়ণ
জয় কৃষ্ণ বাহ্যাকল্পতরু ।
বিঘ্নবিনাশন করি গোপকূলে অবতরি
অনন্ত মহিমা মহামেরু ॥
জানি নারদের ভাব আক্টা দিল পরনাত
মনে সন্ধ না কর বিচার ।
শুনি মূনি হৃষ্ট হৈয়া প্রভুপদে প্রণমিয়া-
মন্দিরে করিল আগুসার ॥
তবে কৃষ্ণ লীলা রঞ্জে কৃষ্ণী সুন্দরী সঙ্গে
রৈবত শিশুরে উপনীত ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হ্রলত কথা
ত্রীমুখ নন্দন বিরচিত ॥ ২৮৭ ॥

পারিজাতহরণ প্রসঙ্গ—
সত্যভামার অভিমান ।

রাগ কোষিক ।

কত রঙ্গ জানি হে কানাই ।
তোমার ভজিয়া দেখি প্রাণে জীব নাই ॥
এক দিন ত্রীকৃষ্ণ ভীষ্মকসুতা সঙ্গে ।
বিহারে চলিল সে রৈবত গিরি শৃঙ্গে ॥
অপূর্ব দর্শন নানা রঙ্গ ফুল ফল ।
কিবা দিব শোভা তার অতি রম্য স্থল ॥
সদাই বসন্ত ঋতু বহে মন্দ মন্দ ।
সুধার সমান নীর সৌরভ সুগন্ধ ॥
দিব্য রত্ন মন্দিরে বিরাজে লক্ষ্মীনাথ ।
উদ্ধবাদি পারিষদ সেবে যার পাদ ॥

রুক্ষিণীর রস রঞ্জে সঞ্জে সেই স্থানে ।
 কোতুকে বসিল দৌহে রত্নসিংহাশ্রন ॥
 হেন কালে ইন্দ্র স্থানে আইলা নারদ ।
 পারিজাত মালা পেয়ে হইলা আনন্দ ॥
 তুরিতে চলিলা মুনি রহিবত স্থানে ।
 মালা দিয়া দণ্ডবৎ কৈল নারায়ণে ॥
 পারিজাত মালা কৃষ্ণ দিল রুক্ষিণীরে ।
 একে লক্ষ্মী আরে শোভা গোবিন্দ গোচরে ॥
 তা দেখি নারদ মুনি চলিলা সত্তর ।
 সত্যভামা কাছে গিয়া কহে মুনিস্বর ॥
 সর্বলোকে সুবিখ্যাত রাজা শত্রাজিত ।
 চন্দ্রবংশে মুখ্য রাজা জগতে পূজিত ॥
 তার কন্যা তুমি সে কৃষ্ণের প্রণয়িনী ।
 কিবা রূপ গুণ ধরে ভায়কনন্দিনী ॥
 পারিজাত মালা কৃষ্ণ দিল রুক্ষিণীরে ।
 তোমাকে না কৈল মনে কি বলিব কারে ॥
 শুনিয়া সুন্দরী অভিমান ভরে জলে ।
 অলঙ্কার ঘুচাইয়া ফেলিল ভূতলে ॥
 কাঁচলি বসন ত্যজে পবে ক্ষীণ বাস ।
 কান্দিয়া ধরণী পড়ে সঘনে নিঃশ্বাস ॥
 কবরী বসন খসি পড়ে রোষ ভরে ।
 রুক্ষিণীর পতি কৃষ্ণ বলিতে বিদরে ॥
 সত্যভামা সুন্দরী বিষাদ হেন রূপে ।
 কহিতে নারদ গেল গোবিন্দ সমীপে ॥
 শুন প্রভু পারিজাত দিলে রুক্ষিণীরে ।
 তাহা শুনি সত্যভামা বিরস অন্তরে ॥
 সঘনে নিঃশ্বাস যেন ভুখিল সাপিনী ।
 বিষাদে বিরস মতি ত্যজে অন্ন পানী ॥ ✱
 জীয়ে কি না জীয়ে দেবী তুয়া অভিমানে ।
 বিমরিষ দূর কর গিয়া তার স্থানে ॥
 মুনিস্বর বচন শুনি দেব ভগবান ।
 রুক্ষিণী সহিতে রথে করিল প্রয়াণ ॥

দ্বারকানগরে কৃষ্ণ চলিলা সত্তর ।
 রুক্ষিণী সুন্দরী গেল আপনার স্বর ॥
 সতীর অভিমান ভঙ্গ করিবার তরে ।
 পদব্রজে গোবিন্দ গমন ধীরে ধীরে ॥
 সতীর সমীপে গেল সখী লক্ষ্য করি ।
 চুঃখীশ্যাম দাস মাগে চরণে মাধুরী ॥ ২৮৮ ॥

কৃষ্ণ কতৃক সত্যভামার

অভিমান ভঞ্জন ।

রাগিনী করুণা ।

সত্যভামা স্থানে গেল নারায়ণে
 সখী জন লক্ষ্য করি ।
 দেখিল ভামিনী যেন বিরাগিনী
 রত্নবাস পরিহারি ॥
 সখী-লক্ষ্য হৈয়া বিউনি ধরিয়া
 বিচেন পরমানন্দ ।
 প্রকাশে মন্দিরে কৃষ্ণের শরীরে
 সুন্দরী পাইল গন্ধ ॥
 রোষে বলে বাণী শুন গো সজনি
 ঐক বিপরীত কথা ।
 রুক্ষিণী সুন্দরী সঙ্কেতে শ্রীহরি
 কি কাষ আমার হেথা ॥
 কহে নারায়ণ মায়ার মোহন
 শুন শুন সত্যভামা ।
 কিঙ্করেরে জানি কোপে ঠাকুরাণী
 অপরাধ কর ক্ষমা ॥
 কিবা রোষ তার পারিজাত হার
 সব সে দিয়াছি তারে ।
 সুরপুরে গিয়া সে বৃক্ষ আনিয়া
 হাপিব তোমার পুরে ॥

পারিজাত ধনি দিবস রজনী
পরিবে আপন সুখে ।
গোবিন্দের বাণী সত্যভামা শুনি
হাস্য উপজিল দুঃখে ॥
নানী রস ভাষে সতী মন তোষে
মায়ায় মোহন হরি ।
বেগে স্নান দান সারি ভগবান
বিনতাসুতে হাঁকারি ॥
সতী সঙ্গে করি গরুড় উপরি
চলিলা অমরপুরে ।
গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
দুঃখীশ্যাম গায় সারে ॥ ২৮৯ ॥

ইন্দ্রপুরী হইতে পারিজাত ✓
বৃক্ষানয়ন ।

শ্রীরাগ ।

সতী সঙ্গে দেব হরি বিনতানন্দনপরি
অমর নগরে উপনীত ।
মধুবনে প্রবেশিয়া পারিজাত উপাড়িয়া
সঙ্গে করি চলিলা সুরিত ॥
রক্ষক আছিল বনে হরিহর বিদ্যমানে
জানাইল সুরিত গমনে ।
শুন শুন শচীনাথ লয়ে বৃক্ষ পারিজাত
বায় সে মহুষ্য একজনে ॥
শুনি শক্র ক্রোধভরে কুলিশ ধরিয়া করে
ধায় বেগে কৃষ্ণের পশ্চাৎ ।
পারিজাত লৈয়া মোর কি লাগি পলায় চোর
হাসিয়া বাহুড়ে গোপীনাথ ॥
ত্রিভুগত চিন্তামণি হেন প্রভু নাহি চিনি
মারিল মুখল কোপভরে ।

হেরি হরি তার বাণ করিল যে দুই খান
চক্রে ছেদি ফেলিল সমরে ॥
তবে শত্রু রুষ্ট হৈয়া হানিল কুলিশ লৈয়া
বিপক্ষ বিনাশ হেতু মন ।
এক গুটি পাখা দিয়া দিল তাহা নিবারিয়া
ততক্ষণে বিনতানন্দন ॥
তবে কৃষ্ণ কোপভরে শারঙ্গ ধরিয়া করে
ধায় কৃষ্ণ গরুড় বাহনে ।
দেখি শচী পুরন্দর অন্তরে পাইয়া ডর
পলাইয়া গেল নিকেতনে ॥
সংগ্রাম জিনিয়া হরি পারিজাত সঙ্গে করি
সত্যভামা গোবিন্দ গমন ।
পরম আনন্দে হরি প্রবেশে দ্বারকাপুরী
গেলা তবে সতীর ভুবন ॥
তবে প্রভু জগন্নাথ আরোপিল পারিজাত
লাগিল সে গোবিন্দ আভ্যায় ।
গোবিন্দমঙ্গল পাঠা ভুবনে দুর্ভাগ কণা
শ্রীমুখ নন্দন রস গায় ॥ ২৯০ ॥

সুদামাচরিত কথন । ✓

হরি তোর পতিতপাবন বালা ॥ ৬ ॥

শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
ভুবন মঙ্গল কথা কর্ণের অমৃত ॥
একান্তে যে শুনে ভণে কৃষ্ণের মঙ্গল ।
সেই পায় মুক্তিপদ বৈকুণ্ঠের স্থল ॥
সাবধানে শুন রাজা কহি যে তোমাতে ।
সুদামা নামেতে দ্বিজ রহে কান্দীপুরে ॥
পরম বৈষ্ণব দ্বিজ কৃষ্ণপরায়ণ ।
না লয় সুদান সে না করে কুভোজন ॥
কুশ্লিষী নামেতে তার পতিব্রতা নারী ।
বড়ই দরিদ্র দ্বিজ স্বধর্ম আচরি ॥

হুঃখে হুঃখে ভাবি দ্বিজ কৈল অহুমান ।
 শৈশব কালের মোর বন্ধু ভগবান ॥
 অতুল বৈভবদাতা সেই নারায়ণ ।
 দয়া কৈলে হবে মোর হুঃখ বিমোচন ॥
 ব্রাহ্মণীয়ে কহিল সকল বিবরণ ।
 কি লৈয়া দ্বারকা যাব মিত্র সম্ভাষণ ॥
 তা শুনি ব্রাহ্মণী কহে পুটপাণি হৈয়া ।
 সবে সে মন্দিরে আছে খুদ এক পোয়া ॥
 প্রেমযুক্ত হৈয়া খুদ বাক্সি ছিন্ন বাসে ।
 ভাবে ভোর হৈয়া চলে গোবিন্দ সম্ভাষণে ॥
 স্বরাস্তরি যায় দ্বিজ দ্বারকা ভুবন ।
 কৃষ্ণের ছায়ায় গিয়া দিল দরশন ॥
 জানাইল দ্বারী গিয়া দেব দামোদরে ।
 সুদামা নামেতে দ্বিজ আইল ছায়ায় ॥
 গুনিয়া সানন্দ কৃষ্ণ কমলা সংহতি ।
 সুদামে আনিল করি মঙ্গল আরতি ॥
 অভ্যন্তরে লৈয়া বসাইল সিংহাসনে ।
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা আমোদনে ॥
 নান দান করাইল মধুর ভোজন ।
 কপূর তাম্বুল মাল্য স্নগন্ধি চন্দন ॥
 আদর গৌরব করি নিকটে বসিয়া ।
 সুদামে জিজ্ঞাসে কৃষ্ণ আশ্বাস করিয়া ॥
 কহ আমা তোমায় মিত্রতা কোন স্থানে ।
 সুদামা বলেন প্রভু করাব স্মরণে ॥
 মনে পাসরিলে কিবা অবস্থি নগরে ।
 একত্রে পড়ি যে পাঠ মুনির মন্দিরে ॥
 গুরুগৃহে কাঠ আনি রন্ধনের তরে ।
 তোমায় অশ্রায় গেলাম দণ্ডক ভিতরে ॥
 কাঠ কাটি বোঝা বাক্সি আসি নিকেতনে ।
 হেনকালে আইল পথে ঝড় বরিষণে ॥
 আসিতে নারিহু দৌহে রহিহু সে স্থানে ।
 ঝটমূলে বসি কৈহু নির্দিষ্ট জাগরণে ॥

তবে মহাশয় গুরু গঞ্জিয়া ব্রাহ্মণী ।
 তদ্রাস করিয়া আমা হুই জনে আনি ॥
 নানদান করাইল মধুর ভোজন ।
 বিদ্যা পড়াইল গুরু করিয়া যতন ॥
 সেই হৈতে তোমায় আমায় মৈত্রপণ ।
 অধিল ব্রহ্মাণ্ডপতি তুমি নারায়ণ ॥
 তোমার চরণে মোর বহু অভিলাষ ।
 গোবিন্দমঙ্গল গায় হুঃখীশ্রাম দাস ॥ ২৯১

সুদামার সম্পদ বিধান ।

রাগ বরাড়ি ।
 সুদামার বাণী শুনি চক্রপাণি
 ভাবে দিল আলিঙ্গন ।
 আনিলে কি বলি লৈয়া খুদ গুলি
 ত্রিগ্রাসে কৈল ভক্ষণ ॥
 ত্রিলোকেতে শক্য কৈবল্য মোক্ষ
 দিল দত্তা করি হরি ।
 কৃষ্ণে প্রণমিয়া মেলানি মাগিয়া
 চলে দ্বিজ নিজপুরী ॥
 তবে চক্রপাণি বিশ্বকর্মা আনি
 আজ্ঞা দিল দেব হরি ।
 আজির ভিতর সুদামার ঘর
 নির্মাহ বিপুল করি ॥
 প্রভুর বচনে স্থরিত গমনে
 কিস্কর সংহতি লৈয়া ।
 কানীপুর স্থানে সুদামা সদনে
 পুরী নির্মাহিল দিয়া ॥
 নানা রূপ ঘর করিলা সুন্দর
 বিচিত্র প্রাচীর তথি ।
 সপ্তপুত্র স্থান করিল নির্মাণ
 সিংহদার শোভা অতি ॥

অধগজ-গৃহ করিল সমূহ
 গো মহিষ প্রতি ধাম ।
 সুদামের তরে রতন মন্দিরে
 মধ্যে করে স্থানিষ্ঠাণ ।
 কিস্করী কিস্কর হেতু কৈল ঘর
 স্থানে স্থানে নানাবিধি ।
 ধন ধাতু আর বিপুল ভাণ্ডার
 রজত কাঞ্চন নিধি ॥
 ব্রাহ্মণীর তরে রত্ন অলঙ্কারে
 পরাইল নিজাছলে ।
 বিচিত্র বসন ভূতা দাসীগণ
 সেবা করে পদতলে ॥
 নিশি মধ্যে এত করি স্থানিস্থিত
 বিশ্বকর্মা গেল ঘরে ।
 হিহানে সুদাম আসি নিজ ধাম
 গৃহ চিনিবারে নারে ॥
 না দেখি ব্রাহ্মণী চঞ্চল পরাণী
 কি হৈল কুটীর ঘর ।
 কোন সেনাপতি গৃহ কৈল ইথি
 ভাবে দ্বিজ সকাতির ॥
 আসিয়া ব্রাহ্মণী ধরি পতি-পানি
 লৈয়া গেল গৃহ বাসে ।
 গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
 দুঃখীশ্যাম দাস ভাষে ॥ ২২২ ॥

উষাহরণ প্রসঙ্গ—উষার

স্বপ্নযোগ ।

রাগ সারেঙ্গ ।

নিরখি মন্দির প্রতি সুদামা কাতর মতি
 হেন জানি আইল ব্রাহ্মণী ।

ধরিয়া পতির করে লৈয়া গেল নিজ ঘরে
 হাসি হাসি বলে মুহু বাণী ॥
 কেবল কৃষ্ণের বর হইল সুন্দর ঘর
 হৈল দেখ অমূল্য ভাণ্ডার ।
 বৈভব অনেক বিধি দাস দাসী রত্ন নিধি
 কৃপা কৈল দৈবকীকুমার ॥
 সুদামা সম্পদ পেয়ে পরম আনন্দ হয়ে
 গোবিন্দ ভজনে দিল মন ।
 স্তন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বিহিত মত
 তবে যে করিল নারায়ণ ॥ ১ ॥
 সুনীত নামেতে পুরী বাণ তথি অধিকারী
 মহাতেজা বলির নন্দন ।
 ধরি সে সহস্র ভূজে সদাই শঙ্কর পূজে
 তারে তুষ্ট হৈল ত্রিলোচন ॥
 উষা নামে কণ্ঠা তার রূপ অতুলন যার
 গুণময়ী পরম সুন্দরী ।
 সুশিক্ষিতা সর্ব তত্ত্ব উপাসনা শিবমন্ত্র
 নিত্য পূজে শঙ্কর শঙ্করী ॥
 বাণের সে পুত্র আর কুভাণ্ডক নাম তার
 তনয়া যোগিনী চিত্ররেখা ।
 বিশারদ চিত্রকারী উষার সে পরিবারি
 ধ্যানে ধ্যানে দেখয় অস্তিকা ॥
 উষাবতী এক দিনে শয়ন স্বপন স্থানে
 সুপুরুষ সঙ্ক্ষেতে মিলন ।
 একত্র শয়ন সঙ্গে চুম্বন রমণরঙ্গে
 রস ভেল রমণীর মন ॥
 কোতুকে বক্ষিয়া নিশি উঠিয়া সুন্দরী বসি
 না দেখয়ে পুরুষ সুন্দর ।
 বিষম নিশ্বাস ছাড়ি কান্দিয়া অবনী পড়ি
 হইলেন অতি যে কাতর ॥
 গৃহ মধ্যে উষা একা হেনকালে চিত্ররেখা
 তথায় আসিয়া উপনীত ।

গোবিন্দমঙ্গল গীত শ্রবণেতে ফুললিত
শ্রীমুখ নন্দন সুরচিত ॥ ২৯৩ ॥

চিত্রে রেখা কর্তৃক অনিরুদ্ধ আনয়ন।

রাগ বসন্ত।

স্বপনে কি পেখিলু প্রিয়া মোর সাথ।
জাগি উঠে কহু গেলো প্রাণনাথ ॥
আরতি পিরীতি যাচহু কান।
হুঃখ রহিল দিয়া প্রেমদান ॥
তুহি অন্তর মরম গছি।
শ্রামসুন্দর অঙ্গ পরশ নহি ॥
কাহে ঘুমায়হু আপন থাই।
হুঃখীশ্রাম পহ মিলন রাই ॥ ১ ॥

উষ্টিয়া বসিল উষা দেখিয়া স্বপন।
প্রাণ হরি নিলা প্রিয়া দিয়া দরশন ॥
সে জন না দেখি প্রাণ না রহে শরীরে।
আকুল বিকল উষা কান্দিয়া মন্দিরে ॥
উষার কিস্করী সৈয়ে কুস্তাণ্ডের সুতা।
আসিয়া উষার পাশে হৈল উপনীতা ॥
সুন্দরি শুনহ কেন হৈল অভিমান।
কেবা কি কহিল কেন করুণ নয়ন ॥
উষা কহে চিত্রে রেখা শুন কর্মবাণী।
স্বপনে পুরুষ দেখি বিদরে পরাণী ॥
রূপে গুণে অতুল যে রসিক স্মৃথান।
তা বিনে না জীব আমি কহিল নিদান ॥
চিত্রে রেখা বলে উষা দূর কর মান।
চিত্রপটে ত্রিজগৎ দেখাব তোর স্থান ॥
পতি চিনি তুমি তাহা নিবে যোগ ধ্যানে।
চিত্রে ত্রিভুবন লিখে উষা বিদ্যমান ॥
অমর অপ্সর যক্ষ রক্ষ দিকপালে।
সে পুরুষ সুন্দরী না দেখে কোন স্থলে ॥

তবে চিত্রে রেখা মনে ভাবিয়া কারণ।
চিত্রপটে লেখে তবে দ্বারকা ভুবন ॥
কৃষ্ণ কামপাল লেখে প্রত্নায় সঙ্গতি।
তার পুত্র অনিরুদ্ধ দিব্য মূর্তি অতি ॥
তা দেখি বলেন উষা এই মোর কান্ত।
আনিয়া মিলাই সখি তবে হই শান্ত ॥
চিত্রে রেখা বলে উষা শুন মোর বাণী।
আজু নিশি তব পতি মিলাইব আনি ॥
উষা প্রবোধিয়া রামা রাখিয়া মন্দিরে।
দ্বারকা চলিলা অনিরুদ্ধে আনিবারে ॥
পুরী মধ্যে প্রবেশিল সেই নিশা কালে।
অনিরুদ্ধ মন্দিরে প্রবেশে যোগবলে ॥
পালকু শুতিয়া বীর নিদ্রা যায় সুখে।
পালকে সহিত তারে তোলে অন্তরীক্ষে ॥
উষার মন্দিরে গিয়া হৈল উপনীত।
অনিরুদ্ধে দেখি উষা পরম পিরীত ॥
উষা সঙ্গে অনিরুদ্ধ হইল মিলন।
অতি উল্লাসিত মতি ছুজনার মন ॥
উষামুখ দেখি অনিরুদ্ধ হৈল ভোলা।
বরণ করিল উষা দিয়া বরমালা ॥
পুষ্পবিভা হুই জনে হৈল গুপ্ত পণে।
ভোজনে শয়নে দৌহে একত্রে মিলনে ॥
উষার বয়স বেশ বাড়ে দিনে দিনে।
গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্রাম দাস ভণে ॥ ২৯৪ ॥

অনিরুদ্ধের কারাবন্ধন।

রাগ মারুতি।

নিশাকালে উষা হয়ে দিব্য বেশ।
পুরুষের সঙ্গ পেয়ে।
সঙ্গের কিস্করী মনে ভয় করি
রাণীরে কহেন গিয়ে ॥

শুন ঠাকুরাণি উষার কাহিনী
কহিতে করিয়ে ভয় ।
পুরুষের সঙ্গে রত্নিরস রঞ্জে
• পিরীতে করি নিশ্চয় ॥
তবে নৃপজায়া নিরখি তনয়া
মরমে পাইল শঙ্ক ।
উষার কারণে কহিল রাজনে
কুমারী হৈল কলঙ্ক ॥
শুনি নৃপ কোপে থর থর কাঁপে
লোহিত লোচন হৈয়া ।
উষার মন্দিরে চলেন সত্ত্বরে
করে নাগপাশ লৈয়া ॥
উষার ভবনে নিরখি নয়নে
কামমুত অনিরুদ্ধে ।
কন্ঠারে গজিয়া ত্বরিত হইয়া
নাগপাশে তারে বান্ধে ॥
বন্দী দেখি পতি কান্দে উষাবতী
অনেক বিলাপ করি ।
অনিরুদ্ধে লয়ে কারাগারে থুয়ে
গেল দৈত্য নিজ পুরী ॥
পুরাণ বিহিত শুন পরীক্ষিত
দ্বারকা নগরে ওথা ।
ব্রহ্মার নন্দন করিল গমন
কহিতে এ সব কথা ॥
গোবিন্দের পাশে বসিয়া বিশেষে
কহেন নারদ মুনি ।
কহে হুঃখীশ্যাম বল কৃষ্ণ রাম
তরিবারে তরঙ্গিণী ॥ ২৯৫ ॥

বাণরাজার সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ ।

রাগিণী ভাটিয়ারি ।

বড় সাধ লাগে সে কাহুরে দেখিতে গো ॥ ৩০ ॥
গিয়া সে নারদ মুনি গোবিন্দগোচরে ।
অনিরুদ্ধ বন্দীকথা কহে ধীরে ধীরে ॥
শুনহ শ্রীকৃষ্ণ কথা শোণিত নগরে ।
অনিরুদ্ধ বন্দী হৈল বাণের মন্দিরে ॥
উষা নামে কন্যা তাঁর সঙ্গে রক্ত রসে ।
শুনি নৃপ বান্ধিয়া রাখিল নাগপাশে ॥
শুনিয়া গোবিন্দ কোপে পাসরে আপনা ।
আজ্ঞা দিল রথ রথী সাজ সর্দজনা ॥
উগ্রসেন রাজা সঙ্গে যজ্জগণ লৈয়া ।
শোণিত নগরের মুখে চলিল সাজিয়া ॥
বলরাম কাম সঙ্গে দেব চক্রেপাণি ॥
পবন গমনে চলে কৃষ্ণের বাহিনী ॥
ত্বরিতে মিলিল গিয়া শোণিত নগরে ।
বার্তা জানাইল চর বাণ নৃপবরে ॥
শুনিয়া নৃপতি বাণ কাঁপে ধরে ধরে ।
শীঘ্রগতি গিয়া সে জানাইল শঙ্করে ॥
শুন প্রভু সদাশিব মোর নিবেদন ।
টানিল উষার মতি কামের নন্দন ॥
তেকারণে তাহারে বান্ধিল নাগপাশে ।
শুনিয়া সাজিল কৃষ্ণ যুদ্ধ সমাবেশে ॥
কুপিল শঙ্কর উষার সতীত্বের ভঙ্গে ।
আপনি সাজিল হর রুদ্রগণ সঙ্গে ॥
শিব সঙ্গে বাণ আদি যত সেনাপতি ।
প্রবেশ হইল রণে প্রথম সংহতি ॥
হরি হর দুই জনে বাজে মহারণ ।
কুভাণ্ডক উগ্রসেন যুঝে দুই জন ॥
কৃপকর্ণ কামপাল যুঝে ক্রোধমুখী ।
রথী রথী যুদ্ধ করে ধানুকী ধানুকী ॥

গজে গজে মহাযুদ্ধ অশ্বে অশ্বগণ ।
 কুস্তকার কুস্তকার পত্তি পত্তিগণ ॥
 কৃষ্ণ সঙ্গে যুঝে বাণ রথী মহেশ্বর ।
 বড়ই প্রমাদ যুদ্ধ অতি ঘোরতর ॥
 শূল লয়ে মারে বাণ কৃষ্ণের উপরে ।
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণে কৃষ্ণ ত্রিশূল সংহারে ॥
 আকাশে থাকিয়া দেখে যত দেবগণ ।
 হরিহর ছই জনে প্রমাদ ঘটন ॥
 কুতানুকে উগ্রসেন করিল সংহার ।
 রূপকর্ণে বিনাশিল কৃষ্ণের কুমার ॥
 পুত্র পৌত্র নষ্ট দেখি বাণ কম্পমান ।
 গোবিন্দে বিদ্ধয়ে যুড়ি পাঁচ শত বাণ ॥
 তা দেখি গোবিন্দ কোপে চক্রবাণ যুড়ে ।
 বাণের সহস্র ভুজ কাটিয়া সে পাড়ে ॥
 সবে মাত্র ছই ভুজ রহিল তাহার ।
 দেখিয়া কুপিত হর হৈল আশ্চর্য ॥
 হরিহর ছই জনে হয় মহারণ ।
 দেখিয়া পিস্ময় মনে সর্ব দেবগণ ॥
 ছঃখীশ্যাম দাস বলে কৃষ্ণ ভজ প্রাণী ।
 হেলায় তরিয়া যাবে ঘোর তরঙ্গিনী ॥ ২৯৬

হরিহরের যুদ্ধ ও তদন্তে উষা-~

অনিরুদ্ধের মিলন ।

রাগিণী বেলঙল ।

দেখি বাণে শোকমতি কোপভরে পশুপতি
 কৃষ্ণ বামদেবে হয় রণ ।
 ঘন পুরে হুঙ্কার ধনুক ধরিয়া আর
 বাণ বৃষ্টি করে-ছইজন ॥
 তবে প্রভু শূলপাণি পাণ্ডপত অস্ত্র আনি
 ধনুকেতে পুরিলা সন্ধান ।

তা দেখিয়া দেব হরি হয় গ্রীব বাণ ধরি
 রুদ্র অস্ত্র কৈল ছইধান ॥
 ব্যর্থ গেল পাণ্ডপত কোপভরে ভূতনাথ ।
 অগ্নিবাণ যুড়িলেক গুণে ।
 বরুণ বাণেতে হরি অনল নির্ঝাঁক করি
 কোপে যুদ্ধ করে ছইজনে ॥
 কোপ ভরে পঞ্চানন তঙ্কারিয়া রুদ্রগণ
 প্রথম ডাকিনী দানাগণে ।
 তবে দেব চক্রপাণি নারায়ণী সেনা আনি
 রুদ্র ঠাট করিল নিধনে ॥
 দৌহে নানা অস্ত্র ধরে দৌহে মহা যুদ্ধ করে
 কেহ কারে জিনিতে না পারে ।
 শূল ধরে ত্রিপুরারী সুদর্শন ধরে হরি
 দৌহে বাণ যুড়িল সমরে ॥
 দেখি রণ দৌহাকার সুর লোক ফমৎকার
 দশদিকে লাগিল বিষয় ।
 দেখিয়া দৌহার রীতি আদ্যা আসি শীঘ্রগতি
 দৌহা মধ্যে দিগম্বরী হয় ॥
 ত্যাগ করি মহারণ হরিহর আলিঙ্গন
 দূর গেল যত বিসম্বাদ ।
 তবে শিব আনি বাণে সমর্পিলা নারায়ণে
 কৃষ্ণ তারে দিলেন প্রসাদ ॥
 বাণ রাজা আনন্দিতে শিবসঙ্গে জগন্নাথে
 কাম আদি উগ্রসেন করি ।
 যত্ন করি ঘরে লৈয়া নানা উপহার দিয়া
 শুদ্ধভাবে পুজে হরহরি ॥
 উষা সঙ্গে কামমুতে দিল লৈয়া জগন্নাথে
 নানা রত্ন অপূর্ব বসন ।
 বুঝিয়া বাণের মতি রূপাময় যত্নপতি
 বাণ প্রতি দিল আলিঙ্গন ॥
 মেলানি মাগিয়া তারে চলিলা দ্বারকাপুরে
 যত্নবল সঙ্গে নারায়ণ ।

বাণ ছই ভুজ ধরি রহিল শোণিত পুরী
হর গেল কৈলাস ভুবন ।
গিয়া সে দ্বারকা মধ্যে উষা আর অনিরুদ্ধে
শুভ দিনে বিবাহ মঙ্গল ।
আনন্দে দ্বারকাপুরে গোবিন্দ বসতি করে
প্রজাগণে কোতুক সকল ।
তবে যে করিল হরি প্রবেশি হস্তিনাপুরী
সেই কথা শুন পরীক্ষিত ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলভ কথা
হুখীশ্যাম দাস বিরচিত ॥ ২৯ ॥

যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞ প্রশঙ্গ ।

রাগ ভাটিয়ারী ।

সুব সুখ রাধাকৃষ্ণ নাম ॥ ধ্রু ॥

দ্বারকানগরে কৃষ্ণ বৈসে আনন্দিতে ।
শুক বধে পরীক্ষিত শুন এক চিতে ।
স্বর্গে গেল পাণ্ডু রাজা কৃষ্ণ অনুসারে ।
শক্র সঙ্গে সুখে না পাইল বসিবারে ॥
সপ্ত পাছু তলে পাণ্ডু আছে দাণ্ডাইয়া ।
নারদ দেখিল তাহা ইন্দ্রালয়ে গিয়া ॥
সকল কহিল পাণ্ডু নারদ সমীপে ।
যুক্তি না হৈল মোর ব্রহ্মবধ পাপে ॥
যুধিষ্ঠির রাজা যদি রাজসূয় করে ।
তবে মুক্ত হৈয়া যাই বৈকুণ্ঠ নগরে ॥
একে সে নারদ তাহে পাণ্ডু হুখ জানি ।
হস্তিনা নগরে শীঘ্র চলিলা আপনি ॥
সুখি যুধিষ্ঠির রাজা দণ্ডবৎ কৈল ।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তাঁরে ষড়্জে পূজিল ॥
করপুট হৈয়া রাজা করে নিবেদন ।
কহ কোথাকারে মুনি কৈলে আগমন ॥

নারদ কহেন শুন যুধিষ্ঠির রাজ ।
দেখিহু পাণ্ডুর বড় হুখ স্বর্গ মাঝ ॥
সপ্ত পাছু তলে পাণ্ডু আছে দাণ্ডাইয়া ।
মোরে দেখি তোমা পাশে দিল পাঠাইয়া ॥
যুধিষ্ঠির রাজসূয় যজ্ঞ যদি করে ।
তবে মুক্ত হৈয়া যাই বৈকুণ্ঠ নগরে ॥
নহিলে না হয় মুক্তি কহিহু নিশ্চয় ।
পুত্র-পুত্র কর দান যজ্ঞ ধর্মময় ॥
যুধিষ্ঠির রাজা কয় নারদের পায় ।
রাজসূয় যজ্ঞ করি কেমন উপায় ॥
নারদ বলিল তোর সখা নারায়ণ ।
তাহারে আনিয়া কর যজ্ঞ আরম্ভণ ॥
কহিয়া চলিল মুনি বীণা বাজাইয়া ।
যুধিষ্ঠির করে যুক্তি পাঁচ ভাই লৈয়া ॥
রাজসূয় বিনা নহে পিতার মুক্তি ।
কৃষ্ণ আনিবারে ভীম চলে দ্বারাবর্তী ॥
ভ্রুতে চলিল বীর রথ আরোহণে ।
দ্বারকানগরে গেলা কৃষ্ণ সন্নিধানে ॥
জ্ঞান দান করাইল মধুর ভোজন ।
কি নিমিত্তে এলে ভীম কহ নিরুপণ ॥
ভীম বলে অন্তর্যামী তুমি যতপতি ।
মোক্শ না পাইল স্বর্গে পাণ্ডু নরপতি ॥
নারদ কহিল রাজসূয় করিবারে ।
যুধিষ্ঠির পাঠাইল লইতে তোমারে ॥
হাসিয়া কহিল কৃষ্ণ করিব প্ৰমদ ।
বলরাম কাম আদি যত ষড়্গণ ॥
দারুক সাজায়ে রথ আনিল সত্তর ।
সর্বায়ত্তে চলে কৃষ্ণ হস্তিনা নগর ॥
দেখি যুধিষ্ঠির রাজা দণ্ডবৎ কৈল ।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৃষ্ণে ষড়্জে পূজিল ॥
জ্ঞান দান করাইল মঙ্গল আরতি ।
পাদোদক পান কৈল অতি শুদ্ধমতি ॥ ১

ঋপদনন্দিনী শীঘ্র করিলা বন্ধন ।
 রামকৃষ্ণ সঙ্গে রাজা করিলা ভোজন ॥
 কপূর তাম্বূল দিয়া কৈল ঘোড় কর ।
 প্রণতি করিয়া কহে গোবিন্দ গোচর ॥
 মুক্তিপদ না পাইল পাণ্ডু নৃপবর ।
 নারদ কহিল রাজন্য যজ্ঞ কর ॥
 তবে পাণ্ডু পাবে মুক্তি শুনহ রাজন ।
 তোমাকে আনানু তেঞি করিয়া যতন ॥
 রাজন্য যজ্ঞ কর তুমি দয়াময় ।
 শুনিয়া হরিষ কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরে কয় ॥
 ব্যাস তপোধনে আন করিয়া যতন ।
 উপহার দ্রব্য কর যজ্ঞ আয়োজন ॥✱
 কৃষ্ণের আজ্ঞায় হর্ষ যুধিষ্ঠির রাজা ।
 ব্যাস আদি মুনির আনিয়া কৈল পূজা ॥
 ব্যাসদেব আজ্ঞা কৈল সবার গোচরে ।
 এক লক্ষ রাজা চাহি যজ্ঞ করিবারে ॥
 এক লক্ষ মুনি চাহি করিতে বরণ ।
 সুবর্ণের দ্রব্য সব সোণার আসন ॥
 নৃপতি সকলে আন করিয়া বরণ ।
 কৃষ্ণের প্রসাদে হবে যজ্ঞ সম্পূরণ ॥
 চৈত্র মাসে পৌর্ণমাসী যজ্ঞ আরম্ভণে ।
 গোবিন্দমঙ্গল দ্বংশীশ্রাম বিরচণে ॥ ২৯৮ ॥

জরাসন্ধের সহিত ভীমের যুদ্ধ ।

রাগিণী পটমুঞ্জরী ।

গোবিন্দের দয়া হৈতে যুধিষ্ঠির সানন্দিতে
 কৈল রাজা যজ্ঞ আরম্ভণ ।
 চৈত্র মাস পৌর্ণমাসী ব্যাস সঙ্গে লক্ষ ঋষি
 যজ্ঞ করি করিলা বরণ ॥
 রাজগুণ নিমন্ত্রণে পাঠাইল ভীমার্জুনে
 দেশে দেশে আনাইল গিয়া ।

নানা দেশের রত্ন ধন আইলা মে দুই জন
 চারি সহস্রেক রাজা লৈয়া ॥
 দুর্ব্যোধন শিশুপাল বিরাট ঋপদ আর
 আনাইল যজ্ঞের কাগণ ।
 যুধিষ্ঠির তবে কয় লক্ষ নৃপ যদি হয়
 তবে করি সবার বরণ ॥
 নারদ বহেন কথা ছিয়ানই সহস্র তথা
 রাজা বন্দী জরাসন্ধ ঘরে ।
 ভীমার্জুনসঙ্গে হরি আন গিয়া মুক্ত করি
 প্রবেশিয়া ধাবন্তি নগরে ॥
 ভীমার্জুন সঙ্গে হরি সন্ন্যাসীর বেশ ধরি
 গেলা তিহ ধাবন্তি নগরে ।
 সিংহদ্বারে অনুসরি বিপক্ষ বিনাশ করি
 যুদ্ধ দান মাগিল রাজারে ॥
 শুনি জরাসন্ধ হাসে বণ করিবার রোয়ে
 বাহির হইল ততক্ষণে ।
 কৃষ্ণার্জুন দৌহাকারে দেখি তিরস্কার করে
 ভীম সঙ্গে সংগ্রাম সদনে ॥
 দেখি দৌহে হাতাহাতি মারামারি মাথামাথি
 গদায় গদায় সমসর ।
 দৌহে দেয় সিংহরড়ি বণরঙ্গে দৌহে পড়ি
 গড়াগড়ি অবনী উপর ॥
 দৌহে মহাযুদ্ধ করে দৌহে সম বল ধরে
 কেহ কারে জিনিতে না পারে ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুলভ কথা
 দ্বংশীশ্রাম দাস গায় সারে ॥ ২৯৯ ॥

জরাসন্ধ বধ ও যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে

কৃষ্ণের বরণ ।

রাগিণী টোড়ী ।

শুক নারদে মহিমা গায় ।

রামনাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ৩০ ॥

বৃকোদর সঙ্গে যুদ্ধ করে জরাসন্ধ ।
 ক্ষয়যুদ্ধ গদাযুদ্ধ দৌহে বন্ধে বন্ধ ॥
 ছই জনে যুঝে দৌহে সম বল ধরে ।
 সমান সংগ্রাম কেহ জিনিতে না পারে ॥
 দৌহার সংগ্রাম দেখি কৃষ্ণ ভাবে মনে ।
 পথের ইক্ষিত ভীম পাসরিল কেনে ॥
 বেণাপত্র চিরি কৃষ্ণ কৈল ছই থান ।
 ইক্ষিত বুঝিলা ভীম চতুর সূজান ॥
 গদার প্রহারে তারে ভূমিতে পাড়িয়া ।
 ছই পদে ধরি তার ফেলিল চিরিয়া ॥
 পড়িয়া মরিল জরাসন্ধ মহাকায় ।
 পুষ্পবৃষ্টি করে স্বর্গে নাচে দেবতায় ॥
 ছই স্থানে পোড়াইল অঙ্গ ছই থান ।
 স্তম্ভপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ॥
 প্রহার সম্পদ বত লুটিয়া ভাঙার ।
 স্তম্ভী মৃত্তক করাইল সকল রাজার ॥
 রথে করি ধন রত্ন নৃপগণে লৈয়া ।
 হস্তিনানগরে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া ॥
 দেখি যুধিষ্ঠির রাজা আনন্দ অপর ।
 প্রভুপদে দণ্ডবৎ করি পরিহার ॥
 নৃপতি সকলে দিল পাদ্যার্থ আসন ।
 দিব্য স্থল অন্ন জল কৈল নিবোজন ॥
 তবে যুধিষ্ঠির রাজা করপুট হৈয়া ।
 ব্যাসদেবে জিজ্ঞাসিল বিনয় করিয়া ॥
 কহ উপদেশ প্রভু যজ্ঞের কারণ ।
 আজ্ঞা কর আগে করি কাহারে বরণ ॥
 ব্যাসদেব বলে রাজা শুনহ বচন ।
 সভা করি বসাইহ যত রাজগণ ॥
 পূর্ব তপ ফলে তোর সখা নারায়ণ ।
 সর্ব আগে কর ভূমি গোবিন্দে বরণ ॥
 দিব্য রত্নাসুরী আর বিচিত্র বসন ।
 রচিয়া পুষ্পের মালা সূগন্ধি চন্দন ॥

ব্যাসদেব সঙ্গে করি ধর্মের নন্দন ।
 সভা আগে রামকৃষ্ণ করিল বরণ ॥
 তা দেখিয়া মনে মনে ভাবে শিশুপাল ।
 মোরে না বরিয়া বরে গোধন রাখাল ॥
 এই অপমান মোর প্রাণে নাহি সয় ।
 কোপে রাজা শিশুপাল সভা মধ্যে কয় ॥
 গোবিন্দে গঞ্জিয়া বলে শত শত গালি ।
 ছঃখীশ্রাম বলে দয়া কর বনমালী ॥ ৩০০ ॥

শিশুপাল বধ । ✓

রাগিণী গুজরা ।

দেখিয়া কৃষ্ণের পূজা কোপে শিশুপাল রা
 গোবিন্দে গঞ্জিয়া দেয় গালি ।
 কহে রাজা যুধিষ্ঠিরে না বরিয়া নৃপবরে
 কি গুণে বরিলা বনমাধী ॥
 নৃপতিনন্দন নহে ছত্রদণ্ড নাহি বহে
 গোধন রাখিয়া গেল কাল ।
 কংস আদি রাজগণে নায়ায় মারিয়া রণে
 আপনি বাড়ায় ঠাকুরাল ॥
 তার বহে গোপিকার পথে দান সাধে আর
 নৌকায় কাটারী নায়ায়ণ ।
 ভোজ বিদ্যা শিক্ষা করি সংগ্রাম জিনিল হ
 নহে ক্ষত্র গোপের নন্দন ॥
 হেন রূপে নানা ছলে গোবিন্দেরে মন্দ বনে
 দমঘোষ রাজার নন্দন ।
 শুনি তার কটু বাণী ক্রোধভরে চক্রপাশি
 নিরীক্সে চঞ্চল নয়ন ॥
 আউ সরা বজ্রহলে তাহা কৃষ্ণ নিল ক
 ঘুরাইয়া ছাড়িল প্রচণ্ড ।
 স্মদর্শন সম হৈয়া অবিলম্বে কাটে শিখা
 শিশুপাল নৃপতির মুণ্ড ॥

বাহির হইয়া প্রাণ শূণ্যপথে আশ্রয়ান
 গেল বেগে বৈকুণ্ঠের স্থান ।
 তথা না দেখিয়া হরি দশ দিক গতি করি
 যজ্ঞ স্থানে দেখে ভগবান ॥
 নিরখিয়া দামোদরে নানা রূপে স্তুতি করে
 দণ্ডবৎ বিনয় বিধান ।
 দেখিয়া তাহার ভাব দয়া করি পদ্মনাভ
 দিল তারে নিজ দেহে স্থান ॥
 নিবারিয়া তিন জন্ম সাধিল সে নিজ কৰ্ম্ম
 বৈকুণ্ঠেতে বিজয়নন্দন ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত যুধিষ্ঠির যজ্ঞ রীত
 তবে সর্ব রাজার বরণ ॥
 বস্ত্র মাল্যাস্ত্রী রত্ন করিয়া অনেক যত্ন
 বরণ করিল রাজগণে ।
 সঙ্গে লক্ষ নৃপমণি স্বস্তিবাচ কহে মুনি
 কুণ্ডে অগ্নি করে আরাধন ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনে যেবা শুদ্ধ চিত্ত
 পরম কৈবল্য গতি পায় ।
 কৃষ্ণকথা মধুরাশি পিয় মনে দিবা নিশি
 শ্রীমুখ নন্দন রস গায় ॥ ৩০১ ॥ ৭

যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞ ।

রাগিণী ভাটিয়ারি ।

হরি মোর সব হৃদযাত্রা ॥ ৬ ॥

রাজসূয় যজ্ঞ করে ধর্ম্মের নন্দন ।
 লক্ষ মুনি লক্ষ রাজা করিলা বরণ ॥
 হুবর্ণ আসন সব হুবর্ণের ঝারি ।
 হুবর্ণের ভোজ্য পাত্র হুবর্ণ অঙ্গুরী ॥
 স্বর্ণ অলঙ্কার সব স্বর্ণ যজ্ঞস্থত্র ।
 নিত্য নূতন রূপে দেই ধর্ম্মপুত্র ॥

হুবর্ণ বসন সব পবিত্র উত্তরী ।
 বাটাবাটা যজ্ঞপাত্র সোণার গাগরি ॥
 সকল হুবর্ণময় সিংক্রব আদি ।
 সকল সংগ্রহ কৈল দ্রব্য যথা বিধি ॥
 ব্যাসদেব হৈল হোতা অজিরা আচার্য্য ।
 রাজগণে নিয়োজিল যার যেবা কার্য্য ॥
 ক্ষেত্র শুদ্ধ কৈল অজ বৃষ চরাইয়া ।
 কুণ্ড মধ্যে অগ্নি কৈল উদ্ভব দিয়া ॥
 সমিাদাদি কাষ্ঠ আনি অগ্নির কারণ ।
 শুক্ল বস্ত্র আদি করি যত আয়োজন ॥
 যজ্ঞকুণ্ড বেড়িয়া বসিল মুনিগণ ।
 বেদধ্বনি করি কৈল ব্রহ্মা আরাধন ॥
 যতক্রব ভরি ভরি কৈল বেদধ্বনি ।
 পরম যাজিক হৈয়া পূজিল আগুনি ॥
 রাজগণ যোগায় যজ্ঞের আয়োজন ।
 শূণ্যপথে রহিয়া দেখিল দেবগণ ॥
 কুন্ত ভরি গো ঘৃত গুবাক ফণ দিয়া ।
 লক্ষ মুনি বেদধ্বনি মুখে উচ্চারিয়া ॥
 যজ্ঞে যত ঢালেন সকল মহামুনি ।
 মহাজ্যোতির্ম্ময় তেজ উঠিল আগুনি ॥
 রাজসূয় মহাযজ্ঞ কে করিতে পারে ।
 যুধিষ্ঠির করে যজ্ঞ গোবিন্দের বরে ॥
 যজ্ঞশেষ হৈল আসি জানি মুনিগণ ।
 যুধিষ্ঠির দ্রোণদীপে করিলা বরণ ॥
 পূর্ণার বিহিত দ্রব্য নিল যজ্ঞস্থানে ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখীগ্রাম দাস ভণে ॥ ৩০৩ ॥

যজ্ঞের পূর্ণাহুতি দান ও দক্ষিণা ।

রাগ মঙ্গল ।

যজ্ঞের বিধিমত উচিত যে দ্রব্য যত
 সকল সংযোগ করিয়া ।

ধর্মের নন্দনে আনে মুনীগণে
 দ্রোপদী সংহতি করিয়া ॥
 সকল মুন মেলি কুণ্ডে স্থত ঢালি
 দেয় বিহিত প্রমাণে ।
 পূর্ণার প্রয়োজনে অজ্ঞ সে যজ্ঞস্থানে
 জ্যোতির্ম্বর পুরুষ দর্শনে ॥
 সময় স্থলক্ষেণে জানিয়া মুনীগণে
 নৃপতি আনিল নিকটে ।
 দাণ্ডয়ে নৃপবর দ্রোপদীর ধরে কর
 যজ্ঞে পূর্ণ দিল করপুটে ॥
 ত্রীকৃষ্ণ প্রীতিপথে সাক্ষাতে হাতে হাতে
 যজ্ঞ সম্পূরণ কৈল ।
 কৃষ্ণের পদতলে সমস্তে কুতূহলে
 দণ্ডবৎ প্রণাম করিল ॥
 সকল সুর সঙ্গে বাসবদেব সঙ্গে
 কুসুম বরিষণ করে ।
 পাণ্ডু নরপতি পিতৃগণ সাধি
 চলিল বৈকুণ্ঠপুরে ॥
 ব্যাস মুনবর কহে যুধিষ্ঠির
 ব্রাহ্মণে বিহিত দক্ষিণা ।
 সুরতি শত শত মাতঙ্গ হয় রথ
 দ্বিজকে শত ভার সোণা ॥
 এক্ষণে প্রতিজ্ঞনে তুষিল নানা ধনে
 হরিষ হৈল সর্ব মুনি ।
 আশীষ বেদধ্বনি করিয়া সব মুন
 চলিলা নৃপতি বাথানি ॥
 তবে সে লক্ষ রাজ্য বড়কে কৈল পূজা
 বিবিধ বসন ভূষণে ।
 গৌবিন্দপদ রসে শ্রীমুখ নন্দন ভাবে
 মেলানি হৈল রাজগণে ॥ ৩০৩ ॥

যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিমন্ত্রিত রাজ-
 গণের বিদায় ।
 রাগিণী শোহিনী-সিকুড়া ।
 হরি হর রাম কৃষ্ণ গঙ্গা নারায়ণ ।
 গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥
 রাজস্বয় যজ্ঞ কৈল যুধিষ্ঠির রাজা ।
 মুনীগণে বিবিধ বিধানে কৈল পূজা ॥
 রাজাগণে পূজিল অনেক রত্ন ধনে ।
 মেলানি মাগিয়া সবে গেল নিজ স্থানে ॥
 রাজস্বয় যজ্ঞ কেহ করিতে না পারে ।
 যুধিষ্ঠির কৈল যজ্ঞ গৌবিন্দের বরে ॥
 গৌবিন্দচরণে রাজা দণ্ডবৎ করি ।
 অনেক স্তবন কৈল পদতলে পড়ি ॥
 তবে কৃষ্ণ রাজারে দিলেন আলিঙ্গন ।
 দ্বারকা চলিল আমি শুনহ রাজন ॥
 তবে রাজা গৌবিন্দে পূজিল নানাধনে ।
 দ্বারকা চলিল কৃষ্ণ যত্নবল সনে ॥
 আশু বাড়াইয়া রাজা চলিলা সংহতি ।
 পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ করিল প্রণতি ॥
 তবে কৃষ্ণ রাজাকে অনেক কৃপা করি ।
 মেলানি মাগিয়া গেল দ্বারকানগরী ॥
 তবে রাজা মেলানি মাগিয়া নারায়ণে ।
 নিজ পুরে প্রবেশিল ভাতৃগণ সনে ॥
 নানা কুতূহলে কৃষ্ণ যত্নবল লৈয়া ।
 দ্বারকানগরে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া ॥
 পরম আনন্দ যত দ্বারকা বসতি ।
 শুক বলে শুন পরীক্ষিত নরপতি ॥
 বসুদেব দৈবকীর বড়ই আনন্দ ।
 যার কোলে অবতার দেব পূর্ণানন্দ ॥
 তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
 হুঃখীশ্রাম দাস গায় গৌবিন্দের গীত ॥ ৩০৪ ॥

কৃষ্ণ কর্তৃক দন্তবক্র বধ । ✓

রাগিণী পটমঞ্জরী ।

শিশুপাল বধ শুনি দন্তবক্র হুঃখ মানি

সাজিল হইয়া ক্রোধমতি ।

সঙ্গে অক্ষৌহিণী দলে নানাবাদ্য কোলাহলে

দ্বারকা বেড়িল শীঘ্রগতি ॥

দামামায় দিল ধ্বনি পুরীখণ্ড কাঁপে শুনি

বাহির হইল রামহরি ।

রথ রথী শত শত উগ্রসেন আদি যত

যত্বল ধায় ধনু ধরি ॥

পুরীর বাহির হৈয়া ধনুকে টঙ্কার দিয়া

গোবিন্দ হইল আশুয়ান ।

দন্তবক্র কৃষ্ণ দেখি হৈয়া মহাক্রোধমুখী

আগে বীর যুড়িল সন্ধান ॥

হুই দল দরশনে যুদ্ধ করে বীরগণে

নানা অস্ত্র ধরিয়া সমরে ।

পরশু মুঘল শেল পাশুপত মহাকাল

অশ্ব গজ বিবিধ প্রকারে ॥

দন্তবক্র ক্রোধভরে মুঘল ধরিয়া করে

ছাড়ে বেগে কৃষ্ণের উপরে ।

অর্ধচন্দ্র বাণে হরি ত্রিশূল সংহার করি

দেখি দৈত্য অগ্নিবাণ ধরে ॥

বক্রণ বাণেতে হরি অনল নির্ঝাণ করি

চক্র কৃষ্ণ যুড়িল শ্রীকরে ॥

কাটিয়া তাহার মুণ্ড সেনা করি লণ্ডভণ্ড

কত দল পড়িল সমরে ।

আর যত সেনাগণ পলাইয়া সর্সর্জন

প্রাণ লয়ে গেল নিজ পুরী ।

তবে দেব গদাধরে সেই হুই সহোদরে

বৈকুণ্ঠেতে করিল ছয়ারী ॥

তিন জয় গোঁয়াইয়া গেলদৌহে যুক্তি পাইয়া

শুন রাজা কহি যে তোমার

তবে নৃপ পরীক্ষিত হৈয়া প্রেমে পুলকিত

গদ গদ আনন্দ হিয়ায় ॥

কহ কহ শুনি মুনি তুয়া মুখে শ্রুধা বাণী

তুমি সে কৃষ্ণের অনুচর ।

সদয় ছবয় মনে কৃপা কর অকিঞ্চনে

উদ্ধারিবে এ ভবসাগর ॥

শুনিয়া রাজার বাণী কহে শুক মহামুনি

ধন্য রাজা তোমার জীবন ।

এসব কৃষ্ণের রস ভকত অন্তরে হর্ষ

অনুক্ষণ ভজ নারায়ণ ॥

মহিমা সাগর হরি ভক্তভাবে অনুসরি

ত্রিভুবন তারণ কারণে ।

যুগে যুগে যুগপতি যোগিজন যাঁরে চিহ্নি

ধন্য যেবা মজে কৃষ্ণগুণে ॥

তবে কৃষ্ণ করে বাহা পরীক্ষিত শুন তাহা

হরিপদে মজাইয়া মন ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে তুলভ কথা

সুরচিল শ্রীমুখ নন্দন ॥ ৩০৫ ॥ ৭

লক্ষ্মণ হরণ বিবরণ ।

রাগিণী করুণা ।

বড় রে দয়াময় হরি ॥ ৬ ॥

শুকদেব বলে রাজা শুনহ কারণ ।

হস্তিনা নগরে বৈসে রাজা হৃষ্যোধন ॥

লক্ষ্মণা নামেতে কুরু রাজার কুমারী ।

রূপে গুণে অনুপম অতি মনোহারী ॥

পরম সুন্দরী কন্তা ত্রিভুবন জিনি !

অকুমারী সেই কন্তা শুন নৃপমণি ॥

সাহ নামে ওখা জাম্ববতীর নন্দন ।

ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল হস্তিনাভুবন ॥

গুপ্তবেশে লক্ষ্মণা সুন্দরী করে ধরি ।
 রথে বসাইয়া বীর চলে স্বরাপরি ॥
 লক্ষ্মণা হরণ দেখি কোপে দুর্ঘ্যোধন ।
 সাম্রাজ্যে রাখিল রাজ্য করিয়া বন্ধন ॥
 তবে সেনানায়ক দ্বারকানগরে ।
 কহিল এসব কথা গোবিন্দগোচরে ॥
 সাম্রাজ্যে শুনি মহা রোষে চক্রপাণি ।
 আজ্ঞা দিল সাজ রথ সকল বাহিনী ॥
 উজ্জয়িনী সাজিল সকল রথ রথী ।
 যত বৃষ্টিবংশ আদি যত সেনাপতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ কুপিত দেখি রেবতীরমণ ।
 উপদেশ বচনে প্রবোধে নারায়ণ ॥
 কি লাগি আপনি ক্রোধ কর বন্ধুজনে ।
 আমি সে একক যাব রথ আরোহণে ॥
 পুত্রবধু আনিব করিয়া প্রীতি পথ ।
 এত বলি চলে রাম চালাইয়া রথ ॥
 প্রবেশ করিল গিয়া হস্তিনা ভুবন ।
 দুর্ঘ্যোধন আদি যত সেনাপতি গণ ॥
 বলদেব দেখি সব দণ্ডবৎ কৈল ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রামে ষড়ঙ্গে পূজিল ॥
 সভামধ্যে কহে রাম শুন দুর্ঘ্যোধন ।
 বন্ধু বিচ্ছেদ কর্য কর কি কারণ ॥
 সাম্রাজ্য যদি না জানিয়া হরিল লক্ষ্মণা ।
 বন্দী কৈলে কুমারী না করি সমর্পণা ॥
 এত অহঙ্কার কর এবা কি উচিত ।
 দুর্ঘ্যোধন বলে সাম্রাজ্য কৈল বিপরীত ॥
 এমনে কেমনে কহ করি কন্যা দান ।
 ইহা শুনি বলদেব কোপে কম্পমান ॥
 কুরুকুল বিনাশ করিব অবহেলে ।
 লাহলে হস্তিনা তুলি কেলিব পাতালে ॥
 ক্রোধ করি রাম ভূমে ঠেকাইল হাল ।
 লাহলে তুলিল ক্ষিতি ফেলিতে পাতাল ॥

টলমল হৈয়া পড়ে হস্তিনা নগর ।
 দুর্ঘ্যোধন আদি সবে পরায় কাতর ॥
 তবে কুরুপতি সঙ্গে ব্রাহ্মণ লইয়া ।
 রামের চরণে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥
 অনেক প্রণতি করি কহে দুর্ঘ্যোধন ।
 দুঃখীশ্যাম দাস মাগে গোবিন্দচরণ ॥ ৩০৬ ॥

সাম্রাজ্যের সহিত লক্ষ্মণার বিবাহ

রাগ রামকলি ।
 রাম দেখি কোপমতি দুর্ঘ্যোধন নরপতি
 সঙ্গে প্রিয় বন্ধুগণ লৈয়া ।
 দণ্ডবৎ শত শত প্রেমে তত্ব পুলকিত
 নিবেদয়ে বিনয় করিয়া ॥
 সভামধ্যে আথে গিয়া রামের বদন চেয়া
 কুরুশ্রেষ্ঠ করে নিবেদন ।
 এত প্রাণী বধ কৈলে হইবেক কোন ফলে
 শুন রাম কমললোচন ॥
 পুত্রবধু আপনার ইহা চাহ রাখিবার
 তুমি সে অনন্ত গুণমণি ।
 দূরে পরিহর রোষ দুর্ঘ্যোধনে ক্ষম দোষ
 বন্ধুপণ রাখ হৃদপাণি ॥
 সবিনয় শুনি রাম জানি সিদ্ধি ভেল কাম
 তুষ্ট হৈল কুরুরাজ বোলে ।
 কৃপাময় কামপাল করে সম্বরিয়া হাল
 ক্ষিতি বসাইল নিজ স্থলে ॥
 তবে দুর্ঘ্যোধন রাজ্য রামেরে করিল পূজা
 নানা উপহার দ্রব্য দিয়া ।
 সুখে সাম্রাজ্যে বসি বিনাশ দ্বিগুণ
 বলরামে সমর্পিল লৈয়া ॥
 যৌতুক অনেক ধন নানা বস্ত্র আভরণ
 অথ গজ রথ রথী সেনা ।

মেলানি মাগিয়া রাম আনন্দে চলিলা ধাম
 সঙ্গে বাজে বিবিধ বাজনা ॥
 বহু রথ রথী সঙ্গে দ্বারকা প্রবেশে রজে
 দেখি কৃষ্ণ কৌতুক বিশেষে ।
 উল্লাসিত জাম্ববতী মঙ্গল কলস পাতি
 পুত্রবধূ গৃহে পরবেশে ॥
 আনন্দিত সর্বলোক নাহি জরা মৃত্যু শোক
 যথা কৃষ্ণ যত্নকলনাথ ।
 হোৎসব নৃত্যগীত অহর্নিশ আনন্দিত
 ভয় ভাঙ্গি নাহিক উৎপাত ॥
 যুধিষ্ঠির ঘরে হরি গেলেন হস্তিনা পুরী
 একা রথে দৈবকীনন্দন ।
 রাম আদি সেনাপতি রহিলা সে দ্বারাবতী
 গুন রাজা পুরাণ বচন ॥
 কৃষ্ণ মারে শিশুপাল সখা তার ছিল শাস্ত্র
 দ্বারকা বেড়িল মহাহর ।
 গোবিন্দ মঙ্গল রসে হৃৎখীণাম দাস ভাষে
 কৃষ্ণকথা বড়ই মধুর ॥ ৩০৭

শাল্লের সহিত রামকৃষ্ণের যুদ্ধ ।

শিশুপাল দস্তবক্র বধিল মুরারি ।
 তার মিত্র শাস্ত্র রাজা মনে ক্রোধ করি ॥
 তিন অক্ষৌহিনী সেনা সঙ্গে রথরথী ।
 নিশি শেষে দ্বারকা বেড়িল শীঘ্রগতি ॥
 অথ গজ কলরব হৃদ্যুতি বোষণ ।
 বিপক্ষ দেখিয়া কাঁপে যত প্রজাগণ ॥
 বলভদ্র গুনিল শাল্লের আগমন ।
 সংগ্রামে প্রবর্ত্ত হৈল সঙ্গে সৈন্যগণ ॥
 সর্কারভে প্রবেশিল করিবান্নে রণ ।
 চই দল মিশ্রাশিপি অস্ত্র বরিষণ ॥

নানা অস্ত্র ধরি যুদ্ধ করে সেনাগণ ।
 রথী রথী যুদ্ধ হয় না যায় কখন ॥
 তবে শাস্ত্র নরপতি দেখি সন্ধর্ষণে ।
 মহা যুদ্ধ করে দৌঁহে অতি ক্রোধমনে ॥
 উগ্রসেন কাম আদি যত বীরগণ ।
 অস্ত্র গজে আরোহিয়া করে মহারণ ॥
 হোথা কৃষ্ণ হস্তিনাতে যুধিষ্ঠির স্থানে ।
 মেলানি মাগিয়া চলে দ্বারকা ভুবনে ॥
 পুরী প্রবেশিতে শুনে শব্দ মহামার ।
 কেবা যুদ্ধ করে আসি মন্দিরে আমার ॥
 ভাই বলরাম আছে দ্বারকানগরে ।
 আসিয়াছে কোন বীর মরিবার তরে ॥
 এত বিচারিয়া গেল পুরী সন্নিধানে ।
 জানিল লাগিছে যুদ্ধ শাস্ত্র রাজা সনে ॥
 তবে কৃষ্ণ গেল যথা শাস্ত্র দৈত্যপতি ।
 কৃষ্ণ দেখি যুদ্ধ করে হৈয়া ক্রোধমতি ॥
 শূল লৈয়া মারে দৈত্য কৃষ্ণের উপরে ।
 সুদর্শনচক্রে বীর ত্রিশূল সংহারে ॥
 তবে কৃষ্ণ অস্ত্রেরে বিক্লি নানা বাণে ।
 অস্ত্র আস্থরী মায়া করিলা সৃজনে ॥
 মায়াতে বহুর মুণ্ড আনিল কাটিয়া ।
 শ্রীকৃষ্ণের রথে মুণ্ড দিল ফেলাইয়া ॥
 দেখিয়া পিতার মুণ্ড কৃষ্ণ কুপাময় ।
 অক্র বহে অঁথি ধন্দে ভাবিল হৃদয় ॥
 ভাই বলরাম আছে পুরীর রক্ষণে ।
 তবেত অস্ত্র পিতা কাটিল কেমনে ॥
 এত বলি মনে ভাবে দেব ভগবান ।
 মায়াযুক্ত করে দৈত্য জানিল নিদান ॥
 আদি শাস্ত্র রাজারে পাঠাব যমালয় ।
 এত বলি যুদ্ধে কৃষ্ণ হৃৎখীণাম কর ॥ ৩০৮ ॥

শাল্ল বধ ।

রাগ কামোদ ।

তবে দেব যত্নপতি পুরম ক্রোধিত মতি

দেখিয়া শাস্ত্রের মহারণ ।

শতধনি করি রঙ্গে নিজ বল লয়ে সঙ্গে

নানা অস্ত্র করে বরিষণ ॥

পরন্তু মুদগর শেল হয় গ্রীব মহাকাল

সুচীমুখ বলীমুখ আর ।

শতপত কাল দণ্ড খট্টাজ মেদিনী খণ্ড

অর্ধচন্দ্র বাণ কর্ণিকার ॥

ধরিয়া ধনুক-বাণ কোপে কৃষ্ণ কম্পমান

সর্ব সেনা করিল সংহার ।

খণ্ড খণ্ড রথ রথী পড়ে যত সেনাপতি

শোণিতে বহিছে নদী ধার ॥

দেখিয়া সৈন্যের নাশ শাল্ল রাজা মনে ত্রাস

ধায় রাজা যুগল ধরিয়া ।

দেখিয়া দৈত্যের গতি বিষ্ণুচক্র যত্নপতি

ধনুকেতে যুড়িলেক লৈয়া ॥

কাটা গেল মুণ্ড তার গড়াগড়ি স্বক আর

দেখি মোক্ষ দিল নারায়ণ ।

পড়িয়া কৃষ্ণের করে আনন্দে বৈকুণ্ঠ পুরে

শাল্ল রাজা করিল গমন ॥

এ রাজা পরীক্ষিত সুরলোকে হরষিত

পুষ্পবৃষ্টি করে পুরন্দর ।

ভারাবভারণে হরি উদ্ধারিতে বহুধরী

দয়ানিধি দেব দামোদর ॥

শেষ ছিল যত সেনা পলাইল সর্বজন

প্রাণ লৈয়া গেল নিজ দেশ ।

রণ জিনি দেব হরি যত্নবল সঙ্গে করি

নিজ পুরে করিল প্রবেশ ॥

দ্বারকা বসতি যত নর নারী শত শত

ধন্য ধন্য করে সর্বজন ।

দৈবকী শ্রীবহুদেব তার সুখ কি কহিব

বাঁচ পুত্র দেব নারায়ণ ॥

এ সব কৃষ্ণের লীলা সংসার সাগর তেলা

জপিলে জনম নাহি পায় ।

গৌবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুল্লভ কথা

শ্রীমুখ নন্দন রস গায় ॥ ৩০৯ ॥ ১৮

দ্বিবিদ বানর বধ ।

আনন্দ করিয়া বদন ভরিয়া

রাম নারায়ণ বল ॥ ৩১০ ॥

শুক বলে শুন পরীক্ষিত নৃপবর ।

শাল্ল রাজার মিত্র সে যে দ্বিবিদ বানর ॥

মিত্ররিপু সাধিতে প্রবেশে দ্বারাপুরে ।

নগর বেড়িয়া ফিরে নানা তেজ ধরে ॥

সুগ্রীবের পাত্র বীর মহাযুদ্ধ জানে ।

চক্রাকার হৈয়া ফিরে দ্বারকা ভুবনে ॥

গাছ পাথর করে ধরি করে মহা বল ।

বাহির হইতে নারে রমণী সকল ॥

নারীগণ সলিলে যাইতে খেদ করে ।

গাগরী ভাঙ্গয়ে সে বসন হাতে চিরে ॥

কৃষ্ণ পাশে গিয়া জানাইল প্রজাগণ ।

দ্বিবিদ বানর জানি রামনারায়ণ ॥

নিজ বল সঙ্গে করি রামনারায়ণ ॥

বাহির হইল তবে ভাই হুইজন ॥

কৃষ্ণ দেখি কপিরাজ মহাক্রোধ ভরে ।

শিলা বৃক্ষ লয়ে বীর মহাযুদ্ধ করে ॥

তবেত গৌবিন্দ দেখি দ্বিবিদ বানরে ।

সংগ্রামে প্রবর্ত্ত ভেল মহা ক্রোধ ভরে ॥

কণে কণে রণ স্থলে কণে শূন্ত পরে ।

গাছ পাথর শিলা লৈয়া মহাযুদ্ধ করে ॥

বানর বিক্রম দেখি দেব চক্রগাণি ।

বধিব বানর ছেন ভাবিল আপনি ॥

গাছ গাথর কাটিলেন অর্দ্ধচন্দ্র বাণে ।
 চক্র করে ধরি কৃষ্ণ প্রবেশিল রণে ॥
 করে চক্রে ফিরাইয়া ছাড়িল প্রচণ্ড ।
 অবিলম্বে কাটে গিয়া বানরের মুণ্ড ॥
 পড়িল বাণর রাজ ত্রীকৃষ্ণের রণে ।
 বিমানে চড়িয়া গেল বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥
 বানর বিনাশ করি দেব চক্রপাণী ।
 দ্বারকা প্রবেশে কৃষ্ণ দিয়া শঙ্খধ্বনি ॥
 দেখিয়া আনন্দ বড় দ্বারকা বসতি ।
 ধন্য ধন্য রামকৃষ্ণ যদুকুলপতি ॥
 আনন্দে বৈসয় কৃষ্ণ দ্বারকা নগরে ।
 অহর্নিশ নৃত্য গীত প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 পুষ্পবৃষ্টি করে দেব নাচে বিদ্যাধরী ।
 বিবিধ মঙ্গল ভেল দ্বারকা নগরী ॥
 বহু দৈবকীর মনে বড়ই আনন্দ ।
 যার কোলে অবতার দেব পূর্ণানন্দ ॥
 দুঃখীশ্রাম দাস কহে অশ্রু নাহি মতি ।
 শ্রীগুরু গোবিন্দ পদে রহুক ভকতি ॥ ৩১০ ॥

বিজয়ের উদ্ধার । ✓

রাগ কল্যাণ ।

শুক বলে পরীক্ষিত শুন হৈয়া এক চিত
 ত্রীকৃষ্ণ চরিত্র স্থধা বাণী ।
 চক্রবংশে মহাতেজা জনমিল মৃগ রাজা
 যার বশ জগতে বাধানি ॥
 রাজা বড় পুণ্যবান নিত্য নিত্য দেয় দান
 শত গাভী বৎসক সহিত ।
 স্বর্ণ শূঙ্গ খুর বান্ধা কপালে সোণার চান্দা
 লেজে রত্ন চামর খঞ্জিত ॥
 হেনরূপে দিনপ্রতি দান দেন নরপতি
 শুন রাজা দৈবের যে গতি ।

ব্রাহ্মণ লইয়া যায় দেখে একগুটি তার
 রাজগোষ্ঠে আসি উপনীতি ॥
 আর দিন নৃপবরে শত গাভী দান করে
 সেই দেখে সে পালে আছিল ।
 বিপ্র লৈয়া যায় বেগে পূর্ব দিগ্ধ দেখে রেণে
 গাভী হেতু কোন্দল লাগিল ॥
 তবে দৌহে ত্বরাত্তরি রাজার গোচর করি
 প্রবোধিতে নারিল রাজনে ।
 অন্তকালে যম স্থানে সেই পাপ নিবন্ধনে
 কুকলাস হৈল তেকারণে ॥
 পাপে স্থূল বপু ধরি জগৎমেতে অবতরি
 পিপাসে করিতে জল পান ।
 নানিয়া সে কুপ মাঝে বন্দী হৈল মহারায়ে
 কপ্ত দোষ না যায় ছাড়ান ॥
 ওথা রাম কৃষ্ণ রঙ্গে যদুবল লৈয়া গুঞ্জে
 মৃগয়া করিয়া বলে বনে ।
 ভ্রমিতে নির্জল বনে কুপ দেখি জলপানে
 করেন অদ্ভুত দরশনে ॥
 ত্রাস যুক্ত হৈয়া মনে আনাইল নারায়ণে
 কুপে দৃষ্টি দিল দয়াময় ।
 গোবিন্দের দয়া হৈতে চড়িয়া বিমান রথে
 বৈকুণ্ঠেতে চলিল বিজয় ॥
 নৃপতি উদ্ধার করি যদুকুল সঙ্গে হরি
 প্রবেশিল দ্বারকানগরে ।
 আনন্দিতে নর নারী বিবিধ মঙ্গল করি
 পূর্ণ কুস্ত্র স্থাপিয়া ছায়ায়ে ॥
 কৃষ্ণ দেখি দেবগণ করে পুষ্প বরিষণ
 কিম্বদন্তি গায় গীত ।
 গোবিন্দমঙ্গল শোনা ভুবনে হর্ষভ কথ্য
 শ্রীমুখ নন্দন হরচিত ॥ ৩১১ ॥

যদুবংশীয়গণের তীর্থ যাত্রা । ✓

শুন রাজা পরীক্ষিত কহি যে তোমারে ।

হেনরূপে থাকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে ॥

কামদেব আদি করি বহু যে দৈবকী ।

আনন্দবদনে কৃষ্ণ যদুকুল ডাকি ॥

পুণ্য তীর্থ চল গিয়া করিব সিনান* ।

বৈপ্রগণে মন ভুবে দিব মহাদান ॥

† অষ্ট রমণীর সঙ্গে পুত্রবধূগণ ।

দারুক সাজায়ে রথ আনে ততক্ষণ ॥

কৃষ্ণ কামপাল রথে করিল সাজন ।

নানা অস্ত্র ধরি ধায় পদাতিকগণ ॥

যদুকুল সংহতি চলিল দেবরাজ ।

উদ্যমেন রাজা রহে দ্বারাবতী মাঝ ॥

পদাংক আনন্দে গেল মহা তীর্থস্থানে ।

পুণ্য তীর্থ দেখিল সকল মুনিগণে ॥

অঙ্গিরা অগস্ত্য ঔর্যস মহামুনি ।

দেবল বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্র জমদগ্নি ॥

গৌতম ছর্কাসা গর্গ পুলস্ত্য তাণ্ডব ।

চমস লোমশ দক্ষ ভৃগু আদি সব ॥

শ্রীকৃষ্ণ দেখিয়া মুনি আনন্দ অপার ।

মুনিগণে গোবিন্দ করিল নমস্কার ॥

স্থূত্র্যতীর্থে কৈল কৃষ্ণ সিনান তর্পণে ।

মুনিগণে তুষিল অনেক রত্ন ধনে ॥

তবে কৃষ্ণ করিল গোকেটি রত্ন দান ।

তবে যদুবল সঙ্গে কৈল জলপান ॥

তীর্থ যাত্রা স্থানে দেখা হৈল নন্দ সনে ।

নৈশাদা রোহিণী আদি গোপ গোপীগণে ॥

* স্নান ।

† অষ্টরমণী—১ কল্কি, ২ দ্বারাবতী,

৩ সত্যভামা, ৪ কালিন্দী, ৫ বিন্দাবতী,

৬ ব্রজজিতা, ৭ সুলক্ষণা, ৮ সুশীলা ।

নন্দ দেখি বহুদেব কৈলা আলিঙ্গন ।

রাম কৃষ্ণ কৈল নন্দের চরণ বন্দন ॥

যশোদা আনন্দ মতি কৃষ্ণ দরশনে ।

উল্লাসিত হৈল যত গোপ গোপীগণে ॥

বহুদেব বলে নন্দ তুমি প্রাণসখা ।

তোমা হৈতে হৈল মোর বংশের যে রক্ষা ॥

নানা বস্ত্র দিয়া নন্দে কৈল পুরস্কার ।

গোপীগণে কৈল বহু গৌরব অপার ॥

তবে নন্দ মেলানি মাগিয়া যদুরাজে ।

হরিষে প্রবেশ কৈল গোবিন্দসমাজে ॥

তবে বহুদেব চলে যথা মুনিগণ ।

করঘোড় করি বহু করে নিবেদন ॥

তবে বহুদেব বলে মুনিগণ স্থানে ।

পুত্রভাব বিহু না জানিহু নারায়ণে ।

কিরূপে তরিয়া যাব এ ভব সংসার ।

উপায় বলহ কিসে পাইব নিস্তার ॥

শুনি মুনিগণ আজ্ঞা দিল যদুরাজে ।

নিস্তার কারণ যজ্ঞ কর তীর্থ মাঝে ॥

শুনিয়া চলিল বহু রামকৃষ্ণ স্থানে ।

গৌবিন্দমঙ্গল ভূখীশ্যাম দাস গানে ॥ ৩১২ ॥

বহুদেবের তীর্থ-যজ্ঞ ।

রাগিণী মঙ্গলগুজরী ।

বহুদেব বলে বাণী শুন রাম হলপাণি

মুনিগণ আজ্ঞা দিল মোরে ।

এই পুণ্য তীর্থ মাঝে বেগে কর যজ্ঞ কাষে

পরলোক তরিবার তরে ॥

রাম কৃষ্ণ এত শুনি গেল যথা সর্ব মুনি

কহে ধৌহে করিয়া বিনয় ।

কৃপা কর যদুরাজে যজ্ঞ কর তীর্থ মাঝে

যজ্ঞদ্রব্য আনিল তখায় ॥

তবে সৰ্ব্ব মুনি মেলি কুণ্ড মধ্যে অগ্নি জালি
 স্বস্তিবাচ করি বেদধ্বনি ।
 যজ্ঞের উচিত যত তথা করি উপগত
 বরণ করিল সৰ্ব্ব মুনি ॥
 গোমূত শুবাক দধি উড়ুস্বর সমিদাদি
 কাষ্ঠ দিয়া জালে হতাশন ।
 ব্যাসদেব হৈল হোতা অঙ্গিরা আচার্য্য তথা
 কুণ্ডে কৈল ব্রহ্মা আরাধন ॥
 সৰ্ব্ব মুনিগণ মেলি কুণ্ড মধ্যে ঘূত ঢালি
 মহা তেজ উঠিল আগুনি ।
 জানিয়া যজ্ঞের গতি বসু দৈবকীর প্রতি
 বরণ করিয়া তথা আনি ॥
 যজ্ঞ শেষ হৈল দেখি তবে বসু দৈবকী
 কুণ্ড মধ্যে দিল পূর্ণাহুতি ।
 যজ্ঞ বিষ্ণু প্রীতি-পণে সমর্পিল নারায়ণে
 পুষ্পবৃষ্টি করে সুরপতি ॥
 যজ্ঞ পূর্ণ হৈল যবে বসু দৈবকী তবে
 দক্ষিণা দিলেন মুনিগণে ।
 বসু সজ্জে রাম হরি আশীষ প্রশংসা করি
 মুনিগণ গেল তপোবনে ॥
 তবে রাম কৃষ্ণ সজ্জে যত্নবল লৈয়া রজ্জে
 প্রবেশ করিল দ্বারকায় ।
 পুরীখণ্ড আনন্দিত শুন রাজা পরীক্ষিত
 ত্রীমুখ নন্দন রস গায় ॥ ৩১৩ ॥

বিপ্রপুত্র ব্রহ্মা বিবরণ ।

মুনি বলে শুন রাজা দ্বারকা ভুবনে ।
 কৃষ্ণের প্রসাদে সুখানন্দ প্রজাগণে ॥
 বিপ্র এক বসতি করয়ে দ্বারকায় ।
 শুন পরীক্ষিত রাজা দৈবগতি ভয় ॥

গৃহ্যরহস্য করি দ্বিজ-করেন বসতি ।
 প্রথমে তাহার নারী হৈল গর্তুবতী ॥
 দশ মাস দশ দিন সম্পূর্ণ হইল ।
 প্রসব হইবা মাত্র বালক মরিল ॥
 তবে কত দিনান্তরে গর্তে পুনর্দাস ।
 ভূমিষ্ঠ হইবা মাত্র মরিল কুমার ॥
 হেন মতে অষ্টবার হয় গর্তপাত !
 হইল নবম গর্তে শুন নরনাথ ॥
 অনেক ছুঃখিত মনে ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ ।
 হেন মতে দশ মাস হইল পূরণ ॥
 প্রসব হইবা মাত্র মরিল নন্দন ।
 কাতর হইয়া বিপ্র করয়ে রোদন ॥
 মৃত শিশু কোলে করি দ্বিজবর যায় ।
 রাখিল লইয়া শিশু কৃষ্ণের সভায় ॥
 কি মোর করমে হৈল কহ নারায়ণ ।
 কহিতে কহিতে দ্বিজ করয়ে রোদন ॥
 আছিল অর্জুন বীর সভা বিদ্যামানে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া পার্থ কহিল ব্রাহ্মণে ॥
 শুন দ্বিজ চলি যাহ আপন মন্দিরে ।
 পুনরপি গর্ত হৈলে ব্রাহ্মণী উদরে ॥
 আমাকে কহিবে তুমি প্রসব সময় ।
 শরজাল করি শিশু বাঁচাব নিশ্চয় ॥
 প্রবোধ করিয়া দ্বিজে করিল মেলানি
 তবে কত দিনে গর্তে ধরিল ব্রাহ্মণী ॥
 দশ মাস দশ দিন হইল পূরণ ।
 অর্জুনে আনিলা দ্বিজ করিয়া বতন ॥
 প্রসব সময় পার্থ ধনুঃশর ধরি ।
 দশ দিক করে বন্দি শরজাল করি ॥
 ভূমিষ্ঠ হইয়া শিশু গেল শূন্য পথে ।
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী গজ্ঞে ধিক্কার পার্থে ॥
 লজ্জিত হইয়া পার্থ গেল কৃষ্ণ স্থান ।
 এ কি পরমাদ কথা শুন নারায়ণ ॥

এ লজ্জা সাগরে কৃষ্ণ করহ উদ্ধার ।
হাসি কৃষ্ণ কহেন করিব প্রতিকার ॥
পার্শ্ব সঙ্গ করি চলে রথ আরোহণে ।
গোবিন্দমঙ্গল হৃৎখীণ্যাম দাস গানে ॥ ৩১৪ ॥

কৃষ্ণের ব্রহ্মসাক্ষাৎকার ও
বিপ্রপুত্র আনয়ন ।

রাগিণী বরাড়ী ।

অর্জুন সারথি করি রথ আরোহণে হরি
পশ্চিম মুখেতে আগমন ।
জম্বু দ্বীপ পার হৈয়া সপ্ত দ্বীপ এড়াইয়া
সিন্ধু পারে দিল দরশন ॥
সপ্ত দ্বীপ হৈতে পার কৈল রথে আগুসার
প্রবেশ হইল তমো ঘোরে ।
অন্ধকার এড়াইয়া চলিলা আনন্দ হৈয়া
উপনীত জ্যোতির্ষ্ময় পুরে ॥
পার্শ্বে রাথি সিংহদ্বারে কৃষ্ণ গেল অভ্যন্তরে
যথা সে পুরুষ পুরাতন ।
দণ্ডবৎ স্ততি সেবা আদি নারায়ণ দেবা
ভাবে কৃষ্ণ দিল আলিঙ্গন ॥
কহে ব্রহ্ম সনাতন গুন নর নারায়ণ
ক্ষিতি কম্প অম্বরের ভরে ।
ব্রহ্মা আদি সুরপতি ক্ষীর নদী কূলে স্থিতি
অনেক বিনয় কৈল মোরে ॥
তবে আমি নিজ অংশে তোমা সজ্জি হরিবংশে
পাঠাইছ ধরণী তারণে ॥
আপনি রহিলে রসে আমা প্রতি অসম্ভাষে
তেঞি মারি দ্বিজপুত্রগণে ॥
এমন প্রকারে হয়ে কথোপকথন হয়ে
কে জানিবে সে সব সন্ধান ।

কহিতে অকথা কথা বিপ্র স্তুতগণ তথা
শ্রীকৃষ্ণ দেখেন বিদ্যমান ॥
তবে ব্রহ্ম সনাতন আদি দেব নারায়ণ
মেলানি মাগিল দেব হরি ।
বিপ্র দশ পুত্র সাথে অর্জুন সারথি রথে
বাহির হইল সেই পুরী ॥
পরম আনন্দ হৈয়া দিল রথ চালাইয়া
বায়ুবেগে অশ্বের গমন ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুল্লভ কথা
বিরচিল শ্রীমুখ নন্দন ॥ ৩১৫ ॥

বিপ্রের দশ পুত্র ও বহুদেবের
ছয় পুত্র পুনঃ প্রাপ্তি ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি !
এ ভবসমুদ্রে বিষম চেউ
তুমি তরাইলে তরি ॥ ৫ ॥

হেন রূপে অর্জুন সারথি কৃষ্ণরথে ।
ব্রাহ্মণের দশ গুটি পুত্র লৈয়া সাথে ॥
দীর্ঘগতি পূর্বমুখে চলে রথখান ।
অন্ধকার এড়াইয়া স্বরাস্তরি যান ॥
সপ্ত সিন্ধু সপ্ত দ্বীপ পার হৈয়া স্নথে ।
দ্বারকা প্রবেশ কৃষ্ণ হইলা কোঁতুকে ॥
স্বরাস্তরি গেল সেই ব্রাহ্মণের ঘরে ।
দশ পুত্র সমর্পিলা ব্রাহ্মণী গোচরে ॥
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী তবে পুত্রগণ পাইয়া ।
কৃষ্ণাৰ্জুন প্রশংসে আনন্দচিত্ত হৈয়া ॥
ধন্য ধন্য গোবিন্দ তোমার অবতারে ।
তোমার মহিমা কেবা পারে বলিবারে ॥
তোমার প্রসাদে মোর বংশ রক্ষা হৈল ।
অনেক আদর করি কৃষ্ণে পূজা কৈল ॥

অৰ্জুনেরে তুলিল অনেক পুরস্বারে ।
 মেলানি মাগিয়া কৃষ্ণ চলিলা মন্দিরে ॥
 তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
 এক মন হৈয়া শুন কৃষ্ণের চরিত ॥
 ব্রাহ্মণের পুত্র আনি দিল নারায়ণ ।
 এসব চরিত্র ভেল সংসারে ঘোষণ ॥
 দৈবকী স্তন্দরী মনে হুঃখিত হইয়া ।
 কহেন কৃষ্ণের আগে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥
 শুন শুন গোবিন্দ যে হুঃখ মোর মনে ।
 কংসাস্তর মাইল যে বালক ছয় জনে ॥
 তা সবা মরণে মোর বিদরে পরাণ ।
 বিদ্যা পড়ি আনি দিলে গুরুপুত্র দান ॥
 ব্রাহ্মণীর দশ পুত্র তাহা আনি দিলে ।
 এ সব ঘোষণা তুমি জগতে রাখিলে ॥
 সেই সব পুত্র আনি করাহ দর্শন ।
 এত শুনি রথ সাজ কহে নারায়ণ ॥
 দারুক সাজায়ে রথ আনিগ গোচর ।
 রথে আরোহণ করি দেব গদাধর ॥
 পাতাল রহন্দে রথ দিল চালাইয়া ।
 অস্তুর ভূপতি গহে উত্তরিল গিয়া ॥
 দেখিয়া আনন্দ বলি কৃষ্ণেরে লইয়া ।
 সিংহাসনে বসাইল ষড়ঙ্গে পূজিয়া ॥
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা আমোদনে ।
 প্রভূপদ পূজিয়া দাগায় বিদ্যামানে ॥
 কি জানি কি ভাগ্য মোর পূৰ্ণ তপফলে ।
 দেখিহু ও পাদপদ্ম নয়ন যুগলে ॥
 কৃষ্ণ আজ্ঞা দিল বলি শুনহ বচন ।
 কোণা আছে আনি দেহ মম ভ্রাতৃগণ ॥
 আজ্ঞা পেয়ে অস্তুর ভূপতি ততক্ষণে ।
 ছয় শিশু আনি দিল কৃষ্ণ বিদ্যামানে ॥
 নানা রত্নে পূজা করি দিলেন মেলানি ।
 জ্যেষ্ঠ ষড় ভ্রাতৃ সঙ্গে চলে চক্রপাণি ॥

দ্বারকানগরে কৃষ্ণ হইল প্রবেশ ।
 দেখিয়া দৈবকী দেবী আনন্দ বিশেষ ॥
 রূপে শুণে দেখিতে স্তন্দর ছয় জন ।
 বহুদেব দৈবকী স্তখে করেন পালন ॥
 পরম আনন্দে কৃষ্ণ বৈসে দ্বারকায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখীশ্রাম দাস গায় ॥ ৩১৬ ॥

সুভদ্রা হরণ । ✓

শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।
 ব্রহ্মচারী রূপ তথা হইলা অৰ্জুন ॥
 কাষ বাস পরিধান করে দণ্ডধারী ।
 তীর্থে তীর্থে ভ্রমেন হইয়া ব্রহ্মচারী ॥
 দ্বারকানগরে দিয়া দিল দরশন ।
 বহুদেব দেখি তারে করিলা যতন ॥
 চারি মাস বরিষা রাখিল অতিথিরে ।
 পরিচর্যা করিতে দিলেন সুভদ্রারে ॥
 হেনরূপে রহে পার্থ দ্বারকা ভবনে ।
 অন্য জল সুভদ্রা যোগায় প্রতিদিনে ॥
 যখন যা চাহে তাহা সুভদ্রা যোগায় ।
 বর্ষা অন্ত হৈল শুন পরীক্ষিত রায় ॥
 সুভদ্রা অৰ্জুনে কথা ইঙ্গিত আকারে ।
 সুভদ্রা লইয়া পার্থ রথের উপরে ॥
 চলিল পার্থের রথ পবন গমনে ।
 সুভদ্রা হইল চুরি জানে সর্পজনে ॥
 বলরাম ধায় রণে বহুবল লৈয়া ।
 বেড়িল পার্থের রথ নীলগতি গিয়া ॥
 টঙ্কারিয়া ধনুক যুড়িল ধনঞ্জয় ।
 মহা বলবান্ বীর বড়ই নির্ভয় ॥
 শরজাল করি করে বাণ বরিষণ ।
 অৰ্জুন জানিয়া ক্ষমা দিলা নারায়ণ ॥
 বাহুড়িয়া যছুবল গেল দ্বারকায় ।
 সুভদ্রা লইয়া পার্থ গেল হস্তিনায় ॥

সম্মত স্থানে পার্থ করিল গোচর।
বসুদেব সঙ্গে কৃষ্ণে আনে বৃকোদর ॥
কৃষ্ণ যত্নরাজ পার্শ্বে দিল কতাদান।
কেবল অর্জুনে সখা দেব ভগবান ॥
তবে যুদ্ধের পূজা কৈল নারায়ণে।
বসুদেব তুষিল বিনয় ভক্তি মনে ॥
শ্রুত্বা অর্জুন সঙ্গে হৈল পরিণয়।
সেই গন্তে জন্ম অভিমত ধর্ম্মময় ॥
৭ ন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণ গুণ বাণী।
পাঁচু বংশে সদয়-হৃদয় চক্রপাণি ॥
তবে কৃষ্ণ যত্নরাজ গেল দ্বারাবতী
পরম আনন্দে লোক করয়ে বসতি ॥
অকথ্য কৃষ্ণের গুণ কহেন না বার
মানসিক করিয়া মুনীন্দ্র জপে বার ॥
তবে বে কবিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত।
দ্ব্যম দাস গায় গোবিন্দের গীত ॥ ৩১ ॥

সামিদিগের যজ্ঞ ও কৃষ্ণের প্রতি
বৈকুণ্ঠ গমনের সঙ্কেত।

রাগ কৌশিক :

কহে শুক মহামুনি পরীক্ষিত শুন বাণী
গোবিন্দ মহিমা গুণরাশি।
পূর্বে ব্রহ্মমুনিগণে সোপান সরোজ স্থানে
যজ্ঞ হেতু গোষ্ঠী করি বসি ॥
অঙ্গিরা অগস্ত্য কক্ষ মরীচি ত্রীকাসা দক্ষ
ব্রহ্মসুত সিদ্ধ নরজন।
পরাশর আদি কারি বামদেব ব্রহ্মচারী
কপিল ভার্গব তপোধন ॥
ভৃগুকে ডাকিয়া আনি কহেন সকল মুনি
যজ্ঞ করিয়াছি আরম্ভণে।

চল এবে স্বর্গ পুরে ত্রিগুণ পরীক্ষা করে
ডাক দিয়া আন এই স্থানে ॥
দেব সিদ্ধ মুনি মেলা পুণ্যময় যজ্ঞশালা
তবে দিব পূর্ণার আহতি।
সব মুনিগণ মেলে যজ্ঞারম্ভ কুতূহলে
শুনি মুনি মানিল আরতি ॥
তবে ভৃগু স্বরাসরি চলিল কৈলাস গিরি
দেখিল গিরিজা ত্রিলোচন।
মুনি দেখি হর গৌরী আদর গৌরব করি
ত্বরিতে দিলেন অর্য্যাসন ॥
কহিয়া যজ্ঞের নাম চলে মুনি ব্রহ্ম ধাম
যথা দেব কমল আসন।
ভৃগু দেখি প্রজাপতি হইলা আনন্দ মতি
মুনিরে করিল সম্ভরণ ॥
যজ্ঞ হেতু কহি তারে বাইয়া বৈকুণ্ঠপুরে
দেখিল শয়নে লক্ষ্মীনাথ।
নিদ্রার আবেশ অতি হৈয়া মুনি ক্রোধমতি
ক্রতবেগে মারে পদাঘাত ॥
ছদয়ে বেদনা পেয়া সচকিতে চিয়াইয়া
দেখে কৃষ্ণ সম্মুখে প্রাচীন।
ভক্তিবৃদ্ধ হৈয়া মনে বসাইয়া সিংহাসনে
চাপে কৃষ্ণ মূনির চরণ ॥
বিপ্র পদ রেণু চিহ্ন ছদয়েতে বিভূষণ
তেরি নাম শ্রীবৎসলাঞ্জন।
এমন দম্বাল হরি যারে ভাবে বেদ চারি
ধেয়ানে না পায় যোগিজন ॥
তুষিয়া মূনির মতি সংহতি ভুবনপতি
গেলা যথা যথা সর্ব মুনিগণ।
কৃষ্ণ দরশন পেয়া সব আনন্দিত হৈয়া
ইন্দ্র করে পুষ্প বরিষণ ॥
দেব সিদ্ধ মুনি আদি যজ্ঞ কৈল যথাবিধি
ব্রহ্মপূজা করি আরাধন।

পূর্ণ সিদ্ধ করি কাম গেল সব নিজ ধাম
শুন রাজা পুরাণ বচন ॥

তবে কৃষ্ণ কৈল যাহা পরীক্ষিত শুন তাহা
ওথা শূন্য বৈকুণ্ঠ ভুবন ।

অলঙ্কে ব্রাহ্মণ আসি কৃষ্ণের নিকটে বসি
কহিল করিতে আগমন ॥

দূত গেল শূন্যপথে শ্রীকৃষ্ণ ভাবিল চিত্তে
প্রবল হইল যত্ববংশ ।

গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখ নন্দন ভাষে
ব্রহ্মশাপ হেতু কৈল ধ্বংস ॥ ৩১৮ ॥

যত্ববংশ ধ্বংস ও শ্রীকৃষ্ণের ✓

পদে শরাঘাত ।

রাগিণী টোড়ী ।

কে জানে রামের নাম

বেদে দিতে নাহে সীমা ॥ ৬ ॥

পরীক্ষিত রাজারে কহেন শুক মুনি ।

তোমারে কহিহু যত দশমের বাণী ॥

একাদশে নিজ বংশ নাশিতে শ্রীহরি ।

কৃষ্ণমুত মুনিকে ভাঙিল টোল করি ॥

লৌহদণ্ড মুষল হইল ব্রহ্মশাপে ।

জ্ঞাসে সবে জানাইল গোবিন্দ সমীপে ॥

লীহ শিখরে ঘষি সিদ্ধজল দিয়া ।

অমিল এরকা বন ত্রিশির হইয়া ॥

শেষভাগ কর্কশ ঘষণ নাহি যায় ।

গৃহে গেল সবে সিদ্ধজলে ফেলি তায় ॥

আহার বলিয়া মীন করিল ভক্ষণ ।

সে মীন ধীর জালে পড়িল বন্ধন ॥

সে মৎস্য কাটিয়া হাটে বেচেয়ে ধীবরী ।

জরা ব্যাধ পেয়ে তা রাধিল শর করি ॥

এথা কৃষ্ণ দ্বারকায় কৈল অস্ত্র মন ।

ভূমিকম্প ধুম চয় ভৈরব গর্জনে ॥

উৎপাত দেখিয়া কৃষ্ণ ডাকে যত্ববল ।

দ্বারকানগরে আসি হৈল অমঙ্গল ॥

আজি হৈতে অষ্ট দিন সাগর হিলোলে ।

দ্বারকানগর ডুবি পড়িবে পাথারে ॥

বিনাশ লক্ষণ আসি হইল প্রকাশ ।

সবে মাত্র চিহ্ন রবে মোর গৃহবাস ॥

চল সবে সর্বীরন্তে করিব প্রয়াণ ।

প্রভাসের তীর্থে গিয়া করি স্নান দান ॥

যত্ববল সঙ্গে করি রাম নারায়ণ ।

প্রভাসের তীর্থে গিয়া দিল দরশন ॥

মায়ায় মধুবন কৃষ্ণ করিল স্বজন ।

স্নান দান করিয়া যতেক যত্বগণ ॥

মধুপান করি সবে মহা মত্ত হৈয়া ।

সেই এরকার বৃক্ষ করে উপাড়িয়া ॥

আপনা আপনি যুদ্ধ করে সবে মেলি ।

যত্ববংশ মরে রক্ত দেখে বনমালী ॥

হেনরূপে বিনাশ হইল যত্ববল ।

উদ্ধবে করিয়া দয়া ভক্ত-বৎসল ॥

কহিল অনেক কৃষ্ণ উদ্ধবের তরে ।

ভক্তিবোগ বিধিরূপ দেখাইল তারে ॥

বলভদ্র অনন্ত পুরুষ দেবরাজ ।

বোগবলে প্রবেশিল বৈকুণ্ঠ সমাধ ॥

তবে কৃষ্ণ উদ্ধবে কহিল রূপা ছলে ।

কহিল ত্বরিত চল বদরিকা স্থলে ॥

মহাব্রত তপস্যা করিয়া আরাধন ।

অন্তকালে প্রবেশিবে আমার চরণ ॥

নিজ বংশ সংহার করিয়া মহামেরু ।

বোগবলে আরোহণ কৈল নিম্বতরু ॥

জরা ব্যাধ শর ধনু ধরিয়া কাননে ।

ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল প্রভাস পুলিনে ॥

নিম্ন বৃক্ষ বেড়ি কুঞ্জ লতার গহলি ।
 মাধবী লতার রঙ্গে দোলে বনমাণী ॥
 ক্রীড়িতে না পায় কুঞ্জে অঙ্গ ত্রিতন্ত্রিম ।
 কৃষ্ণের চরণ পদ্ম অতি সুরঙ্গিম ॥
 দৈবের নির্বন্ধ গতি না যায় ছাড়ান ।
 মুগ্ধকর্ণ বলি বীর চালাইল বাণ ॥
 ততক্ষণে বাজে গিয়া গোবিন্দ চরণে ।
 মুগ্ধ বলি ধায় ব্যাধ দেখে নারায়ণে ॥
 হৃৎকম্পে নিজ রূপ দেখি বিদ্যমান ।
 দণ্ডবৎ করে স্তুতি বিনয় বিধান ॥
 তবে কৃষ্ণ জরা ব্যাধে হইলা সন্তোষ ।
 এসব আমার মায়া তোর নাহি দোষ ॥
 শীঘ্রগতি বাহ তুমি হস্তিনা নগরে ।
 মন্থনে ডাকিয়া আন আমার গোচরে ॥
 শাস্ত্রা পেয়ে জরা বেগে আনিল অর্জুনে ।
 গর্ভস্থি-দম্ভজ হুঃখীশ্যাম দাস গানে ॥ ৩১৯ ॥

কৃষ্ণের যোগমার্গে প্রয়াণ ও পাণ্ডব-
 দিগের স্বর্গে গমন ।

রাগিণী করুণা ।

তবে নারায়ণ ভুবনমোহন
 পদে পেয়ে শরবাত ।
 অর্জুনে দেখিয়া কহে আশ্বাসিয়া ॥
 আলিঙ্গন দেহ পার্থ ॥
 সংয়ে অর্জুন করে নিবেদন
 পরশিতে করি ভয় ।
 তবে অর্জুনেরে বিবিধ প্রকারে
 গর্জিয়া গোবিন্দ কর ॥
 মায়াময় কান্ধ পার্শ্ব দিল ধনু
 হল ধরি উঠি বসি ।

নিম্ন তেজ লৈয়া যোগে মন দিয়া
 অন্তর্ধান ব্রহ্মরাশি ॥
 কৃষ্ণ করি কোলে হৃদয়ে বিকলে
 পাঁচ ভাই মেলি কান্দে ।
 কুন্তী আদি করি গোবিন্দ অঙরি
 কেশপাশ নাহি বাঞ্জে ॥
 দেবতা অমরে কহে যুধিষ্ঠিরে
 নিম্নে রাখ গোপীনাথে ।
 সংসার অসার ঠিক কর বিচার
 লড়হ উত্তর পথে ॥
 বাড়ব অনল দাহিল সকল
 যত্বল আদি করি ।
 নিম্ন ভাসি জলে লাগিল উৎকলে
 ভোগ হেতু নীল গিরি ॥
 যুধিষ্ঠির বেগে পাঁচ ভাই লগে
 পরীক্ষিতে রাজ্য দিয়া ।
 চিন্তি গদাধরে চলিলা উত্তরে
 দ্রৌপদী সংহতি লৈয়া ॥
 অনেক হুর্গম শিখর জঙ্গম
 হিমালয় পর্ববেশ ।
 প্রথমে দ্রৌপদী হিমালয়ে ভেদি
 হইল জীবন শেষ ॥
 তবে চারি ভাই পড়ে ঠাক্রি ঠাক্রি
 প্রাণ দিয়া হিমজালে ।
 এক যুধিষ্ঠির গেল স্বর্গপুর
 ধর্ম আইল হেন কালে ॥
 রথের উপরে লৈয়া যুধিষ্ঠিরে
 ইন্দ্র আদি দেবগণ ।
 মঙ্গল আরতি পূর্ণকৃত্ত পাতি
 কিম্বর কিম্বরী গান ॥
 ব্রহ্মা শিব আদি দেখি সত্যবাদী
 সুরমুনি কৈল পূজা ।

বিমান গমনে বৈকুণ্ঠ ভুবনে
 গেলা যুধিষ্ঠির রাজা ॥
 দেখি দেব হরি আলিঙ্গন করি
 করিল অনেক মান ।
 সকায মুক্তি পাইল নরপতি
 স্বেত দ্বীপে দিল স্থান ॥
 শুনি পরীক্ষিত পুরাণ বিহিত
 তোমার বংশের বাণী ।
 তবে পরীক্ষিত প্রেমে পুলকিত
 নিবেদয়ে পুটপাণি ॥
 করি নিবেদন শুনি তপোধন
 বিনয় তোমার আগে ।
 শ্রীশঙ্কর চরণ বৈষ্ণব শরণ
 তঃখীশ্যাম দাস মাগে ॥ ৩২০ ॥

শুকদেবের জন্ম কথা— গোলোক চিত্র ।

রাগিণী শোহিনী ।
 আজি বড় শুভদিন রে ।
 আমার বাদব আইল ঘরে ॥ ৬ ॥

কৃষ্ণগুণ শুনি রাজা প্রেমে পুলকিত ।
 মুণির চরণ ধরি কহে পরীক্ষিত ॥
 ধন্য ধন্য গোমাঞি তোমার অবতার ।
 এতব সঙ্কটে মোরে করিলে উদ্ধার ॥
 কৃপা করি ভাগবত শুনাইলে মোরে ।
 নিবেদন করি প্রভু তোমার গোচরে ॥
 আদ্য হৈতে ভাগবত একাদশাবধি ।
 কহিলে কৃষ্ণের কথা সুধারস নিধি ॥
 আগম নিগম নহে তোমা অগোচর ।
 চিত্তের বাসনা পূর্ণ কর সুনিবর ॥

তোমার মুখের বাণী ভারত পুরাণ ।
 আপনি আপনা কথা কহিবে নিদান ॥
 তুমিত মনুষ্য নহে দেব অবতার ।
 কহ কোথা স্থান স্থিতি জন্ম তোমার ॥
 শুনিয়া রাজার বাণী কহে তপোধন ।
 ধন্য ধন্য রাজা তুমি গোবিন্দের জন ॥
 এ বড় ছলভ কথা জিজ্ঞাসিলে তুমি ।
 কেবল নিগূঢ় কথা যে বলিব আমি ॥
 দ্বাদশ স্বক্কের কথা নিত্য সুধানন্দ ।
 শ্রবণে বদনে মনে পিয় মকরন্দ ॥
 আগম নিগমে যাঁর অন্ত নাহি জানে ।
 দেবের ছলভ কথা শুনি মোর স্থানে ॥
 চৌদ ভুবন পরে গোলক শিখর ।
 চিন্তামণি নামে স্থান নিত্য প্রাংপর ॥
 যোগপীঠে কল্পতরু সপ্তমাবরণ ।
 স্তম্ভি মণ্ডপ মাঝে রত্ন সিংহাসন ॥
 কিঙ্কর কণিকা শোভে রত্ন বলমলি ।
 মধো স্থান ছপাশে রাধিকা চন্দ্রাবলী ॥
 মন্দার সন্তান কল্পতরু শোভা করে
 রত্নঝারা মুকুতা প্রবাল ধরে ধরে ॥
 স্বেত রক্ত নীল পীত লতার শোভন ।
 সুরভরু শত শত বিচিত্র কানন ॥
 কিশোর কিশোরী শ্যাম সঙ্গে সুধাননী ।
 হাস্য লাস্য কৌতুকে বিনোদ বিনোদিনী ॥
 নিদ্রিত নিরুজ্জ্বল বেড়ি কালিন্দীর শোভা ।
 জলফুল সৌরভ ভ্রমর মনোলোভা ॥
 ডাহক ডাহকী হংস হংসী চক্রবাক ।
 নানা রূপ জলচর দেখি লাখে লাখ ॥
 কালিন্দীর কুল শোভা স্থল অল্পম ।
 পাতিয়া প্রেমের হাট রসময় শ্যাম ॥
 বিহরে সুন্দরী রাধা সঙ্গে সুনাগর ।
 নৃত্য গীত তাল তন্ত্র রসের সাগর ॥

শুক পরীক্ষিতে এ সংবাদ গঙ্গাতীরে ।

ছাখীশ্রাম ডাকে নাথ পার কর মোরে ॥ ৩২১ ॥

গোলোকে রাধাকৃষ্ণের নিত্য বিহার ।

রাগিণী ধানত্রী ।

এ সব নির্মল কথা শুক ভাগবত গাথা

শুনিলে আপদ দূরে যায় ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পর নিত্য সুখ নিরন্তর

যথা রাধা শ্রাম নটরায় ॥

শ্রাম বড় রসনিধি কেলিকলা নিরবধি

রসময়ী রাধা চন্দ্রাবলী ।

অষ্ট দলে অষ্ট সখী ষোল দলে শশিমুখী

শ্রাম মুখে মোহন মুরলী ॥

তরুণ কিশোররাজ বিলাসে বিপিন মাঝ

নৃত্য গীত রসের সন্ধান ।

চারিদিকে যুগে যুগে স্নানাগরী শত শত

একা কান্থ সবার পরাণ ॥

গোপ কন্যা মূনি কন্যা প্রতিকন্যা অতি ধন্য

দেবকন্যা আদি নারীগণে ।

সমান বয়স বেশ সমান সকল রস

মানসে সেবয়ে স্থানে স্থানে ॥

ব্রহ্মাণ্ড অনন্ত কোটি যোগমায়া বলে ষটি

কোটি কোটি স্নানাগরী সঙ্গে ।

অঙ্গনা অঙ্গন মাঝ বিলসে রসিকরাজ

লীলাময় লাভণ্য তরঙ্গে ॥

রাই সঙ্গে অঙ্গে অঙ্গে মদন তরঙ্গ রঙ্গে

দৌহ মুখ দেখি দৌহে ভোর ।

সপাঙ্গ ইঙ্গিত রস অধরে মধুর হাস

একা প্রাণ কিশোরী কিশোর ॥

নিগূঢ় রসের স্থলে রাধাকৃষ্ণ কুতূহলে

নিজা গেল রসের আলসে ।

আমি শুক তরুডালে না জানিহু নিশাকালে

মোর মনে অরুণ প্রকাশে ॥

নিদ্রাভঙ্গ হইজন কোপ ভরে নারায়ণ

মোরে শাপ দিল ততক্ষণ ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ছলত কথা

স্বরচিল শ্রীমুখনন্দন ॥ ৩২২ ॥

শাপগ্রস্ত শুকের মর্ত্যলোকে জন্ম ।

রাগ হিন্দোল ।

ও হরি তুঁ বড় সুখদাতা ॥ ৫ ॥

নিদ্রাছলে ছিল রাধা কান্থনিধুবনে ।

নিশি শেষ হৈল হেন বুঝি অল্পমানে ॥

মুঞি শব্দ করিতে ডাকিল পক্ষীগণ ।

কোপভরে শাপ মোরে দিল নারায়ণ ॥

হেদেরে পাপিষ্ঠ শুক কি হোর ব্যভার ।

রব করি নিদ্রাভঙ্গ করিলি আমার ॥

এই অপরাধ তোর হইল এ স্থলে ।

ব্যাধ রূপ হইয়া জন্মহ মহীতলে ॥

সম্পাত পাইয়া তবে কহিহু প্রভুরে ।

না জানিয়া কৈলু দোষ ক্ষমহ আগারে ॥

শাপাত্ত বচন প্রভু আজ্ঞা দিল মোরে ।

মুকতি পাইবে তুমি তিন জন্মান্তরে ॥

এক জন্ম ব্যাধ হৈয়া মরতে জন্মিবে ।

যে মিলে আহার তাহা মোরে দিয়া থাকে ॥

সে দেহ অন্তরে জন্ম হবে বিপ্রকুলে ॥

শুকদেব বলি নাম অবনীমণ্ডলে ॥

মোর নাম গুণ প্রকাশিয়া মহীতলে ।

তবেত আসিয়া শুক হবে এই স্থলে ॥

এই আজ্ঞা দিল মোরে গোবিন্দ আপনি ।

বিহু নাথ নামে আসি জন্মিহু অবনী ॥

যখন যে পাই করি কৃষ্ণে নিবেদন ।

পশুপক্ষী মাঝি করি কাল নিবারণ ॥

ঐক দিন আমারে সে দৈব মায়া কৈল ।
 ডিঙ ভুজঙ্গ পথে প্রথমে মিলিল ॥
 চোহা বিনা ভক্ষ্য কিছু না দিল গোসাঞি ।
 কহিহু সে মাংস কৃষ্ণ সমর্পিত নাই ॥
 সমুদ অধিক তাহা সুস্বাদ বদনে ।
 হন বস্ত্র প্রভুরে না দিহু মৃত পণে ॥
 ক্রাসনে গলা কাটি মরিতে নিশ্চয় ।
 রে ধরি মোরে রূপা কৈল দয়াময় ॥
 কক্ষের প্রসাদে সে শরীর হৈল পাত ।
 বে ব্যাসদেবের মন্দিরে লইহু জাত ॥
 দশ বৎসর যে রহিহু মাতৃগর্ভে ।
 ক্ষুমায়া রাখিয়া জন্মিহু ভূমিভাগে ॥
 কৈকথা কহি আমি তোমার যে স্থানে ।
 কদেব নাম মোর এইত কারণে ॥
 ন পরীক্ষিত রাজা কহিহু নিদান ।
 হ লোকে পরলোকে বহু ভগবান ॥
 নিয়া সন্তোষ রাজা শুকমুখে বাণী ।
 গবত কৃষ্ণরস প্রেমভরঙ্গিনী ॥
 নিলে আপদ নাশ বৈকুণ্ঠে বৈসে ।
 ডিবে শুনিবে প্রাণী কৃষ্ণভক্তিরসে ॥
 থম হইতে কথা দ্বাদশ অবধি ।
 হিল রাজার আগে শুক কৃপানিধি ॥
 গুণ্য গ্রন্থ কথা ভক্তির বিশ্বাসে ।
 জারে ফিলি শুক এ সপ্ত দিবসে ॥
 বজ্র ব্রত তপ আদি কথাদান ।
 উপদেশ নাহি হহার সমান ॥
 বল কলুষ নাশ মোক্ষের কারণ ।
 লোকে পরলোকে পায় উদ্ধারণ ॥
 শ্রীশ্রী দাস মজে গোবিন্দের রসে ।
 রক তারহ হরি এ কলিকলুষে ॥ ৩২৩ ॥

পরীক্ষিতের বৈকুণ্ঠ গমন ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

জয় রাধা কৃষ্ণ বল রে ভাই
 জয় রাধা কৃষ্ণ বল ।
 মায়া ঘোরতর তিমির সংসার
 হরি নাম কর সার ।
 অনেক জনমে কামনা করিয়া
 পেয়েছ দুর্লভ তনু ।
 ভাবি দেখ ইতি না পাবে মুক্তি
 গোবিন্দ ভজন বিহু ॥
 দিনে দিনে তনু ক্ষীণ হয়ে যায়
 আপনা চিনিয়া চল ।
 আগে না গিয়া সুপথ ছাড়িয়া
 কুপথে কি রসে ভুল ॥
 গুরুর বচনে পরম যতনে
 পরিণাম গনি রৈয়া ।
 কহে হৃৎখীশ্যাম শুন মোর মন
 রাধা কৃষ্ণ নাম লৈয়া ॥ ৩২ ॥

শুকদেব সঙ্গে রাজা কৃষ্ণ কথা রসে ।
 দুর্কাসা আপনি যান নৃপতি সম্ভাষে ॥
 গঙ্গা তীরে তীরে মুন পদব্রজে যায় ।
 দেখিল বদরী ফল ভাসিছে গঙ্গায় ॥
 অকালে অপূর্ণ ফল তক্ষক আপনি ।
 দেখিয়া বদরী ফল হাতে কৈল মুন ॥
 রাজারে আশীষ কৈল সেই ফল দিয়া ।
 ফল নিল নৃপতি দুর্কাসা সম্ভাষিয়া ॥
 দৈবের নির্বন্ধ বত খণ্ডন না যায় ।
 সুশাসিত ফল রাজা পরশে নাসায় ॥
 নাসায়ে তক্ষক তার করিল দংশন ।
 গরল বহিল মুখে চলিল রাজন ॥

মুনিগণ রাজারে করিল সচেতন ।
 বদনে গোবিন্দ নাম রটন্তি রাজন ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি রাজার তনু হৈল পাত ।
 হরি ধ্বনি করি মুনি বেড়ে নরনাথ ॥
 বিমান লইয়া আইল পারিষদগণ ।
 নৃপতি উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ ॥
 ইন্দ্র আদি দেবতা নৃপতি লৈয়া রথে ।
 কিম্বর কিম্বরী অপসরা বৃন্দ সাথে ॥
 পুষ্প বৃষ্টি করে কেহ চামর ঢুলায় ।
 ধন্য ধন্য পরীক্ষিত ডাকে দেবতায় ॥
 ধন্য পরীক্ষিত সে সফল তোর জন্ম ।
 ধন্য তোর মাতা পিতা ধন্য তোর কর্ম ॥
 আরতি করেন ব্রহ্মা শিব আদি করি ।
 রাজারে লইয়া গেল বৈকুণ্ঠ নগরী ॥
 গোবিন্দ দর্শন কৈল অভিমত্মা সূত ।
 চিত্তে দেখি কৃষ্ণ আনন্দ বহুত ॥
 হাতত রাজারে দেখিয়া নারায়ণ ।
 নিজরূপ চতুর্ভুজ কৈল তত্ত্বগণ ॥
 বিবিধ অমৃত ভোগ দিলেন রাজারে ।
 দিব্যাস্ত্রনা দাস দাসী সেবা করিবারে ॥
 একান্ত ভকতি কৈল রাজা পরীক্ষিত ।
 বৈকুণ্ঠ পাইল গোপীনাথে দিয়া চিত্ত ॥
 হেনরূপে ভাগবত দ্বাদশ যে বন্ধ ।
 ভক্তি ভাবে শুনি রাজা হইল আনন্দ ॥
 পরীক্ষিত সম কেবা হবে ভাগ্যবান ।
 শুক পরীক্ষিত হৈতে প্রকাশ পুরাণ ॥
 মোক্ষ পাইয়া গেল রাজা বৈকুণ্ঠ ভুবন ।
 তপোবনে গেলা যত সুর মুনিগণ ॥ ১ ॥

এই ভাগবত কথা সর্ব শাস্ত্র সার ।
 ভক্তিভাবে শুন জীব পাইবে নিস্তার ॥
 মকরে প্রয়াগে করে কোটি কন্যা দান ।
 পুণ্য উপদেশ নাহি ইহার সমান ॥
 শত অশ্বমেধ যজ্ঞ রাজহুয় করে ।
 কৃষ্ণ ভক্ত জন তুল্য ফল নাহি ধরে ॥
 এক ভাবে ভজ প্রাণী দেব নারায়ণ ।
 ভব কুস্তীপাকে যেন না হও মগন ॥
 দৃঢ় ভক্তি হৈলে হবে গোবিন্দের জন ।
 মহুয্য জন্মের সার ভজ নারায়ণ ॥
 কোন কালে না পাইবে হরি হেন বন্ধ ॥
 কৃষ্ণ ভজ হেলায় তরিবে ভব সিদ্ধ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিবারে নাহি চাহি ধন ।
 কৃষ্ণ ভজ সর্বত্রে পাইবে উদ্ধারণ ॥
 হেন প্রভু না পাইবে অখিল ভুবনে ।
 ভজ কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ দৃঢ় ভক্তি মনে ॥
 হরির হইয়া থাক হিত চিন্তা মনে ।
 হরি বিনা বন্ধ নাই ভব বিমোচনে ॥
 শ্রী গুরু বৈষ্ণবে বার জন্মিবে বিশ্বাস ।
 সে প্রাণী অবশ্য হবে গোবিন্দের দাস ॥
 দ্বঃখীগ্রাম দাস বলে আমি অল্প মতি ।
 যে বা পড়ে শুনে এই গোবিন্দের গতি ॥
 দোষ ক্ষমা করিবে বৈষ্ণব গুরুজন ।
 কৃপা কর কৃষ্ণগুণে রহ মোর মন ॥
 ভরসা করিয়া গুরু চরণ যুগল ।
 পুস্তক হইল পূর্ণ গোবিন্দমঙ্গল ॥ ৩২৪ ॥

শ্রী গোবিন্দমঙ্গল গ্রন্থ সমাপ্ত ।



